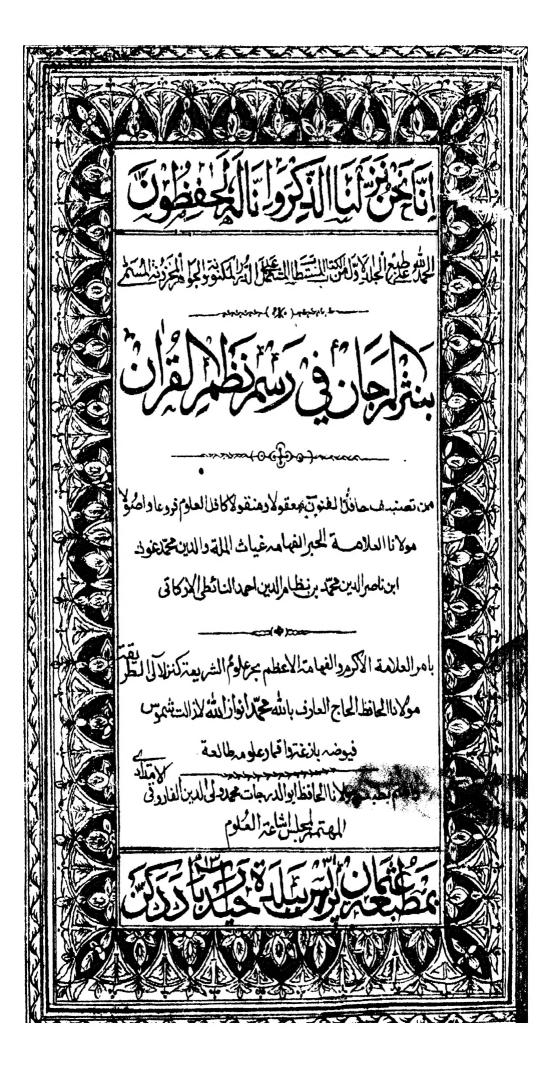
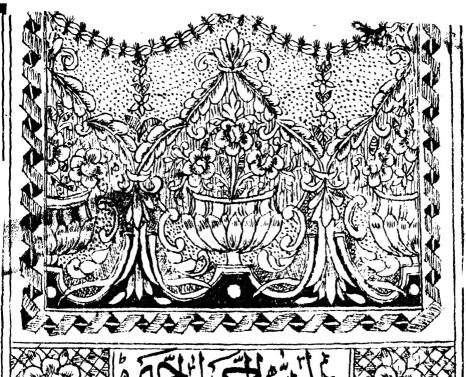
لوقوعها طرفاوقرى بتشديدا لواء للتكثيروا لرسم صالح لمركز ووصلالباء الجامة بالضمير ألبحر مباشات هم الوصل منصوب فَا بَعْيَنْكُم وصل الفاء بممرة القطعماض منباب الافعال على صيغة التعظيم دبحذف الالف من الضمير لوقوعها حشوابانصالضيرالمفعول واختلف فى الميمسكونا وضماراً عُرُبّنا بفتح هزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبالتبات الف الضميم وعم طهفا المُمنصوب والباق كمام لأنفا وكذا فِرْعَوْنَ وَٱنْتُمُ احْتلف في المبعر سكونا وضما تنظر وأت بالخطاب للعلوم وضم الظآء المشالة وفيح النون الاخير ايتبالانقناق وإذبسكون اللال وعَدْنَا قُرَا بن كثيرونا فع وآبن عامر وحزة والكسائى وخلف ؤعدنا بالالف بعدالوا وعلى لماضى من المواعدة على المفاعلة عقراً ابوعم ويعقوب وابوجعفر بدون الالفض الوعنة العيد ويرسم بحذف الالف وفاقاقا لآللانى في باب حذف الالفات المتصامل مروى قالون عن نافع بن ابى نعيم المقرى قال الالف غير مكتوبة يعنى والمصل تمعدم انى سوئ البقرة اذوعدنا واوعدنا ووعدتم حيث وقع ووافقتر الشاطبى وذكوه السيوطي فيسافيه قراءتان وكتب علياحداهم أتتمآء لمإن اللأل ساكنة والف الضمير ثابت لنظر فهامؤسي سممالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل نص عليه اللانى وعده فيما اتفقت المصاحف على سم ماكان من ذوات اليآء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الامالروقعليب الاصل واختلف في ونرن موسى فقياعرب على فعلى ماس ادمال لان مال الى طاعرًا لله وقيل مفعل من أوسيت الشجواد المذت وم دركانم جرمن الاخلاق الذميمتروقيل اعجى صلهو شابالشين المعمرته كبعن بمعنى الماءومشا بمعنى الشيرما لقبطيتر وسمى برلامز في التابوت كالتمن المآء





CHE

الحددللة الرت الأكرم الذى علم بالفتاء علم الانسان ما لم بعيله ونزل الفتران شفاء للسقم محاء لرسوم انظام ضياء للظائم والصافية والسلام على سيد العرب والبحم ولاء لم يخرج الدنيام العدم واصحاب المسليغ الاعموالمحصوص بالشّرف الاعظم وعلى اله خيا برالام واصحاب الهادين الحالظ المربو الاستاذ المنس المالم واصحاب الهادين الحالظ المربو واعرفه باعرم منزل لديم الالين احمد المناطق المربو واعرفه باعرم منزل لديم الالستاذ الني يرملاذ الصغير الكيم وسنقولا كافل العلم والحكم حامى مواسى المحلم والكرم حافل العلم معقولا ما قد من الماله على المنافق من المنافق ما المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق المربوب المنافق المربوب المنافق المربوب المنافق في المن

صد متجامير والحانظام الرجال سامية فاشربت في مليضم موعظتم ومايتهامن من الرب وموهبت منزددت في ان إلام أم كص الجواد وعَلَامُ الْمُشْفُ مَهُ لَاللَّالْمُلَادُ لأَنَالْعَلْمُ وَمُنْصِبُ أَلَمُ الْمُشْفُ مَكَادَتُ تَتَّمِي أثامه مسمت البلاغة على لعنقاء ومكبت اللماية على متن الهداء ضاع الشرف والفضل وذاع الوذل والجهل لكن لماكان امرالاستاذاي بالانفياد وفدعاضل حث اعزالامراءالمؤيابزي لرشاد الحرم بعالا واحسنهم خصالا بحل الرئيس والاجاه الكيمرالحسان ثابت منك بها عبدالغفام خان احسن الله حالم ونهن بالعزمالم ومالم فلمام للعدول مناصا وعن الابتمام مع فرم عاصا سعيت اليالفبول ومروّيت في اسعاف المسنول غمنظرت فيما آختاكم سطرًا فان القوم لمريد بروامن الفيون الاوقضوامنها وكرا فبعداللت افالتحانث لج فؤادى واستقرت قريحيي على أولف كتابافي مهم المتران الجيد والمصف ابوابا في نظر الرّشيق المشيد فانمعلم عزيز يلجأ اليركل من بلغ التمييز وهومن اسمى لغلوم شِانا واصاها سيانا وبرهانا عامت فى دقائقتما ماء البلغاء ومامت برقائقة افكانرالفهماء ولويصل الينا والمالايمن ولايغنى منجوع لايروى الغليل ولايسكن الملوع فشمرت المذيل عن الساق ليح برله في الاوبراق سلكت فيرعادة الإنضاف ونننيت المطيترعن مساق الاعتساف قضيت حالتنقيم في كل باب حتم ينز بين المقشر واللباب نقصيت فيهرغا يدالتوضيح وماقش بثت لابالقول الراجح المعيم ولمرأبال فالنصري بالاطناب بغيرافادة الطالب واحرائرا لتواب بَبْدَانَ مَلَاك هذا العلم عض الانتباع ولأسبيل الى تحصيله بنياليتماع فالإجال فيمالامناص عنى للناس انماهواقتارعن صرف البضاعة المزجاة من القطاس

فجآء بفضل لتهوحسن التوفيق من لديير كتابإما استطالت بلالتّالىفاليم ترنث المرجار ونهم فطالقران ومرتست على مقدمة ومقالتين لتكوناالي تحصير المقاصد ذهرييتين وانتدالمستعان وعليه الاعتمادوا لتكلان أكأوقد منحاشا لكريم اللطيف بتاليف لهذا الكتاب المنيف فظلمن عهده مهدالراحترا لأنامر ومهاد لاستراحة الخواص العوام تراح منسراح البداوغلا ونراح عوالخيرمن نافقتروعلا وهواللذى شمخ اظهأ اثام الشريعة السمة البيضآء ذيل لتائيه بصميم القلب وبليغ الاعتنآء د ولترشوكةللاسلام وجاههن ولترلك غوالاصنام قلبه منوّم ببورا لايمان وقالبه ولب المهيس الجودوا الاحسان عظيم الدولة والدنيا والدين ملالهاك والملتروالسلين اميراب الالميراب الاميراب الالمير سرئيسنابالمع وحقا ملانزاء ولأنكير أميرالمندوا لاجاه وفقراشه لمايحته وبرضاء ولأنمال كاسمه علتًا في الدّام بن وذا حظَّاعظيم من الله في الكوبنين حسَّن الله عاقبت. فى كل الاموس وحصَّن حالم من الخزي في الدّنياويوم النَّثُولُ لَعَدُّ الْمُ في المادي اعلم انعلم الخطما يبحث فيه عن كيفية كتابر الالفا الفظالواصلاوالزبادة والنقص والوصا والفصل نبلا ملايذهب عليك ان اللفظ اللال على لمثال الذهني والوجود الخام جي والكتابة اللالةعلى للفظ يختلفان باختلاف الام كاختلاف اللغترالعربة والفام سيتروالخط العربي والمندى واعلمان اولمن وضع الكناب العرب والسربانى والكتب كلها بانواع الاقلام والالبن ادمعليالصلاة والسلام قبلموبتر يثلاثما ئترسنتركتها فالطبن ثم طبخه فلااصاب الانض الغرق وجلكل قوم كتابا فكتبوه وكان ذلك من معجزات ادم عليه السلام فاصاب

اسمعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وهوم عزة باهرة لمركذا ذكره السيوطي في الانقان وقال إخرجرابن اشتة في كتاب المصاحف بسنائ عرب الاحارة مقال واخرج من طريق عكرمة عن ابن عيّاس مضى التصفيرا ان اولهن وضع الكتاب العربي اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام وضع الكتاب على لفظم ومنطقم تم جعلم كتابا واحلامتل الموصول يعنى انه وصل فيبرجميع الإكليات ليس ببن الحروف فه ق نتمر في من بنديه هيسع وقيلار نثمرا علمان جمع القران وقع ثلاث مرأت في ثلاثة انهنة: الاول بحضرة التبي صلى الشعليه وسلم قل قالم الحاكم في المستلم لدوانما كانهذا الجعرفي لرقاع والاضلاع واللخاف والعسب وامامام ويعن نهدبن ثابت برضى الله عندانرقال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولمركين القران جُمع في شيئ فالمراد مندانر لم يكن مجموعًا في موضع واحد والأمرتب السوي وانما يولفونه في الرقاع وغيرها ويدل عليه قول الخطاب انمالم يجمع النبي التصعليروسلم القران في المصعف الى احرا وسيجي بعد والتاتي والبورضي الشعندس وي البخاسي في صحيحة عن سرمدين تابت قال أبروسل اليء ابومكرمقتل هل اليمامة فاذاهم بر الخطائبًا عنده فقال أبوم والمنالان المتراقل المتربق أءالمران واني اخشى ان يستح المتسل المواطن فيذهب كثيرمن القران وانى اسى ان تام بجع القران قال المحركبف نفعرا شئالمربفع لمرسول المقصلي الله عليه وسلمقال عتز تعضيفلم يزليوا جعنى متى شرح الله صدى لذلك وسرايت في الذى ماى عمر قال مريد قال الومكر أنك شاب عامل لاننهمك وقدكت الوحي لرسولا تسصلي تقدعليه وسلم فتتبع الفران واجمعه فوالتعاؤ كلفوق

نقل جبل من الجبال ماكان انقتل علي مما امرني برمن جع العران قلت كيف تفعلان شئالم يفعله مرسول الله صلى لله عليه وسلم قال هو والله خير فلميزل ابوبكؤ يزاجعنى عنى مترح الله صدري للذى شرح صدراب فج وعنز فتتبعت القران اجمعرمن العسب واللخاف وصدوم الرجال وعلم اخرسوسة التوبترمع البخريمة الانصامى لمراجده امع غيره لقته جآء كمرسول متي خاتمة برآءة بكانت الصيف عذل لى مكوتي توفاه تمعندع تهميا ترتم عند حفصتربنت عرف وقال لخطابي انماله يجيبني صلى شعليه وسلم الفرآن في المصعف المان يترقبه من ومرود ناسخ لبعض حكامنا وتلاوته فليا انقضى نؤو لهربوفا بتراكم انشالخلفآء الراشدين مضى الله عنهم ذلك وفاء بوعل الصادق بضمال حفظم على هذه الامترفكان ابتلآء ذلك على مدالصّة بين بمشوس قرعه سيمم والثالث هوترتيب السوبرني نهن عتمان بن عقّان برضي تشعنرا مروى اليحابرى عن انسران حذيفة بن الممان قدم على عثمان وكان يغانرى اهل الشامرني اسرمينية واذبربيجان مع اهل لعراق فافزع ملا اختلاقهم فالمتراءة فعال لعثمان ادسرك الامترقبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصابرى فابهسل اليحفصة ان ابرسلي لينابا لصعف نينعها فى المصاحف تم نودها اليكوفاس المتبها حفصترالى عممان فالمهربد ابن تابت وعبلا سبن الزبير وسعيد بن العام وعبلالومن بن الكامية ابن هشام فننخوها في المصاحف مقال عفان للرهط القرشيين التلا فترادااختلفتما نتمون بدبن فابت في شيئ من القران فاحسب بلسان قريش فانترانما انزل بلساغهم فععلوا حق اذا نسخوا الضمعة

فى المصاحب، دعمّان الصعف إلى حفصة والرسل إلى كل فوج صعف ممانسخوا والربماسواه من القرآآت في كل صحيفة اومصحف ان يحرق قال نريد فقدت ايترمن الإخراب حين نسخها المصيف قدكنت اسمع مرسرل الشصلح التهءعليه والدوسلم بقرأبها فالتسناها فوجاتنا مع خريمة بإثابت الإنصابي مِنَ المؤَّمِنْ يَنَ مِجَالٌ صَلَقُوْ إِمَاعَاهُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَالْحَقَّةُ هَا فِي سُوسِ تَهَا فِي الْمُحِفُ وَآخَرِجُ ابن اشْتَرْ فِي الصاحف عن سوامن شبيب قال سالت ابن الزبيرعر المصاحف فقالقام مجل لى عمُ فقال يا امير لمؤمنين ان الناس قلاختلفوا في القرَّإن فكأن عرفه والمتران يجمع القران على قراءة واحدة فطعن طعنته التيمات فيها فلماكان خلافترعثمان قامرذلك الرهل فلكرله فجعرعثا رالصلحف تم بعثني لدعائت بمتحب بالصعف فعرضناها عليه حتى قومناها تمرامها المهافتققت وقداختلف فيعدة المصاحف التياس اعتمان رضى السعندالي الافاق فقيل معتقال السيوطي المرجد و الماء الماء المراق عزة الزيات و قال الله في مرواه المعتوالعلماء وهوا العيم عليه ألاكرة فوتجهالي الكوفة احداهن والي البصق اخرى والحالي المالتا لنتروأ مسلت عند نفسيروا حدة وقيا خسترقال السرطي وهوالمشهومةالالنهاوى فيالوسيلترشه حالوائية المساة بالعقيلة وهىالابربعة الملكوسة والخامسة مصعف مكة وفيل سبعة ووجّهن ذلك نسخة إلى مكتونسخة الحاليمن وكنيخة الحاليح بن قال السيوطي وهو تول ابى عام البعستاني موادابن ابي داؤدو قال الحزمى في النشكيت علىة مصاحف فوجَّر بمصحف الى لبصر وبمصحف الى لكوفة وبمصحف

الى الشام وترك مصيفا بالمدينة وامسك لنفسه مصيفا والذي يفيال لمالامام و وجرم صحف الى مكر وم صحف الى ليمن وم صف الى الحرب اقول هذايد لعلى النغم المنتر أالله المعادى فى الوسيلة قال انس بن مالك من الله عند الرسل عند الله من اجناد السلين مصعفا وامهم ان يحرقوا كل مصفي الف الذي المسل ليممقال الحنهى واجعت الامتعلى خلامات نبعث المصا وترك ماخالفها فال وجردت جميعها من النقط والشكر ليجمله ماصح نغلدو ثبتت تلاو تبرعن التبي صلى تشعلب وسلم إ كاراعتادهم على لعفظ لأعلى مجن الخطو قرأكل هل مصربها في مصعف وتلقوامافيه عن الصحابة الذين تلعوه عن رسول الله صلى الله على رأسليم قاموا بذلك مقام الصحابة الذين نقلوه عن التبي صلح التصعليه وسلم الصابة على ماذكره الامام إبوعبيد المتاسم بسلام مول هاجر ابوبكرالصديق وعرالفام وق وعمان بن عفان وعلى والجرج وطلحترو سعدوابن معودوما يفتروسالم وابوهرس ة وابن عروا عباس وعروب العاص واسترعب لانكومعا ويتروابن المويد وعد ابن السائب وعائت وحفصتروام سلم ومن الاف أبى بن كعب ومعاذبن جبل وابوالمه داء ونهيد بن ثابت وتجيع بنجاب بتروانس بن مالك مضى الشعنيهم ونرا دالسي المحفض التر ابن عبيد ومسلم بن مخلل وتميما اللاسى وعقبة بن عامر الما فاصح الاشعرى وأمامن بعلهم بنكان بالمسترالي وعروة وسالروعم بنعبلالعن بزوسليمان وعطراسا فسالت معادب

الحامرث المعرف بمعاذ القامرى وعب الوحن بنهم من الاعرج وابن شهاب الزهرى ومسلم بن جناب ديريد بن اسلم ومكر عسيار عير وعطاءن ابى سرباح وطاؤس ومجاهد وعكرمترو أبن ابى مليكة وبالكوفة علقة والاسود ومسروق وعبيدة وعروبن شرجلوالحال ابن قيس والربيع بن خيتم وعروبن ميمون وابوعب لالرحر إليهمي ونرم بن جبيش وعبيه بن نضيلة وابونهم عتربن عروبن جربو و سعيدبن جبير وابواهيم النغى والتعبى وبالبصرة عامرب عبدقيس وابوالعالية وابوس جاء ونضرب عاصم ديميى بزبيع وجابر سنرميد والحسن وابن سيرين وقتادة وبالشام المغيرة بنشهاب المزوى صاحب عثمان بن عفان في القراءة وخليفتر بن سعد صاحبا بيالله أع متمريج د قوم للقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها الم عناية حتى وا فيها ائمة يقتدى بمم واجمع اهل بلدهم على تلعي قراء تمم بالعبول فكأن فىالمدينة ابوجعفر بزيدبن القعقاع تمشيبة بن نصاح تم نا فع بن ابى نعيم وتمكة عبىلاسه بنكثير وحيد بن فيس الاعرج ونحمد بن محيصن وبالكوفة يحيى بن و قاب وعاصم بن ابى البخود وسلما فالاعش تمرحمزة تمالكسائي وبالبصرة عبداسه بناسحق وعيسي بنعرف ابو عروين العلاء تم عاصم لجهدى تم يعقوب الحضرى وبالنام عبدالله عامر وعطية بن قيس لكلابي والمعيل بن عبد سعبن المهاجر تم يحيى الحارث الذمارى تمشريج بن يزيدالحضرى فالكالسيوطى والشتهر هؤلاءني الافاق الائمترنا فعراطناهن سبعين من التابعين منهم ابوجعفر فابن كثيروا خذعن عبدانته بن الصائب الصمابي وابوعم

واهدعن التابعين وابن عامر واخذعن ابى الله اء واصحاب عتمان وعاصم واخذعن النابعين وحمزة واخذعن عاصم والاعشر والسيعي ومنصوب بنالمعتم وغيرهم والكسائي والمنعن حمزة والى بكوين عياش تم انتشرت القراء في الاقطاب وتفرقوا أم ابعد ام واستهرمن واة كلط يقمنطق السيعة إويافعن مافع فالون ووس شعنه وعنا بركثير قنبل والبرتى عن اصحابه عنه وعن ابي عم والله وتهى والسوسي عن لبزي عنهوعنابن عامر هشامر وأبن ذكوان عناصابه عند وعن عاصرو يكر ابن عياش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخلادعن سليرعنه وعن الكسائى الدوسى وأبوالحام فعندهم اعلمأن جاهير لعلماء لمن السلف والحلف وائمة المسلمين دهبوا الى ان المصاحف العتمانية مستتملة عك ما يحمله سهامن الاحرف السبعة التي أنول بها القرآن جامعة العص الاخيرة التى عرضها البني صلى مدعليه وسلم على حبر مل عليه السّلام متَّ لهالمرميزك حرفامنهالان الصحابتراجعواعلى نقلها مرالصحف التوكبه ابوبكروعمر واجمعواعلى ترك ماسوى تتيئمن القاب كذاقال الحزبري فالدثه ولدلك لأيجونر مخالفة المصاحف العثمانية في ألكتابة قال السيوطي قال اشهب سئلها لك فقيل لدامل يت من استكتب مصعفا اليوم اترى ان يكتب اليوم على ما إحد تمرالناس من المحاء فقال لا اسى ذلك ولكربكية على الكتبة الاولى ذكره اللانى في المقرِّم وقال ولا محالف لم في ذلك عن علاء الامتروقال الدافى فان سأل سائل عن السبب الموحب المختلاف المرسوم في المصاحف العثمانية قلت ان عثمان لماجمع العرآن في المصلم ونسخهاعلى صورة واحدة وآثرني مهمهالغتر قربش دون غيرهامما

لايصود لايثبت نظرا للامترواحتياطاعلى هلالملتروثبت عنده ان هذه الحروف من عندا مله عن وجل كذلك منزلة ومن برسولاته صلى الله عليه وسلم مسموعة وعلم انجعها في مصف واحد على قلك الحالغين كمكن الابأعادة الكلةم تبين وفيدمن التخليط والتغييولله مالاخفليه ففرقهانى المصاحف كذلك فحاءت متبتة في بعضرو مخلك فى آخركم انزلت من عندا تله تعالى وعلى ما سمعه من رسول تله صاليله عليدوسلمفن تتمراختلف مرسوم مصاحف الامصام فباطابت لنسختهنها فهوح قطعا وقال الدانى فى موضع اخرسئل ما لك علي الم فى القرآن مثل الواو والالف الرى ان تغيرمر المجعف اذا وجدفيم كذلك قال لأقال ابوعم ويعنى الزاو والالف المزبيدتين في الرسم المعدومتين فى اللفظ نحوأ فلو ذكر السيوطي قال الأمام احديجم نعالفة خطمصحف عتمان فى واواو بإءاوالف اوغير لك وذكرانه قال البيمقي فى شعب الإيمان من كت مصعف المنبغي الذي الطاعلي المحاء الذي كتبوا ببرتلك المصاحف ولايخا لغهم فيبرولا يغيرم اكتبى وشبئا فاغهم كانواأكثرعلماواصد قاقلماولها ناواعظ امانترمنا فلاينبغان نظن بأنفسنا استدماكا عليهم وذكرصاحب الخلاصة امرقال الوبكو احدين مهران في كتاب المجاء الحق والعدل والواجث الموجر القران وفي خط المصف ان يتبع كتبة نهد بن ثابت بضى السعنه وبهم خطروتصوره وتمشيلرولا يحل المحاتب عالفتر ولوكان هاذقافيما وذكوا نبرى ويعن المبرد انترقال خط المصعف مسلم لانخالف ولانتجائ فيرعن خطن ميدبن ثابت وكذاذكرعن الامامراى مكروعن صاحبالشه

وعنصاحب المعرفتروعن صاحب الايضاح وذكوصاحب الخزانترعن الكساق انرقال فيخط المصعف عمائب وغل ئب تحيرت فيهاعقول العقلاء وعجزت عنهااماء الرهال البلغاء وكان لفظ القرات معجز فكذلك مسمه خامج عن طوق البشروا لحكة في لرسم ورابعيته العتامرى على المصعف بل ما خذا القرآن من افواه الوحال الآخذ بن عن مرسول الله صلى بسه عليه وسلم بالسندل لعالى تتمرا علم انه قد تفرع على ماذكرنا الاختلاف في نقط المصعف وشكله والفواتح والخواج والعواش وغين لكماجردت عنى المصاحف العثمانية أما النقط والشكل فيقال اول من فعل ذلك ابو الاسود الديلي بامرعب للكائب مروان وقيل المسن البصرى ويحيى بن يعروقيل فضربن عاصم الليثى قولنا النقط والشكلهامتوادفان يقال نقط الحرب ونقط وشكر الكتاب واشكله اذااعجه فن العلماء من يمنع ذلك ومنهم من اجانه ومنهم من قال مالاستماب وتمك المانعون بمااخرج ابوعبيد وغيرعن ابصعود مضى الله عندقال جردوا القرآن ولاتخلطوه بشئ وعن النخعي اندكره نقط المصاحف وعن أبن سيرين انتركره النقط وقال مالك لاباس النقط فى المصاحف التي ستعلم فيها العلمان اما الامهات فلأواخر ج إبابي ال عن الحسن وابن سيرين انهما لاباس بنقط المصاحف وآخرج عن سعية ابنابى عبلالرحمن انرقال لاباس بشكلها وقال ابن مجاهد ينبغل كا يشكل الامايشكا وقال ابوعم واللاني لااستجيز النقط بالسوا دلمافيه من التغنير لصوبرة الرسم وفال العليم إما النقط فيجوير لانم ليس لمصورة يتوهم لاجلهاماليس بقرآن قرآناوانماهي دلالات على هيئة المعرف فلا

يض اشابها لمن يحتاج اليها وقال النووى في التبيان قال العلام ويحب نقط المصعف وشكله فانهرصيانترمن اللحن فيبروتصعيف تتال فاماكراهيتر النعبى والنخع النقط فانماكرها ه فى ذلك الزمان خوفامن التغيير فيه وقلامن ذلك فلامنع قال ولايمنع من ذلك لكونم يحد ثافانهمن المحدثا الحسنة فلمينع منكظايره مثل تصنيف العلروبناء الملاس والرّباطات وغيرة لك انتقيقال الجهاني في توجير فول ابن مسعودجرد وا القرآن المريحمل وجمين احدهاجردوه فى التلاوة ولا تخلطوا بعين والتانى جردوه فىالخطمن النقط وغيرة مماليس فيبروقال البيهقي فى توجيهم الابين المرامل دلا تخلطو إبرغين من الكت لان ماخلا القرآن منكت الله انمايومن عن اليهودوالتصامي وليسوام امونين عليها والحركات داخلة في الشكل فإن السيوطي اطلق لفظ الشكل عليها نحكمها فى المنع والجوام والاستعباب كحكم النقط قال السيوطيكان الشكل في الصلا الاول نقطافا لفتحة نقطة على ول الحرف والضمة على خرع والكسر بحت اوله قال وعليه مشى اللاني أفتو ل وقد صنف اللاني في ذلك م سالة والذى اشتهراكآن الضبط بالحركات الماخوذة من لحروف وهوالذى اخرجهالخليل وهواكثروا وضح وعليه العل فالفتح شكله مستطيلة فوق الحرب والكسركذلك تحتروالضم واوصغى فوقروالتنوين نريادة مثلها وقال صاحب الخلاصترالفتوشكل وستطيل ورب فيما استغرجه الخليل واما المستطين المستهيم فهو بكون عوضاعن الالف المحذوفة لان الفيركان يكتب الفاقبل الخط العرب فكتابت ربصوم ة الالف منوع بعدظهو بالخطالعم بي وايضاكنا بترالكسر بصورة القائمة اقبح استع

أقول لرميذكره احلمن الائمنزالذين عترت علىكتبهم بل الكتوب في مصعف الجزيرى على خلافه فانهريكتب الكسرفيم ابوا داشياع ذلك الحرف مستطيلامستقيما والجربهى منائمترالفن واما الفواتح والخواتم والعواش وغيرها فقدقيل اولمن وضع الهزة والتشديد والروم والأشمام الحليل فالقتادة بدأوا فنقطوا تمخسوا تمعشر وأوتيكا ولمااحد ثوا النقط عنداخرا لأى تفرالعوائح والخواتم وقال يحيى بنكثيرملك انوا يع فون شيئامما احدت في المصاحف الاالنقط التلت على أس الآ اخرجرابن ابى دا ودوس وىعن ابن سيرين انكره النقط بعنى على روس الآيات والفواتح والخواتم وعن ابن صعود ومجاهدا نمكاكوها التعشير واخرج ابن ابى داودعن النفع إنكان يكوه العواشر الفواتح وتصغير لصعف وان يكتب فيرسوس وكذا وكذا فأخرج عنداندأتي بمصعف مكتوب فيبرسوبه ةكفا وكفا آيترفقال المجملافان ابن مسعودكان يكرهم واخرج عن ابى العاليدان كان يكوه الجرافي المصاحف وفاتعترسورة كلا مفاتمترسوسرة كلأوقال الحليم بكرة كتابة الاعشام الإهماس واسمآء السوبروعل دالايات فيبروقال البيهقي من آداب القرآن ان يفخ فيكتب مفرجاباحسن خطولايصغرولايقهطحروفرولايخلط برماليس كعددالايات والتيملات والعثرات والوقوف واختلاف القراءات ومعآ الأيات وقال اللان الإسبعين جع قراء آت شتى في مصعف واحد بالوات مختلفة لانممن اعظم التخليط والتغيير للمصوعروقا لأوأمهى انتكون لحركا والتؤين والتشديد والسكون والمدبالحرة والممزات بالصفرة وقال الجرجان من السَّا فعية في السَّافي من المفهوم كتابة تفسير كلمات العترآت

بيناسط ذكره السيوطي في الانقان اقول ملام هذا كلرعلي لين المجليط والتغييرفي المصعف لكن في نرمانناه فأقد فقدالعلم فلوح والمصعف عن علامات الوقف والمزات والسيدات وغيره الاشتيرالام على القامى وللذلك اختام الجزمى في مصحف كتابة الغواتج والآيات و التعلات وغيزلك لكن بتبديل اللون وذلك لتنكشف الآقائق القرآنية ولايقع القاسى في الحبط والجزيري من المُتره فأالفن وفعلم ستند لمن بعله فناهيك مناشاعرتبيه أنّا لملات من متمات الشكام علامات الوقف ترشدالى ماهولالن مرمن الوقوف اوجائز اوممنوع قال الزمخشي فوالكشاف العائدة في تفصيل لقرآن وتقطيعه سوراكثيرة وكذلك لزل الله التَّوليمُّ والانجيلوالزبوس ومااوحاه الىانبيائهمسويرة وبَوّبالمصنفون فيكتبهم ابوابام شعة الصدوس بالتراجم منهاان الجنس اذا انطوت تحترانواع واصناف كان احسن والمخرمن ال يكون بابا واحلا ومنها ال القامي اذاختم سويرة اوبابامر إلكتاب لتماخذن اخركان انتط لدوابعث على التحصيل منبرلواستمرعلى الكتاب بطوله ومتله المسافراد اقطع ميلاا وفرسخا ففس ذلك مندونشط للسيروس تمرحنى المرآن اجرآء واخماسا ومنهاان الحافظ اذاحدق السوبرة اعتقدانرا غنهن كتاب الله تعالى الغنترمستقلة بنفسها فيعظم عناث ماحفظر ومندحه يث انسر بضى الله عندكان الرّحل اذاقرأ البقرة والعمان مدفيها ومنتمكانت القرآءة في الصلوة بسورة افضل قمنها ان القصيل سبب تلاح الإشكال والظاير وملائمة بعضها لبعض وبذلك بتلاحظ المعانى والنظم اليغيز لك من العوايد انتهى تشمرا علم ان ابابكرًالصِّديق مضى الله عندل الجمع القرَّان قال معوه فقال بعضم مهموه

انجيلانكروه وقالعضمسموه السفرفكرهوه فقال ابن مسعود ساست بالمبشتكتابا يدعونه المصعف فموع مصعفانقله السيوطع والتايج المطفري ثمقال قلت اخرج ابن اشترفي كتاب المصاحف مرطري موسي ابن عقبة عن ابن شهاب قال لماجمعوا العرآن وكبوه في لوس قال انور التمسوالماسما فقال بعضهم السفر قال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصعف وكان ابوبكراول منجم كتاب الله وسماه المصعف ففى القاموس المصعف مثلثة الميم وقاك النووى فالتبيان وفوالصحف ثلث لغات ضم الميم وكسبرها وفتحه اوالضم والكسرة مشهو بتان والفيح ذكوها ابوجعفرالنحاس وغير تتمرآ علمان المصحف الإمام بانقياق العلماء هوالمصعف الذى انحذة عنمان بن عفان مضى السعن فنفسر ذكره الدان والشاطبي الجزمى والسيوطي لانداول مصعف كت وأمتم ببرفي كما بترغيرة من المصاحف قلت وهذا الشمية ما نوس قال السيوطى اخرج ابن اشترص طريق ايوبعن ابى قلابترقال حدثني بهرامن بنىءا برايدان بن مالك قال اختلفوا في المتران على على عمّان حتى المتنال المناز المؤن فبلغ ذلك عفان بنعفان فقال عندى تكذبون ببروتلين ونفير فن نائ عنى كان اشدتكذيبا واكثر لحنايا اصحاب محماجتمعوا فاكتبوا للناسل ماما فاجتمعوا فكتبوا الحديث فال الشاطبي قال مالك ذللتا لصحف تعنيب ولمرتعب لهضرا بين الانشياخ وقا لالسفاوى فى لوسيلة قاله ابوعبيلا لقاسم بسلام فيكابدني القراءات لريت المصعف الذي يقال لدالامام صحف عتمان بن عفان مضى الله عنداستين جلهن بعض خزائن الامراء وهوالمصف الك كان في جحره مين اصبب قال ومرايت انا اثام مدفي مواضع منروذكوه الداني

ايصاعن اي عبيل وقال الشاطبي مروا وإبن النياس معتمل على قول ماللع فاجيب عندبان مالكالم بقيل هلك وانمانا ل تغيب فيرخطه اقول قلاخبرني بعض من انق بران المصعف المذكوبر موجود الآث فى المدينة المنوين في الروضة المباهكة النّبوية صرّا الشعليه وسلم المقالة الأولى في الأصول اعلان المردمن ميوك الخطف اصطلاح الفن هوخط المصاحف العثمانية التياجع القيمابة عليهاذكوه الحزمى فى النشر بتفرقال واعلمان المراد بالخط الكتابترهو على قيمين قياسى واصطلاحي فالفتياسي ماطابق فيمالخط اللفظ والاصطلاحي مأخالف بزيادة اوجل فاويد لااووصل اوفصل ولرقوانين واصول يحتاج الى معرفتها وبيآن ذلك مستوف في ابوابالمهاء منكتب العربية واكترخط المصاحف مواقق لتلك القوانين لكنه قدجاءت اشياءخام جتعن ذلك يلزم إتباعها ولايتعدى المحاسواها فنهاماع فاسببرومنه لماغاب عناوقل صنف العلماء فيركتباكثير قديماوحديثاكابى حاتمونصيرواى مكربن ابى داودوابى مكربن مهان وابى عم واللانى والصاحب ابى داود الشاطئ الحافظ ابى العلاء وغيرهم وقال السرطى فى الانقان العاعدة العربية ان اللفظيكت بحروف هيابئرمع مراعاة الابتلاء ببروالوقف عليبردقل مهدالغاة لداصوكا وقواعد وقدخالفها في بعض الحروف خط المصعف الامام قال افعه بالتصنيف خلايت من المتقبد مين والمتاخرين منهم إيوعم واللاف والف في توجيد قواعل لخط مند إبوالعباس المراكشي كما بالمهاه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيدان من الإم ب انما اختلف

حالها فالخط بحسب اختلاف احوال المعاني وكلمانها وفال في اتمام الدماية ولايقاس خطالصف لأنريتبع فيرما وجدني المصعف الامام والوق عقدت لدفي لتخيير باباحه تبروه في بتديم المراسبق اليبر نفر جرد تترفيكرا سميته اكميت الافران في كتب القرآن انتقر واعلم الى عدت في استخراج مااحهى فى هذا الكتاب على الكبت المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الكبير ابى عروعتمان بن سعيل للاني المقرئ المتوفى لسيترشوال سنترام بع والهبعين والهجمائة منالهم وبانية بلامن الاندلس رمنها القصيلة الوائية المسماة بالعقيلة نظها الامام العلامة ولى الله ابوالقاسم ب فيره ابن خلف بن احلالوعيني الامدلسي الشاطبي الصرب المتوفى فالنامن والعشرين منجادى الاخرة سنترتبع وتبعين وخسمائر بالقاهرة ومنها شرح العقيلة السماة بالوسيلة للامام العلامة ابي الحسر على بحد السفاق المتوفى سنتثلث وأمربعين وستمائة بدمشق ومنها النشرفي القراءآت العشرللامام العلامة شيخ الاسلام شمس الدين ابى الخيم مبن محرب ومحدا الجزبرى الشانعي مذعب الذى كان في الماخر سنتماما أثرومنها الانقان فى علوم القرآن للامام العلامة إلى الفضل عبدالرحن السيوطى الشافعي ومنهاالمصعف الدىكت مالفاضل الماهطاهر بنعرب بن ابواهيم الحافظ الأصبهانى نقلرمن نسخة صحها استاذه شيخ الاسلام الجزمرى واستكشدا بوالخير بحدبن شيخ الاسلام الجزيرى ووصل ذلك المصف اليا عامية من خرانترامير الوقت عظيم الدولم والإجاه و فقراسه لما يحب ويرضاه وحيثما انول مصعف الحرسى فالمراد ببرذلك المصعف مثمرا علم انام الرسم بيخصرني الانبات والحذف والزيادة والابدال والوصل

والقطع فلماكان الانبات والحذف وكذا الوصل والقطع متقابلات تنكنف حالها بالتقابل ناسب ان ابين الاشات والهذف وفصل واحدوكذا الوصل والقطع فى فصل واحد ولما كانت الطرة قد تعلق بهااحوال كثيرة فياسية وغيرقياسية وبذكرها فيضمر مهذه الفصول يلزم انتشام كاحوالماناسب ان افرد هابفصل مستبد فرتبت المقالة على خمسة ابواب الباب الأول في الإنتات والحذف والباب الثانى في الزيادة والمآب الثالث في الابدال والماب الرابع فى الوصل والقطع وآلبآب الخامس في المجرزة والسالمستعان وعليه الشكلان الماك الاول في المنتات والحذف اعلمان الاصل في الكتابة انبات الحروف اللّالة على الإلفاظ وانمايعتن الحذف لعابض فلاحاجة الىذكراشانها الاان بعض الاحرف تثبت تامرة وتحذف اخرى فلأبدمن ذكوها لئلايقع الطالب فكحلط والخبط تتمراعلمان الحذف لايردكثيرا لاعلى المرة وسنذكرها فياب مستنبدا وعلى وف العلة فنأكوها في هذا الماب واعلمان حروف العلتهي الالف والوا وواليآء سميت بهالان من شابها ان ينعلب بعضها الى بعض محقيقة العلم تغير الثيئ عن حالدوا يضاقمتي حروف المدان كان حركته اقبلها من جسه الان فيها من الامتلاد وحروف اللين ان لمرتكن حركترما قبلها من حنيها وهذا في الواوو المآء واما الالف فحرف ملابداكذا في المواكم الجنية شرح متممة الإجرمية ومرتبت هذأ الباب على ثلثة وضول الفص الأول فى الألف واعلمان الألف تعدن فلحن منه

أنته أصلر إلأه كفعال بمعنى مالوه كذافى القاموس وقيل ولاه قلبت الواوهمة الاستثقال الكسرة عليها وقيلاه مصلى لاه يليركنا فى البيضاوى وقيل لاها بالتريانية معرب والآلف واللام فيرقيل عرض عن المرة المحذونة بعني فآء الكلة كالخال الزمخشري وسيمئي فى باب المرة وقيل عوض الألف الاخرة فى لاها المحذوفة بعد التعريب كلاقال صاحب المصريح وعلى اى وجدكان فالالف بعداللام الثامية محذوفترحيثما وقع بانقاق علماء العربيترو علماء الرسم كمانص علب ابن الحاجب فى مقد مترالخطمن الشافية والسيوطى فى علم الخطم وإليفة آ مفرسم خط العرآن من الافعان وهذا الحذف لتحصيل التخفيف فالخط لكنزة الاستعال وقدجاء لفظ الله فالقرآن فالفيروستمأمة وتمعة وتسعين موضعاعلى المصيته بحضق عدول وتال السبوطي فى سالته المسماة برماض الطَّالبين في شرح الاستعادة والسملة والخطيب الشرببيى في الاقتاع اندوقع في المرآن في الفين و ثلثم أمة وستين موضعا وقال الفاكمي في شرح الحدود انه تكريخ القرآر العظيم الفين وخسما متروستينم أقول كل ذلك غيهما بقللواقع منه الله تمنح قل اللهم وهوموا فق لماسبق في حذف لإلف بعدا للام الثانيترسمابا لانقاق لان اصلريا السمذنت ياء النكاء وعوض عنها الميم لمشة دة عند البصر بين اواصله ما الله أمَّنا بخير فركب توكيب عهل معرم في الكرف بن واللي عين واللهم فالعتركذا فالقريج منها إلديدف مندالالف بعلاللام ميتاوقع بإجاع الغربقين كمانس عليه السيوطى فى النقاية والانقان والمانى فى المقنع والشاطبى

فى العقيلة سوآءكان مُفرد انحولا الدالا انت امرمضافا الى طاهر بخواله المناس والمضمير بخواتخذ المهرهواه والمناوالم كم امرضضا فااليه بخولفه كل الربما خلق منها الرحن معرفا باللام يحذف مندا لالف بعداليم حيثا وقع في القرآن باتفاق علماء الرسم كما نص عليم اللاني والشاطبي والسيوطي واختلف فيرعلماء العرسيتفقال الكسائ تعذف وقال غيث لالان الاستعال في بسم اكثر مندفيها قالدالسيوطي في ماين الطالبين وقال صاحب خانة الرسوم والاول هوالاصم أقول واختام ابالحاجب هيثقال نقصوا مندالالف مطلقاقال بعض شام جيها يعني سواء كان فى البسملة اولالكثرة الاستعال واماغير لمغن باللام فقل فتلفوا فيرايضاقال ابن قتيبة انكان الرحن معرفا بالالف واللامرحذفت الفدوالافالاحب المان لاتعذف نحومهان الدنياوالآخرة كذانى خانة الرسوم وقال السيوطى فى النقاية عندف الف الرهن معرفا باللام لامضافا النقي اقول لمريذكرواسهم يارجمن منادئ فلعله مثل المعرف باللاهم فيانا شبتعن الفي افادة التعريف كمافي التصريح لكن لمربقع فالقرآن مضافاولامنادى فليس لنانهادة عناية اليهمنها سيمز يعذف منمالالف بعلالحاء فى المرآن ميتما وتع وكيف او مع كانص عليم اللاف والشاطبي والنفادى والسيوطي وآستتن امنهاموضعا واحدافي سوبه الاسرآء فى قولىرتعالى قل سيعان م بني ذان التصاحف تعراختلغت فعيله المغيرة الالكن ومأسترني مصلف احل العراق العيق بالالف تولنا كيفا وقعاى سواءكان مضافا الىمفرظاهم علم شل سعن الساوموصول غوسبعن الذى اوصفة غوسبعن مربك امرضا فاالمضمير بغوسيعنك

الأعلم لناوسجنه ان يكون لرولد وامامقطوعاعن الاضافة فلريقع في القرآن المنهم معنى التسبير لامزم اللصافة فاما فى غير القرآن فقد جاء مقطوعاعن الإصافروذ آك اذاجعل علماللتبييوفيكون غيرجج والعلمية والالف والنون قال الاعشى، اقول الماء في فينه ، سيمان من علقة الفاخرة وذلك على لتعب يعول اع العمب منراذ يفي كما فالصهاح والمفصل وقد حققناه فى حاشية القاموس واهل لعربية بيتبتون الالف فيهر مثها يآحرف الندآء اتفق علماء مسم القرآن على حذف الفهاحيثا وتع وكيفا وقلح نص عليه اللانى وغير سواء وقع للنداء على هومُصَّلًا بالمزة مفتوحترنحويا يهيا الناس ويادم ونابض ابلعى وناسفي اومضمومتر نحريآول الالباب ويأخت هرون اومكسورة غويا براهيم أوبغيراطمزة مخوتوب وليوح ويوملتي يسماءاووقع للتنبيراما على الفعل تحواكا ياسي وافالالف هرة اسجد واواما على لحرف نح يليت قومى يعلمون ولم يقع في القرآن من حروف النلاءغيرهاكانص عليدابن هشام ذكره السيوطي الإان القرآة جعلواللمزة للنلآء في قولرتعالى أمَّن هوقانت اناء الليل على قرآءة تحفيف الميمم باعن دعوى المجان اذكا يكون الاستفهام صندتعا لي على حقيقت وعنكثرة الحذف شمراعلمان حذف الفهاعلى مادالوصل لتعوية الحرف فان الألف تمنع من الوصل لانهامن الحروف السّتة التي يقال لماحروف التمييز فلاتيتصل ماخره اشئ وهى الالف واللألا المملة والمعتروالراءآن المنقوطة وغيرها والواده فأماسني لى وقال اللاني انهامذنت للاختصار ولماعلماء العربية فلايمذوبها منه هآحرف التنبيم انعنى الفريقان على حذف الإلف منها اذا دخلت

الجللالاول ينثوالحالج سمنظالقرآن الباللادل فالإنبات الحذف على سم الاشارة بخوه فأ دهنة وهذان وهذا وهولاء وهكذا وههناوعلى لضميرالم فوع المخبرع ضرباسم الانشائرة بخوها نتمرا ولأء كمانص عليه علماء الرسم والعربية وانقنقوا على انتياتها اذاكات مغت اى فى الناء نحويايها الناس الاتلت تمواضع فبالحذف على لغة سدنى النوبرايمُ المؤمنون وفي الزخرف ياايدالسّاح وفي الرَّمن ائيرالثقتلن وسنذكر تحقيقه هناك انشاء الله تعالى واماها تاوهاتي وهاتان وهاذاك وهاذانك فقدقال علماءالعرببيربا لإثبات لقلة استعالهاككانص عليه بعض شامرحي الشافية واماعلماء الرتسم فغالوامالحذف في هتين نحوة لرتبالي امدى ابنتي هتين كمانض عليداللانى وامآبعتية الاحرف فياومردت في القرآن تم ان الداني ذكر نى توجير مذف الالف الهامذ فت اختصال وقال بعض شامرحى الثافية مذفت لكثرة الاستعال أقول مفاد التعليلين واحدلان ماكثراستعالم يعتني فبرما لتنفدف وسنتزلي في تعليل الحذف ات على مراد الوصل لتقوير الحرف كما يلوح ببركل أمرابن الجزبرى في ستسدح المقدمة الجزيريرفي غيرهذا المقامرد يحتملان يكون مذف الالف فرقابين هاءالتي للتنبيروبين هاء التي اسم فعل معنى خذوقد وقع فىالقرآن فى قولدتمالى هاؤمرافر واوستعرف تحقيقه في موقعه ولأ يخدش بانرام لريعكس لانهاء التنبيك نيرالاستعال بخلاف ها اسم فعل منها ذلك اسم الأشارة الذى لمقتداللامو الكاف انفق المزبيتان على حذف الألف بعدالذال منرحيتا وقع وكبفها وقع غوذلك وذلكا وذلكم وذلكن وهذاالحذف للخفيف لكنزة استعرالها

كانص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرها منها اوكنك يعنى جمع اسم الاشاح اللاحقة برالكاف اجع الغريقان على حدف الالف بعد اللام منداختصاله ككثرة الاستعال حيثاو تع دكيفاو تعمخواو آئك واوآككم كانص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرها منها لكوة مشتدة النون الحرب المشبهة بالفعل انقن الفريقان على حذف الالف يعد اللام منها حيثما وتعت وكيفا استعلت نمولكن ولكني ولكنا ولكنكم ولكنه ولكنم مض عليداللاني وابن الحاجب وغيرها وذلك لكثرة الاستعال منه لكن مخففة النون حرف الاستعمالة اتفق الفريقان على حذف الالف بعداللام ونهاحيتما ويعت سواء كانت مخففتر من التفتيلتروهي التي تليهاجمله بخوولكن كانواهم الطلمين اوعاطفة وهي التي يليهامفرد نحو لكر. الله يشهد ولكن الرسول ولكن الذين المعوام بهم مرض عليم اللانى وابن الحاجب وغيرهما وذلك ايضالكثرة الاستعال أقول لوقيل فركليهم ان الحد ف على المرادة الوصل ومرفع إيهام إن كأحرف نعى فلابعد معتهد السلااجع علياء الوسم على حذف الالف بعداللام مندفي القرآت للاختصابه حيتاوقع دكيفا وقع سواء كان معرفابا للام اسما نحر السله المومن امرمصد مناخووالسلم على من التبع المدى اومنكرام فوعا بخوسلم على توح أومنصو باغوسلا اسلااه مخفوضا نحواهبطواب لمرض عليه الداف والسفادى والسيوطى لمما قول الشاطبى السلم فاللام فيبرللا ستغل قلجميع جن ثيا تروليس المراد بمرالمعرف باللام فقط ومن هذه المادة الاسلام بنيادة المنرة في الإبتياء والالف بعيلاللام لبناء باب الإنعال قبياس ان برسم بانتبات الالمت بعد اللامر لانهائ بدت للبناء فهذه نص الدان

على الثبات الالف التي نريدت للبناء وكذلك مهم في أكثر المصاحف الموافقة للرسم سواءكان مفردا محووهو بدعى الى الاسلام اومضافا نحوقل لاتمتنو اعلىاسلامكم وكفر وابعدا سلام بملكن وقع ومصعفا الجنهى في بعض المواضع بحذف الألف وفي اخر بالانتات وهواكة فعليها لاعتمادوا للهاعلم بالصواب منها الغلرآجع إبهاب لرسم علج حذف الالف بعد اللام منه في القرآن للاختصاب حيثما وقع وكيف اوقع مفرد اكان معرفاباللام نحوواما الغلم اومنكوام فوعانخو آتى يكون لى غلم امر منصوبا نحولفتيا غلبا امريج ومرايخوا نانبشرك بغيلم ومثني نحوبغالين يبتمين نصعليه الدانى وغيرة ولمريوا ففهماهل االبلغ اتفق اصماب الرسم على حذف الالف بعلاللام منه في القرآن حيثا وقع وكيفها وقع اختصام كمانص عليه اللاني وغيرًا سواء كان معرفا باللام بخوفاتما عليك البلغ اومنكوام فوعا نحو هذابلغ كلناس اومنصوبا مخوا لابلغنامن اللهو لمريقع في القرآن محفيضة وله يوافقه علاء العربية منها تعلى على الماضي من باب التفاعل من العلواتفي اهل الرسم على من ف الألف بعلالعين من له حيثًا وقع نحوقولدىقالى فتعلم الله نصعليه المانى والشاطبي وقال السفاي فى شرح الرائية وكذلك تعلى قال وهذا من مادة القصدة على مقنع اللانى أقول وفيدان اللانى قد ذكرها فى المقنع فكيف تكون من نهيادة القصيدة الاانترقال أغهم مذفوا الالف بعدنا لعين في قولم فتعلى الله حيث وقع والشاطبى قال وتعلى والأفرق بين ما دخلت الفاء اوالواو وكلاها قدجاء فى القرآن بعذ ف الإلف نحوفتعل الشكر

لمنهو تعلى عما يصغون وبدون الفاء والواوا يضاغوء اله مع الله تعلى الله عاديثركون ولابذهب عليك ان الالف تريد في للسناء وقدصرح الدانى بانالم مدللبناء لايحذ ف لكن مذفت الإلف فسيه اختصام إاتباعا للمصعف الامام منها تترك انقن علماء الرسم على مذف الالف بعدالباء الموحدة منرحيثا وقعك انص عليب اللاني وكنفأ وقع كماصرح برالتخاوى فى الوسيلة لأن الشاطبى لمريقيله بقسيل وقول السخاوى اشام لآالى استعماله بالفاء نحوفت بوك الشاحسر الخلقين وبدون الفاء نحوتبوك الذى سيك الملك ولمريتم إغيرها الاستعال فى القلَّانَ على المركزيستُعل الإبلفظ الماضي ولا لعنيرالله تعالق الماليوطي في الانقتان والبيراش المرصاحب المتاموس بقولدته الركت صفتر فاضتر بالله نقالي منها بركنام باشرابضه يوالتعظيم انفن علماء الرسم على مذفالالف بعدالباء منهميتما وقع وكذلك مبرك اسم مفعول منه حيثماوقع وكيفا وقعم فوعاكان تحوه لماكتب انزلنا ومبرك امونصوا نحوللذى سبكه تمبركا وكذامونتهمع فاباللام نحوفى البقعة المنزكة اومنكوا نحويوقد من شجرة مباركة مض عليداللاني والشاطبي وأمضا باس ك فيها فعتداشا بالشاطي بقوله تركناوكن منماالي إشات الالف فيهقال البخاوى فى الشرح النرنبربرعلى قولدتعالى وبالركذافيها فالنركت بالالف بانقناق قال وهومن نريادة القصيلة الرائية على لمقنع اقول قل يقوهن سَيْ سَنَعُ مِنْ فَوَلِهُ مَعَالَى وَبُرَكُنَا فِيهِ الْقُ سُونِ وَالْمُرْتَازِيلِ السِّحِدُ انشَاءُ ا القيمة انفق الرماب الرسم على حذف الألف بعد السيام ، وقع نص عليه اللانى وغيرٌ وذلك للاختصام منهـ



الجَلِمَالِلْوَلْ مِنْ مِثْمَالِكُوانِ فَيَرْمُ نَظُمُ الْعَرَانَ ٤٢ البابِ الأوّل في الأَجْلِدُ فَ الشيطن انفق اهلا لرسم على حذف الالف بعدالطاء مندحية اوقع وكيفها وقع معرفاكان نحوفاستعان بالسمن الشيطن الرهبيم وفانه لم الشيطن وان الشيطن يعد كرالفقرا ومنكرا نحوحفظنا مرجل شيطن جيموان يدعون المشيطنا ولم يقع فى القرآن منكوام فوعاكم انص غليم اللها في وغير و دلك للاختصابه منها سلطن انقق اهرا لرسم على حذف الالف بعدالطآء منرللا فتصلى في جميع العران كيفادة عمفر المرفوع انعوام ليسرل سلط إومنصوا نعووما لمرييزل برسلطنا اومجروم مغووما انزل انتدبها من سلطر. اومضافا بخووانم أسلظنه على الذين بيولونترولم يقع في الفرآن الاستكوا واماغيه لمذا اللفظم اجاءعلى ونهن فعلان بضم المفاء محوينيان وطغيان وكفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغيرها وكذاما جاء علفعلان بكسرالفاء يخوصنوان وقنوان وغيرهما فقد بنص لدانى على تيات المناتها وستعرف الخلاف فى ذلك فى مواقعها ان شاء الله تعالى منه الكتباتفق علماء الرسم على حذف الالف بعدالتاء المتناة الفوقية منه للاخصابهمعم فاحيثا وتعوكذا منكوا لافي الهبعبرمواضع اولهافي الرعل لكلاملكتاب والتانى في الجوالاولها كتاب معلوم والتالث في الكهف من كتاب مبلت فالرابع في النهل تلك آينت القرآن وكتاب مبين فارابالغان فيها ثابتة وفاقاكما بضوعليه المانى وغيره واماغيه فاللفظمن المفردات ماجاءعلى هذاالونرن اعني فعال بكسرالفاء نحوالعقاب والحسماب والجماس فتثت فيها الألف وفاقاك انص عليدالداني واما الجموع الواقعة على هلأ الونرن نجوجال ومركاب فحنتلف فيدوستعرف في مواقعها انشاء الله تعا منهاكل لفظرجرت بنية على لامين بينها الف فالقن على الرسم على

الجلدالادل في تراكم أن في منهم القرآن مرم الكابالاول فالانثات والحذف مذن تلك الالف حيثما وقع وكيفاوقع أالاغلأ معرفا واغللامنكرا نص عليداللانى وغيرة مج ذوالجلانص عليدالسناوى فالوسيلة هذاحلل وحللاطيباخ ولاخلل ومن خلله وخِلكم معو للترمن ماء ومن سُللة ض الضلل وضلا والصَّللة ط الظِّللا ظلها وظلهم ك الكلة نص عليها اللانى وغيره منه آلؤن يعنىء آن معرفاباللامراتفن على اءالرسم على منف الالف بعل اللام فيبرحيث وقع وكيف وقع غوالئ جئت بالحج وفالئ بإشروهن الاموضعا واحل في سوم ة الجن فن يستمع الآن فقدا تبتوا الالف فيربض عليداللف وغبرة واعلمان لفظةء آتكان بالفين احلاها صوبرة المزة الواقعة في الابتداء والاخرى الالف فيذ فت احلها وهي الاولى على مااختاح اللانى وهوالم سوم في صحف الجزيرى فلخلت حرف التعريف فحذفت الاخرى للاختصار وقيل لحذوفة قبل خول حرف التعريف الالف فالالف المهومة هي صورة المزة قالصاحب الخرانة وهوبختالها ليخاوى وهوالمعول فيالمصاحف اليومروستقف علىجمين المقام في باب المزة ان شِياء الله مقالي منهاكل اسم على د في بنيت الف وهوثلاثة وثلاث وثلاثون وتثانية وتمان وتمانين فقلاتن علمآءالعربيةعلى حذف الالعي من المثلاث والتلاثين فقط كمانص عليهالسيوطي فيالنقاية وابن الحاجب فيالشا فيترونرا دبعض شارجيها التلاثتر ايضاوقال في مترجيرا لحين ف انهلكثرة الاستعال وأماعلاالسّم فقدا تفقوا على مذف الألف من الكلم يتاوقع وكيفاوقع للاختصاب نص عليه المّانى وغير محوفصيا مؤللت ايام في الجح ثلثة الفرال لانكة

تلت مأنترسنين حمله وفصاله تلثون شهراه واعدناموسى ثلثير لبلة منية انرواج منى جج منين جلدة وكذلك تلاث ومرباع بضم الاولحيما وقع نحومن النساء مثنى وثلث ومربلع نص عليه السخاوى اما اسلافاعل المصوغ من العدد مثل أبع م كلبه مرسادس م كلبم ثامن كلم فاتفقوا على شبات الألف فيه لأن الألف نهيدت فيه للبناء وقلافر اللانى على الثباتها وهوالم سوم في مصحف الحزيمى وغيرٌ منه نآاعنى الضمير البابن المتصل للتكلرومع عيزا وللعظ يفسراتفق ابهاب الرسم على حذف الالف مندأ ختصابها مالم يقع لطرفا ووقع حشوا نحوام سلنك انبنك مكنكم أنجينكم علمنه أتبينه مكنهم اتبيهم فرشنها اتينها انتأنهن فجعلنهن وامااذا وقعت طرفا فلايحذف بالانقناق تخوانا انزلنا التوله مترقفينا على آثام هم ولا يخفي عليك لضمير جماعة المتكلين هوالنون فقط وانمائريدت الألف لئلاملتبس سؤن جاعة النساءكم انص عليه صاحب المراح ولذلك قال اللانى في عنوان خذ المسئلة وكذلك حذفوا الالف بعد النون التي هي ضمير جاعة المتكلمين وقال الشاطبي بعد نؤن ضمير العاعلين ووافقه السخاوي واماقول صاحب التصريح وهوناوقول صاحب الفواكم الحسيترن ضميوبابن للتكارومعرغين اوللعظ نفسه فعلى لتسامح منهي كإعلم فأمك على ثلثة احرف فيدالف وهوصنفان اعجم وعربي فالأول انكتزاميه عالمرفي العرآن ما كالبشن فانقق الفريعان على حذف الألف منرغوابرهيم واسمعيل واسخق وغيرون وعيران اوكثراستعاله فى الالسن وإن لرمكيرني العرآن متلميكيك ولعن وتشرط الحدف انلا

يقع فيحذ في إخر فان عدف منه حرف اخر فلا تعذف الالف مشل داود فلمحذف مندالالفب لحذف احدى الواوين واسرائل فقند حذفت مندالياءالتي مي صوبرة المنهة فلم تحذف الالف بعدالواء على لاكثرقال اللافي وقلاوجل تأاساع في بعض المصاحف المله نتية والعراقسة العتق القديم تربغيرالف واشابها أكنزوها من مذنت مندالالف بعلاليم وفاقا فلم تحذف بعدا لهاء وكذائركوما اذاكان مدودافقد عذفت مندصوبرة المرة بعلالك فلمتعذف الألف وكذاآدم واذبه لوقيل بعجيتهماكما هومختام الزيخشي فالكشاف فانهاس على ونهن فاعل كما تم فاختر حذف المخرة وابقاء الألف واما لوقيل بعربيتهما فليسامن هذا الباب لأن ونهفاح أفعا وانامر كيتراستعاله اصلافاتفغوا على شأت الألف في بعض مندغوا لياس وطالوت و عالوت وباجوج وماجوج واختلفوا في بعض اخر بخوها فرت وماج وقامرون فغي بعضرالمصاحف بانتيات الالف وهوا لأكثروني بعضها بغيرالف ذكرواللانى ثمنقلعن كتاب محاء السنة الذي مواه الغام ابن قيسر الأندلسي عن اهر المدينة هروت ومروت بغيرالف سهما لاترجة تتعراعلمان العجهة تعرف بنقل لأئمترا ياها اوخروج الأسه عن اونران الاسماء العربية اوخلود من حروف الذلاقة الستة المي والراءوالباء الموحلة والتؤن والقناء واللآم ببترط ان يكون الاسمهاعيا ا وخاسيا اواجماع حروف لا بحمع في كلام العرب كالجيم والقاف الجيم والصادالمملة والجيموا لكاف والنون والراء اولالكلمة والزاع لمنقط بعلالالالالهملة ذكره صاحب التصريج والصنف الثاني اعنى العرج

٣.

الجلالاوله فيثزا لمخابئ يهمغ ظم لقآن اسم انباب الاول فح الانتبات والحذف فتحذف لالف مندفي القرآن وفاقاقال الداني وكذلك إي بالإنقار حدفوه اعالالف من سلين وصلح وملك وخلد وليست باعمدة لما عنو استعالها ووافقهالسيوطي فالانقان وامانى حذفها في غيرالقرآن فقد وقع الخلاف فيمن علماء العربتير فقال لأنهرى في تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب مكتب مالك يعنى علما والاعلام الموانر نترله بعز المف لكثرة الاستعال بخلاف الصفات الاصلية للتفرقية بدينها وقال لسيوطي فالتمام الدماية وحذفت الف كلعلم فوق ثلث عرسيا وعماك كصل وملك وأبرهيم واسمق مالم يلتبس ويمذف مندشئ فان التبسركع آم يلتب بعماوحذف مندشئ كاسرائيل وداودحذفت ياءالاول وواو التان لريدن الالف للالتباس في الأول والاهجاف في الثاني وقال إن للامب فالشافية ونقص كثيرا لالف من ابرهيم واسمعيل واسلح ويعضم من عَمَان وسلمن ومعوبيرقال بعض لشارحين في توجير الحذف في ابرهيم واسمعيل واسمق انبرلطول هذا الكليات مع كونها عمد قال وبعضهم مكتبها بالثبات الالف وقال في توجيرا لحذف في عثمز أو لمن ومغوية كاندلكثرة الاستعال منها المثنى اسماكاداف اتغق علماءالوسم على حذف الألف مندللاختصابه واءكان الالف م فاكعلامة الرفع من متنى الأسم وعلامة التثنية من المستقبل واسم كالف الضميمن متنى الماصى وذلك المدن اذ الرتقع طرفاوه تسيينوا مقيقة مثل ساح ن ومجهان وهذان وامراتن وما يعكن وما يحكن وإماتكذمان فقل ختلف فى حذف المغروسيجئ في سويرة الرَّحْن ان شاء الله تعالى اوحكما لانصال الضمير المنصوب نحواضلنا وتوزقه المِلْ الْمُولِينَ وَالْمُولِينَ فَيْ مِنْ الْمِلْ الْمُلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلُ الْمُلْ الْمُلْلُ الْمُلْلُ الْمُلْلُ الْمُلْلُ الْمُلْلِ الْمُلْلُ الْمُلْلُ الْمُلْلِ الْمُلْلِقِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِقِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِقِلْ الْمُلْلِ لِلْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْلْلِلْلْلِلْ الْمُلْلِلْلْلِلْلْلْلِلْلْلِلْلِلْلِلْلْلْلِلْلِلْلِلْلِلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلْلِلْلْلِلْلْلْلْلِلْلْلْلْلِلْلْلْلْلْلِلْلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلْلْلْلِلْلْلْلْلِلْلْلْلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلِلْلْلِلْلْلِلْلْلِلْلِلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلْلِلْلْلِ

ا والمضاف المديخومين والاقولد بما قل مت يداله على انفر عليه السيوطي وامااذاوقعت طمافافلا تقذف لانها لوحذفت لألتب الخطئلة بالواحد وتلهة بالجع قالهالبغاوى فى الوسيلة اما الأول نفح قا لاربنا وأرتفية واماالثاني فتغود عواسه مرجا وانتما ومن استعكما فلعويلتيس بعوله عش وسعوجعين لمرترسم الف بعد واوالجعزيهما في القرآن وفا قاو الثان والنالث بضميالجع منها آتحم وهواصناف احدهاجم المذكوالاله وهوماد لعلى كثومن الثين مع سلامتر مناء داهده ولله لك يعتال لدجع التصعير كذا قال الشيخ بتركلدين في شرح الفية ابيرويسي ايضا الجمع المذى على هجاءين اى الواو والنون منعا والباء والنوت فصبادجرا وايضا الجع على حداف المتني لاعرا بربحر فين وس بناءالواحد فيروخم مربؤن ترائدة تحذف للاضافة كذاقالصله التصريج انعن على الرسم على مذف الالف منداذ اكانت في حيثاو قع وكبغا وقع في إلنز آن وقيان الله في بكثير إلدون تبعالجني ولعلمقيدانقاق لأناللعنون واللعنين يحذف منهما الالف وفاق وليسابكنيري الدورى القرآن لامرار يفع كامنها في العران الأ فى موضع واحد ومثلم اكثيروستع خضموا قعدا قول لواس بدام كثيرالذوم علوا لإلسو فالمضين فيردلكأ شيدة مدى مولات محد حسين الشهيد في سالتركو بنركير الاستعال ي كثارستعال فالالسن وبؤيد تعيم السيوطى حيت قال ومن كلجع تصعيرا ومايؤيده بهم الجزبرى في مصعف بجذف الألف حيثاد قع وهوامام فى الفن و تفتر على نهراى المصعف العثمان المثام الذى كان معصوبرة

الجامع الاموى ومرأى المصعف الذى كان يعتال لم الامام في الديال لمصرية وكان موضوعا بالمدم سةالفاضلة داخل القاهرة ومرائ صحفا اخشاميا كان قلاماً والسفاوى ونقل عندوكان ذلك المصعف بالمشهد الشرق المعروف بمشهد على رضى الله عندقد ذكرك إذ لك هو في النشر إله اعلمان الحذف يعسواء كان معرفا باللامرا ولأمضا فااولام فوعاا منصوبا امري والصبون والطبون الصادون الصادين السلون والصلحين والكفرهن والكفرين والعلون والعلين واللعنون واللعنير والعفين وصبرون وتصلقين وصلحين وكغرون وكغرين وعلمين وملغوااسه وملقوه وفلقيد وقلايستثني منبرطاغون فيالذام بات والطوس وكراماكا تبين فيا لانفطنام وسنعرث تعقيقها انشاراته عالأفهوتهم تثماعلم اغتم قلاشتوطوا في الحذف ان لانتلوها هم ولاتت يدفان تلاماامدها فقدوقع فيها لاختلاف قال الشاطي المحض والمشدد كلاها مختلف فيماعن لأهل لعراق ويعرف من كلام اللأنيان الختلف فيرهوالممونر فقطحيث قال وانجاء بعلأ كالف هزة اوحف مضعف غوالسائلين والعامين والخائنين والصامين والصالين والعآدين وحآفين وشبهها أتنبت الالف فيذلك قالعلي الى تتبعت مصاحف اهلالمدينة واهل لعراق المقديمة فوجدت فيهامواضع كثيوما بعل الالف فيدهزة قل حذفت الالف فيها فقال السيوطي بالانتبات فيهمامطلقا ولديشرالى الاختلاف اصلاوقا لصاحب لخزانه والبث الانتات أكثؤلان المدقذ وجب فيدنوجب انتبات حرفدوقيل بالحذف الاختصاب ووافعه صاحبا كالصدواختام الجزيري فيصحفه ستعن

بعضماله فى سوبرة الفاتحة عندولاالضالين ولو وقع بين المرة والالف فاصلة مثل أنسابيس وألصابؤن فلاتمنع من حذف الالف وقيل لايخذف كاعندعدم الفاصلة وكنالو وقع المشدد فبل الالف مثل التوابين واكتلون وطؤفين وغيرهامن صيغ المبالغة فتمذف فيما لالف ايصا و ميللا يحذف وستعرف الكلفي مواقعها انشاءالله نعالي وآماعلاء العربية فلأيحذفون الالف فيشئ مندا لافيما قالدالوضي ونعلربيض شامحى الشافية ان القدماء من اهل الكوفة كانواينقصون مطرد الالف المتوسطة اذاكانت متصلة بما قبلها نحوالكفرون والنصرون واستالها قانيها جع المؤنث السالم وهوم اسلم فيتربناء مفرده ولايقدح فيمسقوط التاء لانها كلمرجئ بهاللدلا لتعلى لتانيث وليست من بنية الكلة وقد يعبوعنه بالجمع بالالف والتاء المزيدتين في الآخو ومرجحه اكتزائمة النحاة اتفق علمآء الرسم على حذف الالف التي زبات للجعرحية أوقع فى العرآن ان كانت هى فقط يخوالمسلمات المومنات وظلت وتنبثت بتينت وثيتات وقديستثني منهروضات فى النوبهى وايات للسَّامُكين ومكر في اياتنا واياتنا بتينت في يونس وستعرف يخفيقها فيمواقعهاان شاءالله نقالي وان كانت فير الغان الالف المزيدة للسناء والالف المزيدة للجع فحذ فتاعل الكتر ان لم متلك لالف المن يدة للبناء همرة اوتست يعلنح الصلَّخ الخفظت وسيحت وعبدت وكلاالشكوت معرفاوم تكواحذ فتالف حيفا وقعت الأسبع سموات في فصلت فالالف بعلالوا و ثابت فيهاداما الالف التي بعلليم فحذ وفتحيثا وقعت بلاخلاف كذا

نص عليه اللان فان تلاهاهم والشديد بحوالصمت والصفات فاختلف فيمعندا هلالعراق حذفاوا شباتاكما فصعليه الشاطبي فالاكتزعل الحذة ولختام الجزيرى في مصحف وقيل بالانثبات واختابه ه السيوطي في كالاماللانى اضطراب ظاهر لانتأاولا واكثرما وحدته يعتى فرالصلحف المدينة والعراقية القديمة الحذف فيجع المونث السالم لتقسله والانبات فىالمذكراكثر ثم قال بسيد هذا فيما اجمع فيرالفان منجع المونث السالم إن الرسم ومردن اكتر المصاحف بحذ فهما جميعا سوآء كان بعلما لالف حرف مضعف اوهزة قال وقد إمعنت النظر في ذلك فىمصاحف إهلالعراق الاصلية اذعدمت النظرفي ذلك فلرام تختلف في حذف ذلك استعراق آن الراد ما لالف الالف المزيدة المحم فلايستقيم لانم لايمكن وقوع المرة والمضعف بعدها لوجوب الاقتران بينها وبين التاء فلأجرم إن يراد بها الالعن لمزيدة للبناء فىكلاالقولين فوقع تولان مختلفان فرمسئلة واحدة بعينهافته سر وأنصف وكانعسف ثالثهامنتم إلجوع قالالسيوطى تحذف الالف نكلجع على مفاعل وشبهم النقي آتو لعذا الكلام يحت توجيهن آحدهماكل جمع على ونرن مفاعل بالويزن التصريفي يعنى أمكون اولهميماوشبهه راىموانر نتربالونهن العروضي اى مايكون اولىمفتوح اتحرف كان وتالنرالفا وبعد هبلح فان وتانيهم اكلجع على ونهم فأعل بالونرن العروضي اوشبه مق كونرمن والجوع فيشمل اكان بعدا لفرثلث احرف وسطها ياءساكنتروه فأاوفق لتمشيله بمسيى ومشكير وخبئت والملئكة والكل تسعة اونزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعسائل

وهنالي تتدخل يحت الضابط المنكوم على كلا التوجيه بين واما الأبربعة الباقية وهيمفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلايتمنها الضابط الأ على لتوجيرالثاني ولمريذكوها اللاني ولاالشاطبي على تمط الضابط وانمه ذكراالفاظامخصوصتمنها المآمفاعل فذكر بينداللاني المسليل ومسيحث وتعانمكنهم حيث وقع ومواقع في سوسة الواقعة والمتثرة والكغرب فى سوبرة المعامرج وتبعير الشاطبي وحذف الجنبري الالف من كلما على مفاعل مخومخرج ومشارب ومنفع ومقمع وغيرها حيث وقع وأما قواعل نحوصومح وكوعب فلمستعض اللانى والشاطبي لذكرشئ منها وأماأ فاعل فذكرا للأف والشاطبي منها البوني الانغام ولرية كراغيره يجواصابع واساوى دغيرها وامآفعالل فذكواللاف والشاطبي مندسل لاغرواما فعائل فذكوا للأف مندخلك حيثا وقع فالخبكت في سومة الاعراف والانبياء ولريقع الافيها وكبلتر في تفي تقسق فالبغر وآمامفاعيل فلكرامن المسكين حيتماد قع ولرينكو اغيرمن غوجا ترب ومقاليد ومراقيت واما فواعيل فعوقوام برواما أفاعيل فعو إباهم يق وانستي واما فعاليل فغوقراطيس والقناطير والمآش لوابابيل ولربذكرا شئامن الثلاث الاخيرة والخنهرى عذف الالف فىجميع الاونزان المذكوبرة وهوام امر موبؤق وستعرف يحقيوك للفاظ فيمواقعها على لتفصيران شاءاهه تعالى تشنبب اعلمان مذف الالب من صيغ منتم الجرع كلها كما فعلم الجزيرى وضبطم السيوطى مختم لان الالف توجب انقطاء الكلمة عمابعد هاخطالانهامن حروف المييزكاتقدم والالف فيصيغ منته الجوع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والمغل على ثلثة احرف فيوهم

انهاكلم ترسيقتله وكلامت الكلم مانزالوقف عليها على انهم قلد اطبقوا غلى وانهالوقف على مامهم مقطوعانى المصاحف العثمانية كما انديجونزالوقف على لالمرمال فى قولىرتعالى مال هذا الرسول لرسم اللام مقطوعةعن هذافي الامام فاشات الالف في الصيغ المذكوبرة يوهم جوانزالوقف على الألف والوقف في اثناء الكلة الواحدة غيرهائز بالاجماع فلاجه تحذف الالف منهالدض فمذا الوهره فأساسنيلي مين تحربوالمقام فعضته على لاستاذ الغربوملك العلكاء مولاناعبدالعل محدمهمراله مهمدالابرام فحسنه تحسينا بليغا والله الموفق مراجها فعالى بفتوا لاول اخرا المن مقصورة غواليتامي والنصامي اتفق ملآواليم على مذف الالف الاولى منهماك افص عليه اللانى والشاطبي والسفاوى واماايامى وبخوه فختلف فيبروستعرف فيموا فتهاان شاء الله نقالي خامسها افعال جتم المزة لريضط احد مذف الالف مايوانرنم الااحرفامعينةوهي الاتصحاب معرفاباللام نصعليدالداني وأصخب كوا نص عليدال اطبى والانهم مناومنكوا ميثماوقع ذكره الدانى وذكر الشاطبي منكوا والأغلامع فاومنكواذكوه الدانى والشاطبي وآلف جبع الف ذكوه الدانى ولمريذكره الشاطبي وقل حذفها الجزيرى في مصحف ر من كلما يوان ندمن غوا لايصام والانداد والانضام والاوباس والاشعام وغيظك الانماوقع بعدالالف همة اوتاء ووجرالحذف ماذكرت في منتحى الجوع ثم استولى وانما لرتعذف فيما وقع بعد الالف هزة مئل الآبناء والاسماء لان المزة قد حذفت منها للظف فلمعذف الالف لئلاليلنم اللجياف ولحذا لمرتثبت الالف فياصوب ت المسنرة

١ الكاب الكا الجلالاوله فتراله التي يهمنظم المرآن مثلابنؤا أنسكان عليدالخيمى فيالنثر ستعرف تحقيقه في موقعه وتمكنا حكمموانهن افعلاء نحوانتبيا موأولياء واحبآءواشدا موكنا المواتن فعلاءبضم الالف وفتح الثانى غوسهاء وشكاء وآماعدم الحذف فيما وقعت بعدالالف تاءمتل الآموات وأشتا قافك للبلتس بجعرا لمونث السالم لإن التاءمطولة لكونهامن صلب لكلة فحذف الالف يوحب للبسر بجع المونث السالوص يحاكما في الأموات اوتقد يواكما في شتاتاس الدسم اللاتي واللاقة جمع مونث الاسم الموصول اتفن علماء الرسم على حذ فالالف التي بعدا للام الثَّانية مِنْم حيثا وبعافي لقران للافتصام المنتهما ملنافه منتمل بجوع فيرسم اللاق على ومرا المفرد المونث مثل قوله تعالى التى يأمين الفاحشة وترسم اللائ المصور الحالان احدى اللامين لمدى ليائين قد مذنت منها نحواتي يسترمن المحيض سيبيح في وقعران شاء الله تعالى منهاالخلآن بفتح الخاء وتشديداللام على يغترالم الغتراجيع علماء الرسم على مذف للالف قبلالقاف مندحيتما وقعفى العرآن كمانص عليد اللاني والشاطي والسبوطى وذللت للأختصسب ابه نولیه نعبالی هوالخار العليم وآماغيه فأماعلى فقال للبالعد يخورون وجسبام مستام وكفتاكم فبالنبات الالفات كمانص عليم اللافى وخالف الجزيرى فى مصعف منى آكثر المواضع وستقف عليها في مواقعها وكذا العفاد بالثبات الالف قالداللاني نقالاعن الغانرى ابن قيس وكلأستحالي فوله تعالى بكل يحام في سوخ التعراء وليس في الفران غير ذكره اللاني عنقالون عننافع وعن قتيبة بن مهران عن الكائي منهب ماجاء على فاعربكسرالعين وهوعلى ثلثة اقسام إمدهاما مذنت مندالالف حيثإوقع بموظئروثاينهاما اثبت حيثاوتع نحوظاكم

من ذكر نها بِمُرِيرِ مِع المرسلون لرتقولون ما لاتفعلون م خلق وكذا الأمروع للأمروح تام لكنه المرتقع في القران قال ابن هشام في المغني

بالاستغهامية اذاجرت وابقاء الفيقة دليلاعليها وقال صاحب المنهل في توجير مذف الالف وانما حذفت الالفلان ميتطاصلها الكلام ولرميكن تاخرالجام عنها فقدم عليه احتى يضيرا لجمرع ككلترموضوعة للاستفهام فلايسقط الاستغهام عن مرتبة التصلام وجعل حذف الالف دليل التركيد أكل مااحتمع فيمالفان اولااووسطاا واخراكما آلاول فلاجم ان نكون الأولى صورة هزة لإن الالف بسكويف الأيمكن بها الابستاء وهي اعمنان تكون صوبرة هزة استفهام ارمن صلب الكلة والثانيترام لمالتمن هنرة وامانزائه وفاماما كانت الأولى صورة هزة استفهاه فغواأند مقهموا اصطغى لبنات واالممع الاداماكانت من صلب الكل والثانيتمب لدمن هزة فعوامنوا واادمعت منقال ونرندافعل والثانية ترايدة فغواانفاوا دمعيندمن قال ونرنترفاعل بغير العين فهدة صوبه ثلث تحذف منها احدى الالفين باجماع الفريقين حيثما وقع وكيفا وقع نقل الآ عن بعض المحربين الملا المريجع بين الفين في الخطمن حيث لمريجع بينهم نى اللقط ثم اختلف في تعيين الجداد فترنفتيل مى الادلى وهو يختا باللان وهو المرسومرني مصعف الجزمى فلابل فيهامن وضع مجعودة عوض المرقق الثانية وستعرف تحقيقة فى بابالمرة انشاءالله تعالى دقيلهى الثا وهويمنا الماسفاوى وهوالمعول فمصاحف دياس نالان فيداختصا الفلا ترضع مجعودة فنبل لالف الثانية بلترسم قائمة فوق مقام إلف نائبة عنه هذا فيماليست الاولى مزة أستغهام فانكاست هزة استفهاه فقاللكسائ الثانية مى الاصلية وحوالا وجرعن لللان قال وكذلك قال صحاب المضف

وقال الفراء ونغلب وابن كيسان الثابت هي همزة الاستفهام للحاجة اليها أتوك الاول هوا لامتيس لان عمزة الاستغهام كيثيراما تحذف في سعترالكلا فمحاولى بالحذف وهوالمرسوم في مصعف الجزيرى لاندبر سنم مجعودة ما نب عناكمزة المحذوفة قبل الألف وقال ابن الحاجب في الشافية اذا كان العالم مكسويرة فحذنها واجب وقال بعض ستأبرجيها اذاكانت مفتوحتر فلاتخات وجوما بل يحوير أقول اما في القرآن فتحذف وجوباكيفاكانت أما الثاني فغي عالنامتئ فأمآانا وأساانا تحذف احدى الالفين فيهابا لاتفاق قال الدانى ويحونران تكون الثابتة الاولى وانتكون الثانية قال وهواقيس عندى أتول الناسيرهى في الاصل خل الكلمة والاخره ومحل المغير فهواولي بالحذف علىم ضى السفاوى كما ستطلع عليه فيما بعد أما الثالث فعوراً وثوا اتحاث احدى الالفين فيدبالاتفاق قال اللانى يجوبن ان تكون الثانية هي المرة وان تكون لامرالكلة قال الجزيرى في النشرد اجعوا على سم تواى من قولمرتعالى تواالجمعان فىالشعراء بالف واحدة فآل والمستلف غلما فخاني الالف الشابسة والمحذوفة هلاكل ولياوالثانية فذهب اللانى اليان المحذوفة هي الاولى وانالثابت هى الثانية ووجم سنلتة المجرامد ها ان الأولى الماقوالثانية اصلية والزائدة اولى بالحذف والاصلية اولى بالشوت والثاني اغياساكنا وقياسه تغيرا لاولي والنالث ان الثانية فللعلت بالعتلب فلانعل ثانيا بالحذف لئلا يجمع عليها اعلالان وذهب غيراليان الثابيترهي الاولى وانالثانية هي المحذ وفترواستدلوا عليها بخسة اوصر آحد ما ألاول تدل على المعنى وليست الثانية كذلك عُذفها أول ثانيها ان الثانية طرف والطهف اولى بالحذف ثالثها ان النائية عذفت في الوصل لفظاف اسب

ان تحذف خطام بعهاان حذف احدى الالفين الماسبب كراه تراجماع المثلين ونشأ الاجتاع بالثانية فكان حذفها اولى فاسها ان الثانية لوتببت لرسمت يأءً لانم قياسها لكونها منقلبة عن يأء واجآبوا على دلة اللانى فعن الأول بان الزايد المايكون بالحدث من الاصلى اذ كانت الزماية لجره المتوسع وامااذ اكانت للبنية فلاوعن التانى بانالم يغذن كالتقاء الساكنين بللاجتماع المتلين وعن التالت بان محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فلم يبقدد الاعلال فى واحد فيها انتقى تقراعلمان هذا لخذ الماهوللاتباع وليس على المتياس لان الالف ترسم فيريآء فلم يجتمع فيه مثلان خطافينبغى أن يوحر ماغهم حذفوها فيبرعلى اعتبالرا للفظ لأعلم اعتبالم لخط اللهم الاان يقال اغم بنواهذا على مذهب من ميكتب كلها اخره الف ثالثة كانت اوفوقها بائيا كان ادوا ديابا لالفك نص عليدابن الحاجب فى الشافية فعلى هذا يحقق فيد الفان خطافحذ ف املها على لهتياس والله اعلم تتبير ثم اعلم ان من هذا المسم الف النصب التي تكون عرضا من التؤين أذاوم دالنصب على الهزة الواقعة بعلالالف بخومآء اوغثاء اوسواءا فانقفق اعلى مذفها قال اللانب وقد يجونهان تكون هي الم سومة والمحذ وفتر الاولى والاول اقيس فان يخرك ما قبل الهزة سواء كانت الالف بعدها للنصب نوخطاً اوللتشية يخوان تبكافاحدى الالفين ايضامحن وفترقال للافالتاستههنا هى الف النصب والف التشية لاغير وقال صاحب الخرانة ان السخاري اختابهمذف الأخيرة يعنى الف النصب وانتثنية واستد لعلى لك بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغير وايضا الأولى جزء الكلهة الجُلالاولهن والماج بمعنظم القَآنُ سم مم الفَصل الثاني في الواو

فكانت اولى بالانتبات أقول آلف النصب وكذا الف التثنية تنرسدتا علامتفى اولى بالمحافظة على اثباتها مع المكان حدف غيرها على ان التغيريج بى في الوسط ابضاك الى الأجوف مذهب المآفيد ثلاث الفات اولاهاصوبرة هزة الاستفهاموالاخربان من البنية بخوا أأمنتم واالكمتنافية ف منها اثنتان وترسم الكلة بالف واحدة اماهي همزة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كماتقد مرقبل هذا تندير واعلما نتركثيرا ماتحذف الالف لوعاية القراءتين ومهما تحذف لمحض الاغصابه بدونان يدخل تحت ضابط وستعرف في مواقعها انشاءاشتعالى الفصر التاني في الواواعلان الواو تحذف في اجرف منها اكلما اجتمع فيروا وان سواء كانتا اصليتين اولافسواء كانت الواوصوسة هزة اولاو بيتقق ذلك فيصوبرا حملها انتكونا اصليتين مذفت املاها للاخصال وكراهة اجتماع صوبتين متعدتين كاستعرف غود اوداصلرداوودبواوين وانماذكرهاللاني فيمان بدت الواوللبناء مساهلة فانرعلم عجم الزبديت فيلتز للبناء وللأ ذكره الجنهى في المقام المذكوم على سبيل التشبير المتامية ان تكون الاولي اصلية والثانية نايكاة للبناء يخوما ووسى عنها والموودة التاكث انتكون الاولى اصلية والثانية مزيدة للجعرسواء سبق الاولى ساكنُ الفاغواالفُور ن اوغيم الف غود لا تُلورون امرصحم ك مفتوح غرو لاستود ن اومضموم غود ليسوو ا الوابعيران تكوب الاولى صوبرة هزة دانثانيتراصلية غوولايو و دوالخامس ان تكون الأولى صوبرة هزة والتامية برائية البناءمتل مرووف ويووس

ك سيتران تكون الأولى صوبي هزة والثانية مزيدة للعرواء بق الاولى الفي محوماً و واوباو واوفاه و الوغيل لف مفتوصاً مخوفادم و واويدم و ون ويطو و ن وبل و و كراومكسوم غو ستهزورن ومتكورن وفالمورن وانبووني وليطفووا وليواطوا ويستنبو ونك اومضموما غويؤوى اليك والتي تووير تحذف احدى الواوين في جميع الصوم الملكومة باجاء الفريقين كالمة اجتماع متلين خطااجتزاء باحدهاعن الاخرى قالم اللاني وقال الجزير والحذف امالاجتماع المشلين على لقاعدة المالوفترس سما اوعلى لغترص يقط المرة سااوليعمل المراءتين الثبانا وحذفا تم ان المحذوفة في الصوبهة الاولى يجوزان تكون الأولى وان تكون الثانية لان كليهما اصليتان لكن نتوج الثانية مكونها اقرب الى علالتغيروهوا لاخرفان مذنت الاولى مسمت واواجراء قبل لواوالثابيتة وأن مذنت الثانية مسمت واداحراء بعدالوا والثابتة وهوالم سوم في مصعف الجنمى وامان صوبه لحنوالبابية فقال اللاني يجنران تكون الحذوفة الاولى لأن الثانية داخلة للعنى والمعنى يزول بزوالها انتقراق لآاخا يستقيمه فأاذأ كانت الثانية ولفلة وإمااذ اكانت اصليتكافي العسي الوابعة فلأ فالاوكل فيرالتوبيركمانى الصوخ الأولى خمقال العانى ويجون عندى أن تكون الثابتة الأوكى لكونهامن نفسوا لكلية قال وذلك عندى اوجم لانهادخلت فيرللبناءخاصة آقول إذاكات النائية اخللكلة فهى اولىبالهن فالنرمحل لتغير وهومض المفادى وإمااذ المرتكن اخرالكلة فى قريبة بدفى الأول بالحدف ايضا فم المريث وط الحدف ان تكون الفضل لثانى فىالواو

الثانية حمف مد توافقها حركة الأولى وقد نص عليه ابن حاجب فالشا حيث قال وكلهمزة بعدها حرف مدكصور متما تحذف و وافق السيوطى قال فى النقاية لوحل نت احدى واوين ضم اولم آكدا ود انتع واملاذ اكانت حرف لين تخالفها حركة الاولى فلأتحذف نحو قوله بقالىء آوَوُ ولوَّوُ افاتمام سومتان بواوين وفاقالان حذي يؤدى الى اللبس بالمفر أقول لعرا لسرفى ذلك في اشباع ضمر الواو الاولى اجتزاء عن مسم الثانية وليس فيء آؤو ولوواكذ لك هذا ماسم لى وبالله التونس ولراجه التصريح به الأحدا الأان مخوج سياق اللاني يشير اليهمنها الرويا اتفق على الرسم على حذف الواوصوبهة المهزة بعدالراء منهفى العرآن حيث وقع سواء كان معرفاباللامرنحوا لؤءيا التي امريناك اومضافا الى ياء المتكلر نحوها تاويل مرء ماى اوالى كاف الخطاب نحو لانقصص مرء ياك كمانض عليه المانى وغيره وقال الجزيرى في النشر لم تكتب لم اصوبي ة لانها لوصور إفى ذلك لكانت واو اوالواو في الخط العنديم الذي كتبت بم المصاحف العثانية قربية الشكل بالواء فحن فت لله لك معمل ن يكون كتبت على قراءة الادغام إولتثتم إلقراتين تحقيقا وتقديرا وهوا لاحسن انتق منها الفعل المضامع الواوى الاخراذ ادخله الجانه فانقق الفربيان على هذف الواومند بموومن يلاع مع الله فيلاع فعل مضام ع مجز ومراسم الشرط من ف اخرا وهوالواوعالآمة للحزم والضمة قبلها تدل عليه ولايمان فيالج ومالاف ام بعدافع المرفوعة معينة في مواقع معينة فى العرَآن أكمقناء بالضمة قبلها ولايقاس عليها غيرها أولَف

ويدع الانسان بالتترفى الاسرآء والثاني يحواله الباطل في شويري والثالث يوم بيرة اللاع فى العتبر والرابع سندع الزَّبانية في العلق قال المراكشي والسرفي حذفها من هذه الاس بعد التنبيد على سهدوقوع الفعل الماة قبول المنفعل المتاثر برفى الأجود ذكره السيوطى فى الاتقان وستعرف تفصيل كل واحد في مواقعها ان شا إلله تعالى الفصر التالث في الماء تعذف الياء في مرد منهامآ اجمع فيه ياءان سواء كانت احلاها صوبي هم أولاوسواء كانت الثانية علامة جمع اولاو يتحقق في صوبي احل هاما تكون فيدالاولى صورة هزة والثانية علامترجع نحومتكئين والمستهزئين وصبئين وخسئين اتفزعلاء الرسم على مذف صوبرة الفرقكانص عليهاللانى وقال الحذوفترهي صوبة المنزة كواهتراجتماع ياءين في الخط وكذا قال الجزبرى في النشر قال وذلك اما كاجتماع المشلين على العساعلة المالوفته سمأاوعلى لغترمن يسقط المهزة مراساا وليعتبر إلقراءتين اشاما وحذفا اينتحفان قيل لمرلم تحذف الشائية أقول وهي الممثلجع ولاتحذ فالعلامتما امكن فاغتير حذف الأولى ولذأ ترسم المجعودة بته الياءعوضاعنا للمزة المهذوفة ولايخفى عليك انعلمآء العربيرة تلاخا فيالحذف والانثيات فالجمهوم على الحذف وقيبا بالانثات كم ابن الحاجب فيالشافية فالبالحام يودى في شرها ومافعلوا ذلك كانهم لمااستنقلوا الواوين لفظااستثقلوه إخطا وليسرالياء فوالاستثقا مثلها واما الالفان فكرهوا صوبهما وقال الرضى الاكثرعلى إينالسا المغذف المن صورتها ليست مستنقل كسنيرومستهزئين ثنا فليشك

الجلالاولمن للخافي منظم القرآن الغضلالثالث فيالسيآء مأتكون الياءالاولى صوبهة همزة والثانية ليست علامتهجع مخوس يأ واسرائيلاتفق على الرسم على حذف صورة المرة فيهم امال الجزيرى في قولم تعالى مرئا مذفت صوى ة همزتها وكتبت سياء واحدة قيل اكتفاء بالكسرة والصواب انذلك لكراهة اجتماع المثلين لأنها لوصوس تكانتياء فحذفت لذلك وقال اللأنى في أسراً يُل المرحد فت مندالياء التي هي صورةً المن أقول ولذلك يضعون الجعودة في اللفظين المذكوم بن قبر إلياء لانمروقع الهزة المحذوفة ولوقيل فيمرئآ واسرائيل بجذف الياء الثانية فلاقدح ولايخفى انعلاء العربية موافقون لنافى اسرأيل كيانص عليه السيوطي فى النقاية كافى م نياكبا علم ما نص عليدًا لرضى قا كثيري ماليست فيذالياء الاولى صورة هزة وتكون الثانية علامترجمع غو الاميين ومهانيين والحوام بين والنبيين عندمن لميهمزه فانفق علماء الرسم على حذف احدى الياءين كما فض عليم اللانى وقال الثابئة عندى علامة الجمع ويجونران تكون الاولى والاول اقيس اينتها قول وذلك لان الثانية تهديدت لمعني في اولى بالانتبات مرا بعثي ماليست فيدالياء الأولى صوبرة همزة ولاالثامية علامترجع سواءكانت اصليةم فوعةمتل يحى ولايستع اومنصوبة بموليني ببربلة وانتجي الموتى افترابه للاضافة مثل ولم في الدُّنيافاتفق علماء الرّسم على سمهابياء واحدة وحذف الاخرى ان لريت لل برضمير و وقعت الياء طرفاقال الداف اتى وجدت ذلك في مصاحف الهلالله ينة والعراق مي سوما بياء واحدة قال وهيعندى المتركة والماقوله نعالى ان ولتى الله في الأعراف تفيير بعث بتقف عليه في مرقعها وامااذا الصل بهرضمير و وقعت الياء حشرا

الفصلالثالث فاليآء

افانقفقواعلى اثباتماعلى اللفظ والاصل نحويجيب كرويجيبها ويحسب وافعيينا بالخلق كذا مال الدانى وغيئ واما علماء العرسية فلم يعذفوا فى ذلك احدى الياءين اتضلت برالضميرا ولالان صوبرة الياءالثانية مخالفة لصوبرة الياءا لاولى فيما وقعط فأكماص حبرالجام بردى في شرح الشافية وكإن الاصل ان لايحدن فالياء لحفة كتابة ياءين على لولاء قاله الرضى خامستها ماكانت الياء الاولى فيداصلية والثانية ص هزة فاتفق علماء الرسم على حذف احد مما في مخوالسيّات وسيّات وسيئاتكم وسيئاتهم وسيئامتهميث وقعت والثانيةهي المشددة كانمهمكوهوا الجمع بين ياءين والف مع نفتل الجمع ولأيخفى عليكان هذالحذف على خلاف العتياس كماصرح برالجزيرى في ألمنشره لذلك توسم المغن نحوالسيئة وسيئة حيث وقعتا والسيئ وسيأسائين وفاقا والتأنية هي صوبرة المرقك انص عليم اللان وقال الحزيري والتبتوا صوبه تها فى المفر غوسيتروسيا وجعوابين صوبه تيها ا قول ذلك لأنشرط الحذف انتكون الياء الكالمؤير عرف معكما فعرعليه إلآآ والسيوطى ولم يوحد الشرط فلم تعذف والسرفيرماذكرناه فاجتماع الواوين مبها كلاسماخ بأءولحقمالتؤين مرفوعا كأن اومخفوظا فاتفق علماء الرسم على حذف تلك الياء بناءعلى حذفه امن اللفظ حال الوصل لسكونها وسكون التؤين بعده اكمانه بهعليه الدانى وذلك فاالفرآن تلتون حرفاني سبعتروام بعين موضعاكانص عليدالجزي فى النشروهي بأغ ولاعاد كلاهما في البقرة والانعام والنعل موض فى البقرة تراض فى البقرة والنساء حامر فى المائدة لآت في وضعين في الافكا

الجَلْلُ الأولمِنِ نَتُوالمُنْ إِنْ مِنْ مُنْظُمُ الْقُرْانِ ١٩ مِ الفَصَلِ إلتَّالَثُ فِي الواو والعنكبوت غوآش ايككلاها في الاعراف هآمر في المتوبة لعال في يونس نآج في يوسف هآد في خمسترمواضع اثنان في الرعد اثنان في الزمر واحد في المومن وآق في ثلاثة مواضع الثنان في الرغد و احد في المومن مستخف في الرعد وآل فيها وآذ في موضعين بواد في براهيم وادفى الشعراء بآق فى البخل مفكَّر فيها ليَّالَ في ثلثة مواضع مريم والجاقتروالفح قاض في طَهْرَزَآنَ في النوبرجانَ، في لعمّان بَكَاف في إيْرِهِ معتدى ثلثترمواضع فأون والطففين فأن فى الرهن أن فيهاي مهتد في الحديد مُلَاق في الحاقة مَلَاق في العيمة فالمرفوعترمنه ستتعشرهم فأأت غواش لعال أيدناج مستخف بآق مفتر قاض نران جائر فان دآن ملأق سراق مهتد والمحفوضة ثلثة عشرجرفا باغ عاد موص تراض حامرها مرواق وادليال كاف معتدآن ووآحدمنها وهوهآدم فوع في موضع ومخنوض فالع مواضع وآمااذاكان الاسمالمذكوبهمنصوبا فثبت الياء فب بالانقاق نحوقوله بغالى آنتكان عاليامن المسرفين وكفي وبكهادب ولايقطعون وادياسيروانيها ليالى و داعيا الى الله وكتابامتشابه مثاني ونحوها وستطلع عليها في مواقعها انشاء الله تعالم وامامالم تلحق التوين بانكان معرفا باللام اومضافا فالمنصوب منهانتبت الياء فيربالانقناق واما الم فوع والمخفوض فليس لأخل تحت ضابط الم أهو محفوظ فعيد ف الياء تام ة مخوالداع في ثلثة مواضع فى البقر و دعوة الناع و فى القربوم بياع اللاع ومهطعين الماللاً وفي الرعد المعال وفي بني اسرائيل والكهف فعوالمهسك

الفَصْلَالثَالَثُ فَالْوَاو

والواوفي الهنعتمواضعها لواد المقلس في ظهروالنانعات والواد الايمن في القصص و مَابِوا الصَّحِي بالواد في الفِيرِ والماد وأن الله أدالدين كلاهما فيالج وعلى وادالنهل فيالبخل وبهادالعي في الروم وكالجواب فى سباوصال الجهيرتي الصّافات ويوم التكلأق ويوم التنادكلاهما في المومن والجوام في معشق ويومرينا دى المناد في ق ولمراتجوا م في الرحمن والجوام الكنس في كويرت فالياسا قطة في هذا الحروف بالاتفاق حتحان الوقف عليها ليس بالياءكما نص علي اللانى وتثبت تامرة نحوفهر المهتدى في الاعراف والا أتى الرحمن فى يوسف وسبع من المشانى فى الجروبهادى العى فى المريم والزابى في النوبرواولي الايدى في ص وبالنواصي في الرحن نص الداني علم الثباتهام سماوستعرف في مواقعها مفصلاان شاءالله تعالى واماالاسم المذكوس عنداهل العربية فكتابت موقوفة على الوقف من وقف في باب قاض على الضيادوفي باب المتاضي على لياء تقذف اليامكتابترفي الاول وتتنبت في الثاني وهوا لافصر فيهم آكما نعل. ابنالحاجب فىانشافية قال بعض شارجيها وهولغة الأكثرفين وقعث فى الأول على المياءو فى الثابئ على الضادكيبه مأكذ للت وهو لغة الاقل قاله شامرج الشافية ايضا ولايخفي عليك أنهل فى المرفوع والجرومهن البابين واما المنصوب فاشبات الياء اجود فى الأول وواجب فى الثانى وهومقتضى كلامرصاحب الفواكم الحنية منهاكلمنادى لحقترياء الاضافة وهى عباق عن ياء المتكلوهي ضمير سصل بالأسم فتكون مجرورة المحاثة بالفعل فتكون منصوبة المح

DY

لانقاق مثلاني ولكني ولعلى دغني ومني وبي الااذ اكانت اخرالح في فتدغم شراك وعلى واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حرف لتزموا لياء فيهاحيثا وقغ في القرآن اجتزاء مكسرة مأقبلها وليست ابطمنها اطيعونِ احدعشم وضعاموضع في العماري مواضع فى الشعراء وموضع فى المزخرف وموضع فى نوح و انقتون خمسترمواضع موضعان فىالبقرة فانقون وإنقتون وموخ فىالفل وموضع فى المومينين وموضع فى الزمر و منها خافوتِ موضع فى العران ومنها الم هبونِ موضعانٍ موضع في البقرة اياى فاس مبونِ وموضع في النجل إياى فاس هبونٍ وصبها فاس موضع في يوسف ومنها فاعبدا دن ثلثترمواضع موضع فى الانبياء وموضع فى العنكبوت واما فى يسر فلم تحذف ومنه اخشون موضعان فيالمائدة وآخذون اليومر فاخشون وامافي البقر فلمتحذف ومنهاكيدون موضعان موضع في آلعران ثمك لات فكيدون واماني مود فكيدوني جميعا فلرتحك التعوي موضعان موضع في المومن يقوم التبعوب وموصع فواتبعون هذاواما فيالهم إن وطمفلم تحذف و واضع موضع في الأعراف و لانتظر و ن وموضع في دو رون وموضع في يونس ولانتظر ون وموضع في هو تم لانتظر ه اتستعملون موضعان موضع في الانبد بالخطاب وموضع فى الذار يات فلايستعلون بالغيب و لأمكم ون موضع في البقرة وتعلي

ومنها لاتخذون موضعان في هود والج ومنها لاتفضيون موضع فى لجرومتها يعبر بنِ موضعان موضع في الكهف وموضع في الشعد آءُ فهويهدين ومنها سيهدين موضعان موضع فى التسافات الى م بى سيهدين وموضع فىالزخرف سيهدين ومنها كذبون ثلثتموانع موضعان فىالمومنون بمأكذ بون وموضع فى المتعراء آن قومى كذبي وهم يقتلون موضع المتعلى المتعلى والمتعلق وموضع في المتصص ان يقتلون ومنها يكذبون موضعان موضع فالشعراء اخاف ان يكذبون وموضع فى القصص ان يكذبونِ وَهَـ ذُهُ حُسونَ فعلا في عشرين موح ذكرها السيوطى فى الانقان وذكر من الاسماء وعيل وهوفي ثلث مواضع موضع في ابراهيم خاف وعيل وموضعان في ق محق وعيل ومن يخاف وعيدِ وستعرف الكل في مواقعها ان شاء الله تعالى تن نيب اعلمان ياءات الاضافة الواقعة فالعرآن على ثلثرام ام الاول ما اتفقوا على اسكاندوهي خمسماً نتزوست وستون ياء والتاني مااتفقوا على نتحها لوقوع الساكن بعيدها وهي احدعث كليرنى ثمانية عشرموضعاا ولوقوع الساكن قبلها الفانحوهماى ومتوا وهىست كلمات فى ثمانية مواضع اوياء غويدى والى وهى تسع كلمات فى اثنين وسبعين موضعا ومجموعها ثمانيتر وتسعون يا وفجرع القسمين المتفق عليهماستمائة والمربع وستون ياء والثالث ما آختلفوا في اسكانها وفتحها وجلتهاما نمتان وثنتاعشة باء فالتي وقعت بعثا هرة مفتوحة تسع وتسعون ياء والتي بعدها هرة مكسوسة اثنتان وحسون ياء وآلت بعده اهرة مضمومة عشرياءات والتي بعده

لمرة وصل مع لامرالتعريف الربع عشرة باءوالتي بعدها هرة وصل وربة عن اللامسنبع باءات والتي لم تقع بعده اهزة وصل و لا قطع لحرف اخرتلنؤن ياءذكوها الحزبرى فى النشروستعرف الكلفى موامتعها انشاءانشه تعالى منها المضامع الناقص الياى فانقق علىاء العربية والرسم على حذف الياء منداذا دخلر لجانه غولم يرمرو لمريات والمريان ومن يها باسه وليقض علينا ولايد واماحذف الياءمن غيرالجز ومرفليس لهضابط انماتحذف فحالقان فى تمائية مواضع محفوظة اجتزاء بالكسرة وهي سوف يوت الله اءويقض الحق فحالانعامرو ننج المومنين في يونس ويومريات لانتحارنفس في هود مه أكنا نبغ فاس تلد في الكهف وينا دالمناد في ق وفيا تغن السنتم فى القهر واذا يسر في الغيرذ كرها اللاني مروايترعن محدبن احدبن على البغدادى عن ابى بكرمحد بن المقاسم الانباسى الغوى وماسوى تلك فتابتتها لاتفاق سواء كانت ثابت في القرآء لا ادساقطة للدمج والبراشام للان حيث قال كل ياء سقطت مراللفظ لساكن لعيها في كلمة الحرى فهي ثابت في الرسم بالانقاق غيرما ذكوت ولايخفى عليك ان الياءات سواسية في الانتبات عنى للمج اصلية كانت الياء فى الفعل مثل قوله تعالى توتى الحكمة وما تفنى الأبيات اوفى الاسممثل أتى الرحن وبهادى العي اوفى الحرف مثل في السامز الد مثل ايدى الناس ومسنى السوء وانى اصطنيتك على قراءة السكون وكذا لاتعذف الساء التي رسمت بها الالف مثل هدى الله وعلى الله والى الله دعسى الله وغير ذلك تتمسر واعلم المرقد يحذف غيرحم والعا

ايضت امنها المزة وسنبين احكامها في الباب المامسرسية انشاءاسه تعالى ومنها التاء المثناة الفوقانية واللام والنوت فنذكرهاهنافى ثلاثة انماط النمط الأوزل فإلتاء منه لتاء اذاانضمت الى مضامع تفعّل وتفاعل وتفعلا ففها شلاثتر وجرجوا لأالاول اشابهاجميعا وهوالاصل ومنه قوله نعالى فلانتذكرون وتتجافى جنوبمم والتانى مذف املاهم الانراجمع مثلان ولويمكن الادغام لانديستلزم اجتلاب هزة الوصل باسكان الاولى للادغامروهمزة الوصل لاتدخل المضامع لاندفي معنى اسم الفاعل فكما لأندخل فيدلاندخل في المضارع فاذ الرميكن الأدغام واستثقلوا اجتماع المثلين جونر واحذف احلاها ومندقوله تعالى تلظى اصلر تتلظى وتصلى اصلرتتصدى والثالث دغام الثانية فيمابعدها انكان ممايدعم فيهمثل تذكرون بتشديدا لأالستعرق ذلك فيمابعدان شاءالله مقالي تقراعلم انديشترط فالعذف انتتاح كلاالتاءين فان انضمت احلاهماكما في الفعل المبنى للجهول لمريح إلحاقا لانديودى الحاكا لتباس بالمبنى للفاعل ن حذ نت المضمومة وبمضارع باب التفعيل ان حذفت المفتوحة ثم اختلف في ان المحذوفة من التاءين فذهب سيبوبروالبصربون الحان المحذوفة هج لثانية لأن الأولى جئ بهالمعنى المضامهة لانهان يدت عليقاء الفعر لتكون علامتروالطامي يزملها لثابت اذاآكره اجتماعها فالثانية احق بالحذف ولأن الثقب ل نشأمن التكواس وهوما لشانية وقال هشام والكوفيون الحداد فترهم الأولل لانالثانية تهيدت لمعنى وهوالمطاوعة والتكلف والأثفاد والتجنب

64

والمهلة والطلب في التفعل والمتشام كدوا لأنهام والمطاوعة فالتفاعل والمطادعة في المقعلل فيخلون فهابه فاالمعنى فهذف الأوَّلي اوَلي وَلاَنَ الأؤلى نأيدة بالنشبة الى الثامية كانهان يدت بعدها والزايدا ولى بالحذ ولأنالادغام وصلافي مثل قال تنزل وقالوا تنزلهن حيث المعوج حذف الاولى فكاغم مذفواما كانواب غوينروجون بعضهم الامرين هذا حاصل ماقال الجام بردى وغير أقول الرفع قرينة واضعة على نرمضام ع فلام فع فى غير من الانعال فلاضير في حذف التاء الادلى بملاف المطاوعة وغيره من المعالى المقصودة في الإبواب المذكورة فلاترينة عليها غيرًا والسنية لأن نمايادة الالف وتكريرا لعين واللامر توجدني المفاعلة والتفعيل والفعللة ايضافلايسوغ مذفهافالامج عندى مااختام مشامروا لكوفيون والشهاعلم منها تآء الافتعال اذااجتمعت معمايقام ببرفالخرج ومنه قوله تعالى مالرنسطع عليه صبرا اصله تستطع نحذفت التاء لاجتاعهامع الطاء تخفيفا الغبط الشاني في للأمراتفي علما والرسم على حذف امدى اللامين لكثرة الاستعال وكواهة اجتماع صوبتين متفقتين فالذي مغي اومشنى من فوعا يحوواللان ياشانها اومنصوبا نحواس ناالله ين اضلك وجعه مخوالل ين امنوا والتي مفردة والتي جعها نخوالتي المضعتكم والي جع التى بغير لفظها نخروالي بسن من المحيض وفي اليل حيث وقعه فى القران قال العلى والمحذوفة عندى هي اللام الاصلية وعايزان تكون لام إلم فترلذها بهابالادغام وكونها معمااد غت فيرحم فاواحلا والاول اوجد لامتناعها من الانفصال من همرة الوصل فلم يجذب ذلك انتقياقول ملاك هده المسكة على ان المشدد من كلمة والمدة يكتب

حرفاواحلا نحورب العالمين وكلماسة بخلاف لام التعربف فانها تدغمر فيام بعترعشرم فاوهى التآء والثاء واللال واللال والراء والزاء والتاء والتاء والتاء والشين والصاد والضاد والطآء والظاء واللام والنؤن ويقالها الحرو الشمسية لادغامها في لفظ الشمس كمايمال للباقية الالربعة عشالتي لانتغم اللام فيهاالعربية لأظهامها في لفظ العبر ولاتحذ ف اللام عند الادغام لكونكل واحدة منها ومنمد خولم اكلمة على مالاستبلاد بخلاف الذى والتي وتصريفاتها فانها تكتب بلامرواحدة لتثلة اتصال لاماتها لانهالا تنفصل اللامات عنها في ومدخولها كلة واحدة ولاتلتبس بالميرد عنهاادلاء وعنهاقط وحما عليها اللير لانبرام يقع فى العرآن مرفوعا ا وبجرو رأبدون اللامر وكثود وس ها واما المنصوب فليسر فيبركامان وأعلمان علماءالعرسية موافقون لعلماء الرسم فى الذى والتى مفردين والذين جعافقلعض ابن الحاجب على نهاتكت بالامر واحدة ودجهوها بمام واما الكذين متنى فبالامين فرقابينه وبين الجموع وجملت عليه اللذان واللتين واللتان اجراء لباب المثنى على بن واحدوانما اختام واالانبات في المثنى دون الجعرمع انداول مندني الجع لكون المتني اخف معنى من الجمع فحفف الجمع لفظاد لالمعلى تقتل معنا وكذا قال الجاب بودى وغيره فى شروح الشافية آقول وما فله التونيق ان الذين جعا قد كثراس تعالر فهواحق بالتخفيف وإما المثنى فليسرمثله في كنزًا لاستعال فالانتبات المنب بهوكذ لك واللاتي واللائي واللواتي ملاعلى الاءفانها لوكتبت بلامواهدة لالتبس بالآقالم الوضى وقيل حلاعلى الكذين متنى اقول وهوقياس مع الفاس ق وقول الرضى اونق

DA

وبرقال الجامر بردى تمقال الجامر بدى والمحن وفترهى اول الاستراح فالتعريف لانحرف التعريف جئ ببرلعني فحذ فبمخل بالمقصود ثم أعلم ان المص تفقت على التبات اللامين معاعلى الاصل فى ثلث رعشر حرفا حيث وقعه وهيآنسه واللهب مرواللطيف واللعنون واللعنين واللعنة واللغوطاللهو واللؤلؤ واللات واللم واللهب واللوامتقال اللانى وقلامعنت النظر فى هذا الباب في مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدت بالأشات انتقرو لايخفي عليك انعلماء العرببية اتفقوا على شات لأمرالتعريف فى غير الذى والتي والذين مطلق اسواء كان بعده امايقاب بها مخرجا نحوالرجل اومثلا بخواللم فلايحذف اللامرفي الحط لكوهما كلمتين ولانه لوكت الرجل واللحمر فاواحل هكذا أتأجل والحملالتسر بحرة عن اللام دخلت عليدهمزة الاستفهام اوحمف النداء اوهوا فعل التفضيل المنعلم المناب الانعال المنط التالث في النون منها النون الاصلية اذاد خلتها نون المضام عمرومنم قولم نقالي وكذلك بخي المؤمنين فيقراءة ابن عامروعا صم على القول الأظهر واصله مغي بضم المنون المضامعة وفتح المنون الاصلية وكسرالجيم مشددة وسكون الياءمضامع بجي منباب التقعيل فحدفت المؤن التأنية لان الاولى نهدت علامتروقيل اصلربسكون النون الاصلية فادغت في الجيمواوي عليهان النون تخفى عندالجيم ولايكاديعرف ادغامها فى الجيم وقيل فعل ماض ضُعِّفت عينروبنيت للعغول اوثر عليمان سكون الياءباقصه واجيب باندللتخفيف كما وقع في قراءة الاعش منسى ولمرعد الدوني قراءة الحسن مابقي من الربوا بسكون الياء فيها وصلاو مندُنز ل الملائكة

تمانية مواضع موضع في الانفال بجزوم بلم ان الله لمريك مغيرا نعمة موضع فىالتوبة مجزومرمان فان يتوبوايك خيراط مرموضع فىالنخل مجزوم بلموله يك من المشركين موضع في مريم بجن ومربلم والمريك شيئاً ثلث ترمواضع فى المومن موضعان مجن دمان بان وان يك كاذ با فعليه كذبه وآن يا صادقا يصبكم وموضع مج ومرملم فلم يك ينفعهم موضع فى القيم الريك نطمة منها نون الوقاية وهينون تلزم ماقبل ياء الاضافة في الفعسل والحرف الساكن اخره لتقع الكسرة عليها ويسلم بناء الفعل من لفظج وبناء الحرف من تغيير لأنهم من السكون الحالكسر ويقال لهانون العهادا يضا فادا اجتمعت مع مؤن الاعراب مثل تحاجر في فقل أو فافع وابو حجفر وابن عامروابن ذكوان دهستام فيسرواية بتخفيف النؤن وكذا تامروني في قرأة نافع وابى جعفر على حذف احدى النونين وقرأ هاغيرالمذكوس ينبشله النون على لادغام وعلى الرجبين لم يترسم الابنون واحدة بالأنقاق تم المحذفية قيلهى نزن الوقاية وجزمر برابن هشامرفى شذوح واهمل فى شرحه واختاج الجزولي وصاحب اللباب وهومذهب الاخفش والمبرد والجث الفالم سي وابن جَني وآكثر المتاخرين واستدلوا الربان نؤن الوقاية حصل بهاالتكواس والتقتل فكانت اولى بالحدث وبانها نائلة فهى بالحذف اليق وبان نون الرفع علامة الاعراب فالمحافظة على ابقائها اولى وعلاه يخل بالمعنى وبان نون الرفع انزلعامل فيجن فها يلزمر وجودموش بلاانز مع المكانروباتبالهامع نون الضمير ونون التاكيدوان كان اجتماع المتلين فى الكل خاصلا وقيل المحد وفترنون الرفع وأختام أين ما للصر وابن هشام فى التوضيح وهويل هب سيبوسيرواستك لوالم بإن توقيعاً

عهد حذفه اللجانه روالناصب وبان نؤن الرفع مائبترعن الضمة وهج تحاث تخفيفاني فراءة ابي عروفي قوله تعالى يام كمريبكون الراءمع أندم فوع فلولم تخذف النون يلزم من مية الفرع على الاصل وبانق الامعنى في افخذ فها اولى وتحذف ايضانون الوقاينزمن ألحروف المشهة بالفعرات وان وكان ولكن وليت ولعل وومردت في العرآن على الوجمين وذلك لانها انها المتعمّها النو بالشابهة لأبالاصالة فجان حذفها اختيام التخطّ متة الفرع على اصل ولاجتماع المثلين في اكثرها وحلت الباقية عليها للاطل دمع انهاكثير الاستعا وهى تقتضى التخفيف ولأيجونه حذفها معمن وعنحم فى جرابقاء على لسكون منها نون المثني وجع المذكرال الهروما حل عليهما فعن ف بالاجماع اذالضيفانحومل ملاه مبسوطتان اصلرملان وبعض الطالم على مدارصله مدن ومندا ثنتاعشرعينا اصلداثنتان وظلم إنفسهم اصلرظلير وامثالها الباب الثانى في الزيادالة الاصل فى كل كلة ان تكتب بصورة لفظها وقد تزاد على خلاف الاصل احرف لعلا إخرى ولاتزاد من الحروف مرسماغيرا لالف والواو والساء فوضعنا فيبرثلثة فصول الفصر الاول في الالف تزادالالف فى مواضع منها بعد واوالجع التى فى الفعل اتفق على اء الرسم على نهادة الالف بعدها سواءكان ماضيا اومضامها منصوبا امريج وما اوامرا اونهيأ اذاكانت الواومتطرفة منحوامنوا وكشوااسه ولووا وأن تعفوا وكن تدعوا وحتى يعطواالجزبيز ولمرتفخذوا وفذ وقوا وقاتلواالذين وفسلأ يقربواالمسي الحرامرو فلاتظلموا فيهن وذلك للفرق بين الوا والمذكوخ وبين الواوالعاطفة فيمالم تتصلالوا وبماقبلها وخصت بالزبيادة فى الاخر لانذمحل التعنير لفظا وأما اذ المرسط ف بان يتصر بها الضمالين صو فلاتزا دالالف للامن من اللبس لوقوع الواوحشوا بانصال الضميرمشل قاتلوهم والانتضروء وشبههما ومنتثم تزاد فيما وقع بعدها الضير لتأكيلالضميرالم تترنحوواذ اغضبوهم يغفرون وشبهم وعلماءالعربية موافقون لعلماء الرسم فيها الااغهم عموا الزيادة فى كل جمع بخلاف علماءالوسم فاغهم يستنثؤن منها اصلين مطردين في جميع القران والرعبة برف معينة فاما الاصلان فماجاؤا وماؤاحيث وتعافلاترس بعدالواوفيهماالف وفاقاكمانص عليهاللانى وغيرة واماالانم بعترالاحن فاولها فىالبقرة فأن فاءوا والثانى فى الفرقان عتواعتو آكبيرا وَالثَّالُّتُ فى سباوالذين سعوا في اياتنا معين بن والرابع في الحشر والذين تبوواً الماس فلاترسم الالف بعدالوا وفيها بالانتناق ووجد الإنتاع المصعف الامام فقدوقع ذلك على خلاف العتياس منها نهادة الالف بعدالوا والاصليتمن المضامع المغرجم فوعاكان اومنصوبا بانتغاق علماءالوسمكانص عليداللاني وغين بخويعفواعن السيئات ويدعوالمن ضر ويرجو أمهمتوان تعفواولن تدعوا الافيوصع واصوهو قوله فالنس عسى بسان يعفو عنهم لاغني كمانص عليداللانى وذلك على خلاف الفيا وانمانرادواالالف بعده فالواوتشبيها لهابوا والجمع في التطرف وشبهترا لالتباس بوا والعطف فيماكائت الواومنفصلةع أقبله وعلماء العربية شرطواان تكون واوالجع فلايز ميدون الالف فيماكات الواو لامرالكلة ووجموا بان الواوالتي هي لامرالكلة لانتفصرا عنهاحتي تلتبس بواوالعطف اذهى منتمام التكلة متصلة كانت في الخط يحويدهوا

ومنفصلة بخويغزواو لايوده فأنقضاعلى علماء الرسم لأن ملام هم على اشباع مصعف عثمان بن عفان برضى الشعند فلامدخل للقياس فيد اجماعا منها منادة الالف اخراسم مجموع بعدالوة والتي هي علانظرار فع اذاوقعت طهفا مخوسوا اسرأسكل واولوا الالباب واولوا بقيتروملاقوا مبهمكمانص عليداللانى وغير وامآنى المفر فلاتزاد غوللا وعلمالاالربوا وانام والملك واماعل العربية فالاكثرون لايكتبون الالف بعد الواوالمنكوبرة لكون الاسم المتصل ببرالوا واقل استعالا مرالفعلالمقر ببروا والجمع فلميبالو اباللبس فيبرلقلته ومنهم من يكتبها اعتدا داباللبس وان قل فيكتب شام بواللَّاء وترار وان يدبزيادة الألف بعد الواو ومنهم من يحدف الالف في الفعل والاسم جميع المند ومرالت اسواو الجمع فيهما بواوالعطف ونرواله بالقرائن نصعليه ابنا لحاجب فالشافية منها تزيادة الالف بعلالوا والتي هي صورة المرة المضموتر المتطرفة بعلالالف وهونى القان في تسع كلمات واحدة منهاحية اوقعت وهي ابنواجع ابن وتمان منهافى ثلثة عشرموضعا وفاقا أحدها شركؤاني موضعين موضع فى الانغام انهم فيكم شركؤا وموضع فى الشويرى امراهه شركؤا ثابيها ننثؤاموضعني هودان نفعل في اموالناما نشؤا تالته الضّعفة اموضع فى ابراهيم نقال الضعفة الرابعها شفعة اموضع فى الرّوم منشنكا عمم شفغؤ اخامسها دعؤ اموضع فى غافره ما دغؤ الكفر سادسها البلؤ موضعين موضع فى الصّياقات لهوالبلؤ اللبين وموضع فى الدّخات بلؤامبين سابعها بزؤاموضع في المتحنة انابرآؤ اثامنها جراؤا المعتمواضع موضعين فيالمائدة وذلك جزاؤا الطلمين وانماجزاؤا الدبن وموضع فالشوش

الحكلالاولهن تؤالم فالعرسم نظم القرآن الكابالثان فىالزيادات 46 وجزؤا سيئتر وموضع فى الحشره ذلك جزاؤا الظلمين واختلف فى ثلت كلات فى سبع مواضع أحدُ هاجز واموضع في الزمرجز واالمحسنين وموضع في ظرَّ جزَّ وَامن تزكى وموضع في الكهف جزِّ وَالْحَسني تَاينها علَيْ الموضع فى الشعراء علو أبنى اسرائيل وموضع فى فاطر الما يخشى الله من عباده العلوا ثالمها اسواموضعان فى الانغام والشعراء ابنواما كانوابروستقف عليه نى مواقعها انشاء الله نقالي والمأنزيدت الالت فيها اما تشبيه للواوالتي هي صورة المرة بواوالجعمن حيث وقوعها طرفافا لحقت الالف بعده أكما المعتت بعدتلك وهوقول ابي عروبن العلآء واختام الجنهى فىالنشرواما تقوية للهن لحفائها وهوقول الكسائي وقال للاني والقولا جيلان قال الجزبرى والالف التي قبل الواوتحذف في الامبتلة كلها اختصا وفيمالم يوسم صومرة المرة فلاتحذف الالف انتعى اقول كان الالف المزيدة بعدالواوصابرت عوضاعنها فكوهوا اشبابها والشهاعلم أنهادة الالف بعلالوا وصوبرة الهزة المضمومة المتطرفة بعدالفتة وهيعشر كلمات تفتؤاني يوسف ويفتؤاني المخروا توكؤا ولانظؤاني طرويدم وافي التومر ويعبؤاني الفرقان والملؤاني الربيتمواضع موضع فالمونين قوله فقال الملؤاالذين كفروا فى قصتر نوح و ثلثتهمواضع فحاله ل وهى الملؤاانى والملؤاا فنوتى والملؤاايكم وينشؤانى الزخرف ونبؤانى ثلثة مواضع نبؤاالذين فى ابراهيم ونبؤ اعظيم فى البغنابن ونبؤا الخصم في ص ويتبؤانى المتيمة بخلاف فال آلجنهى نهيدت الالف بعلالواوني هذا الموأح تشبيها بالالف الواقعة بعدوا والضمير صنها أنهادة الالف بعلليم فى قوله مَأْمَة ومائتين با لانقناق حيث وقعا قالم الدانى وقال الجزيرى فى النشر

اجعواعلى إدة الالف مائترة باللياء ليفتوابيه لوبين منرقال المحاج خالشافية زادوافه أترآ الفأفرقابيها وبمنن العض لشاجه بكاغم خصوها لتغييرهم صورته مزقه ابكتابها يأء فجرعت علىلتغنية للقواللتناع فائتين للفروان لمركع صل اللبسر لان المفرم بأق فيدفهوا قرب اليهقال السيوطى فى حاشيته على لجام بردى وهو المختام بجلاف الجع سواءكان مجموعا بالالف والتاءا وبالواو والنون لزوال موجب لزبادة وهوالالتباس مع بعلامن المفر لسقوط تاء المفرد فال السيوطي ويمام من لأيرمل في المتنى ايضا لزوال موجب الزيادة وهوا لالتاسرفان قيل توجيدالجنهى وكذابن الحاجب محافظ لأغهم لأيزميه ون الالف في فئة ولأفئتين بالانقناق كمانص عليبراللانى مع لزوم التباس فئة بغيه أقول لرسالوا بألالتباس فى فئة لقلة استعماله بخلاف مأمة فانزقد كتزاستعاله وامانهادة الالف على غيره حيرالضا بطكافى لااذبحت وشائ وجائ فستعرفها في مواقعها ان شاء الله نعالي الفصل الثانى فى الواوتزاد الواو فى مواضع منها اولئك واولَنْكَم واؤلى واولوواولات تزادالوا وبعدالهرة الاولى فى كلها حيث وقعت بالإجاء من علماء الرسم كذا قال الدانى وقال الجزيرى في النشر بن الواو باجماع من امُّة الرَّسم والكتابة في اولى للفرق بينها وبين الي لحارَّ و في ولئك للفرق بينها وبين اليك واطردت نهادتها في اولووا والات واولارهملا على خواتها قال وهي في ما ملى تحتم إلزيادة كزيادتها في نظايرها وتحتمل انتكون الواوصورة المزةك كتبت في هولاً ووتكون الالف الفيا قال وهويعيد الاطل دحذف الالف من ياحرف الناء ولكن اذا امكن الحداعلي عدم الزباد بالمعامض فهوا ولى انتمر وقال ابن علجب في الشافية وخرادكا

بعدالهزة في اولئك فرقابينروبين اليك قال بعض لتابهين وخص بالزيادة لكوننراسما فهواولي بالتصرف واجرى اولآء في نريادة الواو فيمعليه وان ليرنكتبس قال السيوطي في حاشيته على الجامرودي انمانرادوا الواودونالياء لمناسبة ضمترالمزة ودون الالف لئلا يجمع صوبرة الالف وهميجذ فون احلاها لواجتعتا وانمانا دواني آولات حملا التانيث على التذكير منها تزا ذاو بعدا لهزة في قوله ساوي كم دام الفسقين فى الأعراف وساوى بكم اللي في الانبياء في مصاحف هل التد وسائوالعراق وكذافي ولاوصلبتكم في طروالشع اء في بعض المصاحف كمانص عليه الدانى وغيث وهومحفوظ ليبس بداخل تحت ضابط وستعرف توجيرذ لك فى مواقعها ان شاء السنعالي الفصل أركنالث فى الياء تزاد الياء مسما في مواضع منها ملاً تزاد الياء بعد الف حيتا وقع مجروم مضافا الح الضمير بخلاف قال الداني ومرابت في مصاحف اهل للدينة وغيرهاملائر وملاءكم فيجميع القرآن بالياء بعلالم قال وكنام سميرالغانرى بن قيس في كتاب المجآء الذي مرواه عن إهراللدينة فيجونران تكون الياءني ذلك مي الزائلة والالف قبلها هي المزة ويجنران تكون الالف هي الزائدة بيانا للهنزة واليام هي المزة انتقر وقال الشاطبي بزيادة البياء قطعاووا فقبرالسيوطي ولمستعرضا لاحتمال نريادة الالف فقال الجنهى في النشر بزمادة الالف فيبروان اليام صوبرة المرة قطف واعترض على الدافي والشاطبي في قولم الزيادة الالف قطعا وستعرب تحقيق المقامرف سويرة الاعراف انشاء الله تعالى منها أريادة الياء في بايسيد في المنام يات في قولرتعالى والسمآء بنينها بايسيد و في نون

الجُللالاولم نبرُ المضافي سمنظالم أنَّ ١٠ البابُ الثَّاني في لزيادات باييكم المفتون وغيزلك بماهومح فموظ لايقاس عليبرغيره وستعرفها فى مقاماتها ان شاء الله تعالى تل نيم بتزاد نون الوقاية قبل ياءا لاضافة المنصوبة والمجرومة فان نضبها الفعل جب لحوقها نحوامانى وفاعبدني وليحزبني وتوانى وامتالها وان نصبها الحروف المشبهة بالفعل نيحب مع ليت نحويل يتي كنت معهم الاماني وتجرد عنها مع لعلى ابلغ الاسباب الاضرورة ويجونرالوجمان فيغيثما نحوانني واتى وكانني وكانى ولكني ولكني ماشات النون وحذفها وات انخفضت بلدن اومن اوعن كثرالحاقها بخومن لدنى عذم الافي قراءة نافعروا بابكركما ستقف عليهاني موضعها والفتيت عليك محبة منى وما أغنى حتى وسميت هنا النون عنى البصريين نون الوقاية امالانها تقى اللبس بالامرغزاه ابنام قاسم لى ابن مالك وامالانها تقى الفعل ومابنى على لسكون كسرة الانتباع قالرالشيخ بديرالدين في شرح الالفنية والانههى في شرح الموضيع واما الكوفيون فيسموها نون العاد لاعتماديآء الاضافة عليها لأنزلولاه آلأنكسرت ماقبلها فياحق للانفتاح كنون الجمع وتزاد الماء للسكت وهيهاء ساكنة تلحق إخرا لاسم والفعل فى الوقف لبيان الح كذي ما هيركتاب مساسر سلطانه مآلب لمريسسنداقتا وفى الاخيرين خلاف ستعرف في موقعيهما ان شاءاهه تعالى وانماخصت الماءيذلك في اخرالكلمة لانهامن اخرج الحروف المبتلأة منالفروهي مقطع النفئس وقياسها ان لاستبت في الوصل لأنها تشابرهم الوصل فكونهاني هذا الطرب وهي في ذاك الطرب الإانها اشبت في المترآن عند البعض التباعالوسم المصعف ولذلك قيل يتعب

الجُلا لاولم في المُجان في منظم القرآن ١٨٠

البُاجُ لِثَالِثَ فَالْإِلِمَال

للقامى الوقف عليهاليكون تابع اللخط غيرخامج من الاصل وامانهادته فياللفظ مع الخلاف دون الخطك افي الاصول الخسد المطرة اوله اما الاستغة المجورة بحرف الجرالواقعة فيخسر كمات عموفيم وبمرو لمروتم وثانيه هووهي حيث وقعتا وكيف جاءتا وقالتها النون المشددة ميضمير الاناث بخوهن وسرابعها الياء المشددة في على والى وللتي ومصر مخامسها النون المفتوحة نحوالعلمين والذين والمعلمون وبمؤمنين كم فىالكلبات الام بعد المخصوصة اعنى ويلتى واسفى وحسرتي وتم الطرف فليست مانحن فيدلانها لرترسم الماءفيها فى المصاحف وفاقا لمربق عليهابالماء ولمن لمريقف الساك الشالث في الأملاك وفيه ثلثة فضول الفصر أيلاف لي في الالف اعلم ان الالف قدترسم واو اللتغنير على مرادالاصل في الربعة اصول مطرة والربعة! متفرة بعينها الما الاصول في الصّارة والزكوة والحيوة والربواغيرم الى الضماير معرفات باللامراو لااما المعنات فقد قال الدانى مع ثت عن فاسم بن اصبغ قال حدة ناعبدا سدبن مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب المصاحف ألصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو قال وم وى نصرب عمر عن هرون عن عاصم الجديرى قال في الأمام ألصلوة و الزكوة و العندوة والربوابالوا وواتماقيد فابكونهاغيم صافات الى الضماير لانفااذ اكانت مضافة اليهافنوسم بالالف على لاكثر غوصلاتهم وصلاته وصلاق وصلاتك وحياتنا وحياتكم وحياتك كانص عليها اللانى والشاطبى بوستقف عليهانى مواقعهاان شاءالله تعالى وإما الزكوة والربوا فلم يقعافى العرآن مضافين تتبير لإينتق

منالناتو

هذاالمانون بعولدان صلوتك سكن في التوبترواصلوتك تام ك وعلى صلوتهم يحافظون كلاهافى هودفان المواضع الثلثةم سومتربالوا ومع انهامضافة الىالضميركاسنذكرها في مواضعها منصوصاتين اللأني وغيرالانهاق ئت بالجع والتوحيد فرسمت بالواوعلى قراءة الجعوقد شاع الرسم على احدى القراء تين واما المنكرات نحيوة وتركوة ترسمان بالواوفقد نصاللانى على مسمها بالواوحيث قال وكذلك وجدت فى عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابت في قولم ركوة فى الكهف والمربيرومن نركوة في الروم وعلى حيوة في البقرة وحيوة طيب تر فى النغل والمحيوة في الفرقان وتابعد الشاطبي وقد صرح برايضا السفاوي فى الوسيلة حيث قال المشهور في مصاحف اهل لعراق العيم الله أواو فىالحيوة والزكوة اذاكانامنكوين انتقرواماته بافقال اللانى انرمختلف فيريعنى قديرسم بالواووقد برسم بالالف وأما صلوة فلم تقع فى القرآن منكرا وامآ المضافة الى الظاهر فبالوا ونعوصلوة العشاء وستقف عليه فى الفروش والتلتة البامية لمرتقع فى العران مضافة للى الطاهر وأم الام بعة الاحف فاحدها بالغدوة في الانعام و الكهف التائية كمشكوة فى النوبروالتَّالمَةُ البَيْوَة في المومن والوابعة ومنوة في البِّج قد نص الداني عليها وستعرف انشاء الله نعالى وامآ احل لعرببة فعالو إتكتب بالالف مافيرالالف ثالثترمنقلبتهن الواووبالياءماهي منقلبة عن السياء وقال الرضى في شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزّكوة بالواود لالة على لتغنيم القصر الشامي في الياء والواومنها ووات الياء اىماكان فيهرياء في الاصل ثم قلبت الفافنرسم بالياء فالنتركانت اومل بعير

فصاعدا اسماكان اوفعلااتصل ببرضميرامر لالقى ساكنا اومتح كإعلو تغليه الاصل ومراد الاماليرمالم يقع قبل الياءياء اخرى نحواط لدى والموى والعسى وهداني دفتى وهدى وقوى وعي وغوى وآبى وسعى وسمى والموتى والبلو والكرضي والأسرى والاساسى وتشتى وصرعى وطوبي والحسني واليسرى والعسرى وبنشرى وموسى وعيسى واحدى واحدها واحد لمن وكبثر بكم واخربكم ومرسيها ومجريها وآدني وآنهكي وأمرى ومولى ومصلي ومسمى ومصفى وتتلى وتدعى ولايعفى ولانغرى واشكم وامرمكم وانتها ولايصله واشباهها وكلاعلى وألى وحتى ومتى وبلى وعسى ولدى وآنى بمعنكيف وكذأ يلوملتي وليحسن تى وياآسفى واماما وقع فيرقبل الياءياء فتوس بالالف بلاخلاف نحواله سياوالعليا والزياوير ياك ومرياى والحواب دفاحيابه واحياكم واحياها وتحياهم وتخيا واحياد محياى وهسلاى ومتواى وببتراى وامتاله اكراستالج عبين ماءين صورة الايعياسما ينعيى غذالكتاب وبغلام اسمريحي اونعلا نخويميمن حيعن بينة ولأيموت فيها ولايحي فانهام سمت ساءين فاجمع فيها ياءان ولوبيا لوا مركا الياء ليست فيهاحرف مدعلى ان الياءين اختلفتا صوبرة وقلد وقع الاختلاف فىعياى دهداى ومتواى وبشراى وسنذكرها في مواقعها من مقالة الفروش انشاء الله تعالى تشبيب استشفامن ذوات الياء سبعة احرف الاول من عصانى في ابراهيم والثاني الاقصافي الاسراء والثالث توكاه في الجو والوابع والخامس اقصا المدينة في القصص وكيس والسادس بسياهم فى الفتر والسابع طغاالماء فى الحاقة ومريد تتراوهدا فى وعصافى ولدالباب فتصيرا حدى عشرة كلمتروسنذكر يمتيتها في مواقعها ان شاالمة

الباب الثالث فالابعال

بعالى منها ذوآت الواواى ماكان فيدواوفى الاصل تتم قلبت الفا فيرسمبالالف ماكان ثلاثيااسماا وفعلا مخوالصفنا وشفا وسناوابا مخلاوعفا ومعاوبلا وبجاوعلا ولعلاو ذلك لامتناغ الاماله وتغليب للفظ ألاتماني كلمات في احد عشر موضعافا نها ترسم بالسياء مع انهامن ذوات الواووهي ضحي موضعين في الاعراف باستاضي وفيظم ان يحشر الناس ضحى وضعها ثلثة مواضع في الناذعات موضعات واخرج ضعهاوا لاعشية اوضعها وفى الشمس موضع والشمس عجه وفى الضع موضع وهووالضع والليل ذاسيح ونركى فى النور ومانركى منكم والقوى في المغيشة ليد القوى وتلها وطمها في الشمس وسبي فى والضع والليل ذا سبحي وذلك على لا تباع لما مبل ذلك اوما بعد؟ منالفواصلماهوم سومربالياءمن ذوات الياءليتاتي العواصرعك صوبرة واحدة كماصح ببرالدان وغيرة تكمي إعلمان هذين لقانونين موافقان العاعليه اهل العربية فاغام كتبوأ كل الف ثالثة منقلبة عن الواف الفاومنقلبة عن الياءياء وكتبوأ كل الف مل بعد فصاعل في اسم ا وفعل منقلبةعن واواوياء يآء دلالةعلى الامالة وعلى انقلابها ياءنى التصن نحو يغزيان واغزيت واعليان ومصطفيان وحديت وغوماالا فى غوييى ونرى علين فاغرانكتب بالبياء للفرق بين العلم وغير والعلم بالباءاولي لانداقل فيحتمل النفتا والماكتبوا الثالثة المنقلبة عن الباءياء كرجي وسرحى تنبيها على لاصل والمنقلبة عن الواوالفا غود عامنبيها على ان اصلهاليست بالأولم بكتب وأوالفتل الواوهذ هوالرسم الشايع عنلا الاكتزين وبعضهم يكتب الكل ثالثة أقما بعدا وفوقها منقلبدع سأءا وواو

44

بالالف على اللفظ وهوالقياس كماصرح مبرالجام بردى وابن الاعرج فيشى الشافية فنبضم كأتعرف ذوات الياءوالواومن الاسماء بالتثنه فانظهرت فيهناالياءفني اصلالالف وانظهرت الواوهي اصلالالف فهقول فى اليائى مولى وموليان فتى وفتيان وهدى وهديان هوى وهويان عى وعميان ماوى وماويان وفي الوادى صفا وصفوات شغادشفوان سناوسنوان عصاوعصوان وبالجع السالم كالفت فى الفتاة والعنوات فى العناة وبالم ةكرمية وبغن وة بالفير وبالنوع كرمية وغزوة بالكسرومن الافعال بالردالي نفسك اواتي المخاطب تقول فى اليائى نحرابى ابيت وبرمى برميت وسعى سعيت وعسوس واتىاميت والمتضى وأمرتضيت واشترى أشتربيت واستع أستعليت وفى الواونحود عآدعوت ودنا دنوت وعفاعفوت وعلا علوت وبلابدوت وملاملوت وبالمضامع لان الناقص اليائى تكسى عينها والواوى تضمعينها غويرمى ويغز ووكذلك كون الفاء واوانحو وعى و وقى يدل على انه بائ لانه ليس في الكلام ما فاؤه و لامه واوا الالفظة واووكذلك كون العين وإرايدل على انريائ على الاكثر بخوشوى وطوى الفصر الثالث نيمابق من الابلال منها التنويت اجع علماء الرسم والعرسية على انذبكت التيني الاسماء المنصوبة العام يتر عنهاءالتانيث الفاعلى نية الوقف كمانص عليم الحزيرى فى النشرة ذلك اذاله يكن أخرها العامقصوبي واما التي أخرها الالعات المقصوبي فاتت باءباجاع السلف من الصمابة مضى السعفام كماص حبر لجزيرى في النش واماعنلامل لعربية فالمختام كتابتها بالياء وهوقياس للبروالعتياس

عندالبانه في ان تكتب بالإلف واماء خدسه بيري وفان كان منصوب فيكتب بالالف والمرفوع والمجروم والمياءكذا قال إن الحاجب فرالشافية وهالمتفرع على لخلاف في الالف اللاست والاستماء المقضى في الوقف هل هي بدل من المتوين او لا لم بني في مامر عاية عن المرالع المعاة اختلفوافيها فحكى عن المانرني انهابدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعا اومنصوبا اوجموم وسببرعن انالتؤين متى كان بعد فعترابدل فى الوقعن المراع كون الفتحة علامترالنصب اولاو بمكى عن الكسافي وغيران مذا الالف ليست بدلامن التنوين وانماعي بدراهن لالمالكلة لرمرسقوطها فى الوصل لسكونها وسكون المتنوين بعدها فهانال التؤين بالوقف عادت الالف ونسب اللانى حذلالة ولإيضاا ليالكفيين وبعض لبصربين وعزاه بعضهم إيضاالى سيبرس قالواوه فأاولى من ان يقيل حذف الالف التي عي مبد لترمن حرف الصلى الثبات الالعطي هى مبدلة من حرف نرائد وهوالتنوين وذهب ابوعلى المارسي وغير الى انالالف فيماكان من هذا الاسماء منصوبا بدل من المتؤين وفيماكات منهام فوعاا ومجروم أبدلهن الحرف الاصلى اعتبام أبالاسماء الصيعة الاواخراد لاتبدل فيهامن التؤين الافي النصب خاصة وينسب مذالقول الأكثوالبصريين وبعضهم ينسبدايضا الىسيبوبيرقالدالجزيرى فى النشر منها نون التاكيد الخفيفة قال اللاني اجع ايضاكميًّاب المصاحف على مسم النون الخفيفة الفاقال وجملة ذلك موضعان في يوسف وليكويا من الصَّاعَ بِنَّ وَفَالِعِلْقِ لِنسْفِعَا بِالنَّاصِيرَ قَالُ وَذَلِكَ مِلْ مِرَادِ الْوَقِفِ الْمُتَّحِ ولأيمغى عليك ان حصرى موضعين مبنى على القراءة المشهورة والانقد جاء

فى الشَّاذَة موضعان اخران احدها قوله فا ذاجاً ، وعلاً لأَخُرُّ لَيُسُوُّا وجوهمَ فالمرالسيوطي في الانقتان والاخراكة يًا في هم يرنقله السيوطي عن قول ابن حبى في المحتب وهذلاً مُوافق لعول النجاء حيث قاله انقطى النون الخفيفة فألَّقَ حكم التنوين فان وقعت بعد فتحتر تلبت الفاكفؤل بقالى لنسفع اولي قالمرابن مشامرفي التوضيح ويتفهع على ذلك مرسمها بالالفك فالقطرووجم الفآكمي في شرجها وفي العواكم الجنية بان الاصل في كتاب ت كلكلة انتكتب بصورة لفظها بتقديرا لابتداء بهاوالوقف عليهاك قال ابن الحاجب وقال المناكمي في شرح القطر إيضاد محل كتابة النور الخفيف بالالع عندعدم اللبس اماان حصل لبس بحولاً يضربن مريدا اواصرب عرافتكت بالنون على لاصول كلايلتبس امرالواهد ونهير بامرالاشنين اوغيهماني الخطعنها آذن التى للجواب والجزاء مسمت النون الف بإجاع علياء الرسم قال اللاني وكذلك مرسموا المنون الفاني قو للإذ الايلبتون فإذا لايونون الناس واذا لاذقنك وقد ضللت اذأو شبهها حيث وقع واماعلياء العرببيرفع إلى ابن حشام ويوقف على اذن الحالجوا سيعالالف وتكتب بهامقال الفاكي فرشرح المقطمن النياة من ميكتب اذن بالنوث لانهامن نفسر الكليكنون من دعن قال وهوالا ولي للفرق بينها دبين اكاين سم التؤين فيها نؤنا وفاقاحيث وقع آداالني فيظرف فسنه قال الدانى فيذلك على مراد الوصل والمكذهبان قديستعملان في الوسم دلالة على وانها فيدا فتقي حاصل كالسراندقد بوسم كاين مالنون وهي مدل لتنون لانهلاصورتم للتنوين فيالخط وفل برسم كائي بأابياء اقول بيهم مالنون سنم المصعف كانص عليم صاحب القاموس حيث قال ويهم والصح

اكباب المثالث في الأبلال الخلالاولم فتوالمواجه سمنظم القرآن نونا مثهاهاءالتانيث فانهاتكتب هآء الافي اصل مطرو كلبك مخصوصة فترسم بالتاءفا لأصل لطرعلى ضربين امدهاما اتفقوا على قراء بترميض دا وجملتها في العران ثلث عشر كلم المكرم، ومنه وكى مهمت فى سبعة مواضع فى البقزة أولئك يرجود سه وفي الأعراف ان مرحمت الله وفي هو دم حمت الله و وكاة عليكم وفي مريم ذكوبر حمت مرمك وفي الووم انتربه عبت الله وفي الزخ اه بيسمون مهمت مبك ومهمت مبك خير الثاثث منت في احد عشر موضعا في البقرة مغت المدعليكم وما انزل وفي العران ىغىتاللەعلىكما ذكنتم وفى المبائلة نعمت السعلىكم إذهروفى ابراھيم الوانعت السكفزل وان تعدوانعت الله وفى النخل وبنعت أشه هريكفرون يغرفون نغمت الله واشكووا نعت الله وفي لغين في البحر بنعت الله وفى فاطر نعبت الله عليكم هلمن خالق وفى الطوس فلكوف ئت سعد بربك الث الثرام إت في سبعة مواضع في الآعران اذقالت امرات عران دفي وسف قالت امرات العربة فالت امرات العربو موضعين وفي القصص وقالت امرات فرعون وفي التحريم امرات توجوا لوط الواتعير سنت في خسير مواضع في الانفال قد مضت لاولين وفى فاطرفهل ينظرون الاسنت الاولين فلن تحد لسنت تبذيلا ولن يجد لسنت السعة ملا وفى غاذ سنت السه التي فدخلت في عياده الخامسة للسنة في موضعين في العران فنجعل لعنت الله وفي التويران لعنت الله عليه السب السب معصيت في وضعين من المجادلة معصيت الرسول وغير المكري سبعة كلمت مبك الحسني

مسم بالتاء فابن كثير وابوعم والكسائي ويعقوب على خلاف يقفون بالماء اجراء لهاء التامنيث على سنن واحل في لغة قرليق الباقون وهم نافع وابوجعفرو بن عامروعاصم وخزة وخلف يقفون بالتاء تغليب الجانب الوسم وهي لغترطي واختلف فيالتاءالموجودة فيالوصلوالهاءالموجودة في الوقف اليهم الاصل فذهب سيبوبيروج اعترمن النماة اليالاول استد لالأبان لاعرآ جامى عليها دون الماء وبإن الوصلاصل قال سيبوبيرانما ابدلت هاء فى الوقف فى قابينها وبين التاء في عفى بيت وملكوت وقال ابن كيسان انمااب لت في قابينها دبيناء التابيث اللاحقة بالفعل في خرجت وضية. وذهب اخرون الى التانى قالوا ولذلك سميت هاء التانيت لأتابه ومسم جيعهافى غيرالمصاحف وآكثرها في المصاحف هآرتا لواوانما جعلت تاء فىالوصل لانتهالة تعاقب الحركات والهاء ضعيفة تشبيرهم وف الع كفنادئها فتلبوها بحرف اقوى منها بالشدة وهوالتاء الباب الرابع في ألو حسل والقطع اعلمان الاصل في كاكلمة كانت على منين فصاعدان تكتب منفصلة من التي بعد ها اسماكانت او فعلا اوحر فا الأ فى عدة مواضع ولايذهب عليك ان الوصل الما يجونر فيما يعبلهن الحروف كالباء والملام والكاف وتاءالضمير وكافريخلاف مالايعتبلهفا نهلايوصل قطوهى سنتزاح فألالف واللالمملة ومعمة والراء منقوطة وغير منغوطة والوامكا تقدم نقلدالسيوطي في اتمام الدم ليترعن شارج المادى ومنهي أال المعريفية فانها وصلت تنزيلا لهامنزلة الجزءمما دخلت عليه لكه ثولا دوس ها فتكتبان موصولتين كلة واحدة سواء كانتهى حرفا غوالكتاب الطهيز الزعن الوعيم الآخرة الاسمومثلها واسما بحوالحالواليأم

الجُللالاولمرنبْزَلِلرُّهَا بِحُسِم نظم العراب ٨ ٢ الْبَاب الرابع في الرَّضِ ل والعظع

المصوب والمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمت مالمومنير والمومله والقنتين والعانتات وامتالها من اسماء العاعلين والمفعولين فان ال فيهااسم معنى الذي اوالذين منها يآحرف المناء فانها مذفت العها فيجيع المصاحف فصاب على حرف واحد فاداد خلت علم نادى انصلت ببرمن اجركونها علىحرف واحد نمويا دمريموسي يايها ينقوم منها مآحرف التنبيرفانه الماحذ فت منها الألف باجاع الم اتصلت بمابعده البعائه الموصولا بما فيلدف قابين المتصل والمنفه إسواءكان علىحرف واحدا واكثرم فوعا اومنصوبا اومجر ومرايخو قلد وقلناوي بى دى مكم ويرسلروس سلناوس سلكم وميثاة وفاحياكم ويميتكم ويحييكم وانلزمكم وهاوملفوه وأمثالها منه حروف المحاء وهي حووف المعيم المعقطعة لعظافى فواتح السوبه ثنائية كانت اوثلاثية اواكثر نحوليس حتقرطس الراكر الموالمص كهيعص فأعاس موصولة الاحم عسق فانهرسم مفصولا بين الميم والعين كاستقف فى مواضعها أن شاء الله تعالى منها كاكلة دخل عليها حرص من حرق المعانى الذى على حرف أنانها ترسم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجامات واستثنيت اللامق الهبتهمواضع فال هولاء العومر في النس وماله فاالرسول فى الكهف والفرقان وفيال الذين كفروا فى المعاسج وسنذكر تحقيقها فى مواقعها انشاءالله تعالى وسين التغيسروالفية ولام الام بخوب م الله وبالغيب و لله ولرسول وكثل فكالذين ويها لله ولمت ولسوف وسيذكرو سيعلمون وفلقاتلو كم وفستعلمون وليؤفؤا وليضربن وامتنالها منها أكابغنج المزة وتشديد اللام اصلراً نُكّا

العصوديم

الخلالاولمن نثرالم الجيسم نظم القرآن النبابالوابع فىالوضلوالعطع ان مصدر يترولانا فيهترسم موصولالان النون الساكنة المتصلر باللامرف الادغام فيجرى عليهاحكم فون جنة المدغمة نحوا لانقلوا علي فإلمن والانقبدوآ الاولى فهدو وغير ذلك حيث وقع الآفي عشرة مواضع فاتها ترسم مفصولة على لاصل بلاخلاف وهي موضعان في الاعراف ان لا اقول على الله الحق وان لايقولواعلى الله الحق وموضع فى المتوبة ان لاملج أمن الله الااليه وموضعان اخيران في هود ان الدالا مو وان لانعب واالااسه في قصد نوح وموضع فى الجح ان لاتشرك بى شيئا وموضع فى يَسَ إن لانعب واالشيطًا وموضع فى الدّخانِ ان لأنعلوا على الله وموضع فى المنعبذ ان لا يشركن باسد وموضع فى نؤن ان لايد خلنها اليوفرواما ان لا الرا لا انت سيمانك في سي الانبياء فعتلف فيدفى الأكتر بالقطع وفى بعض بالوصل صنها إنتك مكسورة المرة مشددة النونكتبت موصولة حيث و قعت الافي مضعين فرسمت مفصولتموضع بلاخلاف في الانفام آن ما توعدون لأتشب وموضع مع الخِلاف في العذل نماعن لأنسه م سمت في بعض لمصاحف العظم منها أتمامفتوحترالمزة مشددة النون ترسم متصلة نحوا لاانماآت نذيرنى صوكانمايساقون ومخوهاحيث وقعت الأفي ثلثتهمواضعموا بالإنقناق فيالج ولقن وان ماتدعون من دوند وموضع في الانف ال واعلموا انماغمتم فكتب في بعض المصاحف مفصولة منها إمّا بكسرالمزة وتشديدالنون اصلمان مكان الشهطية وماالزايدة كتبت موصولة لوجو ادغام النؤن الساكنة فى الميم غواما تخافن واما نوينك فاما ندهبن بك فاماترين من البشرا حلاوامثالها حيث وقعت الافي موضع واحدفعطوع على الاصل ان مانوينك في الرعد منها اينما كتب مفصولاً على الاصل ۸.

بخواين ماكنتم تدعون واين ماكنتم لتشركون الافي خمسة مواضع موضعين بلاخلاف في البقرة فايما تولوا فتم وجراسه وفي النخل اينما يوجم لايات بحيروتلت مواضح الحلاف موضع فى النساء اينما تكونوا يدى ككم الموت وموضع فى الشعراء ايم اكنم نعب ون وموضع فى الاحزاب إينم المعنوا فهى فى بعض المصاحف مقطوعة وفى بعضها موصولة منها إلَّهُ بكسرالهمزة وتشذيداللام اصلران لمران الشرطية ولمرالج انممتركت مقطوعا فى ثلثة مواضع موضعين بلاخلاف فى القصصرفإن لمرتفع وفان لمريستجيبوا لك وموضع مع الخلاف في هودفان لمريستجيبوا لكمول ها ان لم بغير المرة وتخفيف نون ان المحففة من المتعيلة والم الجانمة فني مقطوعة فيجميع القران بلاخلاف علوالإصل نحوان لمرمكن مربك وان لمريره أحدوامثالم امنها النبفت المزة المركب بان المففة من التفتيلة ولن النافية كتب موصولاني موضعين موضع في الكهف الن نجعل لكم موعلا وموضع في القيمة الن مجمع عظامه وفي سائر المواضع مفصول على الاصل نحوان لن نقيلتم ان لن يجوبر معيها عما المركب من عن الجامرة ماالموصولترسم سمموصولاحيث وقع نخوع ايعلون وعماجاء لدلاجتاع النون الساكنة المناغدة في الميم الافي موضع واحد فرسم مقطوعا التباعا وهوعنمانهواعنه فيالاعراف منهاما المركب بمن الحام وماالموصولة امنرقكم الله في ثلثتهمواضع م سمموصولالماسيق آنفانخوم اامسكن وم موضعين مغصول بلاحلاف سن ماملكت ايمانكم في النساء ومن ماملكت إيمانكم في الروم وموضع مع الخلاف وهوم أمه اقتكم في المنافقين فكتب فى بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصو المنها امن بفترالم مرة

الجكلالاول منتزال فافيرسم نظم القرآن البابالرابع فى الركض لم والقطع والميم للشددة المركب منامرا لاستفهامينزومن الموصو لتركتب موصلا حيث تم المنوامَنَ يم لك السمع وأمَنَ خلق السموات وأمَنَ يجيب الضطر الافى الم بعترمواضع ففصل هى أمض يكون عليمهم فى المنساء وأمُرمَن سس بنياندفي التوبتر وامَرَن خلقنا في الصّافات والمُرَمَن بأني امنا فى فصلت منها عَنْ المكب من عن الجاحة ومن الموصولة مسم موصو لاحيث وقع امرالاني موضعين فقطوع وهاعن يشاء فالنو وعنمن تولى في البخم منها المِن المركب بمن الجامة ومن الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بالانقاق منها كلمآمهم موصولاحيث وقع تفوية للاضافة الافى موضع واحد بلاخلاف فقطوع على الاصل وهوككام اسالتنوه في ابرهيم واما فوله كليام دوا الحالفتنة في النساء وكلما دخلت امترفى الأعراف وكلم اجاء امترفى المومنون وكلما القيفيها فى تباس ك فاختلف فى الوصل والقطع فيها منها بسَّما رسم موصولا خيث وقع للتقوية ولكونه الجئ الفعل الآنى سبعة مواضع فقطوع بالانقنا على الاصل خسترمنها مشيع باللام وهي لبئس ماشر وأبرا نفسهم فى البقرة وكبشر ما كانوا يعلون ولبئس ما كانوا يصنعون ولبئس كانوا يفعلون ولبئس ماقدمت طرانفسمهم فى المائكة وانتان بالفاء فبكس اليثنزون في موضعي العمران وموضع مع الخلاف و هوقبل بسَّم يامركذبه في البقرة منها فيماكتب موصولا حيث وقع للتقوب والافتقام نحوفيما فعلن في انفسهن بالمعروف وهوالاول من البقرة ونحوه الافي احدعشه وضعا فقطوع واحدمنها بلاخلاف وهوماهه آمنين فى الثعراء وعشرة مختلف فيها والاكترعلى الفصل في ما فعمان

في أنفسهن وهوالثاني من البقرة وفي ما أتاكر في المائدة والانعام وفي وحمالي في الانعام إيضا وفي ما اشتهت انفسم مفلدون في الانب المنماقنكم فى الرومرو فى ماكانوا فيريخت لفون فم اهر فيريخ تلفون كلاها في الزمروفي مالانعلون في الواقعة منه ليلاكت موصولاني المربعة مواضع وهي لكيلا تخربوا على ما فاتكم في آل إن ولكيلايع لم بعد علم شيئًا في الجو ولكيلاً يكون عليك الموضع الثا من الاخراب والفول بان الموضع الاول ايضاموصول ليس بصيركاه ببرالجزمى فالنشرج لكيلاتانسواعلى مافاتكم فى الحديد واماً في سايرالمواضع غيرتلك فقطوع بلاذلات نحولكى لأيكون على المومنين حرج وكى لأيكون دولترمين الأغنيآء وامثالم إفالقطع على لاصل والوصل للتقوير كا موصول للتقوية الافي موضعين فقطوع وهما يوم هم بزنون فى غافرويوم مع كم للناتر في الذابريات منها ويكانّ وويكا اسم موصو لأخيث وتع بلاخلاف منها أمزالاستفهام ذادغلت علىما الموصولة ترسم موصولة حيث أمتاذاكنتمامتا تشركون منه الجرترسمموصولترحيث وقعتبا الالف من اخرها فرقابينها وبين غيره أكما تقدم في بالبالا ثبات والم الاعين فيص برسمت موصولة على خلاف سنذكر تحقيقه فىمقامها انشاء الله تعالى منه المكالم كالمالك بكان الشبه بالفعل وماالزائدة مسمت موصولترحيث وقعت بلاغلاف مُرْجِماً المركب بُرب الحامرة ومأالكافتري سمت موصولة حيث وقا

الكَللاولهن برالم الخابي منظالقرآن سام الكاب الخامس فالممزة للفلاف منها ممآعلى قول من جعلها مكبة الشرطية وما الزايدة المبدلة الف الاولى هاء د فعاللتكوابه سمت موصولة حيث وقعت بالاتفناق ولم ماحيث مافتكتب مقطوعة بلاخلاف على الاصل نحو حيث مآكنتم فولوا وجوهكم وأما الكلمات الموصولة المهمونة مثل لثلا ولئن ويومئذ وحيئذ وغيهافنذكوها فىباب المرة انشاءالله نقالي م ميب قال اهرالعربية توصل الحرفية الملغاة بما تبله نعونبم اسهمته متأخطاياهم عماقليل وكذا الكافتر بخوكاتما وسرتما واماالصلا لتعندمن قال بحرنيته أوكلأكلما ان لمريعم لفيهاما قبله بلمابعدهابان كانت ظرفامنصوبا نحوكل اخبت وكلما دخل عليه نركر بابخلامااذاعل فيهاما قبلها نحومن كل ماسالموه وأماما الاسمية للوصو توصل بفى ومن نحوفيما هم فيهم مختلفون خير مميّا أتأكم لا بغيرهما نحوإنّ ما توعد و لات والاستفهامية توصل بغي ومن وعن غو فيرًوهم وعَرَوهم وعَرَوهم وعَرَوهم وعَرَوهم وعل تكتب موصولة مطلقاح فيتكانت اواسمية اذا دخلتهامن وغن لوجوب امفام النواك فالميم ومن الاستفهامية توصل بفي نقط نحو فيمن مرغبت والموصولة توصل بن وعن بخومن وعن أقول وهائه موافقترا اعليه على اوالرسم كماهو واضع لمن تامل فيماذكرنا من مرسوم الالفاظ الساب الحامس في المستركا اعلمان المزة وانكان لما مخرج خاص بها ولفظ تتميز ب ليست لماصورة تمتانه بهاكسا ؤالحروف لنصرفا تهم فيها بالتخفيف أبلالا ونقلاوا دغاما وبين بين فتكتب بحسب ما تقفف برفان كان تخفيفه الفاادكالالف كتبت الفادان كان باءاوكا لياءكتبت ياءوان كان واوأ

ادكالوا وكتبنت واوادآ كان مذفاسفتل وادغام اوغيثهمذ فنت مالمرتكن اولا

قالىرالجزيرى فىالنشروقال هذأ هوالأصل والقيباس فى العرببيترورسم المصعف وبهما خرجت مواضع عن العتياس المطر لعني وقال بعض شراح الشافية صورة الالف اعنى أكانت مشتركة بينها وبين الالف وقياس لفظة ا النتكون مختصة بالمزة لان اول الالف هن وقياس حروف التجران تكتب باول حرف من اسمائها كباء تكتب ب وجيم تكتب ج وهكلاغيرهما ثم الكثر تحفيف الممزة ولاسيما في لغداه لالجائر فاعم لا يحققونها ما امكر التحفية استعبرللهمز فىالخطوان لمرتحقق واووياءواعلم على تلك الصور الستعارة بصوبرة العين البتزاء هكذاء ليتعين كونهاهم قوانما اختابروا العين لتقابه مخرجى المرة والعين لأنفا علقيان تم اعلمان مهم المرة لماكان على تحوين قياسى وغيرقياسي وضعنا لمافصلين العصل الأول في الرسم القياسى داعلمان المرة تقعاولا اووسطاا واخرا آما آلاق مترسم الفالبلا اشعاله بمالة الإبتداء لابها ليست في موضع التخفيف فلايجون تخفيغها بوجه فتكتب بصوبها الاصلية المشتركة سواء كانت مفتوحة اومكسورة اومضمومة وسواء دخلتها حرف اخريخوسا صرف وفياى وافانت وبأندوكاند وكاين وبإيمان ولايلن ولباما مروفلامهوس ولاقطعن وامثالها اولاغوام وأخذوآي وأحد وأبوب وابرهيم واسمعيل واسحة والياس والاواما وآذراذا وانزل واملا واولئك واوح واشباه ولافرق بينها فيماكانت الهرة هزة قطع كالامتناة المنكورة اوهزة وضل وهى مالحقت في الإبتداء الأكان ساكنا ليُمكن بالتلفظ وهي متماعية في عشر اسماء محفوظة لايعاس عليهاغيمهاوهي آبن أسنة وأسم وانتأن وانتآن وامرؤ واست وايمن بضم الميم عنى اليمين ولمريقع الثلثة الاخيرة فالمتران وفحون

10

الالتعربف على مذهب سيبوبيروميم التعريف في لفتر حيروبعض بني طي

وتياسية في مصادم افعال بعدالف فعلها الماضي الم بعدّا حرف فصاعداً وفيافعالما من الماضي والأمروفي امرالثلاثي وغيرها فأهزة قطع اما المسط فالساكنة توسم بصوبرة الحرف الذى مندحركة ما فبلها لانها شبدل بد فى التحفيف فان آلح كترفيح ترسمت الفانخوا لبأس والبائساء والضبأن وكأس وشأن ودأب ويأكل ويأمن ويأتى ويأخذ وامثالها وانكانت كس تهاءنحو سنبهم وجئت وحئنا وشئت وشئنا وملئت ومئسر وبنست وامتالها وانكانت صمته مسمت واوانحوالمؤمنون والمؤتون ويؤفك ويؤنكون دامتالها والمحتج بكرسبقها متحرك اؤساكن فالاولى مالرتكن مفتوحة سبقهاكسرا وضم اومضمومترسبقهاكس توسم بجرف حركتها بانقاق علماء الوسم لانهابرتسه لفانكانت حركتها فتحتره بمت الفامخو سأل دسألتم ومرأيت ومراوك وانشأكم وفقل ه ولتقل وامشالها وآنكآ كسرةم سمت ياء نخويتس ويتسوا وفلاتبتس وسئل وسئلوا وانآ مركبها ضمترى سمت واوانحو يذته وكرو يكلؤ كرو تؤنم همونفة وامثه فانكأنت مفتوحترسبقه أكسراوضم اومضمومترسبقه بحرف حركتما قبلها لتسهيلها برفالمفتوحة الكسوس ماقبلها ترسم مثل الماطئة وناشئة وليبطئن وموطئاه غاسئاو نتشئكم وش وملئت واشباهها والمضموم واقبلها ترسم واوانحوالفؤاد والسؤالة يؤتيه

ويؤلف ومؤجلا ومؤذن وهُزُؤا وامتالها والمضمومة المكسوح، ما قبله

ترسم ماء مخوا نبئكم ولانتبئك وسنقر ئك واشباهها وتدوانق علماءالعربة

علىمأنت والافالمزة المكسوخ المضموم اقبلها ففيها غلاف فعلاث

Salita Services

ببويرتكتب بحرن حركتها وعلىمذهب الاخفش بجرفح يحتماقبله بخوسئل فهوعلى قول سيبو ميسئل بالياء لان حركتها كسرة وعلى قول لأ االمتح كمالتي سبقهاساكن سواء كانحرفا صيعا وحرف علة فاتغق كتأب المصاحف على عدم مرسمها خطأ لذهابها من اللفظ في التخفيف نقالاً او إباللا تحويد عل وليسئلون والأ تجروا وتجزون وكالمسئر والايسئون وفسئل دوسكلهم وتسوءة وسؤاتك يذت وبريؤن وهنيئاومويئا داماعلماءالعرسيرفقلاختلفوا فى مسمها فنهم من يحدفها انكان تخفيفها بالنقل لانها بعدنقل حركتها عذف ادبا لادغام لانهات نمج فيرفحن فوه إخطابناء على سقوطها الفظاومتم ممن يحذف من جملة ما خفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعال نعومسئلة ويسئل والأكثر على حذف المفتومتراء لراهداجماع صوبى قى الالف خطارمنهم من يحذفها مطلقام كانت اومضمومة اومكسوس فكسال وتساءك فأل الرضي فسرنظ اذكتا عص بالايكتبون مثل ذلك ابلاغم اعلم اندان كانت المم ق مفتوحة والد الواقع قبلها الفالوترسم خطاكوا هذاجتاع الفين صوبرة نحوابناءنا ونساءنا وجاءنا وآبناء كمرونساء كمروجاء كمروامثالها وانكانت صمو ، واواغواباؤكردابنا وكوفوا ولياؤه واشباهها وانكانت مكسي ت ياء غومن اباعهم والى دنسائكم والى ادليائكم مآبائنا واشباهه لاخرفاذا عراد ماقبلها ترسم بانقاق اصعاب الوسموالعرية ىمند تلك الحركة لانهابه تغنف سواء كانت هم يخركه باى حركذا وساكنة فتربع والفنجة الفاغو مدأومن سبا بنبا والملاستهزأ

وينبأوان نشأوا قرأوامثالها وبعدالكسرة ماء غوقرئ واستهزئ واكالري ومنشاطئ ويبدئ وتبرئ ولمريقه ئ واستالها وبعدالضمة واوا محو انامرؤولؤلؤوامتالهافان سكنماقبلها سواءكان حرف سلامتاوج مدولين لمرتوسم خطالذهابهامن اللفظ اذاخففت نحوالحث والمرء ودف ومل وجز وشئ والسوء والنسئ والمسئ وبرئ وبالسوء وقروع وشاء وجاء ويشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها نفراعلم ان المرة المع كم التي و قع بعد ها حرف مدمن من جركته اكفتوحة بعدهاالف اومكسورة بعلهاياءاومضمومة بعدهاواولم توسم كراهة اجتماع صوبرتين متحدتين في الكتابة فالمفتوجة سواء كانت ابتداء اووسطااوط فانحو امن و ادمرو انهم وشنان والقران وراها وس الدوان سَوّ اوامشالها ولايشكل الف ان سَوْء الانها الييت صورق المرزة بلهى مزيدة بعدوا والفعل لوقوعها طرفاكا صرح ببرالسيوطي فيالانقتان والمكسورة بخوخاسئين وخاطئين ومتكئين وأسرآئيل واشباهها والمضممة غويؤد ه ويؤسا وليؤس وفادم واومبرون وبرؤسكم وامتالها هذاما انقق عليه علماء الرسم واماعلماء العرسية فقى قالواكل همرة بعدها حرف مد صوبرته في الكتابة كصوبرتها فانها تحذف اذاله يؤد الى اللبس كراهة توالى صوى تين متفقتين نحوضا آمنط بالف واحدة ومستهزؤن مرفوعابوا وواحزعلى مذهب سيبوبيرواما عندا لأخفش فتكتب فى الرفع مستهزيون بالياء صوبرة المهزة قبلالوآ لكسرالواى وكدامستهزئن بالجعف النصب والجربياء واهد علما قال ابنالهاجب وقال الجام بردى وقل تكتب المزة ياءني مستهزئين كتب

يائين قال الرضى وهوالأكثروذلك لأن المياء ليسرمستثقل كالواو فياللفظ فلميكوهوهاخطا بخلاف الواوولايعامض بان الالف اخف مرالياءفقيا ذلك ان يكتب خطأ في النصب بالفين لانهم كرهوا صوبرتها مرتين وخرج بعتيدح فالمدنستهزبين مثنى لعدم المدفيدفان قيل يلزم توالي صوتهن متفقتين واجيب بالمغايرة بين صوبرتى الياءين كمايكت بخوبر دائ إئين لأن صوبر تحالياتين مختلفان في الكتابة وخرج بقيدادا لم يؤد الخ بخوتراويقران على النتنية فالهاكتبتاب الفين لانما لوكتبتا بالف واحدة المنسرقر المتنى بالمفرديق انجع المونث القصر المثانى في الرّسم الغير القياسي اعلمان المزوّ قدر سمت في مواضع من العران العظيم على خلاف الاصول التي ذكرناها لوجوه أخرى نذكوالمسائل هنااجا لأمعراة عن الدلائل ونفصلها في وانتهام إلفره متوفاة انشاءالله تعالى منهامذف المن إلساكن اللازم المكسوى ما قبلها في رئيا في سويرة مريم فانها كتبت بياء واحدة و الفتياس التلت. لممذن المزالساكن المضموم ماقبله في تؤى اليك وتؤيير فانهام سمتابوا وواحدة والقياس ان تكتبابوا وين وكذائ يالدوالرئيا وماياى مسمت بعذف صورة المزة منها حذف المزالساكن بعد الراء المفتوح ما قبلها في فادِّم م في البقرة وكذلك مذف صورة المزة بعداللامن امتلت وكذا استجره واستخرب عندا بي داو دوكذا يستخرب منها تصويرالهزة المتركة بعدساكن غيرا لالف فى النشأة فى الثلثة المواضع العنكبوت والبخ والواقعة ويسألون فالاخراج موئلا فى الكهف والسواى فى الروم وانتبوا فى المائلة وليسو افى الاسماء وكان

واتوكنا ولانظر اكلتاها في طروبدس والدور وبعبر آفالفران والملالة

فىالمَلِ المَثْوَاتَى والمَلْوَاافَقَى والملوَّاايكم وينشوُّا في الحلية في الرَخرف ونبؤافي غيرص فبراءة وهى الم بعترمواضع فى ابرهيم والتغابن نبؤا الماين كفنهوا في صنبؤأ عظيم وفيها لبؤا الخصم على خلاف ويتنبؤا الأنسآن فالقيم والمكسويرة في كلتروا مدة وهي من نبائ المرسلين في الأنعام واماالالفالي قبا الياءفق قيل الهانرانكة وقيل هي صورة المزة والياء نرائدة معنى المرة المفتومة المكسوم ما قبلها في المُنْتِئِثُ والقياس الحذف أوقوع الآ وروز المعنى المرة المفتومة المكسوم ما قبله الحيات والقياس الحذف أوقوع الآ التحريرة العدما واما مذرف من قبلات ما الله ونستوفى تحقيقه فى موضعه إن شاء الله تعالى منها الثبات صويرة بعدهاوامامذف صورة المزة فيستيات نعلى لقياس كاستعرف فى الفروش ان شاءً الله مقالى منها حدَّف الهنزة المفتوحة بعدالفتح على الأكثر في اطبئو او لامكن واشئزت على خلاف الفتياس ومرسمه فى بعض المصاحف بالالف على لقتياس وكذا الرئيت والرئيم والرئيكم اختلف فى الكلحيث وتعت على الصحيح فرسمت فى بعض المصاحف بالحذف على خلاف الفتياس وفي بعضها بالانتات على لفتياس فيرالحل مخصوصبائيت في سوج الدين فقطوقيل مخصوص بردبائهم حيث وتعميها كرسمالم فالواقعة اول الكلمة اذاد خلها حرف اخرارتص فبهاالمزة الفابل سمت بحسب مايخفف برعلى مراد الوصل ماقبلها اجراء للمبتلأ ةمجرى المتوسطة فرسمت المضمومة في نحواؤ نبسكم بالواو بعدهم ةالاستفهام وكلاهؤلاء مسمت المزة بالواوبعدهاء التنب وكذالا وصلبتكم في طهروالتعراء في بعض المضاحف وكذا ساوي في فقيل ان الالف صورة المرة على المتياس والواويل مُلاّك افي اولى واولئك و

اولوماولات وقيل الواوصورة الهزة والالف نرائدة وبرسمت المزاللوسولة

Chicagnia.

بالمفتوح ياءنى لئن ويومئذ وحيننة وائنكم فى الانعام والمل والشانى فالعنكبوت وفصلت وأئن لنآفى الثعراء والمنالج بجون في النمل وائسنا لتام كوا في الصّافات وآئلَ متنافى الواقعة وكذا أنْ ذَكُوتُم في يس وانفكا نى الصافات في مصاحف اهرالعراق منها عذف الله و المفتوحة بعدلام التعربيف في كلمتين احداها الأن فتكتب ألئ في وضعى يونس وجيعالق إن على خلاف القياس الآفي سورة الجن فمن يستمع الآن فحنتلف فيهرمذفاوا شاتاوالثانية الايكة فى الشعراء وص فترسم ليكرة بالحذف وكذا المرة الق قبل اللام محذوفة على خلاف القياس كماستعر في صعه انشاء الله نقالي هذاما احصى صلحب النشري هما للمن المرة على خلاف الفتياس ذكرناه ملحضا تكلكة قال العل العربية تنقط الفاء والقاف والنون والياء موصولات فقط لامفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما يحصل اللبس فالوصل لاالفصل لتغايرا لصوح تنقط الشين المعمة بتلاث للفرق بينها دبين المهملة وقل يكتفون بواحدة لحصول الفهق وإماسا ترالح وف المعجرة فتنقط في الوصل والفصل جميعا واما الحروف المهملة فقد تنفط اسفل مبالغة في الايضاح وم فع توهم التهو عن النقط الاالحاء فلا تنقط لأن النقط يوجب الالتباس بالجيم وقل تكتب تمتهاماء صغيرة وتعاختا كالسيوطي في النقاية وقال وهواحس واوضح وقال يها ايضا وتنقط هاء مهمتر خلافا الاهل الادب ف اعتلالا قال السيوطى في الاتقان اخرج ابن إلى داود في المصاحف عن بن سيرين انكان يكروان يكتب المعف مثقاقيل لمقال لان فيرفقها قال ويحمركم ابتربتن بخس وإما الذهب فهوحسن كما قالللغزالي وأخرج

ابوعبيدعن ابن عباس وابى ذمروابى التمداء برضى الشعنه المأنم كرهو ذلك واخرج عن إبن مسعود مرضى الله عنداندم عليه بمصعف بن بن بالذهب فقال ان احسن مانين برالمصحف تلاوتربالح قال قال اصحابنا وتكرهكتابة المصحف على الحيطان والجدمان وعلى السقوف اشدكراهة لأنديوطأ وأخرج ابوعبيدعن عمربن عبلالعزيزت ال لأتكتبوا القران حيث يوطأقال وهل يحونركما بتربق لمغير لعربي قال الزمكشي لمرام فيمكلاما لاحلمن العلماء قال ويحتمل الجوانرلان قديحسندمن يقرؤه بالعربية والاقرب المنعك اتحرم قراء تبربغير لسانالعرب ولقوظم القالم احلاللسانين والعرب لانعرف قلماغ العن وقدقال تعالى بلسانع بى مبين انته حريج يجون تعلية المصف بالفضة اكرام المعلى اصعير واما بالذهب فالاصح جوائ للمؤةدون الرجل وخص بعضهم الجواتم سفس المصعف دون غلا فرالمنفصلعن والاظهرالتسوية فرح اختلفوافيمااذابلي لمصعف لمزصلح للاستعل ماذايفعل بهرقال الحليم بينسل بالماءقال ولاباس فالاحراق بالناس فقلاحرق عيثان بنعفان برضى الله عندمصاحف كان فيها آيات وقراات منسوخة ولمرينكر عليهروقال غيرهان الاحراق اولى من الغسل لانالعسالة قلاتقع على لانرض فيتوطأ وجزم القاضى حسين في تعليق بامتناع الاحراق لانته خلاف الاحترام وجهر النووى بالكراهة وفي بعض كتب الحنفية ان المصعف اذابلي لايحرق بل يحفر لدفي الأبرض ويدفن قال السيوطي وفيروقف تلغض للعطى بالافلام فوع اختلفوا فى بيع المصعف وشرائه على ثلثة اقوال اهده النريكرة البيع والشراء

كلاها وهوالمروى عن عروابن مسعود برضي السعنها وعن محرب بن سيريين والثانى عدم الكراهة مطلقا وهوالمروى عن مجاهدوا بن المسيب الحسن البصرى وسعيدبن جبير ومحدبن الحنفية والثالث اندلإيباع وهوالمردى عن ابن عباس ومروى عن مجاهد ايضا وقال النووى في شرح المهذب انبرا لاصح الاوجدونقلدني تزوايد الروضة عن نصل الشافع ذكرة السيوطي من الانقان هذا آخر المقالة الاولى فالآن نشرع في الفرش على ترتيبالسي وبالله التونيق المقالم الثانية في لفريش سوم الفاتحترسبع آيات بالانقناق لكر اختلف في حشوها بسِمِ حذفت هزة الوصل خطأ كما مذف لفظا تعفيفا لكثن الاستعال بالاجماع حيتما وقعت البسملة والحق بهابسم سدمجربها في هود واندبهم الله الرجمن الرحيم في المّل وان لم تكتب في لفتران الامرة لشبهها بهاصورة فالايرد عليه قوله باسم مربك لعدم كثرة الاستعال وفوت المشاهدة قال ابن الحاجب فى الشافية ونقصوا من بسلم لله الرحم الرقيم الالف لكثرنتر بخلاف باسم الساو باسم الرجمن وباسم مربك ونخوه فانها المنقص الالف مندلق لترالاستعال آقول ويردعليه فولدتعالى بسمراتك مجربها والجواب انراتباع والعاعلم وطولت الباءعوضاعن الممزة والمراد بكطويلها نصب سراسهام وى ان البّي صلى لله عليه وسلم قال لمعاوية وكانكا شبريكتب بينبروبين العرب لقالدواة وحمف المقلم وانصب الباء وفرق السين ولانعوم الميم ومسن السوم فإلرجن وجود الرحيم وضع قلمك على ذنك اليسي فانداذكريك ذكرها السيوطى في سالت المستماة بوما خالطاً فى شرح الاستعادة والبسملة قوله لق الدواة بضم الملام وكسرا إماف مخفعة الامر

امهن التحريف اي جعل لقالم محوفا قولرفرق السين اي جعلها ظاهرة أتعلومل لباءبان تمدحتي تكتب السين فقلأخرج ابراية عن بن سيرين انتركان يكرهمرذكره السيوطي في لانقتان قال الزيخية فىالكشاف وقالواطولت البآء تعويضامن طرح الألف قال وعن عمرب لمالعز بزانرقال لكالتبرطول البآء واظهر السينات ودومرالميم قوله اظهرالسينات اى السنات تسمية للجر الذى هوالعدة باسسم الكل اذماعداالسنات يطرح فىالدم ج تسالم التفست انزاف في اشيتراككشاف واعزج ابناشته عن نريد بن ثابت سرضي الله عندانتكان يكرة ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس كمناسين واخرج عن ريد بن ابي حبيب ان كالتبعر بن العاصر ضي السعندكت الى عهضىانله عندفكنب بسمانه ولريكتب لماسينا فضربهم فعت فيمضهبك اميرالمومنين فالضربني فىسين ذكرها السيوطي فالانقتان والمرادبت ويوالميمان تكون مفتح الواس لامعوم إكمامهن قولم صلمالته عليروسلم ولانقور إلميم وآمآمد ديل السين لواجد فيرشيا الاانزلعي الذى استمرت عليم العادة وهوالموجود في مصعف الجزيرى الحاضى للذي الله بالتبات هنرة الوصل وبحذف الحمزة قبل للامرالثانية وبحذف الألف بعدمابالاجماعلان اصلمالالاه وقدتقدم بحقيقه فى الاصول ولانقور المآء واليراش الرالبي صلى تقد عليروس لم بقوار وحسن الله كم الرَّحْرُ. بَاشِاتُ هُرُمُ الوصل بعدف الالفُ بعدالميم في جميع العرَّآن كلاً فالمقنع لللاف والعقيلة للشاطبي وقدتقتدم تحقيقه فالاصول ولافتوالهيم

كمكردى عن لتبح صلى الله عليه وسلم انتقالان الانهام الام بعدالتي في الجيه تخج مناعين هذالح وف الام بعديعني ميم بسموهاء الله ويما الرهل والرماء كذافى خزانة الوسوم وخلاصة الرسوم وتملآلنون لمامهن قوله صليا سعالية ومدالوجان واخرج ابناشترعن عربن عبدالعزيزان كتب امدكوب ماسه الرجل الرجيم فليمد الوجل ذكره السيوطي في الانقان واماعدم مدة في صعف الجنهى فلعلملعدم حتمدأ ولضعف سندة عندة والمصاعلم التصيم بالثبات من الوصل وكانتوس والير الاشاح بقولرصلي المه عليه وسلم وجود الرحيم قال السيوطى في الانقان اخج البيه في عن على موقوفا قال شوق رُجِل في بسم الله الرحر الرجير فغفر لهرقوله شوقاى تجود وبالغ فى تحسين كتابته واخرج ابونعيم فى تام يخ اصبهان وابن اشتدى كتاب المصاحف من طربق ابان عن انس م فوعامن كتب بسم الله الرّحل الرّحيم فجود غفراسه له ثم اعلم ان بسم الله الرجلن التحيير آيترعن فأهل مكروالكوفة فابن كثيروعاصم والكسائي يعتقدونهااية منالفا تحةومن كل سورة دوافقهم حنق فى الفاعة تفاصدوفى ذلك اختلاف كتيرليس منامحل ذكره أنحكمك بالثبات ممزة الوصل قراءة الجهوس بالوفع وقراالحسن البصرى بالخفص إتباعالكسرة اللام بعدها وهوكا يخالف فطط قالمالجنى فالنشرينية بعذف هنة الوصل لدخول لأمرالتعريف عليه وكلما دخلت اللام على المعرف باللام حذفت هزة الوصل يعنى هزة الكاذكر جدنا محد خسين المدس الشهيد مهم السدفي مرسالترفي مرسم خط المصعف عجات المن والالفكاقتدم آشاقواه ابراهيم بنابي عبلر بضم اللأم الأولى ساعالمالل كذا فى النشر وقراه الجهور بالكسري بتوباء واحلة مشدة ورا الجهورالخفض وبروى عن ابى زيد سعيد بن اوس الانصاب ى بالونع والنصب ف الرفع

باضمام المبتكأ والنصب باضمام حملالعلكين باثبات همقالوسل وبحذفالالف بعدالعين فىجميع المرآن بالانقناق للتخفيف الانقناق الزَّحْمُن باشات هزة الوص وبحذف الالف بعداليم بالانقناق الرعميم بانثبات هنرة الوصل آيتر بالانقناق ملات بحذف الالف بعدالميم في جميع المصلَّ قَال آبوع روالداني في المقنع اجمع على امصاحف اهرا إلمدينة والكوفة والبصرة والشامرومدينة الس بغدادوذكرصاحب اخزانة الوسوم وخلاصة الرسوم في توجيه الحدف ابي ليحمل ومركل لقرأآت اذفيه قرآآت كثيرة من المشهورة والمشاذة ونقلاعن أأ انىرلايجونراشات الالف فيبرلان اشابها يودى الىمخالفترمن قرأ كابغيل لألف اقول قرأعاصم والكسائى ويعقوب وخلف مللك بالالف على ونهان فاعل قرأ الباقون من العراء العشرة لك بصيغة الصغة المشبهة قال البيضاوي وأهمو لأنرفرآءة اهلالح مين انتقا وسروى عن الكسائى بالأمالة وهومخفوضا للقائين عندالجهور وروىعن عاصم الجديرى ملك بالرفع سؤنا باضمام المبتلأء ونصب يومرباع ال ملك فيروعن عون بن ابى شداد العقيلي ملك بالرفع مضافاالى يومروس وى ذلك عن ابى هربرة وابى حَيَوة وعربن عب ايصاوبروى عن على بن إبي طالب بضى الله عندمَ للَّكِ بتشديد اللام على فعال للمبالغة وبالحفض ومروى عن اليماني مَللِكِ بالياء على فيلمع لحفض وقرأ ابوحنيفة مكلك بلفظ الفعل لماضى ذكره صاحب الكشاف وقرى مكك مسكين اللامرام المحفف مَلِك وامامص للها لما الغركزيد عدل والأيمغي سرعلى قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضى لابعين نصب يُومَكِ الا يحفى والوسم يحمل اجميع الوجوء الامليك وان تكلف الحزيرى توفيق يجله على جبرة لل وليستطاهم سومة الفاتح

والله اعلم يؤمرالدِّين باشات همرة الوصل ويجفض بوم على انرمضاف لب عنللجهوم وقرى بالنصب كماققدم آنفنا إياك بياء واحدة بالتاتكا بعدهابالانقاق حيثماوقع فالالسيوطي فيهاسبع لعات قرئ به تستديدالياء وتخفيفها معكسرالهزة وفعتها وابدالهاهآء مكسوبخ ومفتو وهنئ تمانية تسقط منها فتوالهاء مع تشديدالياء وقال آلجزيرى فيالنش قرأع وبنقائك الاسوامي آياك نعبد وإياك نستعين بتخفيف اليآء فيهاما ألوهي لغتروم واهاسفيان التؤمرى عن على رضى المه عندايض انته أقولك رالمزة معتشديد البآء قراءة الجهور ويحتل خط المصف للوجود الام بعدّالتي بالمرزة تعبلُ بضم المباءوم فع اللال عندالجهور فرقى عن بعض إهل مكتماسكان اللأل وذلك اما للتخفيف واما لانفاعن لاهم مراس الأيتز فوفقواللسنتروحملوا الوصل على الوقف قالمرصاحب النشر وَإِيَّاكَ كَمَانِقِهِم مَسْتَعِينَ ايتِمالانقاق إهْدِنَا بِالثَّاتِ هُمْرَةُ الوصل والالف التي بعلالنون للتطرف امهن هدى واللال مكسورة الصِّراطَّ بالثبات هزة الوصل منصوب وفى الالف بعدالراء خلاف مذفافاتمات ولمرتعض للذكره اللاف والشاطبي الآآن اللافي قال وكذلك يعنى ما تبا الالف مهموا كلماكان على ونهن فعال وفيعال بفتح الفآء وبكسرها انتق ولنس بمطرة فان الكتب يوسم بحذف لالف مع انديو آئن فيعالا واللهاعلم وقال صاحب خزانتر الرسوم وعزاه للمنهلان الحذف في كتاب لتنزيل فقط ووافقه صاحب خلاصترالوشوم ونرسم الجزيرى الالف في مصحفه علامة للاختلاف كماصح ببرطاه والاصغهانى في سالترالسُتَقِيمَ باشات مرة الوصل مصوب آيته بالانقاق صراط مثل انقدم واختلفوافيهم

91

فرواها مرويس عن يعقوب بالسين وكذاحيثا وقع وكيفاوقع وأختلف عن قنبلعن ابن كثيرفروى بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الاخسرة فروى عندخلف باشمام الصادالزاى فيجميع المتران واختلف عن خلاد فى الأول فقط ا وكليهم افي الفاتح ترخاصة اوفى المعرف باللام حيثا وقع وبروى الأصمعي عن إبي عمر الزبراط بالزاي لخالصة وجآء عن حرة ابيض وامارسمهماهناوحيث ماكان فبالصادوفاقاكماصرج ببرصاحبا الحرانة والخلاصة وقال البيضاوي امنربالصاد لغترقرليش والثابت فيالامام انتقح بعنى مصعف عثمان بن عفان مضى الاصف رأقول ولذلك استقرالوسم عليبروفاقا ولايحذش هذآ ف فراء نتربالسين وبالزاى لانحروف الصفير يبدل بعضه اببعض فهماموافعان للرسم تعتديراك انبرعليرصا النش تماعلمان السراط بالسين والصراط بالصاد والزيراط بالزاى كلها بمعنىكما فى القاموس الَّذِينَ بالتبات هنيَّ الوصل وبعذف احداللامين المنعمَّا حلُّهما فى الأخرى حيثا وقعم إلانقاق من علم آء الرّسم والعربية لان المدعم من كل كلمة واحدة يكتب بحرف واحد ولامرالتعربيف بمنزلة جراء الكلية ولذللتكت مصلة بالمعرف لأن اللام على مذهب سيبوبيروحد هاللتعريف فهى لاتستقتاجتي تغصل واماعلى مذهب الخليا فهى وانكانت مجسوعه للتعريف كهل وبل وليست المنرة للوصل لكنها تعذف سماعا فصارب كالعدم أنعتت بمرة القطع وفتح ثاء الضمير عَلَيْم ثِمُ بوصل الضمير بالأخلاف قرأالكا بكسرالهاء الابعقوب فانديضهها آبترعند المدنى الاول والاخر والبصر والشامى المدنى الاول هوما فعبن ابى نعيم والاحزام معيل بجعفرين ابىكثيرا لانصاب غيرالمغضوب بخفض غيهمنا لجهور بانبات مرة الوصل سورة الفاتحه

السن زيالقصيرعليه أفالوضعين بصراطاءو إيضابكسراله آءوضم الميمن غيرصلة فحذا ادبعة اوجزعيمته وفيها وجوه ثلثترمشهوج الضم ووصل لواووبدون الوصل والكسروالس وهذا فىالوصل امآفى الوقف فلاخلاف من احد فى سكون الميموفيها ثلثة اوجبراخرى ضمالمآء وكسرالميم معالصلة دبدونها وبكسرهمابدون ص الجزبرى لوقرئ بهالجانروالرسم يحتمل الكل وكاالضا كثين أيتربا لانقاق وهر ماشات مرة الوصل والالف بعدالضاد على كاكترلوقوع المشد دبع باقدوحب فوحب شوت حرفروقيل يحلاف لالف للأخت وقدذكناه مستهفى في فصياجذ في الالف من المقالة الأولى وقدا شام الحزمرى المالاختلان بوسم الالف بالصغرة ولايذهب عليكان في شات الالفاك ابترلقراة ابوب السحنتياني وكاالضالين بالمرة جلاني الهرب عن المقتأء آكنين وذلك لأن المرة المتوسطة المفتوحة تكتب بالإلف ففي الثر علير فاقالكن يسن فترس أمين ليسومن القرآن و فاقالكن يسن فتم سور الف برقالدالبيصنادى فلأتكت فالعرآن قال صاحب لكشاف وليس من القرآن وانترار سينت في المصاحف قال عبدالمكير في حاشية البير فالمصعف ملعة لارخص مروم ويعن اين مسعد دم ضي ايعن خلط عير ببركدا في الانقان ولدا لمريكت الحزيري في مسوم فالبقرم آياتهامأسان وست وتمانون عندالكوف

مه المحمد

وسبع عناللص ين وخسر عناللدنيين والكي والشامي والمتالف فحدث ايضاوسنشيرني مقاماعاان شاءا يسابقالي بشمايته الزهمز الرهجي كمانقت و نى فاتحة الكتاب آلمر المراكث عنداه لالكوفة كتبت هى وغيرها من فواتح السّور على صوبرة الحوف انفسه الاعلى صورة النطق به الان الكلة لما انت مركسة من ذوات الحرف واستمر العادة متى هجيت ومتى قيل للكانب كتب كيت وكيتان يلفظ بالأسمآء ويقع في لكتابة الحرف واستمرابفسها عرعلى تلات المشاكلة المالوفة فى كتابة هذا الفواتج وايضا فيداكتفاء بشهر قيافان شهرة امرهاواقامة السنة الاسودوا الإحرط اعان اللافظ بهاغير تعجياة بها الايحلي بطائل منهاوان بعضها مفرة لايمغطر سبالغيرما هوعليمن مورده امنت قوع اللبس فيهاقاله صاحب لكثاف تمقال قلاتفقت في خطالم سحف اشيآء خامجتمن القياسات التي بن عليها علم الخطواطي أء تم ماعاود ذلك بصير ولانقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنة لاتخالف ونقلعن عبيا بعبن دمستوبيرانه قال خطان لايقاسان خطآ المصحف لاننرسنة وخطالع وضلاننه يثبت فيهما اثبته اللفظ ويسقط عندمااسقطرفقال بعض شارجى الشافية تكتب في المصعف مسمع حروف التجع سوآء كانت اسماء لحج ف التجرك اقال جام السالع لامترا بالمراد بهاالتنبيرعلان المتآن مكبين هنه الحون كالفاظكم التى شظفون به فعلهوه انقلمتم فمى اذا تجلهم اواسمآء للسويركما قال بعضهم اواسمآء اشغاص كاقيلان يش وطراسمان للنبح للاسبعليه وسلم وتق اسم جبلوت اسم دواة وغيز للت اوتكون ابعاض الكلم كماينسب ليابن عباس ضخ لتعمل فى قولرتعالى اكران معناها انااته اعلم غير المت ما قيل فيها وانماكتبت

فالمعو

التم

فى المصعف كذلك لأن المصعف التربيت عدى ثم اعلم انهام سمت بوصل اللام بالميموفاقاكماصرح ببرصاحب النشرحيث فال فىبيان مامهم موصوانثالث حرمف المعج المقطعتر فى فواتح السوس سواء كانت شنائية اوتلا شير اواكثر من للت نحوليس حم طسى المراكز المص كهيعض لاانكتب عم عسق مفصولا بين الميرو نته وتبعد السيوطى في الاتعتان وستعرف في سورة المتوي ان شاء التعلق ذُلِكَ بعدف الالف بعدالدال بالقاق على الرسم والعربيرة ال السيوطي فى النعاية تحذف الف ذلك تخفيف أقسال اللاني اجمعوا على مذف الالف فيجميح القران بالمفلاف وقف خرانتر الرسوم والخلاصة ذلك بعذف الالف فيجيع الفرآن بلاخلاف واشاراله الجني بوسم الالف بالمزة وذلك بفتح الكاف ألكِتُ بالرفع وبالثبات هزة الوصل وحذفا لالف بعلالتاء المتناة الفوقانية في حبيح الفران بالانقاق واشاب اليالجنرى بكتابة الالف بالحرة الافي الهبته مواضع فال الدافي كل شي في لقر منذكوالكث مكثب بغيرا لالف الاام بعترمواضع انتقروهي الوعد والحجر والكهف والنمل فان الالف فيهاثابت كمانقت مفى المقالة الأولى ويبجئ فى مواقعها ان شاء الله نعالى وكذاً قال الشاطبى والسبوطي وقبل الأ فى موضع واحد فى هذا السورة فى قولى تقالى سَبَعَ خَرِيْنَ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوالَكِتَا فهوبالالف فالمصاحب الخرانة والخلاصة والعداعلم كأنهيب بالبساء على لفتح عندالجمهوس وقرأ آبوالشعثاء بالرفع والرسم يحتمله فيروقف عليه في المشهور وبروى عن نا فع وعاصم انعا وقفا على لابريب هُريَّى مسمبالياء بالانقناق لانه ثلاثي من ذوات اليآء وذلك عجم دالامالة وتغليب الاصل فانهاكانت ياءفابدلت الفاكذاني المقنع وألابقان

وترسم منونا لانترمنصرف كمانص على الجونهى فالنشر للمِنْقَبِينَ بلامين وحذات ممرة الوصل بينما ايتربا لاتفاق الذين باشات همرة الوصل مبلام واحدةمش سرانذال على الجمع يُؤَمِّنُونَ المرة بعداليآء مرسومتر بالواود فاقا لأنه بعدالضمة فتكتب بجرف حركتما قبلها لانها يبرتبدل فىالتخفيف ويتنتغي ان ترسم المجعودة التي هي عبارة عن العين البترآء على مراس الواوليكون قر على المخرة ولوكانت بعير لون كتب بماللفظ لكان احسن لتكون اشارة المنطر المترأآت فان ومستأوا باجعفر وإباعم ويبدلون المزة واواللتحفيف الجخبرى المجعودة باللانرور داشاح الماختلاف القراآت بإلغنيث باشر هزة الوصل متصلة بالياء الجام وكيتي وأبالداء البتي انية مضمومة وكس القاف على لغيب التنكيرمن باب الانعال والبنآء للفاعل المقسلوة بالثبار هن الوصل وسهم الالف بعداللام الشانية بالواوفي كالطصاحف مداالمالاصلكانص عليه اللانى وقد تقدم فى المعالمة الأولى وبتدلين لانديوقف عليها بالمآء وبالنصب ومتأكر سمت موصولة كمان عليلا والشاطبى والجزبرى والسيوطى وغيرهم وذلك لأن ادغام النون الساه فىحروف يرملون واجب فلما انصلتا لفظاوصلتاخطاكما شرح الشافي وللأاكنفى بميمشددة ومااحييخ المصم المدغم وبانتبات الألف مَهُمُ فَنَهُمُهُ بوصاصميرا لمفعول بالفعل وحذف الألف بعد نون العميرلوقوع للاختصارنص عليه الدانى دغيرة وبضم الماءوفاقا بنفغة وت بعنم الميآء وكسرالفآء على لعنب والتذكير والبناء للفاعل منماب ابتها لانفنات قالذين كماتف مانفا وكذا يُؤمِنُونَ كمامر بِمَا بُوصل لباء داخا الالف أبزال على صيغة الجمهول إليك بوصل الضميرمذكر المما أنزلك

مِنَ بالقطع قَبُلُكَ بالجود وصل الضميرة بأَلْاخِرَة بوصل البآء واشات هن الوصل م سومتر بالف واحدة بعد اللامرلان المرة المفتوحة اذاوقع بعدهاالف تحذف خطالئ لايجمع الفان نص عليه الدانى وغير وقال اللأنى وهي يعنى لثابتة عندى الثانية يعنى لالف وتبعل لجزيري ومصحف حيث مهمم لمجعودة العالم على الهمزة متبل لالف وخالف السماوي حيث صرح فى شرح الوائية مان المرة في آدم وا زمرم سومة بصورة الالف يعنىان المحذوفة هجالالف لاالممزة ولعل وجمران التكوامر المستكره حصر بالتانية والتداعل ومسمت التآء هاء بالاتفاق لانها يوقف عليهابالمآءولكن تنفط لانها فالاصل تآء أهم يُوفِينَ بضم اليآء وكالغا على لغيب فالتنكيروالبناء للفاعل صباب الافعال ابترالانقاق اوكيك بزيادة الواوبعدالمن الاولى خطالا قرآءة بانقناق اهرالرسم والعرببيزللفرف بينهاوبين اليك كمانقدم في المقالة الأولى وقال الجزيرى في النشر بريدت الواوباج اعمن ائمة الرسم والكتابة في اوكَّتْك للفرق بينها وبين البيك وقال لكوماني فيالعمائب كانت فالخطوط قبل لخط العربي صوس ةالضمترواوا فكتب اوكنك ونحوه بالواوم كان الضمنزلقرب عهدهم بالخط الأول ذكرة السيوطي فى الانقان وقال السيوطى فى المقاية ونريدواو فى أولَو مأ ولات واولئك وقال ابن الحاجب في الشافية ونهاد والواواي بعدا للمزة في اولَّهُكُ فرقابينه دبين البيك واجرى اولآء عليهاى على اوكنك في نهويادة الواووالم يعصل لبس إجراء لجيع البابجرى واحلاوايض إعذف الالف بعد اللام بالانقنان وترسم الممرة بعيلالف يآءكان الممرة المتوسطة الواقعة بعيلالهي انكانت مكسوة تكتب باليآء وتوسطت منالانصال لكاف وتوسم نوزاليا

مجعودة ولأسقط الميآء عَلَى بالياء لانها اذا الصليها الضمير تظهر لياء مثر عليك وعليه فكتيت بهالتدل على نالالف فيهاني الاصل يآء ولاتنقط هُلَكَيُّ بَاليَاءُ لَمُ امِرْآنَفَ امِن تَرَبِّهِ بِمُربِوصِ الضميرِ اختلف في الميم سكون وضما فأوَلْئِكَ كما تقدم آنفا هُمُم فصولها قبل لان المتاكيد المُعْزِلِحُوْنَ بانثات همزة الوصل وبضم الميم وكسر اللام مخفف ابترما لانقناق إن بكسرالممزة وتستديدالنون الكَزَيْنَ بَاشِات هزة الوصل وبلام واحدة مشده ه وكساللال كمانقدم كفرة وابزيادة الالف بعدوا والجمع بانقناق اهل العرسية والوس وذلك للغرق بين واوالجع وبين واوالعطف كماتقدم في المقالة الأولى اذقد تلتبس بهائميث لانتصل لواويما قبلها نحومادوا وسادوا فلولم تزد الالف في بحوقوطم إن غيروا ضربهم لالتبست وا والجاعة بواوالعطف للأ لوله تعتيج الواوط فأبان أتصل بهاضير المفعول فلاتزاد للعناآء عنها كأقال الفاكمي في شرح المقط في قال ابن هشام في شرح قطرة انميم في قوابين الوادم وقل نريد يدعوونى قولك القومرلم ملهعوافزاد واالفابعد واوالجه اعتروجؤوا الاصلية منالالف قصلاللتفرة تبينهما اينتراقول هذاالتوجيه لاينطبق على قانون ائمة الرسم العرآن لانهم زادوا الالف بعلالوا والاصلية المنظر فترايضا نحو والله يدعواسو آؤمر فوع مدود ومهم بحذف الحزة بعدا كالف كان قياس للمزة المتطرفة اذاكان مامبلها ساكناان تحذف كمانص عليم المانى وغيث واتم توضع بجعودة بعلالالف لتدل على لمزة لانها نائبترعنها كذاقال صاحب لخزانتر وقال صاحب الخلاصة بقلاعن الامام إني منصوبرا لماتربيدى كلهمزة وتعتف آخر الكلة لاصورته لهافى الكتابة غيرالمجعودة وهكذا نقتل لجعبرى ثم قال وقال بعضمهم الاصحان المععودة ليست بصورة المخرة قال والاول ولى واقوى آفور لهاصلان المبعوة

صوبرة للهنزة واليدبينظ كالمرالسيوطي فى الانقتان حيث قال والمرزة الحرو فترتكت همزة بلاحرف حمرآءاى تكتب مجعودة بلاحرف من العن اووا واويآء ولايذهم عليك ان الجنب ى لم يكتبها في مصعف الابالسواد فلع لمراختا مرابها ليستصوير للهمة للماقال البعض واختائز بعض شراح المشافية حيث قال تم يعلم على للالصور المستعارة بصورة العين البترآء هكلاء ليتعين كونها هزة قال وانما بعلت العين علامة الهزة لتقاله بحزجيها انفق تتبيب اعلمان لفظة المجعود اصطلاح جديدوالعتدماء انمايفولونهاعينا بتزاء عكيهيم كماتعتم فالفاعتر أنكتمك بحدف الالفيالت هي صورة هزي الاستفهام بالانقاق قال اللف في المقنع وس كانمن الاستفهام فيرالفان اوتلت فان الرسموح بلاا مختلاف في شوئ من المصاحف بانتبات الف واحدة اكتفآء به أكر أهية اجتماع متفقين ف فوق ذلك المتقر واقعر السيوطي فالانعتان ولابدهن سهم المجعودة قبيل الألف لتكون قائمترمقا مراكمزة المحذوفة قالمرصاحب لخزانتروعزاه للنهراء تبعمصاكم وغراه للمهل والجعبرى قراه الكوفيون ومروح وابن ذكوان بتحقيق المرتين مقتو بلامد بينها وقرأهشام والتعتيق والشهيل فالثانية معالمد ببيها وقرأ ومرش وابن كثيروس ويس بالتسهيل في لثانية ولورش وجرآخرا بلال الثانية العنه والملالطويل للساكنين وقرأا بوعرو وابوجعفر قالون بتسهيل انثانيترمع المدب تماعلما نهماض من الانذار بفية التآءعلى لخطاب وبوصل ضميرا لمفعول أمركم مفضو تتنبيهم بضم لتآء الفوقانية وسكون النون وكسر للالمخففة على لخطاب الافعال وبسكون الوآء للحرم كايؤمنون كالقعدم آبتر بالانقناق حَتَمَ بفتح لتآءما الله كالقدم في البسملة م فوع عَلَى قُلُو بَيْرُمُ وَعَلَى سَمْعِهِم وَعَلَى مِهِمت على في المواضع التلترباليآء بلانقطكانقدم وبوصل لضمير في الموضعين ومكسل أأم بالاتفاق التحر

وجآء فالميمسكون وضم آبضايرهم بفتحالم وعلى لجمع وباشات الالف بعدالصاد وف للاصصار فآختام الحنهى في مصعفه ا قول لا يبعد مرادالاماله فآرقآ باعروالكسائي يميلانه محضه فيشاوة بكسالغين المعمة وباشات الالف بعدالشين عذ الخلاصتروحذفها الجربرى ايضا ولربيتعرض لذكره احدمن الداني والشاطبي والسيوطي وصاحب الخرانه والله وترسم التآء هآء لانها يوقف عليها بالهآء وتنقط لتدل على الاصل وَلَمَّ بوصلاًلهميروضماله آءُ والكيم تسكن وتضمَّ عَنَابٌ باشات الالفعا بالانقال كمانص علبهالداني نقتلاعن الغائرى بن قيس مرفوع عَظبُيْرُ مرفوع آية بالانقناق ومَنَ النَّأْسِ باشبات هن الوصل والألف بعد النون فقد تضبط الدانى ان الفعال بالفيخ تثبت الفها ويميلم الدوي عن اب عمره بخلاف عشر لالمرمجي ومرمتن يَعُوُل مِالرفع استَا بحدُف صورة المرة فالاستلام قبلالفكواهة اجتاع صورتين متفقتين لانصورة الهزة فى الابتداء مطلقاالف وبوضع المجعودة قبل لالف هكذابهم الجزيرى في مصحف والمحذوفةهما لاولى لانهان يدت لتحويل الكلمة الى بأب الافعال والثامية هالنابتة قال للان تحذف كلهم أمفتوحة دخلت على لف سوآء كانت تلك الألف مبدلة من هزة اوكانت فرائدة فهم وبالعث واحدة قال هوعنك الناسة انتقراق وهالمتياس كاذكرناسا بعاماض معلوم وبابا لأفعال وتنون واحدة مشددة لادغام النون لأم الفعثل في نون الضميروما شاستالمضمير التطرف بإيته باشات همرة الوصل متصله بالبآء الحاسرة والماقي تقدم فى السملة وباليومر باشات هزة الوصل متصلة بالمباء الجامة الأخر

باشات هزة الوصل وبحذ ف المرة بعداللام لوقوع الألف بعده أكبا تقتيدم آنفاني امناوبكسه لخاءالمعمة ومكآباشات الالف همم بؤثيث برسم المرة المسا بعلالميم المضمومة واواكم أمرآية بلاخلاف ووقف كالزمر لئلايسبق الى الوهم انمابعث نغت لدوليس كذلك بلهواستيناف يُخذِعُونَ بضم المياء وكاللال على لغيب من باب المفاعلة وبعذ ف الالف بعدالما آوالمعم وللضما والتحفيف كلافى المعتنع وشرح الرآئية والخرانة والخلاصة وهوالمكتوب فمصعف الجزي الله كانقدم منصوب والدِّينَ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالملالكاتقتم أمتؤا بحذف الحرة فى الابتلاء قبل لالف وصع مجعودة موقعها كماتقتدم فى المناوبفيخ لليمونريادة الالف بعد واواالجمع بالانقناقكام ومكايخك عونكتب بغيرالالف بعدالحآءعلى حدى العراثت فانالكوفيين وابنعام واباجعفر يعقوب قرابفتح الياء والعال وسكولا بيهمامن غيرالف وقرأ نافع وابن كثير وابوعره بضم اليآء وكسرا للأل وبالالف بعدالماآ المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بالانقناق من باب المف اعلة وقرى يُحَادَعون ويُحُلِّك عون كلاها على لفظم المريسم فاعلم كلا في الكتاف وعدة اللان فيماملان فيرالالف اختصام أومرواه من طريقه عن نا فع بن ابى نعيم المقرى وعل السيوطي فيما فيدقر إء تان فكتب على حدىما عاية لما اقول كالاالوجيين معقولان ولعلى سم يُخلعون قبله بجدف الالف لوعاية لمشاكلة مبروا لله اعلم بالصواب إلا أبكسالهم وتشديد اللام حف استشناء تفسيم كمربا شات المرة وبنصب إلسين على استثنى المفرغ وبوصل الصمير وضم المآءً بالانقاق و في ضم الميم و سكونها خلافٌ وَمَا يَشْعُمُ وُنَّ بِفَيْرِ الْيَاءُ وسكونا التين المعمر وضم العين المملم على لعنيب والسناء للف على آيير الانتساق

فَي ثُلُونَمِامِمُ بوصل الضمير وكسراله أوني الميم خلاف كما تقدم مَرَضَ بَا ليح ملي مرفوع فَزَادَهُمْ مَاصُ وبوصل الفاء وباشات الألف بعدا لزاى بالانقناق ضم الهيآءُ ُ لللهُ بانتبات همْ ق الوصل وبالوفع مَرَضًا بالتحر بلك وبالالف في الآخر لاك المؤن المنصوب يوقف عليه بالالف فتكتب بهاكذا في الشافية وَلَهُتُمُ بوصل للامرما لضمير واختلف في ميمرسكونا وضما عَذَابٌ ماشات الالف الملال الفناقانص عليه اللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس وبالوفع كذا آلِيمٌ وصفروهونعيل بمعنى للولم آنيزعن لالشامى بِمَا بَوصل للباءُ واشاك لف كَانُوْآبَاشِات الالف بعدالكاف كمانص عليه اللاني حيث قال وكذلك اى م سموا الالف ان كانت منقلبة من يآء ومن واوحيث و فعت اينه و وبزيادة الالف بعدوا والجعم بالاتفاق يكذِبُونَ قرأ الكوفيون بفي الميآء وكسرا لذال مخففة من الكذب وقرأ الباقون بضم لياء وفتح الكاف وكسرالذل مشتردة من التكذيب وعلى لقراء تين بالغيد ب والبناء للفاعل آيتر با لانقناق وَاذِ آماشا الألف قِيْلَ مَنَ الكسائي وهستام وبرويس بإشمام كسيرٌ المتاف الضم وقُرُّالِكِ فَيَ بالكسة الخالصة ويدغم ابوعرو اللام فى لام لَهُ مُرَد هوموصول بالانقاق والمآء مضموم والميم مختلف فيركا تفنسي أكرابا شاست الغه كالناهية وبضم التآء وكسرائسين على لخطاب والبناء للفاعل بن الافساد وبزيادة الالف بعد وأوجع وفاقا فتحذ فالنون للحرم في الاترض بانتبات همرة الوصل قالؤا بانتبات الالف يعبد القاف لماتقدم فى كانواوبز يادة الالف بعد ولوالجمع و فاقا إِنَّمَا مصول بالانقا لانماكا فتركفت انعن العمل فاختاط الانصال لأنماصا يتأكيل واحدة وبكس همزة ان لوقوعها بعدالعول وبالثبات الف ما يَحَنُّ بَالْبِنَاءَ عَلَى الضمِ مُصَلِّحُ إِنَّ بكسراللام على سم الماعل من اصلح آية عندالكل غيرالشامي أكابف يتوالهم ق

متعفيف اللامروا شبات الالف بعده المتأثم مم بكسر المزع وضم الماء فى الأول بالانقاق واختلف فى الميم لاولى سكونا وضما والثانى بضم لل آء والميم وف اقا وأغمموصول وفاقالان الضمير المنصوب يتصل بعامله أذكا يجون الوقف عل عامله بدون المعول كذاقال صاحب الخزانة وتبعرصا حبالخلاصة وهومتضى قول اللائى والسيوطى وهوالمكتوب فى مصعف الجنهى ٱلْمُفْسِدُ وْنَ بالْهَاسِيمَ ا الوصل ومكسر إسين على سم الماعل من الأف اد ولكن بعد في المام بالاتفاق اختصار الكثرة الاستعال كذا في الخزانة والخلاصة والشافية وشجها كَايَشْعُرُونَ باشات الف لاالنافية وبقية اليار وضم العين على العيب والبناء للفاعل آيتر بالانقاق وقيل المعندالتامي واذافي المنوا بعذف صوية المزة فى الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها كما تقتدم وبكسراليم على لفظ الامرمن الايمان وبزيادة الالف بعد واوالجم كمكا موصول بالانقتاق وبالثبات المف ما أمئ بمدف صورة الهزة قبل الالف و وضع مجعودة مكانهاكماتقدم في امنوا وبفتح الميم والنون على لماضى لعلوم من الايمان النَّاسُ باشات همزة الوصل والآلف بعلالنون بالانقناق وبالرفع قَالُؤَاكاتقكُ آنفاآ وأمن برسم من الاستفهام الفالوقوعها في الانتلاء وبضم النونحف المضاعة وبرسم المزة الساكنة بعدها واواوضع مجعودة عليها بغيرلونها انشاخ الى اختلاف القرآء في تسهيل المزة وتحقيقها وبكسر الميم من الأيمان ومربع النونكا أمَن كلام اكما بقدما آثفا الشفه كأو بانبات فرة الوصل بضم لسين وفقوالفآء وبانبات الالف بعلاله تأروكا صوفح للهني فالآخرانفاقا لانهامنط فتر وقبلها الفاككا تقدم حرف تنبيرواعكم انراجتمع صناهم قان الاولى هروالفها مضمومة والتانية هنرة الامفتوحة فقرأه الكوفيون وابن عامره دوح بتحقيقهم

والباقون يبدلون الثانية فى الوصل واواو لالختلاف فى الرسم إغَّامُ هُمُ السُّهَ وَلِكِنُ الْكُورِكِ الْقِدِمِتِ لَا يَعْلُمُونُ مَا شَاتِ الْفُلَا النَّافِيرُ وَفَوْ الْيَاءُ صامعة واللام آنير ما لانقاق وَإِذَاكَانِقَدُم لَقُوانِفِي اللام وضم لَقُ واشات الالف بعد واوالجمع بالانقناق اللِّذِينَ كَانْقَـدُمُ أَ مَنُوا بِفَيْحُا والباق كما مقتدم قَالَوُا المَتَا وَاذِ آالكل كما تقدمت خَلُواً بف الخاءالمعية واللام ماض معلوم ونزيادة الالف بعد واوالجمع وفاقا لمت بهاالضمير تظه الباء فترسريها اتفاقا فالانتقد ، شيطِينِهُ بعدف الالف بعدالياء الادل بالانقاق فتدعه الداني فيما إتفقوا على حذف الالق منرمن الجع السالولكثير الدويه وبانصال الضمير لانهضميرمتصر وبكساله آءبا لانقاق وآخة فى الميمضاوسكوناكاتقدم قالو الكاتقدم إنّابكسرا لمزة وتشديلانو به هاللنظرف مَعَكُمُ مُالِيِّةٍ مِك ووصل الضمير إنَّمَّ بكسالهمة وتشديدالنون واشات المفماموصول بالانفاق تخن بالبناء على الضم مُسْتَهُ إِنَّ بَكُسِر الزام اسم فاعل من الاستهزاء ايتربالاتفاق ربيسم بواوواحدة فقط ومذفت صورة الهزة قبل لواو كراهيتراجتم وبهتين متفقتين على قول اللانى وهوالصواب ووضعت المجعوة مقامه ومافال صاحب الخزانة والخلاصة البرعدف مركز الهرة ليسر بسديلا فالمرة المتوسيطة المضمومة الق بعدها واوترسموا واكمانص عليه أللاني وغيرة فالمهذوف هنا الواولاهو المركزوللأعن اللانى فيماحذ فت احدى لواوين من الرسم كيفاء بالمد عاجن الاخرى اذاكانت الثابية علامت الجعاد بحلت البنآء وتول صاحب الخرائنرم كزالمن ينافض لعوله في ماب الاصول المطمة ة

فالالكوع فالياء لافالواوهم اعلم انبيكوان يقال مذفت صوفي المزة عماية للقراء تين فآن اباجعفة أبنقل متراطم الالزائ عذا فالمزة ووافقر حزة فالوقف وتركيه لحزة المزع كالواو وقد سبط لاء مضمو فرست ملاهم العيم الدعو والماعلم بالقسواب الله كب نعدم و مالرضع يَسْتَهُرَئُ بِعَنْ عِرف المضامعة وكسر الزاع لى البناء للفاعل وترسم المزة مياء لان المزة المطرفة المضمومة اذاكان ماقيلها مكسوم اكتبت بالياتم بناسب حركتماقبلها بالانقاق آفؤل وايضانتها لألفزة عندجزة وقناوعنده مطلفنابا بلالمايآء فغيهموا فقه لقرآء تهما وتوضع عليها مجعودة بغيونه بِهَـِمْ مِالُوصِلُ وَكُسْرَالِمُ أَء وَفَاقَاوَاصَلَفَ فَيَالْمِيمُ وَيَمْ لَدُاهُمْ بَسْتِهَالِيا ، وضم لميموالنال المشذدة على لتذكيروالبناء للفاعل وبضم المآء وفالميم فلاف المغيانيم مضم الطآء المملة وسكون الغين المعمة وآختلف في رسم الالف بعداليآ أفقال صاحب الخزانة بالثبانها في اكثركت الرسم وقال صاحب المست باشابها الافكتب التنزيل ففيه محذوفة قال والاول هوالاكترا ينجيا فول نص المانى على شامها والجزيري عذفها في صحفر وبوصل الضميروك الم واختلف فالميمروى الدوسى عن الكسائى الامالة فيريَّعُهَ وُنَ بفيةٍ والميم على لتذكير والبنآء للفاعل آية مالاتفاق اؤكثُِّكَ بزيادة الواوبعل همَرُّ الاولى وبحذف الالف بعداللام وبمركز اليآء للهمة كمامر الذين كانقدم أشترؤا باشات هزة الوصل بلاخلاف وكذآ بزيادة الالف بعدوا والضمير وبفتخ الرآءماض منباب الافتعال الضَّلْلَةَ مَاشَاتُ هُمْ الْرَصَلِ بِمِنْ الْكَالْمُ بين اللامين بانفاق كتأب المصافف كمانص عليه الدانى وغير وبرسم التآءهآء ووضع نقطتين عليهاكما تقدم بألهك تى بوصرالهاء فرةالص وبضم المآء وبرسم الالف المقصورة فالآخر بآء بلانقط على مراد الامالة

وتغليب الاصل بالاتفاق وأمالها محضة حزة والكسائي وخلف وبين ومه شبخلاف عندوقرأ الباقون بالعنج خالصترفكا كريجت بوصل لفاءلميكا واشات العهاوبكس بآءم بجت وتطومل لتاءعلى لماضى وبادغام التآءفا تجاكرته وكان التآوين مثلان التعيت واولها سأكن فوجب ادغام الاولى فى الثانية لغة وقرآءة كما نص عليه السيوطى فالنوع المادى والثلثين والانقان وقال فالنوع السادس والسبعين ويعرى المدغم ايعن السكون ويبشد ابعدة اى المدغم فيرانتق وآمَاكتت بالتّاءَين على صلمالان الادغالم وقعت فى كلتين فلابد من كتابتم آكما في المقاية للسيوطي وهكذا صنع الجزيري فيضع وتجام تمهم باشات الانف بعدالجيم ذكرة صاحب الخلاصترولم سيعض لمغير منعترت علىكتبهم الاان الجزيرى مذفهاني مصعفه ولمرام بدرجها والثاعلم مَهَاكَانُوْآبِاشْبات الألف بعدالكات كماتقدم وبزيادة الالف بعدالواووفاقا رم مُهُتَّالِينَ بَكسر الدالعلى سم الفاعل من الاهتداء آيتر بالانقنات كالهو ألتح ملك مرفوع وبوصل الضميروضم المآء وفى الميم خلاف كمكك بوصلالكاف المافز وبالعزبك الآزى بالثات هنزة الوصل بلامره احدة كم تقدم وسعم يتراليآءعن النقط للوصل استوقك بالثبات همزة الوصل وفقح القاف واللال على لماضي من باب الاستفعال فَاكَّا باشات الالف بعد النون وبزيادة الألف بعدالرآم لمام في مهناً مَلَكَ آبوصل لفاء بالمالسُّطيراضَاءُمُّ بالضادالمع تماض بابالافعال وباشات الالف بعدالضادولاصوق للمرق بمللالفكراهة اجتماع صوبتين متفقتين وتوسم مجعودة موقعها وبالتآء مطو لانهاليانيت الفعل متأخؤكم فبفتح المآروسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير ذَهَبَ بفتح الماء الله كانقدم وبالرفع بنؤيهم بوصل الباء وكسرالهاء وكركهم

الة الجارالاول فينزال فياني سمنظم المتران مماا اض وبفتح الراء دوصل الضمير وضم الماء وفي الميرفيهم ظلت بضمالظاء المعج واللامعند الجمهوبهرسم بانقاق كتاب المصاحف وبالتآء وقرأ الحسر بسكون اللام وقرأا لرسم يحتم لرتق ليراكا يُبُصُّرُونَ بضم ليآء وسكون الب على بناءالفاعل من الابصال يتربا لاتفاق صُمْ بضم الصاد المهلر د تشديلات كون الثاني فَهُمُ بوصل الفآء و مرفوع وكذا بكمرعمى وكالأهابضم الأولوس آءِ و في الميم خلاف كما تقدم لا يُرْجِعُونَ بَعْتِمِ الليآءِ وسكون الرآءِ وكسرلج وفاقاعلى الغيب والبنآء للفاعل آيترما لانقنا فأفحم فسستوديد كصيته بوصل الكاف وفتح الصادالمملة وكسرالياء مشددة مِنَ السَّمَاءِ مامة هزة الوصل الالف بعدالميم وبحذف صورة المزة بعلأ لألف صعجعوة انيير وصالفه وظلت كانقدم آهاالااندم فوع وترغك وتوق كالاهما بفيرالأول وسكون الثانى مرفوعا يَجُعَلُوُنَ بَالْعَيب والبنآءللف أصبعكم أي بفترا لمزة ونصب العين ووصل الضمير كتب الجزيرى في مصحه لف بعلالصاد وهوالصواب وان لربيع ص له بعيب احله وجدناء منكتب الرسم قال السيوطى في الانقان تعذف الألف من كل جع على إنتقروا لاصابع على ونهنا فاعل فهوستبهمفاعل موانهة وانتهاء فيالجمع وقد ذكرنا تحقيق المقامرفي المقالة الأولى مستوفى في أَوَاعْمِمُ بالف واحدة في الابتلاء ومدف صورة المرة قبلها بالانقناق كراه المجتاع مثلين وبوضع مجعودة موقعها واماالالف بعلاللال فحذفها الحزمي مجع ولمراجب ذلك في كمتب الرسم والله اعلم الصواب قرأه الدوم ي عن الكسيائ بالإمالة والضميرموصول وألمآءمكسومها لانقناق وفى الميم فملاف س

وضماكما تقتدم وادغاما فى الميم بعدها مِنَ الصَّوْ عِقِ باشِات همرُ الوصــل ويحذف الالف بعدالوا وكما تقدم في اصبعهم وكذاهو في مصعف الجري حَكَنَهُ بِالْتِحِ بِلِكُ وَالنَّصِبِ مَضَافُ الْمُوَيِّبِ بِانْبَاتِ هُمْرةِ الوصرة بتطويل التَّاء لابهاليست هآء التانيث بلهى لأم الكلة ويوقف عليها بالتآء نحفوض وَاللَّهُ مِاشَاتِ هُمْ إِلْ الوصل كَا تَعْدَم مُحْيِيط السمِفاعل والماطم فوع بالكفيرينَ بوصلالباء الجام بمخرة الوصل وبجذف الالف بعلالكاف بانفاق كتاب المضا امآله محصنة ابوعم ومرويس والدومى عن الكسائي وبين بين ومرش وكذا في جميع العرَان حيث كان بالياء منصوبا اومجروم أأيتر بالانقاق يَكَادُ بفيرالياء على لبنا للفاعل وبإثبات الالف بعلالكاف لأنهامب للرمن الواوكم انقتدم في انوا مرفوع ألبَوْق مُباشات هزة الوصل بفتح المبآء وسكون الواءَمرفوع يَخطَفُ بعنواليآء من المضاعة على لتذكيروالبناء للفاعل وبفيح الطآء المهلة عند الجمهوس وهوالافصوالاعكى اقالالزمخشرى وقرأمجاهد بكسر اورى عالج يَخَطِّفُ بِعَتِ اليَّاءُ وَالْحَاءُ وكسرالطاءُمشددة اصله يختطف ابدلت التَّاءُطَاءُ وعندمكسرالخآءوالطآء لانتاع الياءوس ويعن نريدبن على يُخطِّف منالتخطيف والرسم يحتل الكلوس وىعن ابن مسعود يختطف عنأبي يتخطف ولايعتملها الرسم وهومرفوع أبصائرهم بفتح المن وبالثبات الالف بعدالصاد على التروتيل بالحذف وكذا هوفي مصعف الجزيرى وقد تقدم اوائل السويرة منصوب وبضم مآء الضمير فاقا وفى الميم خلاف كُلَّا موصول بالانقاق كما صرح ببالسيوطي منصوب اضاء بمرق العطعماض فالاضآءة وباشات الالف بعدالضادلكونهامنقلبةعنالواودبجذف صورةالمزة المتطفة بعدالألف الهكم بوصلاللام بالضمير وبضم للمآء وادغام الميم فهميم

الغ

مَّشَوُ اوبدون السكون على لمدغم بالتشديد على لمدغم فيرماض وبغير الشائين وبزيادة الالف بعدوا والجع فييربوص لالضمير وآذآ باشات الالف بعلاللا آظُلَمَ مِأْضِ مِنَ الْأَطْلَامُ بِالْبِئَاءُ لِلْفَاعِلِ عَلْيَهُ مِيكُ الْقَدْمُ فِي الْفَاعَرُقَامُوْآ ماض وباشات الالف بعلالمقاف لأنهامنقلبة منالوا وفبزمادة الالف بعدالواووكؤشكآء ماض وباشات الالف بعدالتين المعرزوعذف صورالممة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة ديمال موقعها على فلاف الله بالثهات همزة الوصل كمانت وم م فوع لَذَهَبَ بوصل لأمرا لابت لاء وبغيرا لماءماض وسَمْعِيمُ بوصل بآء النعد ينزو وصل لضمير دبكسرالم آء وفاقا وفى الميم خلاف ضما وسكونا وَأَبْصَابِهِمْ بِفَيْرِالْمُنْ مَعْفُوضُ وبالنَّبات الالف بعدالصادعالاكتركا تمَّدم فى اوائل السويرة ومتثلرفى الأمالة وعدمها إنَّ بَكسرالِمْرَةِ اللَّهَ كما تقتدم وبالنصب عَلَىٰ بِالبَاءَكُلِ مقطوع عِن شَيْحَ مُغفوض بيد ولايمد وبالبَاءَعلى الراج والْعَول برسم والالف واءكما ستعرف فى اوائل سورة آل عمران فى قوله تعالى ولإيخفي على الم منشئ وبجذف صوبر المزة المنظرفة الساكن ماقبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرٌ بَالرفع آيَرَ بالانقاق يٰ آيَّهُ آبَعذف الالف من ما التى للنهاء بالانقاق طلالف المتصلة انماهي خمرة إيهاكمان تاللاني اجماع كتاب المصاحف عليد وبتشعط اليآء مضمومة والثبات الألف بعدالمآء وفاقا النَّاسُ بالثبات عمرة الوص والإلف بعلالنون وبالرفع اعُبُدُ واباشات همرة الوصل وبهضم الباء امرو بزماد الالف بعدوا والجع وفاقاكم تَكُوُّ ما ليضب و وصل الضمير الذِّي ما شات مُثَّ الصل وبلام واحدة مت دة خَلقَكم ماض معلوم وبعنج اللام ووصل الضميرا دغم السوسى المتاف فى الكاف ليحريك ما قبل المتاف و وقوع الميم بعدا لكاف في المر شرط في ادغام اعنك والباقون لايد غون وَالْكُنِينَ بَاشَاتُ مُنَّ الوصل وبالأم

ţ

واحدة وكسراللال مِنْ مفصول قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون البآء وخفض اللام ووصلالضمير كعككم بتشديداللأمراتثانية مفتوحة ووصلالضميرالحاه فالأحرفالاتر بعترمضمومتر وفاقاوفي لميم فيالاحرب التلتة الاخيرة غلاف ضمادسكونا تَتَقُونَ بفيرالتآءين وتستديدالتانيترس بابالانعال وبفتوالنون بلاخلاف آيتربا لاتفناق أللزي كماتقدم آنفاجعل وبفع العين وادغم ابوعم ولأمر فى لامرككم وفكرالباقون وهو يوصالإمرلج الأتمض بانبات همرة الوصل وبالنصب فراشا بكسالها وتحفيف الرآء وانثبات الالف بعدهاعلى ضابط اللانى كماتقدم فحالصرط فيالفاعة وحذفها الجزيرى فى مصعفه واشام المالانتلاف برسم الالف صفرآء منصوب وبالالف بعلالشين بالاتفاق والتتمآء باشات هزة الوصل والالف بعدالميمومن ف صورة المزة المطرفة بعدالالف وضع معودة بعدا لالف منصوب بناآء مرسوم بالف واحدة لان كتاب المصاحف وغيرهم انقفواعلى مذف الف النصب التي هي عوض لتنوين اذاكا البيض هرةمسبوقترما لالف لئلا يجتمع صوبتان متفقتان والالف الثابتهى الف البنيترلاالف النصب قال اللانى وقد يجويزان تكون هي لمرسى والمحذ وفتر الاولى قال والأول اقيس وقال صاحب الحلاصة الاول هوالصحيرالاكتر لأنمل القصح الموسط والمدلجن انماه وعلى تقديرهذ فبالمرة لاالالف التيقبلها وليس عندحل فالألف غيرالقصرونقل عنكشف المعاني شرح حبرالاماني للشاطبي المرام توسمه لاالنوع من المرق صورة وانما المرسوم الألف التي قبل للمرة وغراه أيضا لملاعماد في شهد على لشاطبية ونقتل عن بعضان المكتوبترهم لف للضب قال وهوقول الاقتلاق الفرق بين القولين

اندتجعل لمجعودة مكان الممرة المحذوفة بيني بعلالالف على لفول الأول وآسا ملى لعول الثاني فلأبدمن القائمة مابين النون والالف التيهي الف النصب اقول المهوم في مصعف الجنهى بالمطالاول وهوا لامج كما بص عليه المانى وذلك لانالالف لثانيتكانت مزية عوضاعن التؤين فهي لاولى بالحذف لانهانائة واماالالف الأولى فهمالبنية التى بنى الاسم عليها في قا بيندوبين المقص سكانص عليه السيوطي في النوع الثاني والثلثين الأهتا فحذفها يخل بالمتصودوه فماالتوجيه توجيه سألم عن الاشكالفاما توجه صاحب الخلاصة فحدوش بإن العدة في القصر التوسط والمدهو اللفظ سواءكان حرف المسد تابتاس سماام ساقط كانض عليالج يجزفي لنشر واهلالوسمانما يقولون بالحذف فالكتابة لأفي اللفظ قالآكياس ودى فيشرح الشافية كالفمز بعلحم ف ملكصورته اتحذف فلذلك كتبوانح خطاءً فى حال النصب بالف واحدة كراهة صوبه تهامرتين فيما الا النتباس مَأْنُولًا ماض مبى للفاعل من باب الافغال مِنَ التَّمَاءُ بالخفض والياق كما نقت م مآآء وهوايضامتل بآءبرسما واختلافا فأخرنج بوصل لفاءماض معلوم من باب الافعال بِبرَموصول مِنَ التَّمَرُ تِ باشات هم قالوصل مجذ فالالف بعلالوآء واطالة التآء لانهاجع مونث سالم عنلالجمهوس وقرأ محلابث المنميقح مناللم وأيوبالتوحيد وهوموافق للرسم تقدير إيرثه قابكسر لأوسكن الزاي وبالنصب والالف عوض لتنوين لكم بوصل لم الجروف الميم خلاف ضماوسكونافكا يجعك أابوصل الفاء بلاالناهية وحذف النون المخرمي على لحطاب ونه يادة الالف بعينا لواوو فاقا يتلج كما تقتدم في الحد يسرآ مُكَادًا بمنزاله وعلى جع المندوبات الالف بين اللالين المملتين على الأكثر

وحذفها الجزبرى وبالنصب والالف فى الأخرعوض لتنوين وآنثم اختلف الم ضماوسكُوناتَعُلُونَ بفتحِ التَآءُ واللام على لخطاب والبناء للفأعل بيرا لاتفا وانحرف شطهم مقطوعاع ابعد بالانقناق كنتم اختلف فالميم وسكوناني مفطوع ترنيب بفنوالرآء وسكون الياء اخرالح بمتآ موولترالاتفا وذلك على الاصل فان الاصل في الحرف ان يتصل بمد خوله قال السيوطي الانقيا يوصل مماألا فن ماملكت في النسآء والروم ومن ما مهرقنكم في لمنافقين وهوموافق لمانى المقنع للدانى حيث قال فِنْ مَا مقطوعة ثلثة أحرف تفرذكو المواضع المذكوج وبالتبات الفءالموصولة بالانقناق تؤكنا بتشديدالزاى ماض معلوم صنالتهزيل وبسكون اللام واشات الالف للنطف عَلَى باليآء منعيه نقطعت برنآماشات الالف لمامركانؤاسهم بعدف مرة الوصل بلاخلاف لان هزة الوصر كلمادخلت على هزة الاصلالساكنة ووليها واو اوفآء مذفت همز الوصل فالخطك اتحذف في اللفظ تحفيف اوكراهة لاجتاع صوبرتين متفقتين كماصرح ببراللانى وغيئ وانماهذ فت همرة الوصلانة كاننريدت ليمكن الابتلآء والواو والفآء اللاخلتان عليها اغنت عنر فهى متعينة للحذف بخلاف هزة الاصل فانها فآء الفعل ومن البنية نتمراعلم ان الفاء برسمت متصلة بالألف متجعل لالف مجعودة بخلاف لونما اشاقي الىقرآءة ابى جعفوالسوسى فانمايسد لأن المرة الفادهوامه والاثيان ونرميد الف بعد واوالجمع مالانقاق بِسُوْتَرَة بِوصل لبَّاء الجائرة والسين المملروسكون الواووبالمآءمنقوطة مين مفصول ميثله بكسرالميم وسكون المثلثة وبوصل الصهير مخفوض قادعُو أبضم العين بلفظ الامروانيات مرة الوصل ونرمادة الالف بعد وأوالجمع بلاخلاف شهككا كأكركر بضم المثين وفتح المكآء واشات

الالف بعلاللال وهذف صورة المرة المعتومة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهاعلامة على الهزة وفي ميم الضمير خلاف ضماو سكونا وادغاما في ميم مِنَ الجامرُ دُونِ اللهِ باشات همرُ الوصل والباق كماتقدم وبخفض النون والهاء إن مفصول حرف شرط كنُنمُ في الميم خلاف ضما وسكونا صدر قِينَ بحذف الالف بعدالصاد وفاقامنصوب باليآء على خبركان آية بالانقاق فَانِ لَمْ مَعْطُوع بِلاخلاف وكلاحية اوقع مهماية للاصل الافي سورة هو في قولم تعالى فَالِلْرَئِسَ بِتَعِيبُوا لَكُمْ فَهُوسُوسُول نَصْعَلْيهِ اللَّانِي وَغِيرٌ تَعْعَلُوا وَلَنَ تَقْعَلُوا كلاهما على لبنآء للفأعل على لخطاب وبحذف نون الجمع في لأول للجرمرب وفى التاني للنصيب بلن وبرنيادة الالف بعدوا والجمع فيهما فَاتَّقَوُا با ثبًا همزة الوصل متصلة بالفآء وبتشد بدائآء الفوقانية وضم القاف على لام وبزيادة الالف بعدوا والجع بالانشاق النَّامَ باشات هزَّ الوصل والالف بعدالنون منصوب الرَّيُ باشبات هرة الوصل وبلام واحدة مشدة وكا مرقى الذى وقود كما بفتح الواوعند الجمهوم مفوع وقرأء يسى مرالم لافى بضم إلى وتسمية بالمصلم التَّاسُ باشات هزة الوصل والالف بعدالنون مرفوع وَالِحِيَاسَةَ بُاشِات هم الوصل وفاقا وباشّات الإلف بعد لجيم عب الأكتزد حذفهاعنالمعضكناني الخرانة والخلاصة ومهمها الجني بجلافه أقول ولعل فلت لألم دة الأمالة فان الكسائي امالها في لوقف وبوسم التاء في الآحر مامع النقط من فوع أعِدَّ تُ بضم هن القطع وكسر العين و فق اللال مستددة وباطالة تآءالتا نبيث على لماضى لمجهولهن باب الافعال الكفيرين بعذفهم الوصل لدخول لأم الجوبجذف الالف بعلالكاف بالاتفاق آية عندالجهور وقيل آية حصية وكبتر بتشد يدانشين المعمة على لامر التبشير

وكسرت الرآء في الوصل وقرأ عن يدبن على بضم البآء على لفظ الماضي المبنى للمُفعول فالرَّآء مفتوحة الَّذِينُ مَاشَّات همْ قَالُوصِلُ وبلَّام واحدة مستُسَّد ة كماتقدم أمَنُوا بالف واحدة فى الابتذار لئلا يجمع متفقتان صورة وبفتح الميم ماضمن الأيمان بزيادة الالف بعدوا والجمع ملاخلاف وعَمِلُوا بكسرالم ماض وبزيادة الالف بعدوا والجع الصَّالِحَتِ بالبَّات هزة الوصل في الالفين احلاهابعل لصادوا لاخرى بعلالحآء في الأكثرة الآلداني ومااجتمع فيرالفان منجع المؤنث السالم فإن الرسم في اكثر المصاحف وتربحذفهم جميعا سوآءكان بعلالالف حرف مضعف اوهزة بحوالصلحت الحاخماقال تم قال وتلامعنت النظرف ذلك في مصاحف اهرالعراق الاصلية اذعا النظرفي ذلك فلماس ها تختلف في حذف ذلك انتقر وسطى لالتآء لأنه تآء الجمع ويوقف عليها بالتآء بلاخلاف ومكسرالتآء علامترالنصب أتت بفتح الهزة وتشديد النؤن لهكر بوصال ضمير اختلف فح لميمضما وسكون جَنْتَ بَعِدْف الألف بعدالنون بالانقاق وبتطويل لتآء لأنرجع ونصبت لكسرنجيري بالتآء الفوقانية للتانيث وبفتحها وكسرالرآء على لبناء للعلق مِنْ مفصول تَعَيِّهَا بالجِورُ وصل الضمير آلاَنْهُ مَ باشات هُرُّ الوصل صَلَا فَالْآ بعلالهآء بالاتفاق كمانص عليه اللانى وغين مرفوع ككمكا بنشد يداللأم موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الانقتآن و با شات الالف ولا خلاف مُنهِ وَقُوْاماض بالبناء للجهول وبزيادة الالف بعدوا والجمع مُنهـ موصول مِنْ مفصول خُرَ وَ بالتحريك وتوسم التاء هاء وتنقط مِنْ قا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قَالَيُ آما شِات الألف بعد القاف وبزيادة الالف بعلالوا وهنكآ بجذف الآلف التي بعلالهاء واشاتالالف آلمّ

بعلاللال حيثا وقع ملاخلاف الكري ماشات هن الوصل وملام واحد مُنهَد مالىنآءكلمفعول وليسكون القاف واثبات الف الضمير للتطرف مين مفصول قبل بالبنآء على لضم وأنوًا بضم المرة مقصورة لاند بلفظ ما ف لدربيخاعلا من الى الثلاثي الجروبريادة الألف بعد واوالجمع بالاتفاق ببرمُتَكَابِها ماشات الالف بعدالشين المعمد في اكثر المصاحف وحد فها الحرمى في مصفرولعلم للتحفيف منصوب وبالالف فالاخ عوض لتنوين وكهكم ل اللام الجارة بالضمير بضم المآء وفاقا واختلف في الم مسكونا وضمافيها آموصول آئر وأنج باشات الألف بين الواووالجيرفاكثر المصاحف والجزمى مذفها ولايذهب عليك انرجيذ ف الالف في كل جع على وترن انعال مثل الانصام والاذان والاندا دوالأموات لعله قاس على لانفلو فأن الحذف فيه محفوظ أو وجدها هكذا في الصاحف القلا واللهاعلم بالصواب وهومرفوع وكذا مطقركة كوهوبتشف يداله آءاسه مفعولهن التطهير عندالجهوس وقرأعبيد بنعير بتشد بالطآء والمآء اصله متطهرة من ماب التفعل ولاياباه الرسم وبرسم التآء في الآخر هاء معالنقط لاندمف عندالجهوس وقرأن يدبن على طهراة على لجع ويحتم الرسم تقديرا وكم أختلف فالميمكونا وضافيها كاتقدم خلاكون بحذف الألف بعلالخاء وفاقاآية ما لانقناق آنَّ بكساطة وتشد بيالنون الله أبات المقال والقدم كالسنتي بالياء وبلفظ المبخلف عل مسوم ساء واحدة فالآخركراهم اجتماع المتفقتين ومأصل قال الدانى انكلها اجمع فيرمآء أن فالطهف ولمريت للبرضين واءكانتا اصليتين نحويجي ونيستعي اونرائك للاضافة بمخووتي فقدومك هوفي مصاحف

اهر إلمد ينتزوا لعراق مرسوما سياء واحدة ووافقه الشاطبي وغيادا فاصبترالفعل يضربعلى لغيب والبنآء للفاعل منصوب متألأ باليج ومالالعف فيالآخرعوض لتنوين مآآبهامية اومؤك بفتة البآء الموماة وبضم العين المملر وفتح الضاد المعمر بينماواوس ستالجهوم قرى بالرفع ومرسمت التأءه آء فى الرجمين فك آبوص اللي فَوْقَهَا آبالنصب ووصراً الضميرة أمّا بوصل الفاء وفيراطرة وتشف فىالاخرجرف تفصيل بيضمن معنى لشط الذِّني باشات همزة الوصل بلام واحدة وكسرالذال امتؤاآبالف واحدة فيالابتداء قبلها مجعودة علامة الممزة المصدودة ونبغتج الميمعلى لماضي من باب الافعال وبرنيادة الألعف بعد واوالجمع فيعَكَّرُونَ بوصل الفاروبفيز اليّاء اخرالحرف واللرام على العب والبنآء للفناعل أنترقبفتم الهمزة وتشديلا آبنون ووصل الضميرا لمحق أباشات همة الوصل وبشنديد العاف والرفع رئ مفصولة جامة مرتج بدننديدالباء الموحدة مخفوضة ووصل لضمير كسرالمآء وفاقا دفى الميم خلاف سكونا مضمأواًمَّا الَّذِينَ كُلَّاهِمَ آكَاتَقَ مَاكُفَّرَ وُآبِفَتِ النَّاءِمَا صَلَّ وبزيادة الألف بعد واوالجمع فَيَقُولُونَ بوصل لفآء وبالياءُعلى لغيب مَاذَا بَاشَاتًا لالفين بين الميم والذال وجد بالذال وهاكلمتان ماالاستفهامية وذااسم الانشائ فقيل سمواهد للاستفها موعلى لوجين ترسم مفصولة بلاخلاف كماه ومحصل كلام إلجن كافي المذرك أمأه ماض معلوم صابالاضال ماتاتالالف بعدالواء الله كملقدم أنفا فريئ لجنك بوصل لياء الجاثج وبعذاف بعلالها والباعا بعاللال مَثَلًا كما تعلُّكُي فِي أَنْهُم لياء وكالضاد المعرب وتشديد اللام في عرالعنه والبنآء للفاعل والضلال ببرموصولك يثرابالنصب بالالفعوض للتؤين ويقدري بفتحاليآء وكسرالالعلى الغيب من الهدل يتربير كتنيرًا كما تقدما التمر

كَايُضِلُّ بِبِهِكَ القدَّر ما ومانا فيهُ لِأَلْهِكُ سَالِهِ فَيُ وَلَسْتُدُ بِالْلَامُ وَاشْاتُ لَا لَفُ متثنآء ألفسقين بالثبات همرة الوصل وحذف لالف بعدالفاء وفاقا أيتمالانقناق الذِّينَ كما تقدم آنفا يَنْقُضُونَ باليّاء على لغنيب ويفيتها وضم لقا على لبنآء للفاعل بضم الضاد المعمر عَهْ لَدَ مَنْ العين وسكون الماء منصور التلومحفوض وكمانقتدم من جائزه مفصولة بَعَنْدِ بالحفض مِيْتَا قِبْهِالْبَادَالِالْهِ بعدالثآء المثلثرك انص عليه اللانى حيث عدافيما اشبت فيه الالف التين ميلا للبنآءولكن الجربرى حذفهاني مصعفه والشاعلم بالصواب مخفوض وبوصل لضميرو يَقْطَعَوُنَ بِالبياء على لغيب وبفيحها وفيِّر الطَّآء المملمّ على لبناء للفا كالمكر بالثبات هزة العظعماض وبفيتح الميم الله مرفوع وكماتقدم بببركما تقدم أنُ ناصِبة الفعل يُؤصَلَ بَالتَذكيروالبُنَآء للجهول والغيب بالنصب وَيُهِنُسِكُ وُنَ عَلَىٰ لِبناء للعناعل من باللافع ال فِي الأرْضِ باشبات هرة الوصر اؤكيك كماتقدم بزيادة الواوقبل للام وحذن فالالف بعدها وباليآء صوتن المكسورة الموسطة ووضع مجبودة عليهاه ممفصول عن ماقبلها ألخليسرُ وْنَ ماشات من الوصل وبعدف الالف بعدالخاء وفاقا آيدَ بالاتفاق كيَّفَ بالب على لفعة تَكَفَرُونَ بالخطاب وضم الفاء بإنشو باشات هزة الوصل متصلر بالباء الجامة والباق كمانقدم وكنتم اختلف فالميم سكونا وضماأموا قابالثات الألف بعلالواونى اكتزالصاحف وحذفها الحربى في مصعف كما تقدم وبرمادة الالف آخراعوضاعن التؤين لأنهمنصوب والمتكاكر بوصل لفآء بمن العطعماض معاب الافعال فاختلف في مهم مرفقال صاحبا الخرانة والعلاصة المرم ومرما لألف بعلاليآروانكان ياساكراهة الجمع بين ياء بن في الصري وببرة ال الالف مفتله عن الكسائي وقال لمرتحب للمساوف في مهممها الالف واما الخريمي فرم

فى مصحف برياء واحدة فعظ بدون الالف بعده الويهم بعدها الفابالصف شائة الحاكات فأخذلك اماعلى جل الأجتماع سبب اللحذف اما للامالة فان لكسائ اماله محضبرووم شبين بين بخلاف عندو آختلف فحالميم سكونا وضم تُتُمَّعِ اطفنتهُ مُنِيَّكُمْزُ ما لغيب والتنكيومن باب الأهالم منوع وبوصل الضمير الفتلا فالميمكاء رنعت كانقتهم يحييكم على لغيب والتذكيرمن باللافعال مهس سيآءين بعنالحآء على الاصلحيثاوقع فى المتران بلاخلاف وهوموا فقلاعنلاه العربية غالاللاف اجمعت المصاحف على سم الياءين على للفظ والأصلف ف يحييكم ماانصل برضميرا ينقرأ قول ولاينتقض هذا بماعملوا فاحياكم واستكراه اجتاع أسورتين متفقتين لان هذا انماهو محض تباع على ن هذاك المياء كان مبدالتها لالف فرسمت الفاعلى للفظ وأيضا الوابقيت هذا لتالياءاللالتبس امياكه بأميكم على كضارع المتكلم وليس ههناه فالالتباس ه فأما سنجل ومنالله التوفيق وبوصل الضميروا لاختلاف فالميمك المرثم كاليتربوصل الضمير تُحْجَعُونَ قَرأُ والكل بضم المناء الفوقية وفتح الجيم على لبناء للجهول الايعقوب فامنر فقح التآء وكسرالجيم على لبناء للفاعل يترمالاتفاق هُوَالَّذِيِّي بالثات هزة الوصل دبلاه واحدةمشددة مكلق بقنع اللام ماضكك أبوصل لامرالج وفالميم ملافضه وسكونا وادغاما في ميم مَّا فِي ٱلأَيْضِ كُمام إنْفاجَيْعِيَّا بَالنصب وبالألف فالاخر عوض لتؤين تُتَمَرِكُ العُدم الستوى ماضمن باب لافنعال بالثبات همرة الوصل وبالياء فى الاخرقال ابن الحاجب كل لف لم بعتر فصاعل تكتب ياء قال شانح الشَّافية دلاله على الأمالة أقول وفيه ايضا ايذان بانها كانت في الأصرابي وقراً. حنزوالكسائ وخلف مأثمالة المحضة ووترش بين بين إلى باليآء التماء بانتبات هن الوصل والالف بعدالميم وحذف صورة المرة المنظرفة ووضيح ع ع

موقعها فَسَوَّٰبِهُنَّ بوصل لفَآء وتشديلالوا وماض معلوم مِن باب التفعيل في مَا كُلّ بعدالواد مآء بالانقناق لمامر في استوى بوصرا الضمير وبالإمالة وبدونه بينك انقدم سبع بفقوالسين منصوب مضاف سَمُوْتِ بَعِيْ فَالْأَلْفِينَ قِبل الواووبعدها لمامرفى الصلحت وبالتآء لانهاجمع وبالخفض بالاضافر وكفوّ قرأه ومرش وابن كشير ويعقوب وابن عامن عاصم وحزة وخلف بضم المآء وقرأ الباقون باسكانها وكلك لهن هووهى اذا وقع بعيالوا واوالفآء او اللام بِكُلِّ بوصل البَّاء الجاحُ وبالأضافة الىَشْئُ وهوباليَّارُوبجذف صورُّ الهيْ التطف بعدهالان الهزة إذا تطرف وسيقهاسا كن لوروسم خطالذ ألمثا اللفط اذاخففت كمانص عليه الداني والسيوظي وغيرهما وتوضع بجعودة بعلالياء لمدل على المرة علي الرفع آية بالانقاق واذب كون الذالقال باشات الألف بعدالقاف كما تقدم وادعم ابوع واللام فهراء مَ يُلِكُ وهوبيت ليالباء مرفوعة ووصل الضمير لَلِ لَيُكَرِّ بِحِلْ في هم الوصل لدخول لأمرالج ويجذف الالف بعداللام التالية للميملكونة بونهن مفاعل كانص عليهالسيوطي وَبَمَوكَوْالياءَ للهَفْقُ لانهامَة مكسورة وتعت بعيالالف وتوضع عليها مجعودة لتدلعليانها وبرسمالتاء فالآخرهاء لانهان يدت لتانيث الجمع مبالعترويوقف عليهابالمآرو تنقط محرورة إتي بكسرالهم ووتيث بدالنون وسكون ياء اعاكمانص عليه لجزبرى في النشرجًا عِلُ اسمِفاعكُ مانَّا مالجيم في اكثر المصاحف الأان الجزيرى عدفها في صحف ولمراقف على بروانتها علم فوع فإلكه فن بالثباهي الوصل خَلِيْفَةً منصوب سهمت السّاء آء وسفقطن بدت للبالعترويوقف عليها بالهاء الساكنة قالؤآبا شالك

بعلالمآف وبزيادة الالف بعدوا والجع أتخع كهدة الاستفها وبفاخ لنا والعين المخطاب والبناء للفاعل وبالرفع فيهكآموصول مَنْ بفتح الميم يُفسُيكُ بضم البآء البحننية وكسرالسين على لتذكيروالبنآء للفاعل سنباب الافف مفوع فيهكاكما تقتدم وكيشفيك بفتح الميآء المعتية وكسرالفاء عندالجهوكر وقرى بضم اليآء وفتح الفآء على لبناء للفعول وفرى بضم الياء وكسالفاء وف التمعلوماومجهولا فالوسمصالح للوجوه مرفوع الدِّماء باشات همَّالْكُ معاشات الالف بعدالميم وحذف صورة المزة المتطرفة ووضع مجعودة موقع منصوب على تقتديرُ بناء كيسفك للعلوم ويرفع على تقتدير بناء للجهول وَنَحَنُّ مبنى على لضم وابوعره بدغم نونى في نون نشَرِيِّح وهو بضم النون و فتح السير وكسرالبآء الموحلة مشددة من التسبيع م فوع يَحِدُ لَكَ بوصل الماء الحباسة وَ نُعَا يَرِسُ بِضِم المؤن وفيح العالف وكسر إلى المهملة مشددة من التعلي م فوع لَكَ موصول وابوع وادغم الكاف في قاف قَالَ وهوكم امر إيّ بكسر المرة وتشتديدالنون واختلف في يآء الاضافة فقل نافع وابن كثيروابوجعفوا بعم بفيتها وقرأ إبن عامر الكوفيون ويعقوب بالسكون أعُلَمُ بعن المرة واللام علالم للتكلومضاءع علمم فوع وادغم ابوع والميم في ميمما وهي وصولة لأنافية بَقْلُونَ بغيرالتآءواللام على المضامع المخاطب من علم آيتربا لانقنان وعَلَم مَا الفتحات وتشديداللامرماض من باب المقعيل المدرم مرسوم بالف واحدة لأن المن المفتوحة كلماد خلت على لف فتحذف المن وتوسم الالف كما نص للالا وقال وهى عندى التارية يعنى لمرسومترهى لتابنية اقول ولذلك توضع المجعورة قبل الالف وهكذام يم الجزيرى في مصعف منصوب على شمفعول او للعلم الأسم بالتاهمة الوصل والالف بصالليم مصلف صورة المنة المتطرفة ربعبالالف ووضع

مجعودة موقعها منصوب على نزناني مفعولى علم كلها بشند يداللام والنصب علىاندتاكيلالسمآء وبوصلالضمير تُثَمَّرِ بضم المُتُلتُة وفيح الميم مشله عماطفة عَرَضَاهُمُ الحِرِيكِ ماض وبوصل الضمير واختلف في الميرسكونا وضماعً بالياء ألمككير باشات هزة الوصل والباق كما تقدم فَقَالَ بوصل الفاء والبانى كمامر آنبُؤُنيُ بهمة القطع المرالجع من باب الافعال ويحذفهو المزة قبر الواوقال الناني اتفقت المصاحف على حذف احدى الوادين من الرسم اجتزاء باحلاهاعن الاخرى اذاكانت الثانية علامترالجع بتم مثلط ابفولد انبؤني ثمقال والتانية اى الواوالثانية عندى هي التأبتة اذهى داخلة للعنى وللعنى يزول بزواله أقال ويجونه عندى ان تكون الاولى لكويهامن نفسل لكلمة فال وذلك عندى اوجر لانها دخلت فيرللبنآء خاصة وقال صاحبا الخزانة والخلاصة انريجل فحركن المرة قبل الواو فذلك فاسد لان الممزة مضمومة متوسطة بعب ها واوفيازم إن ترسم واوا بحرف حركمها الأبمركز اليآءك اتقدم في قوله مستهزؤن تماعلم انتزليق مذف الواوالاولى ينبغ إن توضح مجعودة قبل لواو وعلى تقلير ملف الثان على لواو والاول هوالمرسوم في مصعف الجنهرى وبسكون يآء الاضافة بالاتقا والنون التي قبلها نون الوقاية مكسوخ بإسماء بوصل لباء الجائج مالهنة وبالخفض والباق كمانق لم آنفاه وكأء تجلف الالف بعلاله آءوف اقا قال اللاني اجمع كتاب المصلحف على حذف الالف بعد ها التي للشنب اضصاما وذكرهؤلاء في الامثلة وبرسم المنة قبل اللام واواكا نفعليه السيط وبآتبات الالف بعداللام وحذف صورة الهزة المتطهة بعدالالف نتمر اعلمانهم اختلفوا في هؤكاء فنماء من جعلها كلة وامذُوم ولفظة عَالاستقبال المنزَّ

اياماومنهم نجعلها كلتين فلمية هاويمة ادلاء فقط وانماجعلتاككا وامدأ سمالكثرة ملانهة بعضه أكنافي الاحتياج أقول نعلاللها الأدعلى لثاني فيالحرة لانترمك الأول ينبغيان يجعلها بالسواد لكونهم قامت منفصل نقراغلم انداجتمعت هناهنرتان مكسوينان همزة هؤلاء وهنزة إن لمهابين المزة والياءوابوج الأولى وقالون والبزى يسه لانالنامنة ووترش وقنبا فديسه لانالثانية وقلكيلا يآء ساكنة ويمدان وجاءعن ومهش ابلالم ايآء مكسورة إن حرف شطرين مفصولة بالانقناق كننت أختلف فيالميسكونا وضما صديتين بمأ الالف يعيلالصادوفا قأآيته بالانقناق قَالْوُآكمانقت مسُجُنَكَ بظلم بين وبعذف الالف بعدالمآء بالانقناق للاختصار قال اللاني وكذلكاي الاجماع مذفواا بالالف في قولمسملنك سبطن الى سواءكان ضافاالمضميرالمخاطب اوالغائب اوغيرمضاف حيث وقع الاموضع إمِياني الأسراءة لمقَاسُكَانَ مَنْ فَعَلَّا خُتَلَف فيمالصا. سنذكر بخقيقه هناك ان شآء الله تعالى وواً فعرالسيوطي غير وتول الضميرونصب النون كأعِلم بعنة الميم لاننراس لمانية للجنس كَنَاموه وبأشات الالف للبطرف إلككح فاستثناء مكاعكن ابتشا بتسالله وسكون الميماض القليم وبالثبات المف الضمير للتطرف إنك بكسيرة وتستديدالنون ومساللهم برآنث بغيرالتاء ألعكي كأنحكم كالعماباشات هرة الوصل م وعان آية بالانقناق قَالَةُ كَمَا تَقَدُّم يَادَمُ بَعِدُ فَ الْأَلْفَ عَنْ مُ النلآء ووصلهابالف أدمروحذف صورة المرة قبل المالف منه ووضع محعودة موقعها وكذلك سهمالجنهاى في التر

امهن باب الافعال وترسمت الخرة الساكنة المتوسطة بعلالياء المكسورة يا لان المرة اداخففت صابرتي كالكسام اقبلها وتوضع مجعودة عليها وول الضمير وأختلف القرآء فى الابعال والتحقيق وضم اله آء وكسم ها وسكوراليم وضمه ابآسما عُكِمُ بوصل لباء الجامُّ بالألف صوحٌ المن ألبتلاً ه وماشات الألف بعدالميم الأولى وبرسم للمرخ المكسوس بعدالالف يآءبالانقناق لانفيا توسطت لانصال الضمير سبقها الفكانص عليه إللاني والسيوطي وغيرهما ثماعلمان الثات الالف بين الميم والهمرة هو الأكثر والجرس عدفها فانريمذف الالف ماجع على فعالكا تقدم ثم الهاء مكسورة وفاقا واضله فى الميم سكوناً وضماً فَكَتَابِوصل الفاء وَلَمَا بفي اللام وتشديد الميم والالف بعدها حرف شنرط أنبآ همر إلقطع ماض من باب الافعال وبرسم الم قالتي بعدالباء الموحد الفالعركهامتوسطتروفيح ماتبلها كمانص علياللانى واما قول صاحب الخلاصة انهامتطرفة وان استقام في توجيه بهمها الفالان المرة المتطرفة المعركة ايضارسم بجرف حركة مامتلها لكذليس بسدي لان الضميرمتصل فنوسطت المرة بانصاله على أمنر ينتقض بقوله في أبيمهم بانهامتوسطة اذلافرة بين انبئهم وبين انسا همفان ضيري متصلتان وانمانت ألمه فالوهم من انفصال الضمير صورة لوقوع الالف قبله فألمام ضمومترو فأقا وأحتلف فالميمسكوبا وضمابا سماع يمكا القائه قال باشات الالف بعدالماف كما تقدم المربمة الاستفها مراقل الجزم وادغام اللام فى لامرككم وابعتا وصوبه تما لانما في كلتين ولايرسم السكون اللهم الاولى وترسم الشدة على لشائية كما نص على السيوطى وأتمتلف في الميم سكونا وضالآتي بكسالهم ونون واحاقمت دةقراه ابن عامن الكوفيون ويعلقوم

بسكون يآء الاضافة والباقون بفعتها أعلم كانقدم غيب بالنصب لولتكانقتدم قالأنرض بالثبات هزة الوصل وبالخفض وأعكم كاتمة في ادغام الميرفي ميهما شُبُلُ وَنَ فَابوع فِي مِن عَمِها الْأَلْبِ الوِّن دهوم التَّالِلْفَهُم على لخطاب للجعرمن باب الافعال وَمَاكَنُ ثُرُ الْمُتَلِف في ميم الضم اتكمون بفنخ التآءم فالمضاعة وضم الميمل خطأب الجمع منام م بينصر آيتزما لآتفاق وَاذِ يسكون اللَّال قُلْنَا مَا مَا اللَّهُ ليكريجذف هزة الوصل للجرلدخول لامرالج وبحذف الالف بين اللام والهزة وبرسم الهزة يآء لانكسام ها ووضع مجعودة وباله اوصلاعنا الجهور قرأها ابوجعفر بالض للاتباع اشيئ وأباشات هزة الوصل وضمالجيم مروبز بادة الألف بع واوالصمير لإدمر بوصل لامرالج مالالف والباقك اتقدم الاان فعترالميه علامة للجرلا نبغير مجرى فسيحك وانفت الجيم ماض معلوم وبوصل الفآء وترادة تنتأء اللسر بكسراطرة ليترمع العجية وقياعربي منعمن الصرف تشيه أبيكماض وبوسم الالف في الأخرباء بلانقط على مل دالام الترقال الماذاتفة احف على سم اكان من ذوات اليآرمن الأشمآء والافعي بالسيآء على إدالامالرونعنليب الاصل عدافظ رابي منها تراست منهابعض الاحرف ستعيارى موافقها انشاءالله نعالى واستكثر بالثات ن ما سبب الاستفعال وكان باشات الألف

بعدالكاف كمانقدم مِنَ أَلْكِفِي بَنَ باشات همرة الوصل وحذف للالف بعدالكا وفاقاوتقدم الحلاف في امالنه آير بالاتفاق وَقُلْنَا أَيَّادَمُ كَلَاهِمَ كَلَاتُقَلَّى السَّكُنُ باشات هزة الوصل وضم الكاف وسكون المؤن امر أنثت بتطويل التاءضم مخاطب وَمَرُوجُكَ بالرُفع و وصل الضمير للمخاطب الجَنَّةَ مَا شات هُمُّ الوَّ وفتحالجيم وتستديلالنون مفتوحترو بالمآء وفاقا وبالنصب وكالأبضم المكآ امهالما ثنين وباشات الف التثنية لوقوعها فالطرف مِنْهَاموصول بالأه مَّغَدًّا بِالْحَرِبِكِ منصوبِ وبالألف في الأخرعوض التوين حَيثُ بالبنّاءُ عَلَى وادغمابوعر التآءن شين شئتكاه وبكسرالتين المعمر وبرسم المزةب اكنتسبقهاكسر بوضع مجعودة عليها بغيرلونه للملأف في تليينها وبالثبات الالف في الآخر للتثنية وكانقَرَّ بَابلاالناه وفتخ التآء والرآء وسيكون العاف بيغها وحذف النون وانتبات الألف للتطرف فيزوجذف الالف بعدمآء التبيركم انقدم وبالمآء فى الاخرالمانيث التُّبَحِرَةِ بَالنَّبات هم الوصل وباليخ بك وبرسم تآء الوحدة في الآخر همآء وخامة قال الدان كلما وقع في العران من ذكر الشجرة فه وبالماكم الاحفا واحدافي الدخا ان سجرت الرفوم فبالتاء وستطلع عليه هناك ان شاء الله تعالى وبالنصم لاندبدل اونعت من هذة وهي في على النصب على المفعولية فَتَكُونَا بوصل الفاء وبإنبات الف المتثنية لانها نظرفت بعدما ميذفت نؤن الرفع بسالجزم مِنَ الظِّلِيْنَ باشات هزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء وفاعا آية بالانقناق فأنكم كمكابوصل الفآء بجذج العطع قرأها الكل بتشديدا للام مددن الف تبلها على لماضي من الأنزل الأحرة فاندق فالرالم ابالف بعلالزاى متعفيف اللامن الانزالة واللفظ عمتل لقرآء تين تقديرا وبوصل الضمير

الشَّيْطُنُ بإبثات همَرَّا لوصل وبعدْث الالف بعدل لطَّاءَ بالاتفاق قَالَ الداني وكذلك اى اجمعوا على حذف الألف بعلالطآء في قوله الشيطر ، حيث وقع المتقرم فوع عَنْهِ الْمُوصول بالأنفاق فَاحْرُجُمْ أبوصل لِعَاءَهُم والقطعم من باب الأفعال وبوصل الضمير بمتالموصول بالانقنان كَانَابَا الله المالك بعدالكاف وبالثبات الف التثنية في الأحرالنظرف فييرموصول وَقُلْتَ بالثات الالف بعدالنون لوقوعها طرفا ضيرجاعترا لمتكل للتعظيم الميطو أبالثات هزة الوصاومكس للباء المومدة امرالجه اعتروبزيادة بعدواوالجمع تغضكم مم فوع وبوصل لضمير وآختكف فحالميم سكونا وضب لِبَعْضَ بَوصلُامُ الْجِزْعَكُ وَّبِتْنَد يَكَالُوا وَمَ فُوعَ وَلَكُمُ بُوصِلُ الْمُ الْحِرِ الْاصْلا فى الميم سكونا وضم افي ألا تَرْضُ بالتبات همرة الوصل مُسْتَقَتْرُ بَضِم الميم ونتح العَا وتشذيدالرآء بمعنى لاستقرام اومكانه وكمتاغ بالعنية واشات الالف لالتاء وقدنص عليهاللان الاان الجزيرى مذفها ومصحفه ولراقف على وجهدالى بالياء وفاقاجين بكسالجاءالمملة وسكون اليآء التحتانية آيتمالانقناق فتتكتى بوصل لفناء وبالفتحات وتشذر يلالفتاف ماض منباب المقعراة برسكم لألف بعلالقاف يآء لانهاوقعت مافوق التلثءاد كرمالف واحد قبلها بمعودةكم تقدم قرأهالكل بالرفع على لفاعلية الابن كثيرفا فرنصبها على لمفعولية والتجو الميم في ميم مِنْ وهي جائي رسمت مفصولة بالانفاق مَ يَبِهَ بوصوالفير كَالمِثَةِ بفتح الكأف وكسراللاموحذف الالف بعدالميم ومالتآءمطولة كانزجع مؤسث الرنصبت بالكسرعن لالكاعلى لمغعولية الاابن كثيرفانهم فعهاعلى لفاعلية فتاب بوصل لفنآء ماض وبالثبات الالف المبدلة من الواويعد للتآء وفا فاكلا فسط ليبربوصال الضمير إنته فوكبك الملزة ونشثه بدالمون ووصل الضمير وابوع مهاع الماه

الخلالاول وستطارها في معطم لقران معوسوا فى هَارْهُوالتَّوَابُ بَاشِات هُرْةِ الوصل وبفيخِ التَّاء وتشد يدالواوعلى فَتَال الغتروبا ثبات الالف بعلالواو بالانقناق كمانص عليه العانى مرقوا لرتجينه وأبابنات هزة الوصل مفوع آية بالانقناق قُلْنَا الْهِيطِ فَأَكَا الْمُعِيطِ فَأَكَا الْمَاكَ مامِنْهَ الموصول جَمِيْعًا مَنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فإمتابوصل لفآءبالمزة وهىمكسوج والميمست ددة اصلران تتاانحن شط ومانائدة مست موصولة بالانقناق كمانص عليم اللان يأتِّيكُم باليآء على لتذكيروبرسم الممزة الساكنة بعدها الفالموسطها وانغتكا ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونما اشام الحالفتلاف القرآء تحقيقا للمنزة وتسهيلا وابدا لاوتبون فتيلة للتأكيد ويوصرا الضمير واختلف فى الميمضا و سكونا وا دغامها في ميني وبدون الوقسايير سيروم تقاكل واحدة لشذة الالتصاق وبسكون يآءا لاضافه بالاتفنا مُدىً بضم المآءُ وتخفيف اللال وبالياءُ مخفف امنونا لانه ثلاثي ما في مال فَنَ بُوصِلِ الفّاءِ وفيح الميم تَبِعَمَ ماض وبكسرالبآء الموحدة هُكَانيَ بضم المأه وانبات الالف بعلاللال وتخفيف اليا ومفتوحة وهمن ذوات الياوالتي م سمت يَأْوُها الفااستكراها عن اجتماع اليامين صورة قال الدّاذ فكلُّه هداى حيث وقع كراهترالجع بين ياءين فإلصوفي قال على انى وجدت في بعضها اى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التي كتبه التابعون وغيرهم هُدى يعنى بحذف الالف المدلة من اليآء والتبات يآء المتكلم وحدها فال ووجدت في أكثرها بالالف قال وفي كتاب العالمي قيس مداى بالالف انتقرواشا بالجزيرى الى مذا الاختلاف وسم الالف بالصفة وحذيراة الجهوبي فرتى خدكت بتشديداليا ولادغام اليآد الصلية

التم

فى إِذَ المتكلم وهي لغة هذيل قالل النيخشي اقول يحتله مهم البعض عِلْ الله كماذكوه اللان ويآوا لاضافرمعنوحتما لانقنان وآما لماالدوي عالكسائ متوبين بين ومرش بخلاف عنه فَلا خَوْفٌ بوص (الفاء بالاالناف قرأه الجهور بالوقع منوناعلى لابتداء والحنراوعلى نلامعنى ليسل لأيعقود فامرقرأ بالفنة بلامتون على لالنغى لجنس عَليَهُ يُمْ بوصل الضيرو بالاختلا فالمآءضماوكسراوفي الميمضم اوسكونا وكالمرتيخ أتؤث بآلياء مفتوحة على لتذكير وبفيح الزاى ايترا لانقناق وَالَّذِينَ الْبَاسَ هُمُ الوصل واحلامستددة وكسرالذال كغركآماض وبزيادة الالف بعدوا والجع وكد وَكَذَبُّواُ وبتستْديداللَّالِ المعجرةِ ماضمن السَّكَذيب بَّايُدِينَا بَالفُ احْدُمْتُ بالبآءالجا وحذف الاخرى بينما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الألف بعلاليآء لانهاجع مؤنث سالم فالاللان وكل ينئ في العران من ذكراليت فهوبغيرا لالف الافي موضعين فاغمام سماما لالف وهافي يونس الكيت بيتنت ومَكُرُفيَ اياتنا وهكذا قال الشاطبي فالرائية والسيوطي فالانقتان لكنه نادموضعا فالثاوهؤا مات للسائلين والتؤمي فنقل المبالخلأ خلاف ذلك عن السفاوى وسنبينه هناك ان شاء الله تعالى نفراء ان الأكتر على مهمها ميآء واحدة ومهم في بعض المصاحف مياءين قالالا في بعض الصاحف سيآء بن وفي بعضه اسياء واحدة وهو الاكترون فالخرى عنالسفادى اندراى في المصاحف العرامية بياءين تم قال تمرابية والمصعف الستامىكدلك بياءين وسيجئ تحقيقه مستوفى عند قولداني قل جِنسكم ما وبرسمنى مصعف المرنهى مركزابالجرة لليآء الاخرى نتم هوما شاستالفالضير للتطرف أذليك بزبادة الواوقبل للامرائلا بلتبس باليك وبمذفا لالمت ۴

ماوبرسمالم والكسوي المتوسطتر بعلالالف بآء ووضع مععود قمله رأضك يمذف الالف بعدا لمآء بالانقناق فال الداني وكذاى بالإجاع عذفوها يعنى لالف بعدالماء في قولرا صطب السام اصطب الجنة واصط مدين وشبهدا منقيم فوع مضاف التّأيّر بإشات هزة الوصل والالف بعدالنون بالانقناق كمانص عليه الدانى وغزاء للغانرى بن قيسر إماله ابوعره والكسائي محضتر ووتهن بين مين وذلك لأنكسام الرآء وهيكنا كا الف قبل براء منطرفترمجرورة لرميكن قبل الالف براء والباورن يفتر رخالع فمراحتلف فى الميمسكونا وضافيها آبوصل الصمير خلية وتربحذف الألف بعللغاء وفاقابا لانقناق يلبتن تجذف الالعنهن حرف ألمذله ووصل السآء مالماء وبسكون مآء الاضاخر فبالانقنان إسرافيل بعذف الميآء التي محصوبي الممزة الكسورة الواقعة قبل الياء الساكنة تحنزاعن اجتلع صوبرتين متفعت كانهابين الالف والمهاء وآما الالف التي بعدالراء فقد انمتلف فيهااشا شاومدذ فافآل الداني وكذلك اسراءيلرسم بالالف فاكترالصاحف لانه قدمذفت مناليآء التي محصورة للمزة قال وقد جدت اسراء يل في بعن المصاحف المدنية والعراقية العتقالقديمة بغيرا لالف والثماتها احت فرانتهى وجزم السيوطى بالأشهات وقال ذلك لحدف ياعدوالمجزى اشاس الى الانعتلاف برسم الالف بالصغرة دقري اسرائل بعدف الياء واشات المرة فنطويقلب للمزة يآء دوقع ف قراء والصعف بنسهيل للمنة كالهاءمع للدووافقة جمزة في الوقف والوسم سالع الكل وقريي اسل بعد فعادالمقاء الالف فقط كذاف المبين اوى والمجعلها الرسم وهو

مجرومها لفنتية لأنترغير منصرف للجية والعلمة اذكر وأأماشات همة الوصل المضمومة فىالعظع وبضم الكاف امرالجما عتروبزيادة الالف بعد واوالجسع الانقناق يغني بكسرالنون وسكون العين المملة وبفير يآء الاضافتها لاجاع ى علىه الجخ برى في النشر التِيُّ بَاشِات همْ قِ الوصل و بَلَام واحدة مشدد، آنعُمَتُ مُعْطِع الهُمْ وضم تآء الضميرعلى لماضى لمتكلم من الانعام عَلَيْكُهُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاوْ فُوْ ٱلْهُمْ فِي الْفَطِّعُ وَضَمْ لَفًا. على لامر للجعمن الايفآء وبزيادة الالف بعد واوالجع مالانقاق بِعَهْ لِنَّا بوصلالبآء المجام وفتح العين وسكون الهآء وبأسكان ياءا لأضافة بالات كمافى النش أؤن على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم المن المضمومة فى الابتدآء الفاووضع مجعودة عليها ومدها وكسرالفآء وسقطت الياء بعدها الجزم لوقوعها فى جواب الامربعَهُ كِكُرُ بوصل المآء الحاجُ واحتلف فى الميمسكوناً وَإِنَّا يَ مِكْسَرَالِمْ فَ وَتَسْدِيدًا لِياءَ عَنْدًا لِجَهُورَكُ لِعَنْ فَالفَّحَةُ وبانتات الالف بين الياءين على الاكترومذ فها الجزبرى وسمها بالصفرة الشام الأختلاف وبعنج يآء الإضافة بالانتمان فالمهبؤن بوصل الفآء بمزة الوصل بفيرالهاء امرالجمع وبنون الوقاية مكسوة وحذف يآء المنكلم وقدعدها اللآني وغير فيمامآن فت فيهرآء الإضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وقرأها الجمهوبربدون اليآء وصلاو وففا اتباعا للوسم الايعقوب فانربقرآ بالياء في الحالين آية بالانقاق وَءَ امِنُوا بحذ فالمرة المدودة في الابتلاء وجل بجعودة مقامها قبل الالف وبكسالليماتهن الايمان وبزيادة الالف بعس واوالجمع بالانقناق بمابوصل لباءالجاج واشات الالف لان موصولترا نؤكت معترهم العظع والزاى وتطويل تأم الضمير وضمهاماض للتكلم مُصَدِّناً

بتخفيف الصادونت ديداللال مكسوق على سمالفاعل من التصديوف إلالع فى الاخهوضاعن التؤين لكونرمنصوبا لِكَ آبوصال أمرالجريبا الموصولة واثبا لالف مَعَكُم بَاليح مِلْ ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم الاتكون نمى على لحظاب وبزيادة الألف بعد واوالجمع وَحَذَفَ نَوْنَ الرفع آوَّلَ بَنَيًّا الواووبالنصب مضافاالى كآفي وهوبانثبات الألف بعدالكاغ لمضابط اللانى لانهان ميدت لبنآء اسم الفاعل وحذفها الجزيرى في مصعف وكتب فى الخلاصة ايضابالحذف ولكن لمريذكوله مستنلا ولمراقف على وجهه والله اعلم ببرموصول وَلَا تَتُنَوُّوُ أَنْهَى مبنى للفاعل من باب الافتعال بزياً الألف بعله واوالجمع وحذف نون الرفع بإليتي بوصل لبآء الجامج بالألف وحذف صورة المزة بديهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الألف بعدالياء بالانقناق وسيآء واحدة ولمراعثه على خلافرو باسكان ماءالاضآ بالانقناق ثمَّنَا قَلِيْلِاكلاهامنصوبان دبالالف فيالآخر عوض التنوين وَالِّيَاتِيكُ القدم الفافَاتَقُونُ بوصل الفَاءَجُمِرَةِ الوصل وبنشف يلالتاءُ امرمن باب الافتعال وبكسرنون الوقايتركما تقتدم فى قابرهبون أيتربالانقا وكاتكيشو إبكسرالباءالموجدة وبزيادة الالف بعد واوالجمع عى على لخطاه ألحق بالثبات هزة الوصل وتشديدالقاف منصوب بالباطل وصلالباء الجامة بهمزة الوصاد بآشات الالف بعلانباء على لاكترو مدفها الجزي فى صعفرولا اعرف لروح اعلى ناللانى ضبط الثبات الألف فيماهو على ونرن فاعل لانه لنريدت المبنار وأما الحراعلى قولدو بطِلَّ مَا كَانُوا يُعَكُونَ فِيهِ موجيرلان الدانى والشاطبي جعلاه مأحذف الغير للاختصاص حصرا فيسيم الاعراف وهود وتبعهما السيوطى وذكره فيمالم ميخل حذف الفه تحت

ضابطة كماستعرف هنالتان شاءالله يقالي فالقتياس لايسوغ فيرأ وتكثفو ابفنج تآء المضام عتروضم التآءعين الكلمة على لخطاب البنآ وللف وبرمادة الالف بعدواوالجعاميًّا للخ مرلد خولم تحت حكم المفي إمَّا للذ باضاله بالألوا وللجمع اى لاجمعو البسرالحق وكتما نترويعض فأما في مصعف عودوتكموناى كاتمين ولايحتملها الرسم المحقكا تقدم وأنثؤا غتلف فىالميم سكونا وضما تَعَلَّمُونَ بالخطاب والبنَّآءَ للفاعلُ يُرْبِالاتفاقُ وَاقِيْمُو امهن باب الافعال وبزيآدة الالف بعد واوالجمع الصَّاوٰةَ باشات همرة الوصل فبرستم الألف بعد اللام واواعلى مراد التغنيمك انص علياللاني عيرة وبالهكاءكما نقتدم اوائل لشويخ وتراثؤابالف واحدة فخالابت فآءوه أالالف صورة المزة المداودة قبلها ودضع مجعودة موضعها وضم الناءعلى الأم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الزَّكُّوةَ باشات هُمَّ الوصل وبرسم الالف بعد للكاف وأواعلى مل دالنفي مكانص عليه الداني وغير وبالماءكمانق ومنصوب والمركعو إباشات هلج الوصل وبفيرالكاف امر منس كعيركع كفتريفت وبزيادة الالف بعدوا والجمع متع الرّ كِعبْنَ باشا هرة الوصل وبحد ف الألف بعدالواء آيتربا لأنقاق أَمَّا مُوُونَ بَحْقِ اللَّسْقَاقِ وبرسم الممرة الساكنة بعلالتآء المفتوحة أنفا لتوسطه اساكنة وانفتاح اقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها لاختلاف القرآء فالعقيق والإملالك الميملى البناء للمناعل خطابا التاكس بإشات هن الوصل والالف بعد النون اق منصوب بإلبَرِ بوصل المباء الجاع بمرة الوصل وكسرا لبآء وتشديلا الزاءو تَنْسُونَ بفتح التآء والسّين المهلة على لحطاب والبناء للفاعل أنفسُكُمْ بالنصب ووصرالضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَانَكُمُوثِتُ لُونُوَ

To the deal of the second seco

والواوحاليير ومتلون بتاءبن فوقانييتين الاولى مغتوحة على لبنآء للفبأعل ككيتك بانتبات هزع الوصل وبعذف الألف بين التآء والباء بالاتفاق منصوب آفكلا تعَفِّلُونَ بالف الاستفهام ووصل لفاء بلاالنا نية وبعني التآء وكبالمقاف على لخطاب والبنآء للفاعل آيتربا لانفاق والستَعِينةُ آباتبات هم قالوصلام منباب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجعوفا قابا لصبر يوصل لباء الجارة بهنة الوصل وَالصَّالُوةِ بِالخفض الباق كماتقدم الفاوَانَهُ الْكُلْمُمْةُ وتشذ ببالنون و وصل الضمير لَكَبِّيرَة أبوسل لأمالا بتناء وبالتآءم ، فوعة إلكهم فاستثناء عكي بالياء الخشعين بالثبات همزة الوصل وحذف الالف بعلالخاء آيتربا لانقناق الدَيْنَ بالتبات هزة الوصل وبالأمر واحدة مشد وكسرالثال المجيئة كيظنون باليآءمفتوحة وضم الظآء المجمة وتشديدالنون علالف والبنآء للفاعل آنه مُمَّيِّكُ الْقُوَّ الْمُعْرِالْمُرْةِ وَتَشْدِيلُ النونُ والْمُتَلَفُ فَالْمِهِ ضَمَّ وسكونا وادغاما فى ميم ملقوا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لكر فيه وهوبضم الميماسم فأعل من ماب المفاعلة برسم بحذ ف الألف بعد اللام وفاقاكمانص عليه الملانى وبزيادة الالف بعدوا والجمع قال اللانى في بيان أثبا الالف بعدوا والجمع وكذلك مرسموها فى قولىرمالقوا مَرَيِّ إِثْمُ مِتَسْدُ يِدَالْبَأْءُ محفوضة لاضافته لملقوا اليبرد للأحذفت النؤن فيبرد بوصل الضمير وأختلف فى المنيرسكونا وضماً وَأَنَّهُ مُمْ بِفَتْحِ الْمُرْةِ ونَسْتُك يدالنون و وصل الضمير لأختلاف فى الميمسكونا وضما إليَّهِ بوصل الضمير منجِعُون بمعذف الألف بعدا لوَّاءُوفاقا أيتربا لانعناق ينبني إسرائيل أذكر وأبغيتي التي أنغمت عليكم الكل كانعتده مبلست آيات وَأَنِيَّ بِفَيْ الْمُنْ وَنُون واحاق مشددة وسكون يآء الاضافروفاقا فتضك كمؤ يبتث يلالضاد المعجه زماض من باب التفعيل مبنى للفاعل وبفتا الفه

التم

ووصل ضمير المفعول وفي الميم خلاف سكونا وضماعًليّ بالميّاء الْعَلَّمَيْنَ باللّه هرة الوصل وهذف الالف بعدالعين وفاقا وفقر اللام آيترما لاتفاق وَاتَّقَوْاً باشات منظ الوصل وتشديدالتآء وضمالمتاف ونريادة الالف بعده اوالجمع امهن باب الافتعال يَومًا بالنصب والألف في الاخرعوض لتذين لا بَعَنْ عِنْ لأنافية غزيي بالتآءمفتوحة عنالجهورمن الجزآء وقرى مضمومترمن الإجزآء وعلىالوجمين بكسرالزاى علىالبناء للفاعل والمتامنيث ومامتات اليآء في المخز اكنته على لقرأة الأولى وهي صورة هن قم فوعنه على لتناسية نَفَسُ عَن تُعَسَى كلاهابكون المفآء ألاولى مرفوعة والثامية مخفوضة وبادغامر بون عن في مون نفس وبدون السكون على المدغم وبالتشاريد على المدغم فيروها أقرآءة الجمهورة قرأ بوالسرل لغنوى منتمزعن قشمة ولايحملها الرسم شيأ آمنصو وبحن ف صورة المرة بعداليا وللنظرف وسكون ما قبلها قال اللافى فيسيان حكم المخ والمفكورة انها ترسم خطالل هابهامن اللفظ اذ اخففت انتقر وتوضع مجعودة بعلالياءعوضاعن المرة واما الالف المسوم في عوض عن التنوين لأنالتؤين يوقف عليها بالألف فترسم بهالتدل على فالوقف عليما بالالف ولاحظ للالف من اللفظ فلايثكل بان ينبغي حذف الالف مالم الوصل لشلا يجمع المعوض والمعوض عندولأ ينتقض ايضا بقوله سأء ونحوه لان عدم مهم الألف فيها اتماهولاستكواه اجتماع صوبرتين متفقتين وايضا المرة انفتل الحروف فلاتقتض فانكون بعده احرف نرائد وانكان اخف كلامال صاحب وغراء لرساله قواعلالم آن للحافظ يام عندالف آمي وكايعبل لانافية واختلفوا فى يعتبل فقرأ و فا فع وا بوجع فرابن عامر عاصم و حزة والكسائ بالياء آخرالحروف على لسناكيرلان تانيت الشفاعة غيرحقيعي فانم مصدير كالموعظة ولان منها

التر

حائل بينها وبين الفعل ولأنها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهرابن كثيروابوع وويعقوب وخلف بالتآء الفوقانية لتانيث الثفاعة لفظ واتفقواعلى صرف المضامء تروفتح البآء على لتجهيرا مرفوع مينهآ آق الضمير شفكآعَة كالرفع وبالثبات الآلف بعلالفاء فى الأكثروح فالخاجج فى مصحف ولمراقف على وجهرة كايؤُخَانُ لانافية والفعل بالياء مرفوع مبنى للجهول وبرسم المزة بعلاليآء واوالانهامتوسطترساكنتسبقه ضمتروتجعلمجعودة عليهامن خلاف لونها اشافخ الحالقرآء تين مُنهَاً أ تقلم عَدُلُ بعنيةِ العين وسكون اللالم م فوع وكا هُمُ اختلف في ليم سكونا وضما يُنْصَرُونَ بَالبناء للمفعول والغيب آيتربا لانقناق وَادْ بَسكون اللال بَحَتَيْنَكُمُ مِنْ بِتَشْدِيلُ لِحِيمِ اصْمِن باب التفعيلُ وبحذف الألف من ضميرجاعة المتكلمين الواقعة للتعظيم لوقوعها حشوابا بصال الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجابرة وقرى أنجيب كمرمن ماب الافعال ولايساعك الوسم أل بالف واحدة وحذف صوبرة الهمزة قبلهاب الانف ات لكونها مفتوحتر داخ الالف كراهة اجتماع متفقتين كمانص عليه الدانى وغيرة وتوضع افرعون بكسرالفآء وسكون الرآء والواوبينماعين عملة غيرمنصرف خفض بالمنتة ريشومونكم وباليآء مفتوحة على الغيب وبوص لضميروا لاختلاف في ميم الضمير سكوناوضما سُوء بضم السين وسكون الواو ومن ف صورة المزة في الأخر لانها متطرفة سكن ما قبلها وجعل مجعودة موضعهابعدالواوعلامةعليها ذكرصاحب لخلاصة تصريح الشيزابس الماتريدى بذلك في مسالترام شاد المبتدين وهومنصق على لمفعولية

ولاضافته لمرتوسم الالف في آخرة عوضاعن المتؤين لسقوط م أَلْعَكَابِ مانتُ هنة الوصل ومآشات الالف بعدالذال بالانقناق كما نص عليه للافرنط عنالغانرى بن قيس يذّ بِحُونَ بالياءمضمومة وفتح الذال المجمة وكسرال الموحلة مشكردة على لغيب من باب التفعيل عندالجمهو فرقراً الزهري بفيٍّ اليآءوسكون اللال وفتح البآء مخففة والرسم صالح لم وآماً قرأة عبلا ابن مسعود يقتلون فلا يساعك الرسم أبناء كمر بالفيج جمع ابن وماشاه الألف بعدالنون بالانقاق وبجذف صوق المنق المفتوحة بعدالالف لأنها توسطت بانصال الضمير سبقها الالف كماصرح ببراللاني واما توجيرصاحب الخلاصتربانها متطرفترمفتوجتر سبقها المف وانص بهاضير فوجب مذفها فتكلف لأعاجة اليرومخالف لتصريح اللأنى وبرسم مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما وكيستحيُّونُ بالمياع على الغيب والتذكير وفتحها على لبناء للفاعل وبضم الياء بعلا لحاء باظهر النون المفتوحة عندالجمهوج ادغمها ابوعر فى نون دِسَاءَكُمُ وهوبالثباتالاله بعلالسينبالانقناق وحذف صوبرة المهزة المفتوحة بعدها لمامنح ابناءكم ووضع مجعودة موقعها واختلاف نى الميمسكونا وضما وَفِيَّ ذُلِكُمُ مِفْصَلُ فَى بالانقناق وبجذف الالف بعداللال ووصلالضير باللام واختلف الميم سكونا وضما بكاء بمنترالباء وتخفيف اللام ما ثبات الالف بعد المومن صورة المزة فى الآخرلط فهابعل لالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوع على الابتناءمِنْ مفصول جائج مَتِكُمُ بنشف باللَّه ووصل الصمولة لل فى الميم سكونا وضما عَظِيْمُ مرفوع آية بالانقناق وَإِذَ بسكون الذال فرَقَتُ ماض دبغنغ الرآء مخففة عندالجهوج سكون العتاف وبالثبات الفالضمير

والشجرفي آختلف في اما للترفام الدحزة والكسائ تامتر لا المباقون أتربعين لَيْكُرُّ بوسم التآء هآء بالانقاق منصوبة منقوطة كثقر بضم الثاء المثلروتشنا لميمعاطفترا تتخنأ تمركما بثات همة الوصل اضمن باب الافعال قرأصص ومرويس باظها مرالذال على لاصلكواهة ادغامين لان التآء الأولى منتغ وقرأالباقون بادغامها فالتآء لقرب اللالمن التآء واجتماعها في كلمة واحدة وكنزة الدوم وقدكت في مصحف عبدالله ين مسعود التحكم بغيرة الأليجك بالثبات هرق الوصل وكسرالعين وسكون الجيم وبالنصب عن مفصول بَعْلِهِ بالجروَانَيْمُ كَاتقدم ظَلِمُونَ بعدف الألف بعدالظاء وفاقاآية بالانقاق كتأتك لتعتدم عَقَوْنَاماض وبفتح الفاآء ماشات العنه الضمير للتطرف عَنْكُمُ موصول بالأنقناق واختلف في الميم سكوناوضما وادغاما فىميم متن وبدون السكون على لملغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهى بكسرالميم عامر بعثر بالجروادغم ابو بكراللال في ذال ذَلِكَ وهو بمن ف الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الكاف كَعَلَّكُمْ بوصل الضميروملام و ا مشددة مبله واختلف فى الميمسكونا وضما تَشْكُرُونُنَّ بالتَّاء على الخطام وبفتحها دضم الكاف على لبناء للفاعل وفتح النون آيتر بالأتفاق واذيب الذال والتكنام اضمن باب الافعال وبالف واحدة في الابتلاء كرا اجتاع صوبه تين متفقتين وبجعل مجعودة تبل لالف دلالمعلى فم المحذف وبسكون اليآءوا تبات الف الضمير للنظف مُؤسى كما تقدم الفا الْكِنْبُ بانتبات هزة الوصل وحذف الالف بعدالتاء بالانقاق منصوب والفر قات بالثبات همزة الوصل واما الألف التي بعلالقاف فثابتة في أكثر المصاحف كمانص عليه الدانى لكن حذ فرالجزيرى في مصحف منصوب لَعَكَلَمْ كما تقلُّه

التقر

الفاتها تهاكون بالخطاب والبناء للغاعل من باب الافعال وبفيح النون أية بالاتفاق وَآدِدُ كاتقدم قَالَ باشات الألف بعدالمتاف كمام مُؤسى امراقِقَوْم بوصل لامرالجراولا والضمير آخرا يقوم يجذف الالفص حرف النلاءو وصل لياء بالقاف وبحدف ياء الإضافة في الإخراكيقناء بكسراليم بلاخلاف كما فى النشرا تَكُمُّ بكسرالهمْ وتشك يدا لنون ووصا الضميل فيتلف فى الميم سكونا وضما ظَلَتُمُ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف في الميم سكونا وضما أنفنك كرمنصوب وبوصل الضمير واختلاف فالميسكوا وضم أيا يخا ذِكْرُ بوصل لباء الجائر بهنة الوصل ونشد يلالتاء مصك على لافتعال واما الالف بعدا بخاء فاشامتراكثر وقيل بحد فهاكذا في الخرابة فالخلاصة وعذفها الجنهاى في مصعف ألعِجُل كانقدم آنفافتونو أبوسل الغاء ويضم التآء الفوقانية والباء الموحلة بينهما واوساكنة امهن تاب يتوب وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالاتفاق إلى بالبياء بالاتفاق ح جرباير وكؤاسم فاعلمن برأد باشبات الالف بعدالباء كالضبط إلاان وبرسم صوبرة المزة بعدالواء المكسوس ياء للتوسط لوصل الضمير ولانتفظ وتوضع مجعودة عليهاقرأ أبوع وبسكون المرخ تخفيف أدبهوى الدومي عندالاختلاس ايضاوقرأ الباقون بالكسم شبعا وأختلف في الميمسكونا وضمافافتكأوا باشات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم التآء واللامرام كما تقدم قبل م بع ايات خَيْرٌ بالرفع لَكُورُ بوصل المرالج وبالضميرو باللفتالا فى الميم سكونا وضاعِنكَ بفيخ اللال بَاير بَكُمُ كَا تقدم آنفا فَتَابَ بوصالِفَا والثبات الالهب بين التآء والباء لانهام بدلة من الواوماض عَلَيْكُ وصل

الم

والاختلاف فى الميمسكونا وضما إنتكر هومكسر المنرة ا دغم ابوعمر والمأء في المباء وسمتالكوغانى كلمتين واظهرالباقون التَّوَّأَبُ بأنَّبات هزة الوصل اللَّه بعلالواوالمشددة بالانقناتكاصح ببزاللانى فغال علىلب الغتر الزيجيكم فعيلوبالثبات هزة الوصل كلاهمام فوعان أيتربا لأنقناق وَالْذِكَ كَمَا نَقَدُهُ أنفا تُلْتُمُ ابضم العتاف ماض واختلف في الميم سكونا وضم أيمُؤسى بجذف الالف من حرف المناكرة ووصل لياء بموسى وهوكما تقدم انفاكن لتأكيلهم وبغيرالسكون على لنون للادغامر في نون تنؤيمن وهويضم النون حض المضاعة وكسرالميم من الأيمان على لبنآء للفاعل والمتكلم معمر غير وبوسم الهمزة واوأ لتوسطها ساكنة وضمما قبلها وتجعل مجعودة عليهمن غيرلونداشارة الى اختلاف الفرآء تين كك بوصل لأم الجربكاف المخاطب حتى بالياء على لأكتوالهجيم قال اللافى قال ابوعبيد على ولدى واكى كتبن جميعا بالياء فاماحتى فالجهاؤيم بالياءقال ومرايتها في بعض للصاحف بالالف قال اللاني وقلم يتها انافئ قديم كذلك بالالف قال وكايعل على ذلك لمخالفترا لأمام ومصاحف لأمصاد قاله وىعن سعيد بن نزيد بهني السعندقال كتبت لايوب كتابا فكتبت مَتَّابِالْأَلْفُ فَعَالَاجِعِلْمِتَاحِتَى النَّهِ أَوَّلُ وَهُومِدُهُ فِاللَّهِ أَنَّا اللَّهِ النَّا فى المشّافية فيما يكتب بالمياءهي بكَي وآلَى وعَلَى وحَتَى قَال الجامرودي في شرجه بلى لامالمها وعلى لعوالم عليك والى لفولم اليك وحتى حملاعليها بمعناها في الغايةوا لاننهآء أقول امالها نصيرالهم كامالة لطيفة معان الحرف لايمال لأجل المتفيف لكثرة دومهافي القرآن والكلام وقيل لوقوع العهام ابعتر عطشى ومروى عن الكسائى وغيران امالها لغتر تجد واسد وتميم والمصاحب المحتجلج فغي بمهمها بالميآء يجاية لذلك والله اعلم فركى بالنون والراء مفتوحتين على

التق

صيغة المتكلم وغيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لامر تلاق يائى معاية للاصرا والرادة الامالة فان السوسي مروى اماليها وصلا بخلاف عنهواما وتعنا فقلاما لها ابوعم وحنق والكسائي وخلف امالة محضة ووس شيين بين الله بالثبات هن الوصل كماتقدم منصوب جَهْرَةً وَا بفتة الجيم وسكون المآء عندالجهور على صدرجم وقرأخزة بفترالمآءاه مصديمكا لغلبة واماجع عاهر وقيل لغير والاسكان فيها لغتان وبرسالتاء فى الآخر هاء مع النقطمنصوب على الصلى أو الحال عن الفاعل فَأَخَذَ تَكُمُ بوصل الفآء بالهزة ماض وبسكون التآء للتانيث ووصل الضميرالضعِقَةُ بالثبات هزة الوصل على ونرن فاعلته حذفت الالف بعدالصادبا لاتفاق قد علااللانى فيماحذفت الفيرللاختصاب وعلاالسيوطي فيماحذفت معايية للقرآء تين قال صاحب الكشاف قرأعلى ضى المصعندالصَّعْقة يعني فعوالصَّا وسكون العين وقال صاحب الخلاصترهذ فهاللا فتصام اوس عاية لقلءة ابن محيصر قال قدم ويت القراءة بدون الألف عن عايت وعلى والزبير وابيالرهآء وابى العالية وقتادة والبيهقي انتقي محصل كالأمهروم سمت التآء فى الآخرهاء مع النقطم فوعة وَأَنْتُمُ المتلف في الميم سكونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالتآءعلى لخطاب وفتحه اوضم الظآء المشالة على لبناء للعلوم وفتح النون آيتر بالانقاق كتمريضم المثلثة وتشديدالميم عاطفة تعَثَّنَكُمُ ما صمعلوم وبفتح العين وسكون المتلثة وبحذف الفالضيرلوقوعها حشوابا تصالا لضهين آف فى الميمضم اوسكونا وادغام إ في ميم مِينَ الجارة وهي مقطوعة وفاقا بَعْبُ لِإِبالْجِ مَوْتِكُرُ بِالجِرِهِ وصل الضميروا لاختلاف في الميمسكونا وضما لَعَكَلَهُ وَتَشَكَّرُ وُنَّ كلاهماكما تقتدما قبل مربع آيات آيتربا لانقناق وَفَللَّكُنَّا ماض معلوم وبالظ

المعمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من ماب التفعيل وبالثبات الف الضميرللتطرف عكي كمؤبوصا الضميرا لغكامر بإشبات منرة الوصل وبإشاتا لالف بينالمينكانص غليه الدانى وحذفها الجنهى واشامالي لاختلاف برسمه بالصفة وهوبفخ الغين المعمر وتحفيف الميرمنصوب وأنزكنا ماض بالافعا وبسكون اللامروا تبات الف الضميرللتطرف عُلَيْكُ وَكِلَا تقدم ٱلمَنَّ مَا شَاتُ مَا الْمَا الْمُعَمَّ الوصل وفتح الميم وتشذ ويلالنون منصوب والشكؤى بانتبات همزة الوصل فيتر السين المملة وسكون اللام على ونهن فعُلى وبرسم الف الثانيث المقصورة يآءَعلى لادالاماله امالم المحضة حمرة والكسائي وخلف بين بين وبهش بخلافٍ عنه كُلُوّا بضم الكاف واللام إمرين مادة الالف بعد واوالجمع بالانقناق مِنْ جامٌّ برسمت مقطوعة طَيِّبات جمع طبيبة بنشد يدالياء المشناة البحتالية وبحلا الالف بعيالبآء الموحدة وتطويل لتاء وكسرها بلانتوين للاضافة مابالثات الالف ترتزقنكم ماض وبفيرالراء والزاى على البناء للفاعل وبحذف الألف من الضميرلوقوعه احشواب انصدال ضمير المفعول واختلف في الميمسكونيا وصماقما ظكوكامانافية والفعل بفيخ الطآء واللام على الماضى المعلوم وبدوناكا بعدوا والصميرلو قوعها حشوا بانصال ضمير للفعول وبأشآت الفدلو قوعمطمأ وَلَكِنَ مَعْفَةُ وَجِدُ فَالْالْفُ بِعِيالِلامِ الْاتْفَاقْ حِيثًا وَقَعِكَا نَصْ عَلَيْهِ الْمَافَ كائؤابانبات الالف بعيالكاف لكونهامبدلتمن الواووبزيادة الالف بعيد واوالجع بالانقناق آنفسهم مالنصب ووصل الضميروا ختلف فالميمسكونيا وضما يَظْلِمُونَ بَعْتِ الياء وكسراللام على الغيب بالبناء للفاعل يتربا لانفاق كلة بسكون الغال قُلْنَا مَاض وبالثبات الف الضمير للتطرف ادْ فُلُوَ امرو بالتبات مزة الوصل وضم الخام وبزيادة الالف بعد واوالجع لم يزي بعد ف الالف بعد

ها والتنبيروبالها وفي الآخرللتانيث ألعَن يَدّبا شات هن الوصل وبالهاء منقوطة فى الآخرمنصوبة فَكُلُو ابوصل لفاء والباق كما تقدم آنف امِنُهما موصول بالانفاق تحييث بالبناء على الضموا دغه ابوعروالتاء في شين يشِ مُعَمَّ وهوبكسرالشين المعية وبوسم المرة الساكنة بعدها ماء لتوسطها وتجعل عليها مجعودة بغيرلونها للاختلاف في القرآءة تحقيقا وتسهيلا فاختلف فى الميمسكونا وضمام عَكَّا بعنو الواء والغين المع تمنصوب وبالألف فى الآخر عوض لتنوين وَادْخُلُو الكانق و النفا أكباب باشات من الوصل والالف بين البآء بن الموحد تين بالانقاق سُعَدًّا بضمالسين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في الآخ عض المتنين وَقُولُوا امروبزيادة الألف بعدوا والجمع بالانقاق حِطَّةُ بكسراكماء المملة وفتح الطآء المملترمشددة وبالمآء فى الآخرمنقوطة مرفوع عندالجهوى وقرأ ابن ابى عيلة بالنصب والرسم صالح لم نَعْفِرْ لَكُمْ قراه نافع وابوجع فربالياء التحيتانية مضمومة وفتح الغآءعلى لتذكيروالبنآء للجهول وقرأ ابنعام بالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الفآء على لتانيث والبنآء للجهول وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسرالفآءعلى لفظ التعظيم والبنآ وللفاعل وعلى لوجوه كلها يجزم الوآء لوقوعرفي جواب الاموادغم ابوع والواء فى لام لكم بخلاف عن الدوس ى واظهم ا البابق واختلف فالميمسكوفا وضماخط كأتجع خطيئة اصله خطافي على فعايل فعنك سيبوبيرابدلت الميآء الزائدة همز لوقوعها بعدالالف فاجتمعت هزنان فابدلت النامية ماء ثم قلبت المفاللاستئعال ثم ايدلت المزة الواقع بين المنين يآءُ وعَنَا لِمُليل مَدَّ مت المن على لياءُ ثُم عمل بهاما ذكر ومهم بعد فالآ بعدالياء بالانتناق والالف المتى قبلالياء فالاكترعلى مذفها ايضا وقيل ثابت الكر

قالاللان قال ابوعبيدالقاسم بنسلام مليت في الامام صعف عتمان بنعفان مضى الله عنه استخرج لى فى بعض خرائن الامراء وترآ فيراثردمه فيسورة البقر خطيكم بجرف واحديسي بين الطاءوالكاف وهواليآء وقال اللانى فى موضع آخر واما ولمخطينا وخطيكم وخطيام حيث وقع فم سوم بغير إلف بعدالياء وفي اكثر الصاحف الالف بعدا الطأء يحدوفة ايضا انتقيقال السخاوى في الوسيلة ان في خطيابيا الغانفاذا تصل برالضير نحوضطايانا وخطايا كمروخطايا همديث قع مذفت الالف التي بعداليآء وهي الاخيرة واشام الجزيج الم الاختلاف بوسم الألف بعلالطاء بالصفرة ومسمها بعلا ليآء بالحرة للاتفاق على حَدْفها واختلف في الميم سكونا وضما وسَنَوْ يُدُ بوصل سين التسويف وبالنون مفتوحة على لفظ المعظم مضامع منهادم ووع المُحْسِنِينَ باشات همرة الوصل كسرالسين اسم فاعلمون المحسان آية بالانقناق فَبَدَّلَ بُوصِلُ لِفَا مُوفِيةِ الْبَاءُ واللَّالِ مشد وةماضْ بإب التفعيل الدَيْنَ باشات هزة الرصل وبلامروا عدة مشدة وكالله ظَلَوُ الفنة اللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجمع قَوْ لَا بالنصب وبالألف فالاخرعوض التؤين غير بالنصب الذي بالافراد والباقكا بقتدم فحالذي قيثل ماض مجهول قرأه الكسائى وهستام ويس باخلاص لكسترآ لبافون ماشمام كسرة العتاف الضموقد تقدم وادغم ابوعرو لامه في لامر لَمْ مُروهوموصول بالانقال وآختلف في لميم سكونا وضمأفأنزكنا بوصل إلفاء والباق كماتقدم إنفاعلى بالميآء بلانفط الذين ظَلَبُ اكلاهاكما تقدما آنفا ينجزاً قرأ الجهور مكسرالواء وقري بضها

لعتان وانفعتوا على سكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخم عوض المتوين مِنَ عام فعت النون في الوصل التَّمَاء بالثبات هم الوصل والألف بعد الميم وحذف الهزة المتطرفترى لألف ووضع المجعودة مقامه إبما بوصل الباء واشات الألف لأنهاموصولة كانؤاكمانقنم انفايق سُقُوا بانياء وفعها وضمالس ينعلى لغيب والبنآء للفاعل آيثربا لاتفاق وآذ بكسر الذال استشفى بالثبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل والرادة الاسالة قال بن لحاجب فى المشافية كلبواكل المنسل بعد فصاعل في اسم او فعل مآء قال الشامج دلالتعلىالامالة وانقلابها يآءاى فى التصريف نخواستسقيامتني مُؤسَى بالياءكمانقدمم فوع المحل على فاعل استسقى لِقَوْمِهُ بوصل لام الحراالفعير فَقُلْنَا بَوصِ لِالْفَاءُ والباقي كَامْرَانُفَا اضْرِبُ امْرِمِن ضرب يضر وباشات هرة الوصل وادغام المبآء في باء يعصاك وبدون السكون على لماع والتشكر علىالمدغمفيه وهوبوصل البآء وفتح العين وبالألف بعدا لصاد لأن ثلاقى واوى قال السيوطي في الانقتان وكتب بالالف التلاقي الوادى اسماكان اوفعلا وبفيحاف الضميرعلى التذكير الجي ماشات هم الوصل وبالعج بك منصوب فَأَنْفِحُ تُنَّ بالثات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال و بتطويل تاء التانيث ساكنتر منه مُبوصل الضمير أَثِنَتًا باشات هزة الوصل وبالتاءعلى التانيث وبالالف في الاخزعلامتر ضالمتنى وقعت طمفاوحذفت نون المتثنية للاضافة عَشَرَةً بفتح العين قرأه الجمك بسكون الشين وفرئ بكسم أوهالغتان كلافى الكشاف آقول السكور لجفة اهلالجائريسكنون المثين كراهة والاس بعفقات فيماصان كلة واحلا 江

والكسلغة اكثوبي تميم تشبيها سآءكيف والاقلون منهم ينيتي بها ابعاءلها على صلها من لفنة وبد لك قرأيزيد بن المعقاع كذا قال الأنهرى فالتصريج وبرسم التآء فى الأجره أءمع النقطم بنية على لفتر عَيْنًا بفترالعين وسكون الياء وبالتصب والالف في الاخ عوض التؤين قَدْعَلِمَ اصَ مبنى للعلوم كُلُّ بَسْتُ يداللام ومرفعها مضافا أنَاسٍ بضم المنرة ومرسمها الفاللاسبلا جمع انس وبالثبات الالف بعدا لنون وفاقا لانهائر بدت للبناء مجروم منون مشرتبهم بفخالميم والواء اسيظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف في سكونا وضما كاؤا بضم الكاف واللام امر بزيادة الالف بعد واوالجمع وَاشْرَ بُوا باشات هرج الوصلام وبفخ الرآء ونريادة الالف بعدوا والجمع مِنْ عِلَيْ مقطوعة مِرْ مَن قِ بكسرالوآء وسكون الزام مجروم بالامتون للاضا اللي باشات همزة الوصل والباق كما تقدم فى الفاعة وكانعُثُوا المناهسة تعثوا بفيرالتآء على لخطاب والبنآء للفاعل وبقنتر المثلثة من عثى على ون سعىاويهضى وبزيادة الالف بعدالوا وللتطرف بعد حذف نون الرفع للحزم في الانتمن بانتبات هزة الوصل مُفْسِدُ بن جمع اسم لفاعل مرا الخف أيتنبالانقناق وأذ فلنفر يكؤسى الكلكانقدم قبلست آيات لن كصير بادغلم يؤن لن فى نون مضبوبدون السكون على الأولى وبالشدة على الثانية كمانص عليه السيوطي في الانقان ونصبر بفي النون وكسر المآء بديها صاد لمرساكنة بصيغة المتكلم عمرغير والبنآء للفاعل منصوب بلن على باليآرطعام بإشات الالف بعدالغين وفاقاك اضبطه الداف وأحدعلى ونهن فاعل وباشات الالف بعدالوا وكماضبط للخفوض على صفترطعام فَادُعُ امرِهِن دعايدعود باشات هرة الوصل متصلة بالفياء وبصم العين

التتر

واسقاطالوا وللسكون كناموصول ماشات المالضبوكرتك بتث والنصب ووصل الضمير فيخرج باليآء مضمومتروكسيرالرآء على لتذكير والغيب والبناء للفاعل من الأخراج وبالجزم لوقوعه في جواب الأم كناكما تعتدم مِتَّاموصول بالانقان كما نص عليه الماني وبالشاط لانف لأن ماموصولة تُنُبِتُ بالتاء مضمومة وكسرالباء على لتانيث البنا للفاعل من الانبات مرفوع الكرض باشات همة الوصل مرفوع من مارة منقوطة بقتلها بالفيز ووصلالضمير وقتآلتها بكسالهاف عنالجيم وقرى بالضروهولغترفيروا تفقواعلى تستديلالتآء المثلثة وباشات الالف التي بعدهاعلى الأكثروسهمها الجزبري بالصغرة التسب المالان وبرسماطم وبعدالالف ياءلتوسطه امكسوم قسبقه الف وتجعل مجعودة على ليآء وَفُومُها بالفاء عنالجمهو مضومتروفظ ووصلالضميروقرأ هاابن مسعود تؤمها بالتآء المثلثة ولايصلي لهالرسم وعكسها آباليخ يك والخفض ووصرا الضمير وبصلها أباليزمك والخفض ووصرا الضميرقال باشات الألف بعلالمتاف أتستتب لون بجز الاستفاك وبالتآءمفتوحةعلى لخطاب والبنآء للفاعل من بابيا لاستفعال الكذي كماتقدم آنفاهوآ ذنا انعم التفضي لمن الدنوعند الجهويم وللاسهم الالف باليآءني الاخراد قوعها مرابعة على مراد الامالة وقرأ مهير العقى ا دَنْأُمْنَ لِدِمَا قِمَا لَمْ وَ وَلا يَعِمَلُ الرسم مِاللَّذَيِّ بوصل لباء الجامرة والماقي كماتقدم هُوَخَيْنُ بفيرالخاء وسكون المياءم فوع إهبطو اباشاتهم الوصل وكسرالباء الموملة امن هبطيه بطكض بيض عندالجهورة قرى بالضمن باب نصريف وبزيادة الالف بعد واوالجمع مِضرًا منصوب

ومالالف فى الاخرعوض لتنوين قال العانى مروى عن ابى عبيل القاسم بزسلام قال راست في المنام صحف عمّان بن عفان منى السعند في البقرة العبطوامميّا بالألف يعبى منونا أقول وذلك اماعلى لردة بلدغيرمعين فضرلعك واماعلى مادة البلالعين وانماص معاجماع المعريف والتانيث لسكون وسطرستل نوح ففمصحف عبلانته بنسعود مضى التصعنه مفرقة يهوين وبهر قرأ الاعش كذافي الكشاف وفيه انه بيالف الرسم فَإِنَّ لَكُمْ وصوالفَ أَوْكُ المرة وتشديلالنون ووصل لامرالج بالضبيروا ختلف فيضم الميم وسكونه وادغامها فيميم تتآويدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمنع فيرسأ الثم ماض دبرسم المزوبع مالسين الفالتوسطها مفتوعة سبقها الفتحة ويجع مجعودة على لألف وبالاختلاف في ميم الضمير سكونا وضا وَضُرِبَتُ بضم الضّا المجمة وكسرالراءماض على لبنآء للجهول وبتآء التانيت ساكنة مطولة عكيه بوصل المميرة رأخرة والكسائي وخلف بضم للرآء والميرجيعا في الوصر وقر ابوعمر بكسرها جميعا ووافعته يعقوب والباقون بكسراها أووضم الميره أالخلآ جابرفى ضميرهمإذا وقع بعدا الالف واللام وقبلهاكسن اويآء سأكنزاللِّ كَدُّ باشات هزة الرصل وكسرالك اللجمة وتشنديدا للامرو بالمآءمع النقط فألسككنتر بالثبات همزة الوصل وفتح الميموا لكاف بينهماسين مملترس أكنتر وبالمآءمع النقطم فوعترو بآء ومأض وبأشات الالف بعدا لبآء لانه المبدلة منالواو وبمذف الواوالتي هي صورة المزة المضوعة تبر إلوادكوا هترجماع صوتي متفقتين وتجعل مجعودة موقعها وبجدات الالف بعده واوالجمع بالاتفاقكا نص عليم الدانى وغيرة قال الدانى والقفت المصاحف على حذف الالف بعد واوالجمع فى اصلين مطرين وهما مجاء ووباء وحيث وقعا بِعَضَمَبِ بوصل الباء العامَّ التم

وبغير الغين والضاد المجهتين وبالخفض منتجائ فتحت المؤن في الوصل الله باشات همة الوصل ذلك بمدف الالف بعدالذال وفتح الكاف مها تَنَّهُ مُ بفيج الممرة موصوله بالباء الجائز وتشف يدالمون ووصل الضمير واحتلف في الميم كوناوضما كأنؤاباشات الالف بعيل لكاف وبزيادة الالف بعيدوا وللعظ يكفرون باليآء مفتوحة وضم لفآء على لغيب والبنآء للفاعل وفيح النون بالمنتية بالف واحدة متصلم بالبآء الجائ ومدف صورة المرة بينها ووضع مجعودة موقعها وسيآءوا مديلانقاق وبجذف الالف بعلالياء التحيانية وفاما وبالناآء فى الاخرلاندجع الله بالنبات همز الوصل كمانعتدم ويَقْتُلُونَ بالسياء وفتحها وضم التآء على لغيب والبنآء للعناعل من العتل عند الجمهوس وقرأعلى عندبضم الياء وكسرانتا مستددة من المقتيل التيبين بالثبات هم والوصل سوآء كان محموراً كاهوفي قرآء مافع من النبأ اوغير محمور كماهوفي قرآءة غيره من النبوة بمعنى الرفقة والمياء مخففة على قرارته ومشددة على قراءة غير وذلك الحذف لكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين قال الداني انقفت المصاحف على مذف احدالياءين اداكانت الثارية علامة للجعرقال والثانية عندى هي تلك ويجونزان تكون الأولى والأولاقيس ذلك في نحوقو لمرالسبين النقي قولم هج تلك يعنى نالحد وفترهى لثانية لانهائرائدة والأولى من البنية قولَرو يجورُان تكونُ يعنى المها وفترهى لأولى لأنالت الميترس بيدت لمعنى ومحدمها يعوت العرص بِغَيْرِ بوصل الباء الجامرة ألحَق بالثبات هم قالوصل وتشديد القاف مخفوضم ذالك كمامر أنفايما بوصل البآء الجامة واثبات الالف عَصَوْ اَوْكَانُو ابفير العين والصّاد المملتين ماض وبزيادة الالف بعدوا والجمع وغاقا وبادعام الواوفي الواوفلا يوسم السكون على لأولى ولكن تبيث على التأسية فقطك اصبطم السيوطي

الــــة. الــــة

فالانقان وكانواكما تقدم انفا يعتكرون باليآء العتانية مفتوحة وفتح التاء الغوقانية على لغيب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال وفتح النون آير بالاتعنا **ٳڹؙؙؙؙؙؙۜۧؖؖۘؖۻ؊ٳۿؠٚ؋**ۅؾۺۮۑڵڶٮۏڹٳڵۮؚؽڹٙؠٳۺٳؾۿؿٵڶۅڝڷٙۅؠڵٳۄڶۿڰڞڷ۠ وكسرالذال أمنؤ إبالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وبزيادة الالف بعدواوالجععماضمن بابالأفعال والذينكالسابق هادؤا سأض وبالثبات الألف بعدالمآء وفاقا لانهام بدلترمن الواوكما ضطراللاني وبزمادة الالف بعدوا والجعروالكم أكرى باشات همة الوصل وبحذف الالف بعلالصادبا لانقاق كمانص عليه اللاني والسبوطي وغيرهما وباليآءفى الاخرلانهاخامسةحروف الكلةعلى أدالامالة وبفتح النوجيع نصران كمناى وندمان والصيئين باشات مرة الوصل مذفالألف بعلالصادعلى لأكثرو بجذف اليآء صوبرة المنق المكسوس قبل لياءعلا الجع كواهداجماع صورتين متفقتين خطاقرأهاغيرنا فع وابى جعفر بالمرة فبجعودة بينالبآء الموحدة واليآء وها فرع ابغيرهم فلاحلمة الحالجعودة عندهما مقيل ماشات الالف بعيالصاد لئلايلزم النقص فىالكلة بجذف حفين وليس بثئ من بفترالميم امن ماض مفرمن باب الافعال وبالف واحدة في الابتداء قبلها تجعودة بالتلح بانبات همرة الوصل متصلة بالياء الجائزوالباق كماتقدم وأليومر مانتبات هنز الوصل مغفوض اللخي بالتبات هم والوصل بحدف احدى الالفين بعداللام ووضع بجعودة موقعها وكسرالخآء وخفض الرآء وعَمِلَها صمعلوم وبكسر الميمصَالِحَآبَاشات الالف بعذالصادكانص عليه الدان لكن الجزبرى حذفها في مصعف ولمراقف على وجعبر فآتم اتحذ في الالعناف أكان الاسمعل كاستعرف

فى مقامها منصوب وبالالف فى الآخرعوضا عن التنوين فَلَهُ مُرموصل وأختلف فى الميمسكونا وضماً أَجُرُهُمُ بفتح الهرة وسكون الجيموم فع الرآءُ واختلف في الميم سكوناوضماعِنكَ بالنصب مَربِّهمُ بتشديدا لبآء والحفض وصلالضير والاختلاف فى الميمك اسبق وَلاَخَوْثُ قرأه الجمهوس بالزفع منونا الاأنب فاننفظ الفآء بغير تنوين عَلَيهً مُ بوصل الضير واحتلف المآءكس وضما د في الميم سكونا وضم أ و كَلا فُمُ المتلف في الميم سكونا وضم ا يَخْرَبُونَ بالسّاء على لغيب وبفيحها وفتح الزاى على البناء للفاعل يبربا لانقاق مَلاَذُ بسكون اللَّال آخَدُ نَاماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال من بأب نصر بيض وبانبات الف الضمير للنظرف مِنْتَاقَكُمْ على ونرن مِفعال بكسالِهم وما بنات الالف بعدالمتلت كانص عليه اللافي وحذفها الجزيرى ولمراقف على وجمه منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكوت اوضما وترقعناماض وبفتح الفاءوسكون العين من باب فتح يفتح وباثبات الف الضميرللنظر فوقكم أبنصب العاف ووصل الضمير الطوس الثاتمن الوصل وضم الطآء ونصب الواء خُذُ فابضم الماآء والذال المعميين المربوبادة الالف بعد واوالجع مَا اتَيْنَكُمُ مِاضَ مِن الْايتاءَ وبالف واحدة فالابتكَّهُ قبلها مجعودة وبالنون على لفظ التعظيم عندالجهوم دقرى بالتكومضوش على لافرادوالوسم صالح وبحذف الالف بعداليون لوقوعها حشوابانصال ضميرالمفعول واختلف في ميمرسكونا وضما بِقُورَةِ بوصل الباء الجامة وضم القاف وتشديدالوا ووبرسم الباء بعده اهاء مع النقط وأذكروا اس وباشات هن الوصل وسكون الذَّال وضم الكاف والرَّاءَ عند الجمهوس وقري بنست يدا لذال وفتح الكاف على لامن باب التفعل فافتم والرسم صالح وبؤيادة

بعدوا والجعما فيبربوصل الضمير كعككم ببشد يداللام الثانية مفتو ووصل الضيروا تقتلف فى الميم سكونا وضما تَتَقَوُّنَ بتاءين فو قانيتين ثانيتهمامت دة على لخطاب والبياء للهاعل من باب الافتعال آية بالانقناق كتمر بضم المثلثة وتشديدا لميم فتوحه عاطفته توكك بتشديداللام ماضمن باب التفعل فآختكف فى الميم سكونا وخ وادغاماني ميم تين وبدون السكون على لمدغم وبالنشديد على المدع فيروهى جائرة بعنوبالجوابوع ويدغم اللال فى ذال ذلك وهويم ن فالالف للا وفاقاوفع الكاف فكؤكأ بوصل الفاء فكضك بمغيز الفآء مسكون الضاد المجم فه فع اللام مضاف الله باشات هزة الوصل والباق كم عليكم بوصل الضمير وبالاختلاف في الميم سكونا وضم أوَتَهُمْتُهُ بالرفع ووصل الضمير لَكَتُ نُمُّ بوصل لامرا لابتداء وضم اليكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فالميم سكونا مضما وادغاما في ميمةن كماتقدم وهي جام أكيسر بن باشاست منرة الوصل وبحذف الالف بعدالخاء وفامآ أيتزبا لانقناق وكعتك بوصلاه الابتلآء عَلْثُمُ مُاصَ معلوم الدِّينَ كما تقدم انفااعُتَدَوَا بالثارَ هُمُّ الوصل وفتحالتاء واللأل ماضمن باب الانتعال وبزيادة الالف بعدوا وللجعوفاقا وننكؤم وصول بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما في التّبت بالثبات هن الوصل وبفع السين المملم وسكون الباء الموحدة وبالتآء مطولم لانفنا اصلية لامرالكلة فَقُلْناً ماض وبوصل لفاء في الابتلاء وانبات الف الضميو للطهف لمَعْ بُوصل الضمير ملام الجرواختلف في الميم سكونا وضم اكونُو المركان يكون وبزيادة الالف بعدوا والجمع قرآدة أبكس القاف وفتح الواءعندالجهوم وَقَى ى بِعَنْ القاف وكسرا لِرَاءُ كلا ما لغتان في جمع قرح ، بالكسر بوسم المسّاءُ

فى الآخر هاء مع النقط منصوب خسِئِينَ بعد ف الالف بعد لفاء على الأكثر وهوالموافو للضابط وهوالمرسوم في مصعف الجريمي وهوالمصرح ببرقي هامشر بعض المصاحف الصععة ولكن صاحب الخزائرة صاحب الخلاصة صي باشاتها ووجهاه بعولها لئلايلزم النقصان في الكلة الولفيه نظرفان مثلهذا النقصان شايع في رسم المصحف ثم هو بجذف اليآء التي هي صورة الهزة المكسورة بعلالسين كواهتراجتماع صوبرتين متفقتين كا نض عليه اللانى وغير وتوضع مجعودة موقعها وقرئ خلي يُنَ بجذف المزة والاولى قرآءة الجهور آيتربا لانقناق فجعكنها بوصل لفاء ماض علق وبفتح العين وسكون اللامر وحذف الفضميرا لعظيم لوقوعها حشوا بانصَّالضمير للفعول نَّكَأَ لَابِفْتِ النون وتخفيف الكاف وٰباشات آلاً بعده اكماذكره الدانى نقلاعن الغانرى بن قيس وحذفها الخريري منصف وبالالف في الاحزعوض عن المتوين ليابوصل لام الجرا البات الالفلان ماموصولة بكين بالنصب يكرثها بوصل الصيرتثنية بدعة فتالنون للاضافة ومكاخلفه آبنصب الفآء ووصل الضمير ومَوْعِظمٌ بفيرالي وكسرالعين لاندمصله يميمن وعظ يعظكضر ب يضرب وبالماءمع النقط منصوب لِلْمُتَقِينَ بعذف هزة الوصل للخول اللام الجامة و بتستديدالتآء الفوقانية آية بالانقاق واذرسكون الذال قال ماشات الالف بعلالقاف لكونها مندلر من الواومُؤسى بالياء كما تقدم لِقَوْمِهِ بوصل لامرالج الضميران بكسرالهزة وتشديدالنون اللة باشاته والوسل منصوب يَأْمُ كُورُ مِالياء على لتذكيروالبناء للفاعل وبرسم صورة الهدة السآكنة بعدهإالفادوضع مجعودة بغيرلوبها اشامة الخاختلاف القرآء المر

تحقيقا وشهيلا وبضم الميموالرآء عندا لكاغيرا بعمو فامزيسكن الرآء تمفيفا وبهوى الدوسى عندا لاختلاس ايضا واختلف في مهم الضمير سكونا وضا أَنْ مَاصِبْدَ الفعل مَذْ بَجُوا بِالتّاء مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبسكون الذال المجمة وفتح البآء وحذف النون للنصب ونهيادة الألف بعدالوا وبَقَرَةً بالتح مِلْت والمأرَ في الآخر مع النقط منصوبة قَالْؤُاما شات الالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجمع أتَتِجَذُنَا بَمْرَةِ الاستفهام ومرسمها الفاللابتلاء وبتاءين مفتوحتين الثامية مشددة وكسرالحآء المعمة ومنع اللال المعتم على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبانبات العنالضميرللطف هُرُوًابضم الماء قرأ وحزة وخلف بسكونالزاى والباقون بصمها وهوا لاصل وقيلهما لغتان الأولى لغترتميم والتاسيرلعنة امل لجان تم حقص يب لاهم واواوصلاو وقفا ووافقتهم وقفاوهم مدينقل حركة المرة الحالواى ويعذف المرة وترسمت بالواولان المرة المطمة المقركة باي حركة كانت توسم بحرف حركة ما قبلها اذ اكان منع كألايقالان هذاعلى قراءة ضم الزاى مستقيم فاالتوجيه على قراءة سكون الزاى فان الممرة المتطرفة بعدالساكن لأصورة لهالآنا نقول كتب على لأصل بضم العين ولمريكتب على قسراءة من سكن تخفيف كماص حبرالجنى ي النشر وعن اللانى في المتاطن المتوسطة ولعلذلك لوقوع الالفعوض لتنوين بعدها وهذا مخالف لماعليه لجبه والسيوطي وآن قيل فاالتوجيرعلى لوجرالثاني لحزة اقولالتوجير باندمهم على الاصل ليشمله والله اعلم وتجعل مجعودة على لوا وعند من قرأ بالهديم منصوب والالف في الآخم عوض عن المتنوين قَالَكَ المَّدَم آنف أَعُودُ

بفيرالمزة على لفظ المتكلمن عاذ يعوذم فوع وانتر بوصل المآء الجابي عزة الوص أنَّ ناصبة الفعل أكُونُ بَعْتِهِ المرة على لفظ المتكافرة من الجهد اين باشات همز الوصل وبحذف الالف بعدالجيم آيتر بالانقناق قَالْوَاكِ الْمَا ادْعُ الْمِعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُ مزة الوصل وضم العين وحذف الواوللسكون كنّا بوصل لأمرالح التبات الاله المتطرفة ترتبك بتشنديدا لبآء ديضبها ووصلالفعيروفيحريب بضم اليآء الأولى وفتح البآء وكسر إليآء التأمية مستده وعلى لغيب والبئاء للمعلومن باب التفعيل وبجزة النون لوقوعه في جواب الامركيبًا كانقدم ماهى قالكانقدم إنكر بكسرالهزة وتشديدالنون ووص وتذكير يقوُلُ بالياء على لم تذكير بوض اللام أنَّهَ أَبكس إله خرَّة و تستَثم يدل لنون ووصل العمير المؤنس بقرة بالتحريك وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط م فوعة لأقايرض بالثبات الالف بعدالفاء بالانقناق كاضبطه الداني وبرفع الضاد المجرة لاندوقع بعلاالتي بمعنى غيرفى محل الرفع علوصفة بقرة تظهر الرفع فيرعلى صفريقرة كانص علياب مشامر فالمغنى مصرح برالانزهرفي المصريج والسيوطي في الانقان وَلاَ بِكُو مِكْسر الباء الموحدة وسكون الكاف من فوع وكريخ وجوباك افي المعنى عَوَّانُ بَالفيرِ وتخفيف الوادوانيات الالف كماضبطم اللانى مرفوع بَيْنَ بالنصب ذلك بحل الالف بعداللال وفاقا وفترالكاف فافعكؤا امروبا تبات هم فالوصل مت بالفكة وبزيادة الالف بعكروا والجمع ما تؤمرة ن بالتاء الفوقانية مضمق فترالميم على الخطاب والبنآء للجهول وبرسم المزق الساكنة المتوسطة مدينما وارتجتل ليهام عودة بغيراه فالشام المالة آوتين آيتبالانفاق ادعُ إِنَّاكُمُ مَّكَ بُدِينٌ لَنَّا الْكُلِّكَ الْقَدْمَةُ أَضَامًا لَوْنُهَا بِالْوَفْعِ وَوَصَّلُ

قَالَ إِنَّهُ مَا إِنَّهَا إِنَّهَا إِنَّهَا الْكُلَّكَ الْقَدْمَتَ آنفًا صَغُرًا وُبِفِي الصاد المملة وسكون الفاء مدودة تانيث اصفره باشات الالعن بعلالوآء وضاحا وبحذف المرة المنظر فتربع مالألف وتجعرا مجعودة موقعها مرفوعة فاقع بالفاء والقائعلى ونهن فاعل وبانثبات الالف بينهما كماضطلاللا وحذفها الجزيرى ولمراقف على وجهرم فوع كونهكا كما تقتدم تستركبالتآء العوقانية مفتوجة على لتانيث والبنآء للفاعل وبضم السين المهلروتشك الرآءم فوعد النظرين باشات همة الوصل وحكف الألف بين النوت والظآء المعجة وفاقاآية بالاتفاق قالواأدع كنار تبك يبين كناماهي الكل كانقدمت آنفا إن بكسر لمن وتشديدالنون ألبقر باشات همزالوصيل وبالعربيك عندالجمهوبروقرأمجد ذوالشامة البقوبالف بعبالباء وكللتا على فاعل سم لجماعة البقرة الرسم يصلح لم تقدير امنصوب تشبه على الماضي من باب التقاعل عندالجهوم ومرسم بجذف الالف التي بعدالتين علَّاللَّا فيما حذفت فيرالالف اختصال وعدا السيوطي فيماكت موافع القراءة شاذة وقال صاحب الخزانتر عذف الالف فى هذا السويَّ غاصة للاختصّا ولاندقرأ مجاهد تشتبكم كمذف الالف وتشديدا لباء ووافقه صاحبا لخلاصة اقوّل وقرى تشبّرُبطرح التآء ألاولى وتشديدا لشين وكَتَشْبَرُمالياء وتشديد المتين على لفظة المضامع تانيثا وتذكيرا والكل لاتخالف الوسم وقد جاءت فبهقرآآت اخرمخالفة للرسمكاذكرت فألكشاف والبيضاوى عكينا بوصلاطي واشات الفرللتطف وَانَّابَكُسْرَالْمُرةُ وبنون واجِدةُ مستَّده والف بعدها إن بكسرا لهزة وسكون النون شرطية برسمت مفصولة من الفعل بعده بالانقاق شآء ماض وبالثبات الالف بعلالثين دحذف صور الهنز

المطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الأث بالثات همث الوصام فوع هُنَّكُونَ بوصل لام الابتكآء وبفترالتآء اسم مفعول من الاهتلاء آية انَّ قَالَ إِنَّهُ بَيُّونُ لَ إِنَّهَا بَقَرَةً كَا تَقْدُمْتَ آنَفَا لَا ذَلُولٌ لا مُعنى غير باتقتدم ذلول بفتح الذال المجمة فعول بمعنى لمفعول مرفوع عندالجهوير وقرأعبى الرجن السلي بالبنآء على لفتروحذ ف الحبر سقدير لأذلول هناك تُتْتَرُ مالتاء الغوقانية وكسرالتاء المتلتة على لتانيث والبناء للفاعل نابا الافعال الأنمض ماشات همزة الوصل ونصب الضادوكا تشنع كانزائدة للتآكيد وتسقيحن للجهوس بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالقا فعلم التآ والبناء للفاعل من سقى وقرى بضم التآءمن اسقى وبالثبات الياء فى الآخر خطاوان سقنطت فى الوصل لفظافا للانكل ماء سقطت من اللفظ لس لعيها فكلراخى فمى ثابته فالرسم عاشا خسترعشر وضعا وسنعرف فى مواضعها ألحرت باشات هم الوصل و فتح العاء المملة وسكون الراء المره لمترجبهم الميم وفتح السين وتشديلا للام مفتوحة علىسم المفعول من باب التفعيل وبالمآء في الآخر مع النقط م فوعتر كايشية لإنافية للمنس وشيتربكس الشين المعجرة وفتواليآء اخرالحروف مخفف وبالمآءمع النقطمبني على لفنع فيهك أبوصل الضميرة الواكم انقام آنفا ألئن بانتات مزة الوصل وبحذف صورة الهزة والالف بعدها بالانقاق امامك المن فلكونهامفنومة دخلت على لف وآمامذ ف الألف فللأختصار الله فهاب ماحذف الفدللاختصار بانفاق ائمترالوسم وكذاحذ فوها بعداللام فى قولم الن جئت انتقاق ل انمامًا ل بعد اللام لانها وقعت بعد حذف صورة المزوب واللام فوقع في الكلمة عذفان ولايستشكل ذلك لكوهم اموجه يو التقر

وقد يوجد مذفالهز فإن الهزة المحركة المتوسطة اذاكان ما قبلها ساكنا لرترسم لامها تذهب عندالتخفيف بالنقل الحذف ذكوه الجهى فالنش ولايخلومن تكلف وستعرف تحقيقه فالورد التامن والأمر بعين انشاءاسه تعالى تم تجعل مجعودة بعداللام لتد لعلى لهزة المحذوفة وتجعل فأرته عليه لتدلعلى الالف المهذوفتركماصرح برصاحب الخلاصة وجعك الجزيماي الفابالحرة بين المجعودة والنون وترسمت النون متصارته المام بالماضلا جئت ماض وبكسرالجيم وبرسم المخرة بعده التوسطه اساكنرسبق كسرو توضع مجعودة بغيرلونها اشام الحاختلاف العرأة وبفتح التآء للخاطب وتطويلها بالحق ماشات همرة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديدالقاف مَذَ بَحُوهُ مَا بوص (الفآء مُاض معلوم ونيترالبآء وبلات الله الالفبعد واوالجع لانصال ضيرالمفعول ومكاكأ دُوَّاماض من افعال المقامه بتروبا ثبات الالفيالكاف لانهام ولتمن الواوكما ضبطم اللأ وبزيادة الالف بعدوا والجمع يَفْعَلُوْنَ بالياءمفنوحة على لغيب والب للفاعل يتبالانقاق وإذ بسكون الذال قَتَلْتُرُمُاض معلوم من مام نصرينص واختلف فى الميمسكونا وضمانَفْسًا بفية النون وسكور الف منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين فَاذَّهُمْ مُمَّ اللَّاحِ هُمَّ الوص متصلة بالفاءماض معلوم من باب التفاعل اصلرت لأمراتم ابدلت التاء دالافادغت فىاللال واجتلبت بهاهم الوصل ومسم بعذف الالفين احلاهابعداللال وهي المزيدة لبنآء التفاعل والاخرى بعدالوآئ وهي صورة المرة الساكنة المتوسطة سبقها فترتخفيف المختصالع لالشاطبى فىالرائية واحذهما بعد فادئتم اى احذت الالفين في فادم عم وللكان الم

اثبات همزة الوصل متفقاعليه فتعين حذف الألفين بعلاللاله بعلالآء قالالجزيرى فى النشر عبيان الهزة المفتوح ساقبلها فاذبئ تم فيها من ورثالبة مذفت منهاصورة المزة ولوصوس لكانت الفاولذلك مذفتا لألفالتي قبلهابعلاللال وانماحذ فتااختصالا وتخفيفا وانمالوكتبتا لاجمعت الامتال فان الالف التي معلالفآء ثابتة مغيرخلاف تنبسها عليها لانه ساقطة فاللفظ بخلاف الاخ يين فانعادان مذ فتاخطافان موضعهم معلوم اذلايمكن النطق بالكلة الاجمها قال وقال بعض ائمتنا في حذهم تنبيه على ان اتباع الخط ليس بواجب ليقرأ الفاسى بالأشات في موضع لمن وبالحذف في موضع الانتبات اذاكان ذلك من وجوه القرآء ات انتقے وقال السيوطى في الانقتان تكتب الخرخ الساكنة المتوسطة بجن حركة ما قبله الافاذئة تم فحذفت انتقياقول لمربيعي كمان الالف بعداللال ولمرتيم لمااللاني أيضاحيت قال واتفق جيعها اي جميع المصاحف على حذ فالألفُ هي صوبرة المزة في قولم فاذَّرُهُ تم لاغيرانه وظاهران عدم التعرض للحكُّر لايستلزم الجزم والحكم باشابها فحل قوله على لانبات كماام تكبير لحب الملاصة ليس بشئ نغرني مدنه اخلاف فقدقال السفادى في شرح الرائية والصحيم ماذكرني العصيدة يعنى مذف الالفنن نقله صاحب لخلاصتروقال هسكذا فىالمضبوط ومنهل العطشان ومقاصلالبري أقول اناوجدت على هامتر بعض لصاحف الصيعة ان فيعر ثلاث الفات الاولى تابستر بالانقاق والثانية والثالثروهابعدالدال والرآء عتلفتان اى اختلف في حذف بجوعهام فقديمذ ف كلاماد قد تحذف صورة المرة فقط تماعلمان الحزبرى حذفه معافى مصعفه ووضع مجعودة بالجرة موضع الهزة لتكون الشائر الحاختلافك

ثم اختلف فى الميم سكونا وضافِيهًا بوصل الضمير وَاللَّهُ بِالبَّاتِ هُمُّ الوصل ووع مُخِرُجُ بضم الميموكسرالرآء على سم الفاعل من اخرج وبرفع الجيم منوسة تاكنتم أماض مالمتلف في ميم الصير سكونا وضما تَكَثَّمُونُ آبا ليَا آءَمفُ توحتروضم لالخطاب والبناء للفاعل من كتريكتر كيضربيصي إبتربالا فَعُكْنَابِوصِ لِالْعَاءِ وَاشْبَاتِ الْفِ الصِّيرِ لِلسَّطِّ فِ أَضِرِبُوهُ أَمْرُ بِالشَّاتِ هُو الصَّلَّ وبدون الف بعدوا والجعرلانصا الضميرالمفعول ببتغضها بوصل البآء الجامة والضميركذلك بمغذا لالف بعداللال يمخى بضم اليآء حرف المضاعة على لنذير والغيب من ماب الافعال وسيآء واحدة في الآخركرا هـ اجتماع مثلين هوالأكثر الامع قدنص عليه المانى والشاطبى وهوالم سوم في مصعف الجرمى وقيل ماين فتلرصاحب الخلاصةعن كتاب همآء المصعف الله باشات همر الوصلم فوع على فاعل يعي أكموتي بالثبات مرة الوصل وفتح الميم وسكون الواوجع مَيت ميشكة أ وبرسم الالف المقصورة في الأخرماء على إد الأمالة وَيُونِيكُمُ بالياءَ وضه وسكون اليآء بعده اعلى المستنكيروالغيب والبنآء للمناعل من باب الأنعيال وبوسلالضعيرواختلف فىالميمسكوناوضما الينتيم بالفواحدة فالاستلأ تبلها بجعود وموضع صورة المرة المدوفة مبيآء واحدة بالانقاق وبحذف الالف بعد ما وبكسرالياً وعلامة النصب لامرجع مؤنث سالم وبوصل الفهير تَعَكَّمُ بِنَتْ لِيدَ اللَّامِ النَّانِيرُووصِ لِالضِّمِينِ آخَتُكُ فِي الميمِ سَكُونَا وَضَمَ تعقِلُونَ بَالتاءمفتوحة وكسرالمقاف على الحطاب والساء للفاعل من بات صرم يضرب آيتر بالانقناق تتقريضم المتلثة وتشتن يدالميم عاطفتر قسست بمنوالماف والسين المهلهماض من قسا فسوًا وسطويل آء المانيث سأكنتر مُكُوبَكُمُ الوض ووصل لضية اختلف فالميم ضلوسكونا وادغلما فهيم من وبدون المسكون على المدفع

وبالتثديده لملائم فيرهى ملر بعكر بجرالال والطهاع نداجه وروادعها ابوعمر فذال ذَالَ وهويمذف الألف بعدالذال وبفتح الكاف في بوصل العناء قرا هاورش وابن كتيرويعقوب وابن عامره عاصم وحزة وخلف بضم الهآء والباقون بالسكون كالجحائرة بالثات همة الوصل مصلة بكاف التشبير وبانتات الالف بعلالجيم في اكتزالمصاحف وَمَذ فها الخريم في لعَلَمُ لِلْإِنْتُ وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط أو بسكون الواد أَشَدُّ بفترالم والشَّيِّن وتشذيدالدالالمملمانعلالقضيلم فوع عندالجهوم عطفاعلي لكاف امابحذ فالمضاف الممثل الشداو تقديرا لمبتلاء المهاشد وقرأ الأعشر بالفيزعلامة الجرعطف اعلى لمجائ تشوة بفيرالقاف وسكون السين المهالة وفتح الواوعندالجهور وبرسم التآء فى الآخر هاءمع النقط منصوبة وقسرى قسوة بفتح القاف والسين والالف بعدها وهي ايضامص وبهسا والرسم صالح تقتديرا وكراتك بكسرالهم ووتشديدالنون وقرى بسكونها على عالخفف من المتقلد صَ أَلِحِامَ وَكَانَقُكُمُ أَنْفَاكُمُ الوصل لام الابتداء وهي الأم الفارقة على قراءة تخفيف ان يَتَغَيَّرُ مِالياء مفتوحة على لتذكيروالم أوللف عل بعدهاناء فوقانينزو تشديدالجيم عندالجهورمن بالبائشعل وقرأمالك دينار سيفخ بالنون مكان التآء العوقانية وكسرالجيم محفوف من إب الانفعال وعلى الوجمين برفع الرآء منه موصول الأنهار بالثات هم الوصل مذكلاً بعلالمآء للاختصار فاقاكما بصعلياللان وغيرم فزع واتكانقان مساه موصول كأكانقدم وكالاهما بتحفيف الميم كيتكن بالماء التحيانية مفتوحة اصلريشقق على يتفعل دغمت التآء فالشين عندالجموم وقرأ الاعشر يتشقق على الاصل وعلى الوجيين بالتذكير والبسناء للفساعل ومرئ

بضم السياء حرف المضام عترعلى البسناء للجهول وعلى الوجوه مرفوع والرسم لأيصلح لقتراءة الاعش فكخرج بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وضم الرآء على لبناء للفاعلم فوع مِنتُكا تقدم ألماء ما الشات هزج الوصل وبانتبات الالف بعلالميم وحذف صوبة الهرة المتطفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَإِنَّ مِنْهَاكَمَا الْكَلَّهَاتُمَا مُتَكِّمُ مِتْ يَهْبِطُ بِالْيَآءَ مَفْتُوحَة ولألتذكيروالبنآء نلفاعل وبكسرالبآء الموهلة من بإب ض بيض ب عنالجهور وقرئ بضمهامن باب نصريبضر وكالاه الغتان وبالرفعين جائزة خَشْيَرَبِفِي الْحَاءُوسكون الشين المجهدين وبالماء فالأخرمع النقط مضاف الله باشات هن الوصل وبالخفض وَمَا الله كالقدم الاانمر فوع بِغَافِلِ بوصل الباء الجائ اسم فاعل من الغفلة وبالشّات الألف، بعد الغين على ضابط اللاني وحد فها الجريمي واستأمرالي لاحتلاف بسم الالف بالصفرة عَتَآموصول بالانقاق قال اللان كل ما في كتاب لله عزوم ل من ذكر عما فهو بغير الاهرفاواحداني الاعراف وكذاقا لالجزيري في النشر السيوطي في الاتقان وباثبا الف مالانهاموصولة تَعْمَلُونَ بالتآء الفوقانية مفتوحة على لخطاب صالعمل عندكل المترآءغيراين كمثيرفا منرقرأ باليآء البحتانية على لغيب كما فص عليائمة الفن آية بالانقاق أمَتَطْعُونَ بِهِمْ الاستفهام ووصلالفاء وفتح التآء الفوقامية والميم لمالحطاب وفاقا والبنآء للفاعل أن ناصبة الفعل يُؤمِنُو آبالياء مضمومة وبهم المن الساكنة بعدها واوالتوسطها ساكنة سبقهاضم وتجعل معودة عليهابغيرلوبهااشارة الاختلاف الفراء في تجفيق المرة وتسهيلها وبكسرالميم على لغيب والبنآء للماعل من باب الافعال وبزيادة الالف في الاخربعد مذالة للضب لكأبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم أوَقَدُكًا نَ بالثبات الألف



بعدالكاف لكونهامبدلرمن الواوفرك أبأبالرفع مِنْهُ مُربِصل الضيرواختلف فى الميم سكونا وضايَّتُ مَعُوْنَ باليَّاءَ مفتوحة وفتح الميم على لغيب البناء للفاعل كلامر باشات الالف بعلالام وفاقاد كذام سمدالجني وضبطرالداف حيث قال وكذلك اى باشات الالف مسموا كل ماكان على ونهن فعال وفعال بفتوالفاء وبكسرهامنصوب مضاف انتلج بانثات همرة الوصل وبالخفض نتم إضم المثلثة وتشديدا لميم عاطفة يُحِر فُونَدُ بالياء مضمو وفتراكاء المملة وكسرالوآء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من مام وبوصلالضمير منتجامة مفصولة بعثد بالجرماعقكؤه ماضمعلوم بفيرالقاف وبدون نريادة الالف بعد واوالجمع لانصال ضميل لفعول وَهُمْ يَعُلُونُ مِنَا لِلسِياءَ مُفتوحة على الغيب والبناء للفاعل العلمآية بالانقناق وكآذا بآلالف بعدالذال كقؤا بغيرالام مضم لمقاف ض معلوم من اللقاء وبزيادة الالف بعد ما والجمع بالانقناق الكذيناً إنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال امنؤ أبالف واحدة فى الابتلاء قبلها مجعودة ويفتح الميم اضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع قالوا باشات الآلف بعدالفاف وبزيادتها بعدواوالجمع اكمتاماض بالمالا فالعبالف الملقفالا بتلاءتبلها بجعوة وبتشديد النوب لأدغام النون التيهي لامرالكله في ون الصميروا تبات الفه للتطرف وَلذَ أَكَالسابِقة فكرماض ومالالف في الآخر لانرثلاثي واوى قال الداني واتفقت المصل لى مسمماكان من الاسمآء والافعال من ذوات الواوعلى ثلث راض بالالف متناء الامالة فيرالاامدعشر مفافانها مسمت باليآء ووافقرالسيوطي فير تغضيم بالرمع ووصل الضبروا ختلف فالميم سكونا وضا إلى بالساء

وفاقابَعَضِ قَالُوْ آكما تقدم آنفا آئُحَدِ ثُوْ غَاثُمُ بَعِمْ وْ الْأَسْتَفْهَا مُوبِرْسِمِهِ لفالوقوعهافى الابتداء وبالتآء الفوقانية مضمومة وفيح الحاء وكسراللال لمدة على لحظاب والبنآء للفاعل من باب التفعيل وبوصل ضيرا لمفعول ختلف فى الميم سكونا وضمايماً بوصل الباء الجام واشات الالف لأنهم فَيْحَ مَاضِ معلوم الله عَلَيْهُ باشات هم فام فوع عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واحت فى الميم سكونا وضما لِيُحَاجُّوُكُمُ بُكسراللام لايها جاءٌ قدمت بعدها اللج وبالياء مضمومت على العنيب من باب المفاعلة وبالثبات الألف بعد الحاءم وحذفها الجخيرى والاول اشبه لوجوب المدلاجل وقوع المشد وهوالجيم بعدها فوجب شوت حرف المدكما تقدم فى الفاعة يعند قولم والاالضالين تم موجد فالنون بعدالوا وللنصب وبدون نهيادة الالف بعثالوا ولانصا المتلف فى الميم سكونا وضامِ موصول عِنْدَ بالنصب مَ يَتِكُمُ الْ بتشديدا لبآء مخفوضة ووصلالضمير ولفتلف فى الميم سكونا وضمأآفَ تَعَقِلُونَ بِهِنْ الاستفهام ووصل الفَاءَ بلا النافية وفيح التَّآء الفوقاسية وكسرالقاف على الخطاب والسبآء للفاعل آية بالأنقاق أوكأيعكم وتتجم والاستفه وفتحالوا ولأنها عاطف وباليآء التحتانية مفتوحة على لعنيب والبنآء للفاع من العلم أَنَّ بفترالم وتشديدالنون الله بأثبات هم والوصل باليآءمفتوحة على لتذكيروالبآءللفاعل ومنع الميمأظهم ها الكل الااباع فخاله يدغها فيميم ايئير ونكباليآء مضمومة وكسرالسين المهلة وتستديدالرآء ، من باللافغال مَمَا يُعُلِنُونَ بالياء مضمومة وسكون العين المم وكسراللام على لعيب والبنآء للفاعل من الأعلان آيتر بالانقاق وَمِثْمَكُمْ بوصل الضيرواختلف فى الميمسكونا وضما أيميتُونَ بضم للمن وتستديدا لميمكسورة

ة نسية الى الأمتراي امترالعرب وهي لمرتكن تكبته ولانقترأ فاستعير لكامن لايعرف لكتابة ولاالقرآءة كذاني المغرب لانعبك أن لمتقدم آنفنا ألكِتْبَ باشات هنرة الوصل وتجذف الالف بين التآء والبآء بالانقاق منصوب إلاحرف استثناءا مليي جمع امنية إصلها امنوية بضم الممرة وسيبجئ فرأها الجمهوم بتشديداليآءعلى لأصل لأنزعلي ونرن افاعيل كأضعيه واضاحي وقرأ بوجعفر بالتمفيف اكتفآء سآء واحدثا لامراخف في اللفظ والوجي لغتان منصوب ظهرالمضب على لفرآءتين وبرسم يحذف لألف بعدالما شابىرمفاعل فىكونىرمنتج إلجوع كماضبطه السيوطي فى الانقان وكذالك سلم ف مصعف الجزيري و في بعض المصاحف ما شات الالف و الأول هو الأوحد كاحققناه فى المقالم الأولى وَإِنْ هُمُ ان مَا فيه ترسمت مفصوله عن الفعير بالانقاقلان الصميح فوع محلاولا يتصر إلاالضمير المنصوب المحا ومجرو ختلف فيالميم سكونا وضما إلآح ف استثناء يَظُنُّوُنَ بَالياءُ مفتوحةً عُ بالمنآء للفاعل وبضم الظآء المشائد والنون الأولى مشددة آيتر بالاتفاق فومل وصلالفآءم منوع للذين بمدف همرة الوصل لدخول لأمرالجروكسراللال المعي يكترك بالباءمغى وضم التاءعلى العنيب والبناء للفاعل أليكتب كماتعث وسماواء إماوماظها برالماءعن الجهوس وادغها السوسي عن الي عروووآ ، ديس بغلا**ن في باء بِأَيْدِي** بِعَنْدِ الْهُرَةِ متصلة بالباء الجائرَ جمع ميد وبو لضمير فاختلف فحالم آءكسرا وضما وفح آلميم سكونا وضمادتم سم ساء واحدة بيناهم والعال بالاتفاق أمر بضم المثلث وتشديدا لميم عاطفة معولون المآءم العنب هذا يحذف الالف بعدالمآء وفاقا وبالالف بعدالمال لالتذكيرين جائ مقطوعترع نبي بخفض للأل الله باشات هم الوصل

でゴ

مخفوض لِيَتْ تَرُوُ ابكسر لأمرك وتقديراً نالناصبة ومالياء مفتوجة على لعا والبنآء للفاعل منباب الافنعال وبفتح المتاء وضم الرآء وحذ فبالنون بعدالواو بونهيادة الألف بعدها وفاقا ببرموصول تَمَنَّا قَلِيْلاً كلاها منصوبان وبالالف في آخرهاعوضاعن التؤين فَوَيْلُ كَانْقَدُمُ آنْفَالَهُ مُرْمُوصُولُ الْمُتَلَمَّ فىالميمضاوسكوناوادغاما فى ميم مِتّا وبدون السكون على لمذغم وبالتشكة علىالملغ فيبروهوموصول بالانقناق اصلهمني الجائج وماالموصولة والفه ثابتةوفا قاكتبت ماض معلوم وبسكون تاءالتاميث مطولة أيديميم تعلم سماوقرآءة الاانهبدون الباء الجام وويل كمركم كماتقدم الأأن بوا والعطف مِتَاكَام مَيكَسِبُونَ مِالياء مفتوحة وكسرالسين المهلة على لغيه والبنآءللفاعل من باب ضرب يضرب آيتربا لاتفاق وَقَالُوْا بالثبات الالف بعلالقاف ونريادة الالف بعدوا والجع كن ناصبة الفعل تَمَسَّنَا بالتَّاءَ مفتوحة على نتاميت والبناء للفاعل من باب علم يعلم وبتشديد السين مفتوحة وانتبات الفيالضمير للبطرف التكاكم بانتبات همرة الوصل والألف بعبي النون وفاقام فوع الكلحرف استثنآءا كالفيرالمزة وتستديدالياءالعثثا جعريوم وبالثبات الالف بعلالياء فيالاكثروه ففاالجزيرى وبالنصد وبالالف في الآخرع وض التنوين مَعْدُودَةً بالماء مع النقط على التوحي وفاقامنصوبة قُل امهن قال يعول أشَّخَذَ تُمُّ بُفِيرِ المرة للاستفهام وتشديد التآءماض من باب الافتعال مذنت همرة الوصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين ولثبت هزة الاستفهام لإبهاد ضلت لعنى كمانص عليه إلدانى حيث قال وماكان مراكل ستفها مزفيرالغان ا وثلث فان الرسم ومن بلا اختلاف فى شئ من المصاحف بالثبات الف واحدة اكتفاء بها الكراه المجاع

تفقتين فيافوق ذلك تثاختلف فياللال فاظهرها ابن كثير وحفصر إدغهاالباقون فيالتآء واختلف فيالميسكونا وضماع ثناتلها نقدم آنفاالاانربنصب اللالعَهَ لَأَ بفتر العين وسكون المآءمنصو وبالالف فى الاخرعوض لتنوين فَلَنُ بوصرًا الفناء يُحُلِّف بضم الم وكسراللام على لغيب والتذكيروالبناء للفاعل من باب لافغال منصو بلن الله بأشات هزة الوصل م فوع عَهْدَة مضوب آمر بفيرالهنز كون الميم حرف عطف امامتصلة معادلة للهمزة بمعني آي الأمري كائن ومنقطعة بمعنى بل تَقَوُّ أُونَ بالتاء الفوقانية على لخطاب عَلَى بالياء الله باشات هزة الوصل مَا لَانَعُلَمُونَ بِالسّاءَ مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل آيتر بالانقناق بكياح فإيجاب صوالالف دقيا إصلهل والالف برائكة وقيرا إلف التانيث بدلير إماليها وسهمت بالياء وفاقاعلي انص عليه اللاني وغيره مَنُ بفيرِ الميم موصولة كُسَبَ ماض معلوم وبفترالسين من باب ضرب يضرب سَسَيَّعَارُ بِيَاءَين الأولِمَسْلاة مكسوبة والتانية هي صوبة الهزة المفتوحة لانهامنو سطترمت كرماف مكسوس قال الماني هكذا وحدت في مصاحف هر المدينة والعراق وغيره قالالجزيري فالنشر اثبتواصورته اليصورة المزة فالمفر نحوسيئترنق وتوضع مجعودة عليها وبالمآءني الأخرمع النقط منصوبة وأحاطت ماض من باب الافعال وباشات الالف بعيالمآء المملة و فاقالانه آمن إله أوكما ضبطرالانى وبتآءالتانيث سأكنتمطولة يهم موصولة خطيئت ثرقرهالكل بالافراد الأنافع وابوجعف فاغما فتح ابالجمع وقرأهم وقالوقف بابدال الممرة يآءوادغام اليآءف اليآءوالرسم صالح للكللانهام سمت سآءواصل فقط

ولمرترسم صورة المهزة بالأنقناق لتوسطها مخركه تسكن ماقبلهاكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبرفع التآء ووصل الضميرة أوليك وصلالفآء بالمرة وبزيادة الواوبعدالهرة وفاقاكمانص عليدالدانى دغير ويحذف لالف بعلالاموبرسمالهم الكسور بعدها يآءو وضع مجعودة عليها وبعب نقط دبوصل الكاف مفتوحة آصعب بفير المزة وتمذ ف الالف بعدا لمآء لانقناق لفتصام كمانص عليه اللانى وغير وبوفع البآءمضاف التّامِر كالمتدم آنفا الاانرمخفوض أمرنيها بوصل الضمير غلِدُونَ بعذف الألف بعطاعاً أَوْمَا مَا آيَرَبا لاتفاق وَالْذَيْنَ باشات همْ إِن الوصل وبالأم واعلَّمشكُ مكسرالذال أمنؤا بالف واحدة فبالابتدآء قبلها بمعودة وفتح الميماض مآ الإضال وبزيادة الالف بعدوا والجمع بالانقناق وكج لمؤاماض مع ومكسرالميم ونريادة الالف بعدوا والجع الضياطي باشات مزة الوصل بالألفين بعدالمسادوالحآء بالانقناق كمانص عليه الداني وغب وبالتآوني الآخرمطولة وبكسرها علامتراليصب لأنهاجهع مؤيث القدم الاالنرمدون الفكاء آضطبككانفتدم آففنا ألجنتير بالبا والوصل وبفتر الجيم والنون مشددة وبالمآء مع النقط محفوضة هم فيه فلِدُوْنَ الكَلِكَاتَعَ مِن آفَعُ الْيَرْمَا لَاتَفَاقَ وَاذْ بِسَكُونِ النَّالَ آخَذُنَّا ض معلوم وبسكون الذال وآتبات الف الضمير للنظرف مِيْتَاقَ منصور اف وبالبّات الالف بعدالتآء المثلثة كمانص عليه الداني لكن الحزيرى أولم اقف على وجمر بيني جع ابن سقطت المؤن للاضا فر إسَرَاعُلَ باشًا لالف بعدل لرآء على الكتؤه حذفها الجنهى واشام لى الاختلاف برسم إلالف مفرآء وبمدن مسرة المزة قبلالياءكواهة اجتلع صوبرتين متفقتير ويجعل

مجعودة موقعها وقد تقتدم فى الوير الثاني جرَّما لفيح النرغير منصرف للجمية العلمية وأدغم ابوعم والممرفى لامركا نقبتك ون قرأ ، أبن كتير وحمرة والكسائي الميآء على العنب والباقون بالمآء على لحطاب وانقفوا على شات المؤن في الآخر وقرأعب الله بن مسعودانُ لأنعبُ وأبزيادة ان الناصية فالانتلاء وحذف لنون في الأحرك يحتمله الوسم الكاحرف استثناء الله باشات هزة الوصل بالضه على لمستنتى المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باشات هم الوصل متصلة بالباء الجاء وبالبا الالف بعدالواوفي اكتوالمصاحف وحذفها الجزيرى ولمراقف على مجروبنيخ اللال وكسراليون على تثنية الوالد إحسننا بكسرالم ومصلم على ونهذا فعال وترسم بحذف الألف بعدالسين كراهتراجتماع امتال فىلفظ واحد ولايمكن حذف الالف في الابتداء لانها هزة قطع وكذا التي في الآخر انهاعوض لتون نريدت للدلاله على لنصب وهكذاب سمرالجزيرى وعلى هامشر ببضر المهنة الصيعة تصريح بالحذف ورثى بالثبات الياء فى الآخر لانها علامة الخفض ألقُرُ بي باشات همرة الوصل وبضم القاف وسكون الرآء وبوسم الالف المقصيُّ فىالآخر بآءكوبهام ابعتر على مراد الأمالمر فأليتني آباشات هزة الوصل السيتيم على فعالى بالفيروس سم بجذف الالف بعدالتاء الفوقانية باجاع ائمة الرسم كما فص عليه الدانى وغيره وبوسم الالف المقصورة في الآخر بآء لكونما غامسة على ما دالاما له وَالْمَسْكِينَ بَاشَاتُ هُمْ وَالْوصِلُ وَعَلَى لَالْفَ بِعِلَالْسِينَ فَاقَا كما نص عليه اللاف وغيرة وبخفض النون صرف للخول لأم التعربين جمع مسكين على مفعيل وَقُولُو المربزيادة الالف فالاوالجع لِلنَّاس بعدف همرة الوصل لدخول لام الجريها شبات الالف بعدالمؤن بالانقناق خسسنًا قرأه ما فع وابوجعم وابن كثيروا بوعرج وعاصم وابن عام بضم الحآء وسكون السين على للصعم مبالغة

اوسقند والمضاف اى ذاحسن وقرأ يعقوب وحزة والكسائي وخلف بفترالحآء والسين على صيغة النعت وهاتان هما القراء تان المشهورتان وقري بضمه ولغتراه (الخام ذكوها البيضاوي وقرى حُسِّني مثل بيثري م صالح للشلث الأول حقيقتر وللاخيرة تقديرا متصوب وبالالف في الآخر عوضالتؤين وكأقيمُ واامهن باب الأفعال وبزيادة الألف بعدوا والج بالانقناق الصَّلْوٰة بالثبات همرة الوصل وبرَسم الألف بعداللام الشَّانب وافاللتغنيروا مادة الاصلكانص عليه الدانى وغين وبالمآء فالاخرم حالفة منصوبة والوالف واحداني الاستلاء وبوضع مجعودة قبلهالت ل على للمزة المحذ وفة وبضم التآء الفوقانية امرهن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع الزكؤة مثلالصلوة في الرسم فالأعراب ثم بضم المثلثروة الميم عاطفنة توكية تربالفتحات وتشديدا للام ماضمن باب لتفعل المتلف فالميم سكونا وضما إلآحمف استثنآء قلينكأ بالنصب وبآلالف فالآخر عوض التؤين مِنكم بوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضم , في الميمضا وسكونا وادغاما في ميم مُعْرِضُونَ وبدون ال على المدغم وبالتشذيد على المدعم فيبروه وبكسر إلرآء اسم فاعل من با لامغال آيتبا لاتفاق كاذ آخَذُناكا تقدما آنفامشا فَكُرُكا تقدم آنف لاانبروصل الضعير واختلف في ميم الضمير سكونا وضم تسفكون بالتآءمفتوحة وكسرالفاء على لخطأب والبنآء للفاعل من ماب غرب يضرب دِمَاءَ كَرُّ بِإِشَاتِ الْأَلْفُ بِعِنَالِمِي مِجْذَ فُ صُورُ الْمُرَّ الْمُصَوَّ الالف كراه تاجماع صورتين متفقتين وآختلف في ميرالضيوسكوا وَلَا يَحْرُجُ نُ بَلِأَ النَّا فَيَدُّوضُمُ النَّآءِ الفُومَا فَيَدُّوكُسُمُ الْوَآءَ عَلَى الْخُطَاب

والبنآء للفاعل من باب الافعال آنفسكم بنصب لسين ووصل الضمير والاختلاف فى الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مِينَ وبدون السكون على الملغمو بالتشد يدعلى المدعم فيهوهي جامرة دياس كرُبكسر إلال جعدا وبالثأت الألف بعدالياءعلى ألأكثرو حذفها الجزبرى ولعل ذلك عاية للامالة فاختلف فى ميم الضمير سكونا مضما نُتُمَّ يضم المثلثة ونشك الميمعاطفة آفتهن تثم بفك الادغام واضمعلوم من بابالانغال اختلف فى الميم سكونا وضما وآمَّةُ كانقدم آنفا لَشَهُ لَأُونَ بالتآء مفتوحة وفية المآء على لخطاب والباناء للفاعل وبفيح النون من باب علم أيتر بالاتفا تُتَعَرِّكُ القدم وكذا أَنْتُمْ هُؤُكًّا يَرْبِعِدْ فِ الْالْفِ بِعِلْلِمُ أَءْ وَمُسمِ الْمُرْةِ المضمومة بعلالالف والالتسطهامضمومة بعلالالف وجعل مجعوة عليها دباشات الالف بعداللام دحذف صورة المرة المنظر فتربد الالف وبوضع مجعوده موقعها مكسوج تقتتكون بالتاءمفنة حتروض التآء الثانية على لخطاب والبنآء للفاعل من باب نصر بيض آنفس كمانقته مآنفا وتنخ بجؤن كماتقته مالاانه بدون حرف النفي في ثقًّا وبالالف فى الآخرعوض للتؤين مِنكم كما تقدم آنفنا واختلف عميرالضع ضماوسكوناوادغاما فيميم متن كما تقلدم وهي جائرة دِيَاير هِيُ كما تقله منمضاف المضمير الغائبين وكان السابق مضافا المضمير الخاطبين تَظْهَرُونَ قُرَأُه اهل الكوفة بتحفيف الظاء المشالة اصلم ستظاهر نمن ا المقاعل بتاءين فحذفت احداها للتخفيف وهما لثانية عندالأكثرلأن الاولى دخلت للعلامة وهي اعتذف وقال هشاموهما لأولى لأنها نائدة والزائدة اولى بالحذف وقرأ الباقون بتشديدا لظآء بادغام التآء الثانية

فالظآء لعرب مخرجماطلب اللخفة ومسم مجذف لالف بعدالظآء بالانقاق قال الدانى مذفت للاضصام وقال السيوطى مذفت لاحتمال لفرز عين لكنرذ كره فيبيان مافيرقرآء تان مشهورتان وليسكذلك بلرسم موافقاللقيآءة المشاذة فقد قرأضي وابن عبدالخالق تظهرون بتشديد الظآء بدون الالف بعدهامن باب التفعل كماقال صاحب الخراسة ووافقترصاحب الخلاصة وذكرها الزنحنشي والبيضاوى مبهرا بلفظ قرئ واتفق الكل على صيغة الخطاب والبنآء للفاعل عَلَيْمُ بُرِ بوصل الضير وآختلف فى الهاء كسرا وضما و فى الميم سكونا وضما بالإنثير باشات هزة الوصلمتصلة بالبآء الجائ وبكسرهم أة القطع وسكون المثلثة والعُلْ وَانِ باشات هن الوصل وضم العين المملة وسكون الدال وباشات الألف بينالواووالنون كمانص عليه اللانى ولكن الجزيرى حذفها ولمراقف على وجمه ويمخفض لنون عطف اعلى لانزوان شرطية بأنؤكر على العنيب وبرسم الهزة بعداليآء الفالتوسطها ساكنة سبقها فتح وتجعل مجعودة عليه بغيرلونها اشائ الحالقراءتين وبحذف نون الاعراب للجرم على الشرط وبدون نهادة الالف بعلالواو لانصال ضمير للفعول اسرى قرأ حمرة ووافقدابوعبيد بفيح الهزة وسكون السين من غيرالف بعده اعل فعلى وقرآ الباقون بضم الممرة والالف بعلالسين على ونرن فعالى فهوعلالا جع اسيركريض ومخرضى وعلى الثاني اماجع اسرىكسكوى وسكارى فهوجع الجع وهوالمقولعن ابى ماتم وجماعة فاماجع اسيرعلى لغتجان فاسرى جمعه على لعد بجدة الرابن مقسم ومرسم بعد فالالف بعدالسين مالاتفاق اما للاختصام كما قالم اللان فاما لاحتمال القراء تين كما قدالم

صاحبا الخزانة والخلاصتروبرسم الالف المقصورة فى الآخرباء على والاما ولأنهاما بعتراو خامسترتف كأوهم قرأه منافع وابوجعفره يعقوب وعاصم والكسائي بضم التآء وفتح الفآء والف بعدها على لخطاب من المف اداة وقرأ الباقون بفتر التآء وسكون الفاءمن غيرالف من فدى يفندى كضير يضرب مضم المال لمناسبة الواو وترسم بحذف الألف بعلالفآء بالاتفا أماللاختصامكا في المقنع والمحمال القراء تينكا في الانقتان والخرائة والمالصة فبعذف نون الاعراب للجزم على الجزآء دبدون الالف بعدالواو لانصال الضمير واختلف فى الميم فيبرو فى يا توكر سكونا وضما وَهُوَاختلف فى الهاآء ضما وسكونا لوقوعها بعدالوا وكانقدم فحالوبر الناني فحكَّم رُ بضمالميم وفتج الحآء والواءمث فدة اسم مفعول من البخريم مرفوع عَلَيْكُمْ بوصلالضمير فآختلف فى الميم سكوما وضم الزخراجي ثمر موع مصلمهن باه الافعال سممانثات الالف بعدالرآء فى الأكثؤلامها نريدت للبسأ وحذفها الجزيرى لئلا يجمع الفنان فى كلير والميكن حذف الاولى لكونه همزة قطح وبوصل الضمير فآختلف في الميم سكونا وضما أفَتَوْمِنُونَ برسم مزة الاستفهام الفاللابتلآء دبوصل لفاوضم التآء الفوقانية ومسماطم والساكنة بعدها واوالتوسط المرة ساكنة بعدالمنم وتجعل مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الحالق آءتين وبكسرالميم على الخطام والبنآء للفاعل من ماب الانعلا بِبَعْضِ بالباء الجائ متصلم الكِتلب بالبا هرة الوصل مصدف الالف بعلالتاء بالانفاق وتكفر فرن بالتآء الفوقانية مفتوحة وضم الفآء لمالخطاب والبنآء للفاعل ببغض كمانقدم الااند منون والسابق غيهنون للاضافة الحالكت فكابوص لالفاء نافية جراء

باشات الالف بعدالزاى ولأصور للهذخ المنظر فتربع والالف اتما يجعل امرفوع بلاسوين للاضافرتن بفتح الميم موصولة تقفعك المآءمفة حزعل لغيب والتذكيروالبنآء للفاعل منوع ذليك بحذفالالف ماللال وبغتوالكاف ميشكم بوصل الضمين اختلف في ميمرسكوبا وضم منا وخري بكرانجاء وسكون الزاي المعمتين آخره ب تحتانية مرفوع لأنرمس تثني مفرغ في ألحيّوة بانتبات همرة الوصل وبرسم الالف بعداليآء واواعلى مادالتغنى مالانقناق وبالمآء فيالاخمع النقط التأنيابالثات همزة الوصل وبرسم انيآء الأخيرة الفاقال اللان لرتحتكف المصاحف بهم ذلك بالألف بنافج الاصلالط وهوان ماوقع قبلاليآء فيديآء اخرى بحوالدنيا والعلياكتب سيآء والفكواه تالجمع بين ياءين فىالصوبق وهكذا قال الشاطبي فى الرائية والأصبهاني في منه اللعطيشا والسيوطى فى الانقان وَيَوْمَرَ سِنصِب المهمضا فا ٱلقِيمُرَرِ باشِاتِهُ وَالص وبحذف الألف بعداليآء باجاع كتاب المصاحف كذاني المقنع وغير يُرَدُونَا اليآءالتحتانية على لعنيب وهوالمختام ومروى المفضل عن عاصم بالتآء الفوقامية على لخطاب وهي قرآءة الحسن البصرى والاعرج والسلووابي واتفق الكاعلى ضمرف المضاعة وفتح الرآء وتشديد اللأل مضه البنآء للجعه لوآتي بالبيآء أشتراف لالتغضيل وبتشديداللالمخفوض لعَنَابِ باشات هزة الوصر والالف بعداللال ما لاتفاقكا نقتلماللاف عنالغانى بن قبس مَمَا اللهُ بالنبات همة الوصل م فوع بِعَافِل بوصل لباعم الجائج اسمفاعل وبانبات الالف بعلالغين المعمر كمانص عليلالماني ومكن الجنهى عَتَّاموصول بالانقاق كمانص عليداللاني اصليج بالمجلم فعاالمولي

وللااشبت المفهابا لأتفاق تَعْمَلُونَ بالبناءللفاعل من العمل قرأه نافع وابن كثيرويعقوب وابو مكروخلف باليآء التحتانية على لغيب والباقون بالتآء الفوقانية على لخطاب آيتربا لاتفاق أولئيك بزيادة إلواوبعدالم فى الخطدون اللفظ بالانقاق وبحدف الالف بعد اللام وبرسم المرة بعد يآء لتوسطهامكسوج بعلالالف فتجعل مجعودة عليها وبغتم الكاف الذيني باشات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال الشيَّوُو الماشات هن الو وبغنج التآءوا لوآءماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعي واوالجع يظ فى الوصل كيوة بالنصب والباق كما تعدم آنفنا الذُنيّا كمامر بألاخِرة بالثات همة الوصل متصلة بالباءالجام وتجذف صور المرة بين اللام والالف كراهة اجتماع متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبكسرا كخاء وبالمآء فالكفرم عالنقط فَلَا يُحْفَقُ بُوصِ لِالْفَاءَ بِلِأَالْنَافِيةُ وَبِالْبَاءَ الْهِمَّالْنِيةُ مَضْمُومِ رَوْفَتِحَ الْحَاءَ المعِيم والنآء المشددة ومرفع الفآء الثائية ملالتذكيروالبنآء للجعول عنه تم يوصل العَنَابُ بِالرفع والباقك امراً مُفادًى لأَمْر المتلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ اليآءمضمومة وفيرالصادالم لمرعلى الغيب والبنآء للفعول آيترما لانقنات وَلَقَدُ بوصل للام التَيْنَ ابالف ماهدة في الابتداء قبلها مجعودة وفيح لتآء الفرقا اض من باب الانعال و بانثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء وفاقا ألكِنتُ باشات مرة الوصل ممذف الالم بعلانتآء المومانية بالانقناق منصود قَفَّينَا بغيرالعاف والفآرمشد وومعاض منباب التغعيل وبانثبات المفالضميرللتطن مِنَ عِارة بَعَدُهِ مِعْفُضُ الدال بِإِلرُّسُ لِمَا شَاتَ هُرُّ الوصل مصلة بالباء الجارة ومضم الرآء والسين وغامتاق انتيئناك انقدم آنف أعِلْسَى بالبياء في الآخر م الانقناق أبن بانتبات هزة الوصل على خلاف قانون العوفان العاة يحذفون الهزة موابوإذا وقع

مغتالعلم مضاغا الى علم لكثرة الاستعمال وائمترسم القرآن اجمعوا على اللهابق بغتاكا اثبيتوهاني الخبرنص عليبرالماني وغيره وذلك لأتباع المصعف الامام سى مَنْ يَمَ على ومن نَ مَفْعَل بالفير لأن فَعَيُل بالفيم عنالنعاة خفضت بالفترلعدم الانصاف للعلميتروالجميز ألبيتن باشات هزة الوصل وبفنح البآء المومدة وكسراليآء التحتانية مشددة جمع بد وبحذف الالف بعدالنون وبتطويل لتآء وكسرها علامترنضب جمع المؤنثاليس وَآيَّكُ نُدُ بِعَنِيرً الْمُزَوِّ وَالْمِيَاءُ الْبَعْتَ انْيَرْمِشْدُدة وسكون اللالعلى الماضي من ب عندالجهوم وبجذف الالف من ضميرالفاعل لوقوعها حشوابانصالهميرالمفعول وقرى ايدننر بملاهرة وتخفيف الياءعلى الماضى من باب الافعال والرسم صالح وقرى أَجَدُنَا بالجيم موضع اليآء والمعنى واحد لكن لا يحتمله الرسم برُوُح بوصل البآء الجامة وضم الرآء وسكون الواوا لفتكس باشات همة الوصل وضم المقاف قرأها ابنا بسكون العال تخفيفا فالبآقون بضمها على الاصلاكة كُلَّكَا بَعْزُقُ الاستفهام وص بالكاف موصول بالانقناق كمانص عليالجنهرى فىالنشر باشات الالف فىالاخ منصوباللام على لظرف جَاءَكُومُ اصوباشات الالف بعدالجيم وحدّ ف صورً المرة المفتوحة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف في ميم الضمير سكونا وضارَسُولٌ مرفوع بمابوصل البآء الجامة واشات الالف لان ماموصولة كانقوى لانافية تقوى بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث من باب علم يعلم وبرسم الالف فحا لآخر يآء لوقوعها لرابعتروعلى مرادالاما لتروتعليب الاصل آنفنسكم بوفع السين ووصل الضمير ولمريخة لف في ضم الميم في الوصل استَعَلَبَرُّ ثُمُّ ما ضمع الومن بالإلستفعا وباشات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَرَ نُقِّا بوصل الفاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض السنوين كَدَّ بَلْتُم بشنديدا لذال ماض من باب لنفعيل وَفَرْبِيًّا

كالسابق تَقْتُلُونَ بالتَآمَ مَفْتَوْ حَرْوضُم التاء المثانية بعِلالقاف على لحظاب والبنآء للفاعل آبتها لانقناق وقالؤا باشات الالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجمع ومور أبرفع الباء ووصل الضمير الثبات الفنر للتطرف غُلفٌ بضم الغين المعجمة وسكون اللام عندالجهوس وسرفع الفاء وسروى ضم اللام ايضاعن ابي عرجمع اغلف للتنكيم أدغام اللام فى اللام وبعنة العين وبغيرالسكون على لام المثلا على المراعنهم وبوصل صميرالمفعول ماض الله باشبات هذة الوصل من فوع بِكَفُرْ هِمْ بِوصْلَالْبَآءَ الجامرة واختلف في المبمسكونا وضما فَقَلْيِلاً مَا منصوب وبالالف بعداللام الثانية عوض لتنوين ومامزيد المبالغة فالقلة يُؤمِنون باليآءاليحتانية مضمومة ومرسم المرةالساكنة بعدها واوالوسطها وتوضع عليهامجعودة بغيرلونها اشام الى الفرآء تين وبكسرالميم على لعنيب من باب الافعال آيتربالاتفاق وكتابست ديدالميم بعدها الف اداة شط جَآءَ هُـمُ كماتقدم آنفنا الاانربضميرالغائبين والسابق بضميرالمخاطبين يحتاب بحذف الالف بعدالتآء الغوقانية م فوع مِنْ مقطوعة جاحٌ عِنْ ياشِهِ بخفطًا وانبات همة المصل مُصَدِّقٌ بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باللَّهُ مرفوع لِيَا بوصل لام الجرق الثبات الألف لأن ما موصولة مَعَ لِمُمَّا الْعِمْكِ وَ الضهير وآختلف في ميمرسكونا وضمأدًّ كَأْنُوا بِاشِات الألف بعدالكا لكونهامبدلةمن الواووبزيادة الألف بعدوا والجمعين جادة قبل بالبنآء على الضم كَيْتُ تَغْيِعُونَ باليآمُ العِمَّانية مفتوحة على لغيب والبنامُ للف عل من باب الاستفعال عَلَى بالنّاء الَّذِينَ باشات هزّ الوصل وبالأمرواحدة مشددة وكسراللالكفرة أماض معلوم وبفتح الفآء ونهيادة الالف بعسد واوالجع فكتا جَاءَهُم كاتقدم الاانربالفآء موضع الواووبادغام ميم الضمير

فى ميمتَّاعَ أَفُوا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمديم فيروع فوا ماضمعلوم وبفتح الرآء وبزيادة الالف بعدوا والجع كفر واكمانقدم يب موصول فكعننة بوصل لفآء وفتح اللام وسكون العين وبالمآءم عالنقط بالانف قال اللان قال ابن الأنباسي وكلما في كتاب الله عزَّ وجلَّ ف فيكو اللعنة فهو بالمآء الاحرفين في آل عران وفي النوب كذا في النشر الانقتان وعير النسينة لأ في وقيهما انشاء الله تقالى ثم هوم فوع مضاف الله بالثبات هزة الوصل عَلَى بِاللَّهِ أَلَكُفِي يَنَّ بِاشْبَاتُ هُمْ إلى المصلومة فالالف بعلالكاف آية بالانقناق بِشُمَّا بَكْسرالباء ومرسم صورةً المهرة الساكنة بعده أياء لتوسطه سأكنة وانكسام اقبلها وجعلت مجعودة عليها بغيرلونها اشاقرالى القراءتين ويفتح السين وترسم موصولا بما بالانقناق قال اللاف قال محد بن عيسى وبئسمام وصولة ثلثترا حرف فى البقرة بسُمَا اشْتَوَقَا بِمِأْنَهُ سُهُمُ وفيها ايضابئسما يَأْمُرُكُمُ بِبرائِمَانَكُمُ وَفَالاعراف بِشُمَا طَلَفْمُونِ وَقَال وكليا فى اولد لام فِهومقطوع قال صاحب لخرانة ان كان مسبوقا باللام فِهو مفصول وانكان مسبوقا بلفظ قل ففي وصله وقطعه غلاف وان لمريكن ببوقابيتيئ ماذكرفه وموصول اشتركآ كآماض من باب الافتعال وبانثار هنة الوصل ونريادة الالف بعد واوالجع بهموصول أنفسم مم بنصب السين ووصل لضمير واختلف فى الميم سكرينا وضما أنْ ناصبة الفِعلَ فَكُفُرُهُ أَمِالنَّيْ أَءُ فتوحتروضم الفآءعلى لغيب والبنآء للفاعل وبمذف نون الأعراب للنصد وبزيادة الالف بعد واولجمع بميآبوص لالبآء الجامة واشات الالف لأنماموصولة أنزَلَ ماض معلوم من باب الافعال الله المنات من الوصل مر فوع بَغْيَّا بِمَوَّالْبَارْ المومدة وسكون الغين المجرتمن صوب وبالالف فى الآخ جو من التنوين آئ

الع

ناصبترينز كباليآءمضمومة قرأنا فع وابوجعفر إبن عآمر خزة والكسائي بفيزالمون وتشديدا لؤاى مكسورة على لغيب والبناء كلفاعل من باللقعيل وقرا الماقون بسكون النون وتخفيف الراى من ماب الافعال منصوب إنته بالثيات فمق الوسل من فوع مِنْ جامرٌ فَضَيله بِفتوالفَآء وسكون الضاد المعمر محفوض وصل الضمير عَلَى باليَاءَمَنُ مُوصِولَتِ لِيَتَأَءُ بالبياءُ مفتوحة على لتذكيروالغيب وباشات الالف بعدالشين المجمة وحذف صورة المزة المنظرفة بعدا لالف مرفوع مِنْ جائرة عِبَادِ م جمع عبد وبالثبات الالف بعيالياً وَلاَ نَهُ فِعَالَ مِكْسَالِهَا، فثبت الفهاكم اصرح ببراللاني وككن الجزبرى مذفها ولمراقف على وجمه فبكؤوبا تثبات الالف بعدالبآء وحذف صورة المرة المصمومة بعدا لالف ووضع مجعودة موتعها وبحذف الالف بعدوا والجمع ماتفاق المصاحف قاله الماني وتأل صاحب لخزانتر بدون الالف بلاخلاف على لاصر قال لأن الاتب بالالف لتقويرتم لالوا والأنرجزء للكلترماض بغضب بوصل لبآء الجامة وبفتحالفين والصاد المعمتين على باليآء غَضَب وَلِلْكَفِيْنَ بِعِدْ فَهُمَّ الصِّلِ للخول لام الحرف يحذف الالف بعدالكاف بالانتناق عَلَابٌ باشبات الالف بلك بالاهناق كمانص عليه الملاني نقالاعن الغانري بن قيس مم فوع وكذا مُهِ يُنُ وهو بضم الميماسيم فاعلمن باب الافعال آيتر بالانقناق وَاذَ آبالا لف بعداللالقيْلَ ماض مجهول أدغرآ بوعرد لامدني لامركه مواختلف في مهمسكونا وضاء امِنُوا بالف وإحدة في الأبت لآء قبلها مجعودة وكسرالميم امرمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعد ما والجمع بِيَا آنزَلَ اللهُ الكِلَك المَّدَمُ آنْعَنا قَالُوْ اما رُبَاتِ الألف بعلالقاف وبزيادتهابعد واوالجع تؤين بالمؤن مضمومة ومرسم المرزالساكسة بعدهاواوأووضع بجعودة بغيرلونماعليها اشايج المالقرآء تأين ومكسالهم

لمصيغةالمتكلم معمزغير والبنآء للفاعل م فوع بِمَاكَما تقدم آنفنا أيَّز لَ بضلاطم ر برالواى ماض مبنى للجعد لهن باب الافعال عَلَيْنَا ما شات الفيالضمير البيطخ يكفئون بالياءمفتوحة وضم الفآء على لغيب بِمَاكما تقدم فَكَرَاءُو بالثبات لالف عذف صورة المزة بعدهالتوسطهابعلالالف ووضع مجعودة موقعه تصوبةوكهُوَنقتهم الاختلاف فيضم الماء وسكونها أَلَكُنَّ بَاشَات هُمُ الوص الميلالقاف مرفوعترم كسترق استشد مياللال مكسور اسم فاعل من باب موب وبالالف فىالاخرعوض لستوين لِياً بوصل لامرَّالجِواشَاتًا لالف لان ماموصولتزمَعَهُمُ بالغربات ووصلالضمير وآختلف في ميم سكونا وضم قَل امر فَلِمَ بوصل الفاء وبغيرا لالف في الآخَر لان ما استفهامية و وجب عد ف لفهااذاجرت وابعآء الفتحرد ليلاعليها فرقابينها وبين الموصوليرذكو السطي فىالنوع الام بعين من الانقان تَفَتُكُونَ بالخطاب أَيْبِيآءَ جمع نبى باشات الالف ومذفصوح المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضا الله باشات هزة الوصل مِنَ جاحٌ قَبُلُ بالبنّاءُ على لضم إِنْ حرف شرط م مفصولة كننثم احتلف فى الميمضم أوسكونا وادغاما في ميم مُؤَمِّنِينَ وبدو والسَّ على لدعم وبالتشديد على لمدغم فيروه وجبع اسمفاعل مرسمت المرةبين لم واوا وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين آيتربا لانفاق وَلَقَكُ بوصالِ للأَ اظهرالدالاهد الجانردابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغمها الباقون فجيم مَاءَكُمْ وهومتل مآءهم الااندبضيرالمخاطبين وبادغام الميمني ميم مؤسلي باليآء بإلبيتن كماتقندم الاامرانصل ببرالبآء الجامة وادغم السوسي مآءه في مّاء ونُعَرِّوه ومالف ونستديدالميم عاطفترا تخذثم أضمن باب الافقال وباشات هرة الوصل العِبْلَ باشات هم الوسل وبكس العين وسكون الجيم منصوب مِن جاع بعثله ،



المم

بخفض اللال وَآنَتُمُ ظُلِّوُنَ احْتَافَ فَيَ انْتُرْسَكُونَا وَضَمَا وَظُلُونَ بَعِدْ فَ الْالْفَ بعىالظاءوفاقآ أيتها لاتقاق وآذ بسكون اللال آخذنآماض وبسكون الالواشآ الف الضمير للتطرف مِينَا لَكُمُ باشات الالف بعدالتاء المثلث بَكانص علي اللاني وككن الجزيرى حذفها وتبصب القاف ووصل الضير آختلف في ميمرسكونا وضما وترقعنا ماض وبسكون العين والثبات الشالصير للنظرف فَوَقَكُمُ بنصب لقا ووصل الضمير الطَّوُنرَ بالبّات همزة الوصل وضم الطّآء وسكون الواو منصوب مُنُ وُابِصَمِ لِكَاءَ وَالْلَالِ الْمِعِمَةِ مِن المروبِ مِيادة الْأَلْفُ بِعِدُ وَاوَالِجُعِ مَاءً اتَّكُنَّكُمُ بالف واحدة في الإبتداء قبلها مجعودة للهمة وبفتح التآء الفوقانية وسكون اليآء التحتانية مأض من باب الافعال وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا بانصال ضمير للفعول واختلف في ميمرضماد سكونا بِعُوَّةٍ بوصل البَاءُ الجامَّة وتشديدالوا ووباله آءمنقوطة محفوضة واسمعواامه وبالثات هزة الوصل وفتح الميم وسميادة الالف بعد واوالجع قَالُوْ آكما تقدم آنف استمِعْنَ آماض بكسلم وسكون العين وعصيناكماض وبفترالصادوسكون الساع وكالماباشات الف الضميوللنظرف وَأُشْرِبُوابضم هزة القطع وكسرالوآء ماض مجهول صبارالأمنا وبزيادة الالف بعدواوالجع في فُلُو بمِرْج بوصلالصيروا متلف في المرآء كمراوضا و في الميم ايضا كسراوضما العِجْلِ كَمَا تَعْدَمُ آنَفُ أَبِدُ فُرْهِمُ بوصل الباء الجامَّ فَيُلُ اس يشتماكسمت المزوياء لتوسطه اساكنة وانكسام اقبلها وتجعل بمعودة عليها بغيرلونها اشام المالقراء تين دقى وصله وقطعه خلاف مشهوس فمب اللافي الى الوصل كماسيق وعزاه لمحدين عيسى وآختام السيوطي وقال بئسم اموصول الامع اللام ونقلم صاحب لخلاصترعن الايضاح ايضاؤقا لالجزيرى فالذواخلف فى قل بسَّم ا يام كمر يبر في سوح البقرة ففي بعضها مفصول و في بعضها موصول

وقال ابنه فى المحواشى للفهمة فى شرح المقدمة للجزيرى واختلفوا في قطع قل بسُم بامركمرني البقغ فال ووجه العطع قوةجهة القطعية والأسمية وقب الوصلالتقة وككونه أبحئ المعل وهكذا قال الشاطبي في الراسّية وهوالمنقول في المخلصة عن الس وعن درة الفرميد مكسب الجزيرى في مصعف موصولا وهوا لاكثريًا مُنْ كُرُ بفتح البيام التحتانية ومهم صويرة الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للمتراءتين وبضم الميموس فع الرآء واختلف في ميم الضير سكونا وضما بِهربوص الضميرانيكا نكؤبكس المزع مصلمعلى ونرن الأفعال وبآتبات الالف بعليم الادلى فى الأكثُّوو حذفها الجنهمى كما نقدم دبرفع النون ووصل الضميُّرخيُّة فى ميم الضمير سكونا وضما إنَ شَرطية برسمت مقطوعة كُنُتُمُ احتلف في الميم ضماوسكوناوادغامانى ميم مُؤمِن بِينَ كماسبق آهنا آيتربا لانقاق قُل إِنْ كم تقدما كانت باشات الالف بعدالكاف وبتطويل لتآء الساكنة لكم موصول التَّاكُر باشَّات همرَّ الوصل والألف بعد لللأل وفاقام رفوع ٱلأَخِرَةُ باشَّاتُ هُمَّ الْوَالْ وعذف صوبر المزؤمن آخره ووضع مجعودة قبلها وكسرالحآء وتدويرالتآء مع النقط عليهام فوعتر عِنْكَ بَالنصب اللهِ باشات هن الوصل خَالِصَدِّ اسم فاعل وباشات الالف بعدالخاء في الاكثروحذ فها الجزم ي بالما وفا لآخر النون مع النقط منصوبة مِنْ دُونِ مِحروم النَّاسِ باشات هزة الوصل والالف بعك وفاقابح وسنقتنو ابوصلالفآء وبالتآء والميم والنون المشددة مفتوحات وبزيادة الالف بعلالوا وامهن ماب المقعل ألموت بالبات هرة الوصل فبتطوير التآرمنصوبة إنكنتم كلامماكماتق مماضد قين بحذف الالف بعدالعباد يتزبالاتفاق وكن ناصبة الفعرا بَعَمَّتُوهُ بالياء مفتوحة وتشديد النوع اللعنيب من باب المقعل و بحذف نون الرفع لانتصابر وبدون نهادة الالف بعدالواو

لعدم وقوعه اطر فاللحوق الضميراً بكّا منصوب وبالالف في الآخرعوض الشوي يما باثبات الالعث لان مامصعم يترقكَ مَثُ بتشديدُ للالماض من المقديم وبتطويلالتآء ساكنة آيديم بوصلالضمير آختلف في المآء كسراوضم وفى الميم سكونا وضمأوا مثن بساشبات هسنة الوص و كالعَلِيْمُ سِالطَ لِمِينَ سِاشَات هم الوص متصلةبالبآءالجائ وبحذف الالف بعدالظآء وفاقا ايتها لأتفاق وكَعِّلَكُمْ بوصللام التآكيد وبالتآء مفتوحة وكسرالجيم وفتح اللال ونؤن التآكيلالتقتيلة ووصلالضميرعلى لخطاب والبناء للفاعل وآختلف فى الميم سكونا وضما تمرض افعل لتفضيل وبنصب الصاد المملة من الحرص مضاف التَّاسِ كَ تقدم آنفا عَلَى بالياء حَيْوةٍ بالتنكير عنالجمهور وبوسم الألف بعلمليآء واواللتغنيربعدها مآءمع النقط مخفوضة وقرىمع مغابا للام ولأيساعلاكم وَمِنَ اللَّذِينَ بَاشَاتُ هُمْ قَالُوصِلُ وبِلامُ وَاحِنَّ مِشْدُدةً وَكُسْرِ اللَّالَ أَشْرَكُوا ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع يَوَ دُبَّ الياء النخيّا مفتوحة وفتح الواو وتشذيداللال على الغيب والتذكيوم فوع آهَدُهُمُ برفط الله واختلف فى الميم سكومًا وضما لَوْيعَةً مُ بالياء مضمومة وفتح العين المهد والميم على لعنيب والمتنكير والبنآء للجهول مرفوع الفَسَنَيِّر بفترا المرة وسكون اللام مفصولاعن السين ملاخلاف كذافى الخلاصة وبنصب الفاءوفتح السين والنون بعدها هآءمع النقط مخفوضة وماهو يمزع فيجربوصل البآء الحاسة وضم الميم وبزائين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ببينما علومم لترساكنتراسم فاعلمن الزحزحة ومجفض الحاء الثانية ووصل المضمير من جامرة ألعك آبرماشات من الوصل وانتبات الالف بعد الذال وفاقاك انص عليه الداني وغراه للغانري بن أَنْ نَاصِبِةِ الفَعَلِيُعَتَرَكَا تَعْدُمُ الْأَانْرِمنْصُوبُ وَاللَّهُ بِالثَّاتِ هُزُو الوصلِم فُوع وكذابَصِيرُمِ اباشات الالف يَعْمَلُونَ قرأه الكل بالياء على لغيب الايعقوب فانرقرأ بالتاءعلى لخطاب وانقفتوا على لبناء للفاعل ايتربا لاتفاق قل امرمن موصولة ترسمت منكان وهوباشات الالف بعدالكاف لانهامبدلة منالواوعَدُوَّآبِىت ديدالواومنصوبة وبالألف بعدها عوض التزين لجيبُونِلَ بوصل لأمرالج بمسم بيآء واحدة بعدا لرآءُ بالانفاق كراهة اجتماع متلين خطاكذاني الخزانة والخلاصة اقول وفيهم عايم للقراءآت فقد قرأه ابنكثير بهنة الجيم وكسرالرآء من غيرهم على ومن شمكيل وهولغة قريش وهي قراءة جيدة خفيفة فالعبلاسه بنكثير مرايت مسول الله صلى لله عليهوا فى المنام فاقراني جَبُريل فانا لااقرأ الأكذلك وقرأه حزة والكسائي وخلف بفترالجيم والرآء وهمزة مكسومة بعده اياء على ونرن نجبيل وهكذاب وى ابوبكرعن عاصم الاامر بلاياء على ونهن جم بش وهي لغرتميم وقيس وقرأ الباقون بكسرالجيم والرآء بعدها يآء ساكنة على ونرن قِنديل وهي لغتراهل الحجهاني وقرئ فاله فوانيجنبوكل وجَبُوائل وجَبُوائيل والرسم سالح للكل و سنح من الصرف للعربة والمعريف ففتح في حال الحفض فَاتَّنَّرُ بَكْسرالهمزة متصلة بالفاء و تشديلا ووصلالضميو تتزكر بتشديلالزاى ماضمن باب التفعيل وبوصل الضميرعكى بالياء قليك بوصل نضمير بإذن بوصل البآء الجائ الله بالثات هزة الوصل مُصَدِّيَّاً بِكُسْرِلِنَا لَمَتْ وَوَ اسْمِفَاعُلَمِنْ بِأَبِ الْقَعِيلِ مَنْصُوبِ وَبِالْأَلْفِ فى الآخرعوض التنوين لِسَابوصل اللام الجامَّ وباشات الألف لأن ماموصولة بَيْنَ منصوب يَكَ يْبِرِ تَثْنية بِد عِدَ فَتَ النّون اللَّصَافرُ وصلت الضميرة مُلكَّى بالميآءف الآخرمنوناك انقدم في اول السويرة وَبُشَرَى بضم الباء وبوسم الألف

المقصورة في الآخر ماء على مراد الأمالم ولكونها مرابعا الْكُوّْمِيْنَيْنَ بحذف همرة الوصل لدخول لام الجرا الباق كما تقدم انفأ آيتر بالانقناق من موصولة كان باشات الالف بعدالكاف عَدُقًاكماتقدم آنَفا يَشْهِ بعدن هُرُةُ الوصل لدخول لامرالجرة ملككتبر بجذف الالف بعداللامرلا ننرجع علىمفاعل كمانص عليه السيوطى وبتصويرا لهرة الكسورة بعدها يآءمع جعل مجعودة عليها لتوسطه بعلالف وبخفض المتآء ووصل الضمير وتمسكم آختلف فى السين ضم وسكونا مخفوض وبوصل الضمير وجبرنل بغير اللام الجامرة والباق كماتقك آنفا وميكك ربعاف الالف بعدالكاف بالاتفاق قال الداني هكذا ساي ابوعبيلالمتاسم يناسلام فىالامام صحف عتمان بن عفان مضى الشعند سيكل بغيوالف ومهمت اليآء مكان الالف كذا نقل الجعبرى عن المصعف الامام قال صلعبا الخزانة والخلاصة انمام سمت هكذ الاحتمال العراء آشفان نافعادا باجعفرة أميك كركبرة مختلسة ليس بعدها يآءكيكا عل وقرأ الكثير وابن عامروا لكوفيون غيرجفص بهذة مكسورة بملالالف وبعده أيآء سأكنة وقرأ ابوع ويعقوب وخلف وعاصم برواية حفص بغيرهم ويآء بعلالف على ونهان ميعاد ثم موبفتح اللام علامة الخفض لانزغين فلجمة والعلية فَإِنَّ بِعِصلِ لِفَاءُوكُ مِنْ الْمُرْمِّ وَتَشْدِيكُ لِنُونِ اللَّهَ بِاشَّاتِ هُمْ الوصل وبالنَّص عَدُقُ مِسْتُ يِدَالُواوم نُوعِ لِلْكُورِينَ بِعِدْف هُمْ الْوصل لدخول لأمرالِح وبعذف الالف بعدالكاف لاندجع مذكرسالم آيتر بالانقناق وَلَعَكُ بوصل لامرالتاكيد آنزكنا ماض من باب الافعال وبسكون اللام دانبات الف الصمير للتطرف النيك بوصل لضميرة اليت بالف واحدة في الابتلاء قبلها مجعودة ومحذف لأ بعلالياء وساءواهدة وبالتانق الأخمطولة مكسورة في عالم النصب بتينت

بتث يدالياءاليم امنية وحذف لالف بعدالنون وسطوط الناء لانترجع بدينه كنتز فجالنة وَمَا يَكُفُرُ مُالِياء التِمَانِيرَمفتوحرُوضم الفاءعلى لتذكيروالبناء للفاعل مرفوع بِهَاموصوالاً ستنناء ألفليقون بالثبات همق الوصل من الالف بعلالفاء آية ما لاتعال أَكُلَّما بَهُمَّا الاستفها فع الواعل نهاعا على عند وعند الجهروقر ابوالمالك والواوعلى أوحرف توديد وكلماموصول بالانقناق وبتشند يلأللام ونصبها غهككة فآماض معلومين باب المفاعلة عندالجهوس معنف الالف للخنصاس كانص عليه اللاف وعد السيوطى فيماكتب موافقا للقراءة البثاذة فال البيضاوى والزمخشري وقرى عَهِ نُوا يعنى بكسرالمآء من غيرالف فبله امن باب علم يعلم وقرى عُوهِ لُ وَا على لبناء للجهول من باب المفاعلة والأيحمد لم الرسم متم هو بريادة الالف بعد ماوالجع بالانقناق عَهْدًا بفي العين وسكون المآء منصوب وبالالف في الآخر عوضالتوين نبكة أماض معلوم يغيزالبآء الموملة بعثادال معجر بعده ضميرالمفعول فَرِيْقُم فوع مِنْهُمُ بوسلالضمير بَلُ كَلِمَ اصْراب آكَيْنُوهُمْ بوفع الواء واختلف في ميم الضمير سكونا وضم الآية وُمِنُونَ باليآء العِيّانية علىالغيب والباق كمانقتهم آنفنا آيترما لاتفاق وكتأما لفنخ وتستديدالميم حرف شهط جَاءَهُمُ باشبات الألف بعدالجيم وبعدف صورة المرة بعدا لألف ووضع بجعودةموقعها واختلف فى الميمسكونا وضمام سُولُ م فوع مِنْ مِارة عُنكِ بالجرالله بالثبات هزة الوصل مُصَدِّقٌ من فوع والباق كما مرآنفا لِكَا بكسراللام متخفيف الميم واثبات الالف متعكم بالهتر بك ووصل الضمير فاختلف فى الميم سكونا وضما نَسَبَكُكُ القلهم الأانبر مدون الضعير وكذا في ثيثًا صِنَّ جامَة الدِّينَ كَمَا تَقَدَّمُ الْفَا أُوثُو إِمِمَا أَمْنُ المُصْوِمِةِ فِي الْأَبِسَاءُ مَاضِينَ باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الكِتب باشات هنزة الوصل

ومذفالألف بعدالتاءالفوقانية ونصب البآء كيتب كالسابق الا نربعير صف التعريف مضاف الله بالثبات هزة الوصر مخفوض وَمَلَاءً باشات الالف بعد لرآء وبحدف صورة المرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظهؤيراثم بخفض الواء واحتلف الي سكونا وضمأكا تأثم بتشديدالنون ووصرل الضمير وآختلف فالميمسكوا وضما لأيعك أون باليآء التحتان يترمف وحذعلى لعنيب والبنآء للفاعل من العلم آيتر بالانقاق والتَّبَعُو الماض باب الانتعال بانباتهم والوصل ونرمادة الالف بعدوا والجع ماست أوابساء ين الاولى مفتوحة على التانيث والبناء للف اعل ديزيادة الألف بعب الواوالشيطين باشات هزة الوصل وحذف الالف بعطالياء الاولى تمليع على ونهن فعاليل وعد اللانى في باب الجموع السالمة مساهلة لكون السياء والنون في اخره مم فوع عَلَى بالياء مُلَكِ بضم الميم وسكون اللام وخفض الكاف مضاف سُلَمْنَ بعدف الالف بعدالميم الانقنان لانم علم اعجى وبفير النون علامة الجرلانه غيرمجى وماكفتر ماضمعلوم سكيمن كانقدم الاالترم فوع وَلَكِنَّ بِعِينِ فِ الألف بعد اللامر بالانقساق قبرا، ٺ فعرواين ڪئيروابو جعفــــــروابو ع الشيطينة وقرأالها ون بتخفيفها ومام الشيطين وهوكما تقت مرآنف كَفَرُ وَامِاصْ معلومِ وِبزيادِهُ وَالْالْفُ بعدواوالِجِعِيْعَ لِمُوْنَ بِاليَّامَالِيَّ المَيْرُضُو وتشير باللام مكسوح على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل النَّاسَ باشات من الوصل وباشات الالف بدلالون منصوب المِنْفِرَ باشار من الوصل

وكسم السين وسكون المآء المهلة ونصب الرآء وما أنؤل بضم المزة وكسرالزاى اطرمن باب الافعال بنى للجهول عَلَى بالياء ألمَلَكِينَ باشات هُمْ قالوصل مالفتيا تثنية المكك بفيع اللام عدلالجهورة قرأان عباس والحسن والضعاك فعبلاتهن ابزى بكسراللام بيبابِلَ بالباء الجامة واشات الالف بعدا لباء الثانية وكسالياً والثا باللام هَامُوْتَ وَمَامُوْتَ اخْتَلْف في مِهما فَفي بعض للصاحف لف وفي بعضها بالحذف قال اللان والاكترعلى اشبات الالف تتمريق منكاب مجاء السنة للغانرى بن قيس الأندلسي عن اهل المدينة في ت وا بغيرالف وافقد الشاطبى والسيوطى وترسم الجزيرى الغمابالصفر اشافه الافتآر تم هابح ران عنالجهور جمها بالفقة المفاغير منصفين للعمر والعلية عطفة للملكين وقرأ الزهرى بوفعها اى هاها في تَوماس وتُسرسمت مَا وَها مطولة لانها اصلية يوقف عليها بالتآء وسَالْعَكِن باليآء مضمومة وتشديد اللام كسويغ على لغيب والتذكيروالبئاء للفاعل من باب التفعيل مشفى يهم بعذ فالالف بعللهم ووصل لنون بهابالانقاق فآل اللانى وكذلك مسموا التثنية المرفوعة بغبرا لاام سوآ كانت الالف اسما اوحم فاما لم تقعط فاو وقعت حشوا مِنْ حاميَّ آمَدٍ بالعرمك معفوضة حَتَّى باليآء بَقُولًا بالتذكير متنى وباشات لوقوعها طرفاده فم فت النون للنصب إتماً بكسرالم زودتث ويل لنون مصوله بالانقا يَعْنُ فِيْنَةً كَبِكُسِ الْعِنَاء وسكون التَّآور بهم التَّآء الأخيرة ها ومع المنقط م فوعد فَكَا تكفر بوصلالفآء ملاالناهية وبالتآرمفتوعة وضم الفآء على لخطاب والبسكاء للماعل وبجزم الرآء فيتعكون بوصل الفاء وبالناء مفتوحة وتستديد للاع الفيب من باب التفعل عنه ما بوصل الفهيوما يُعَنَّ قُونَ باليادَم صفومة مكسل المحمشلة على الفيب من باب المقعيل بم موصول بين بالنصب ألم فه باشات هزج الوصل

وفع الميم وبحذف صوبر الهبن المتطرفة بعدساكن ووضع مجعودة موقع انحفق وقرى بغم الميم وكسرها وبتشديلا لوآء بغيرهم والرسم صالح وتزفي عبرو صل معفوض وماهم اختلف فيميم الضمير سكونا وضما بِضَّاتُم يُنَّ بوصل الهم العالمُ جمع اسم الفاعل من الضرم واحتكف في الفرفقتضي كلام الدلف الثبا مترحيث قال في بيأن صف ف الالف من الجع المذكر السالم وان جاء بعد للالف عن الرحمة مضعف اثبت الالف عالمع ان تتبعت مصاحف اعلالعلق المتديمة فوجدت فيهدلمواضم كثيرة بعدالالف فيرهزة قدمذ فت الالف منهاا نتخ ولايذهب عليك ان هذايد ل على لاختلاف في المهون فقط الا المضعف وخالفهالشاطي حيث قالأسوى المشدد والمهون فلختلف لأفه ف العرات وفى التانيث قدكنوا فيعنى لجعم السالم الذى بعدالفه مشددا ومحونه فهومختلف فاشات الالف محففه اعنداه لالعراق أقول الانتات لرعاية المدفائر قدي والمعذف للاضصار والجزيرى حذف الالف ويرسمها بالصفر اشاقرالالفتلآ بِهِمِنَ بَدِيوصِ لِالفَهِيرِومِن جَاحٌ آحَدٍ كَاتَعَدُمُ إِلَّاحِمِ فَاسْتَثْنَاءُ بِإِذْنِ بِوصِ البآءُ وكسراطِمرة وسكون اللَّالمه مناف الله باشات مرافع عفوض وَيَتَعَلَّمُ إِنَّ كما تقدم الاالمربوا والعطف مايضًر فم وكايسفع مم كلاها باليارمفتوحة على لتلا والبناء للفاعل ووصلالضميرنى الاخير اختلف في ميم العمير فيهم أضم أوسكونا وَكَفَتُدُ بلام التَّاكيد متصلة عَلِو الماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لمكن بوصل لامرالماكيد ومَن موصولة أشتر لرماض من باب الافتعال وبانتبات هزة الوصل مسم الالف بعدا لرآء يآء كوقوعها المؤق الرابعة تعليب اللاصل وامرادة الامالة وبوصل المنهيرما آنافية لكرموصول في ألافي قرباشات هم الوصل ومناط صوبرة المزة بعدا للام دوضع مجعودة موقعها وبكسرا لمأآء وبوسم التآء فالأخرا هآء

مع النقط مِنْ جام اللهُ عَلَا فِي بفتح الحَاء المعمر وتحفيف اللام وبا ثبات الألف بعدها فتتدصى الدانى بالكلماكان على ونرن فعال وفعال بفيرالفآء مسموه بالالف وحدفها الحزبرى ولمراعثوعلى وجمرمج لمَبِئُسَ مَابِلام مفتوحة للتاكيد متصلة وبكسر الباء الموحدة ويهم المرزة ايآء لتوسطها سآكنة سبقهاكس تجعل مجعودة عليهابغيرلونه للاشائ المالقرآءتين وبرسم ماالموصولة مقطوعة عن بئسقال ابزالجري نى الحواشى المفهمة شرح مقد متراسيروا تفقوا على قطع لبئس المشيع ما للام وهوجمسة لبنس ماشروا برانفسم هم فى البقرة وسنذكرا لأمربعة الباقية في سواعة ها ان شاء الله تعالى و قال اللانى في باب ما العنى على سم المعلَّ الآ دكتبوالمبئس ماشروا بدانفسهم مقطوعة شكرقا بفتح الشين والوآءم معلوم وبزيادة أكالف بعد واوالجمع ببه موصول آنفستم فتم بفتراهم وظلم ج مح التنس بنصب السين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم لوكانوا باشات الالف بعدل لكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع تعشكون باليآ، التحتانية مفتوحة على لعنيب والبناء للفاعل من العلم آيتربا لانقناق ولوانهم لوشرطية بفتح المرة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف الم سكونا وضماء امتؤا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميماض س باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَاتَّقَوُّ آبَاشِات هُمْ الوصد وبتشديدالتآء وفتحها وفيح القاف ماض من باب الأفتعال وبزيادة الألف بعدد إوالجمع لمَتُوْتَة أبلام التاكيد مفتوحة متصلة وبفتح الميم وضم التاء المثلثة وسكون الواوف المثهوئ وقرى بسكون المثلثة وضيح الواو كشيئ معالعتان بمعنى واحد وبوسم التآء في الآخر المع النقط م فوعة

مِنَ جامَ عِنْدِ بَعْفُضُ لِللَّهِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ الرَّاسِ عِنْدِ الرَّاسِ عِنْدِ اللَّهِ الرَّاسِ لَوْكَا نُوْايَعَكُوْنَكُما تَقْدَمُ الْفَاايِرَ بِالْانْقَاقَ يَأْيَهُا بِمِنْ فَالْفِيادِ وَصَلْهَا منة ايها فهى بتشديدالياء مضمومة وبالتبات الالمف فالآخر بالانقان الَّذِينَ بِاشْبَاتِ هِمْرَةُ الرصل وبلام واحدُّ مشددة وكسر لظالءَ امَنُو آكما تقلُّهُ انفأكأ فاهيترتك كأوابا لتآءالغوقانية على لخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الألف بعلالوا وتراعِنا بكسرالعين امرمن المراعاة مهمم باشات الالف بعدالرآء في الأكثروحذفها الجنهرى واشام الحالاختلاك بكتابية بالصفرة وباشات الف ضمير للفعول للتطرف وهمذه هج لفرأة المستفيضة وقرأها الحسن كإعثابا لتنوين على نرصفة لمحن وف اى قولا راعنا منسوب المالوعن وهوالهوج والرسم صالح لدوقرأ عبدا سعبن مسعود كأعونا بلفظ الجمع ولايحتمله الرسم وقولوا بضم القاف واللام بينها واوساكنة امره للقول وبزيادة الالف بعد واوالجمع أنظل مابحرة الوصل عندالجمهو فهم الطآء المعمة امرمن نظراى انتظار قرأ الى بن كعب بهمزة القطع وكسرالطاء من الانظام الامهال والرسم صالح لأن المرزة تابترنى الرسم وبآثبات الغضمير للفعول للتطرف واسمع فوآ باشات هزة الوصل امرمن سمح يسمع وبزيادة الالف يعبد وا والجمع وَلِلْكُونُ مِنَ بَعِدُ فَ هُمْ الوصل لدخول لام الجروبعذ ف الالف بعلنا بالانقناق عَلَابٌ باشبات الالف بعلالذل وفا قاكمانص على إللانى مفوع وكذا النيم وهوفعيل والالم آنيتها لانقناق مآنا فيتربك والميآء التحتانية مفتى وتشديداللالم فوعة على التذكيروالبناء للفاعل مغن الكؤين كما مقدم انفأكفرو اماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع ميت جاسة أهنل ألكتب باشات هنهة الوصل وحذف الألف بعيد الستاء

الفوقانية وكأ الشُركينَ بالثبات هزة الوصل وبكسرالرآء على سم لفاعل ما لاشرك أنناصبة الفعل يُزَلُّ بالياء التحتايية مضمومة على لتذكيروالسناء للمفعول قرأه ناضوا بوجعفروا بنعام وعاصم وحزة والكسائ بتشد يلالزاى من باب التقعيل والباقون بتخفيفها من ماب الافعال واللام منصوبترب الاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضميروا حَتلف في الميمضا وسكونا وادغاما في ميم مِن وهي ه مُخَيِّرِ بِعَمِ الحَاءِ وسكون اليآءَ العَمَّا النِيرَ مِنَّ جَارَةٌ دَبِّكُمُ بِتَثْدُ مِلْ لَبَاء ووصلالضمير وآختلف في الميم سكونا وضما فالله بالثبات همزة الوصيل مرفوع يَخْتَصُّ باليَّآءَ التعتانية مفتوحة وتيثه يدالصادم فوعم على لتذلير والبناء للفاعل برَحْمَيْم بوصل الباء الجامة والضمير مَن بالفنة يَتُ أَوُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبانتبات الالف بعلالشين المعمر وحذف صورة المزة المتطرفة بعلالالف وجعل لجعودة موقعها مرفوع واللهكاتقدم ذُوبدون الالف بعلالواوقال الداني تقفت المصه علىحذف الالف بعدا لواوالتى هى علامة الرفع فى الاسم المفرد المضاف وعدفي امثلته ذوالفضل ووافقه السيوطي وهكذاس سمالخ يمن فيصحف وقال صاحب الخلاصة لمريقل بزيادة الالف فى ذواحد من ائمة الرسم الاالشيغ ابوالفضل عن الاصبهانى فانترقض دبزيادة الالف قال وتبعم الاندرآنى فالايضاح والرودباسى صاحب نماد القرآء وجامع القراءات قال والااعتداد بقوله في مقابلة الثقات الأئمة الفَضِل العَظِيم كلاهما بانتات هن الوصل محفوضان آيتربا لانفاق م انتشنخ ماشر طية جانممة قرأ الجهور بفتح النون والسين من نسخ بينيخ كنع يمنع وقرأ إبن عام بصالن مرالسين من انسخ الشي مجر ومرض جابرة ءَ آبَكَةٍ بالف عامدة قبله



مجعودة فى الابتداء وبالهاء فى الآخرمع النقط آؤبسكون الواوحرف تردم مننسها بالنون على لتعظيم قرأ اهل المدينة والكوفة ويعقوب وابن عامر بظيم وكسرانسين المصلة ملاهم بعدهامن النسيان حذفت اليآء الساكنة بعلا للخ م وقرأ ابن كثيروابوع و مخلف بفتح النؤن والسين وهمزة ساكنة بعلايا من السيئ وسمم على القرأة الأولى واما على لقرأة الثانية فيجهان تكتب صبة المرة الفاالاان يقال انها حذفت علية للقراء تين قال الداف وكذلك قراء تربعني اباعر وقرأة ابنكثيرني البقرة اوتنسا أما بمزة ساكنة بين السين والمآء وصوبها الف وليستكذلك في مصاحف اهما. مكة ولافي غيرها انتقي أقول حمل مذفها على نها لوعاية العرآ تين اولى ويؤيدة مسم الجزمى فانترم سم الالف بالصفرة اشامة الى الاختلاف وقرئ بتشديد السين من باب التفعيل وَنَنْسُهَا بِالتَّاءَ عَلَى لَعْطَابِ السَّا للفاعل وتنشهكا على لتانيث والبنآء للجهول والوسم صالح للوجوه وهآء الضميرمتصل وفاقآنأت بالنون ومرسم الممزة بعدها المناليق سطهاس سبقها فتحتر وبجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبكس التآء وسههامطولة بالانقاق وحذفت اليآء الساكنة بعدها للخريخيش بوصل لباء المجامة والباق كمامقدم آنفا مِنها بوصل الضمير أوكمامقك بثلها بكسرالميم وسكون المثلثة وخفض اللام ووصل الضميرا كمرتعب لم بمزة الاستفهام وبالتآء الفوقائية مفتوحة على لخطاب البنآء للفاعل وبجزم الميم آت بعنة المزة وتشديد النون اللكة باشات هزة الوصل منصق عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض شَيُّ بالياء وحذف صوبرة الهنز بعدها لنظرفها بعدساكن وجعلت مجعودة موقعها مخفوض قسديرا

بالرنع على خبرا رايَّر بالاتفاق اَكُرْتَعُ لَمُ اللَّهُ الكَلَّكَ السَّالِكَ السَّا لمالفميرمُلُكُ بضم الميم وسكون اللام وم فع الكاف السَّمُواتِ بانثات همة الوصل ومكف الالفين بعيالميم والوا ووبتطويل لتآء جمع مؤنث سالمروا كالرض بالثات هرة الوصل محفوض ممالكر الضهيولمتلف فالميضا وسكوناوا دغاماني ممن وهيها يخ وبدوالس وَلِيِّ بِشَنْدِ بِدَاليَاءَ وَلَانصِيرِ بِحَفوض آيَرَبا لانقناقِ آمُرْثِكُ <u>ثِ ثُوْتَ</u> بالتآء مضمومتر على لخطاب من باب الأفعال أنَّ ناصية الفعل تَسْتَكُوُّا بالتاءمفتوحة على لخطاب وبحذن صويخ المرة المفتوحتر بعدالسين لتوسطها متركة سبقه اساكن لزوالهاعن فالتخفيف وتجعل مجعودة موقعها وبحذف نون الرفع ونهيادة الالف بعدالوا وتمشولكم مضالك ومصل الضميروا ختلف فى المبم سكونا وضم اكما باشات الف ما لانف برسكيك بضم السبن ماضجهول وبرسم المزة بعدهابي سوية لمريب بقهاساكن وجعلت مجعودة عليهاموسلو احْ قَبْلُ بِفِيرًالقاف وسكون الباءُ وببناء اللام على الضي مَنْ شَرِطِيدْ مَيْسَكَ لِمَالِماء العَمَّانية ونشد يداللالمفنوحة على لَتَكَ لمن باب التفعل كسراللام في الوصل واصلم الس لكفر بآشات هزة الوصل منصوب بالإيمان ماشات هرة الوصل مصل لبآء الجامة وماشات الإلف بعياليم لانهان يدت ليناء مال العال كانص عليه إلى ف لكن الجني عدم فها فقد باطهام اللال عسك ثالون وابى جعفر ابنكثير ويعقوب وعاصم وادغها الباق نفضاد

ضكر وهو مبتشد يداللامرماض معلوم رسواء بفيخ السين واشات الالف بعدالواو وحدف صوبه الممزة المتطر فتربعدا لالف ووضح مجعودة موقعها منصوبترمضاف الى التسيبيل وهوبابث هزة الوصل ايتها لاتفاق وَدُّ بتشك بداللال ما ضرمعًا ومركَّثِيْرٌ ا بالرفع مِنْ جامرة آهُلِ ٱلكِتنبِ بالثبات همرة الوصل وحذ فالالف بعدالتاء الفوقانية لَوْيَرُدُّوْنَكُمُ بِالباء التحتانية مفتوحة وضم لراء والدالالمشددة ووصل الضمير واختلف في الميمضما وسكونا وادغامانى ميمةن كماتقدم وهىجامة بعثب بخفض الدال مضاف إيمًا نِكُمُ بالثبات الألف بعدالميم الأولى كما تقدم انف وبخفض النون ووصل الضمير واختلف فى ميمه ضما و سكونا كُفَّامَّ إبضم الكاف وتشديدالغاءجع كافروباشات الالف بعدالفاء نصرعلياللانى ولكن الجزمرى حذفه امنصوب وبالألف فى الأخرعوض المتؤين صَمَا لَا المتربك منصوب وبالالف في الأخمعوض التنوين مِنْ امرة عِنْدِ بَخفض الدال آنْفُيْدِيمُ بخفض السين و وصل الضمير واختلف فى الميمضم الحسكونا وادغام انى ميم مِنْ بَعَـٰ لِهِ وهاكما تقــُكُ مَا تَبَيِّنَ بِالفيمَاتِ وتشديدالياء المحتانية ماخر من باب التفعيد لَهُ مُ بِوصِلَ الصَّمِيرِ أَلْحَقَ مُباشِاتُ هُمْ الوصل وبتستُ في القاف م منوعة فَاعُفُوا وَاصْغَهُ إَكْلُاهِ الله الشات هم الوصل مران والأولاضم الفاءوالثان بفتحتها وكلاهابزيادة الالف بعدوا والجمع حَتِّل بتشديدالتاءالفوقانية بعدهاياء يأزي بالياء التحتانية على لتذكير وبوسمالهزة بعدهاالفالتوسطهاساكنتراننتاح ماقبلها وتجع

مععودة عليها بغيرلونها اشائ الى القرأ تين وبنصب الياء فالاخر بتقديران الناصبة الله أباثبات هزة الوصل م فوع بإخره بوصاللاء الجامرة إن بكسرالهمزة وتشابيد النون اللة باشات همزة الوصل منصوب عَلَى بَالياء كُل بتشديد اللام مضاف شَيَّ بالياء وحذف صوبرة المهزة بعده التطرفها بعدالساكن ووضح مجعودة موقعها مغفوضة قَلِيُركَم فوع اية بالاتفاق وَآقِيمُوا بفيرِالم وَامرِن باللافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم الصّلوة بالثبات هزة الوصل برسم لالف بعداللام التأنية واواعلى مراد التغذير وبوسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة وأاثو أبالف واحدة فى الأبتالاء قبلها مجعودة وضم التاءامر من باب الافعال وبزمادة الالف بعد واوالجمع الرَّكُوة بالثالث هم الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واواعلى ملد التفيير وبرسم الناء هاء مع النقط منصوبة ومانقة لمؤابالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العاف وكسراللال مستددة عندالجهوم على لخطاب من التقديم وقرئ بسكون القاف وتخفيف الملالمن الاقلام وبحذف نون الوفع للجزم بما الشرطية وبزيادة لا بعدالوا ولأنفيكم بوصل لام الجروضم الفاء وخفض السين ووصل الضمير واختلف فى الميمضما وسكونا وادغاما في ميم مِن خَيْرٍ وهماكا بقدما يَجِدُونهُ بالخطاب وكسرائجيم وحذف نون الرفع للجرم على لخراء وبدون نربأ دة الالف بعلالواولانصال الضميرع نكرمنصوب مضاف اللي بالثبات هزوالوصل مغفوض إن بكسرالمزة وتستديدالنون الله كانقدم منصوب بمابوصالله الجلن واشات الالف مَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية عند الجمهوم على الخطاب وقرئ بالياء التحتانية بتصييركم فوع آيثر بالانقناق وَقَالْوَا بَانتِبات الألف التر

بعدالقاف وبزيادتها بعدالواوكن يدُخُلَ بالياء البحتانية وضم الخاء على التذكيروالبناءللفاعل وبنصب اللام أبحَثَةَ باشات همْ ق الوصلُ وبفيرالجيم وتشديدالنون وبالماء منقوطة منصوبة إلآحرف استثناء متنامي لير كَانَ بَاشَات الألف بعد الكاف هُودًا بضم الهاء وسكون الراوجع هائد كعوذ وعائده منصوب وبالالف فيالاخ عوض المتنوين أونَظم عي بسكون والو حرف ترديد وبحذف الالف بعلالصادوبوسم الالف المقصوة فيالاخر ياء لكونهاما فوق التلث على مراد الامالة وهدَّن وهي الفرَّأَة المشهورة وقرَّ بى بن *كعب يهوديا اوند بموانيا و لا يحتم*لها الرسم تِلْكَ آمَٰنِيَّ هُـُـمُ فيوالهزة جع امنية مدمومة الهزة كاضع كرسمت يحذف الأ بعدالميم الاولى لانترمنتهي الجموع على وخران فعاليل وبرفع الياء مشلارة ووصل الضيروا تحتلف في الهاء ضما وكسرام في الميم ضما وسكوبنا قُلْ امرهاتُوْ آباشات الالف بعلاله آء بالأنفاق وبزياد تها على واوالجمع امر بُرُها مَكَرُرُ بضم الباء الموحدة وبالثبات الألف بعدا المآءعلى أضبطه الدأني ولكن الجزيرى حذفها وبنصب السؤن ووصلالضميرواختلف فيالميم سكونا وضما إن مرف شروله ينيسه مقطوعة عن كُنُنيَّ وهوماض الضلف في الميمسكونا وضاصْ ليَّثِيْنَ بجذف الألف بعلالصاد آيتربا لاتفاق بلي بالياء بالاتفاق على لأدلاما كانص عليه اللان من موصولة أسكم ماض معلوم من باب الافعال وجمر بنصب الماء ووصل الضمير يتبير بحذف همزة الوصل للدخول لامر الحرقِهُوَ آختلف في الهاء سكونا وضما مُحُسِنَ اسم فاعل من الأحسان م فوع مَلَكُ الفاء في الأول والضمير في الأخرموصولتان آجر عبونع الواء

عِنْكَ بَالنَصب مَ بِبَرِبتَتْ لَا يِلِ البّاء مِخْفُوضة ووصل الضيرو لَاخَوْفُ بالرفع معالتنوين عندالجمهوم علىان لأبمعني ليس ألآي التنوين على ولانافية للجنس عَلَيْه مُ مِوصل الضميرواختلف في إوضماوفي الميمسكونا وضمأ وكذافي ميم وكأهم يَحْزَ بُوُنَ بالياءمفة وفتح الزاى على الغيب والبناءللفاعل آيتربا لأنقناق وَقَالَتِ بالنَّب بعدالقاف لكونهامبدلة منالوا ووبتطويل تآءآ لتانيث اصلهاسا كسرت فى الوصل اليهو دُ بالثبات همرة الوصل م فوع كيسكت بتطويل تاءالتانيثكسرت في الوصل النَّصْرَى بالثبات هزة الوصل وحذ ف الالف بعد الصادمالياء في الأخرك القدم انفا عَلَى بالياء شيَّ بالياء بالانتناق وبمجعودة بعدالياءمقام الهزة المحذ وفترللتطرب بعدالساكن مخفوض وَقَالَتِ النَّصْرَى لَيْسَتِ أَلِيَهُوْدُ عَلَىٰ شَيْحُ الْكُلِكَ الْقَدِّى مَتَ وَهُمُّ لفتلف فىالميمضم اوسكونا يَتُلُونَ بالياء مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل الكِتْبَ بالثبات هزة الوصل و بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية سنصوب كذلك بحذف الالف بعدالدال وفاقا وبغتوا لكاف ظهرها الجمهوس لااباعر فانترا دغهاني قاف قال وهوباشات الالف بعثا بالياءمفتومتروفتح اللام على لغيب والتذكير والبناء للغنا وسكون المثلثترمنصوب مضاف قوله يمزيخفض اللام ووصل الضميو واختلف فى الميمسكونا وضما فَا تَتْهُ باشبات هم الوصل متصلم بالفاء مرفوع يمكر بالياءمفتوحتروضم الكاف على التذكيروالغيث البناءللفاعل وبرفع الميم بنينه تتمر سنصب النؤن ووصل لضمير واختلف في الميمسكون

وضمايوم منصوب مضاف آليقيكم ترباشات هزة الوصل بحذف الالف بعدالباءوفاقاقال الدانى وكذلك اىبالانقاق مذفوا اى الألف بعلالياء فى قولىرتعالى القيمة في جميع القرآنُ فِيمَا موصول بالانقناق المافتقا في التقويم وهىغيرالمواضع الاحدى عشرالتي سميها منصولاعشرمها بملاف فى المقة والمائدة والأنفام والانبياء والنوبر والروم والزمر والواقعة وواحد بلاخلاف فى الشعراء وغيرهاموصولة بالانقناق وستعض المواضع المذكورة فيما بعدان شاءاس تعالى هكذا قال الدان في المقنع والجزيرى فى النش وابنرني شهر المفند مترد السيوطي في الانقتان ثم هوبا ثبات الألف لانماموصولتكائؤ آباشات الالف بعدالكاف وبزمادتها بعدوا والجع فيتير موصول يختلفون باليآء مفتوحة على الغيب آيتها لأتفاق وممن موصولة أظَّلَمُ افعل التفضيل منوع مِثَنَّ موصول بالأنفاق للتقوبيوا لادعاً قال الداني اذا دخلت يعنى من الجائج على من الموصولة غومن منع وشبهم فلاخلاف في شيئ من المصاحف في وصل ذلك وحذف المون منه وقال الجري وابنانها تعطع فى موضعين في النوس والبخم وليس غير ها والله اعلم الصوا مَنَعَماض معلوم وبغير النون مَسلِج لَى مسم بحذف الألف بعدالسين فاقا لانزعلى ونهن مفاعل منتهى لجوع وبنصب اللال مضافا الى اللي وهوما أتبآ هزة الوصل آنُ نَاصِبة الفعل يُذَكَّر بَالياء مضمومة وفقم الكاف مخففة على الغيب والمسلك كيروالبناء للمفعول منصوب فيها بوصل الضمير اسمة بالوفع ووصل الضمير وَسَعي معاض مسمت الالف في الاخربياء لانهائ والمله الإمالة فيُخَرَابِها بفيرالخاء المعجرة والتبات الألف بعدالواء كياضبطم الداف ولكنالخ بهى مذنها وبخفض الباء الموحلة ووصل الضهير أوكيك بضم المرة

ونهيادة الواويعلى هاخطا وحذف الالف بعلاللام وبرسم الهنزة المتوسطة الوافعة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليهاماكان باشات الالف بعلالكان لهيئم واختلف في الميمسكود وضماآن ناصبتريك خُلُوها بالباء التحتانية مفتوح علال والبناءللفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نربادة الالف بعلالواولوقوعها حشواباتصال الضمير إلآحرف استثناء خَايُفِينَ بِاشْإِتْ الألف بعدالخاء المعجة لوقوع المهزة بعده وهوالاكتورقان بحذب واختامه المنهى في مصحفه ومهم الالف بالصفي أشاسة الى اللختلات أيتزعن لالبصريين دون غيرهم لَهُ مُركَ القنام فِي الدُّنْيَا بِالنَّبِاتِ اللَّهِ الْوصل دبالأَلْف في الأَخْرُ لاتقناق كواهة اجتماع صورتين متفقتين خزري بكسرالخاء وسكون الزاى البعهتين وبرفع الماء وكه ممكراتقدم في ألاخرة باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعلائلام ببينهم انجعورة دلالة على الهزة وبكسرالخاء وتدويرالتآء منتوطة مخفه ضترعَذَا كُ باشات الألف بعدالذال بالأنقناق مرفوع وكذا عظِيْمُ أيترما لأنقناق وَيِيْهِ بِعِذْف هِمْ قَالُوصِلِلْهُ خُولَ لِأَمْرَالِحِي ٱلْمَثْيِرِ قُ وَٱلْغَيْرُ بُ كَالَّاهِمِ باشات هنرة الرصل وبكسرا إراءمفردين مرفوعين فآينما بوصلالفاء ووصاهاهنابالانقناق فالآاللان قال محدايها موصولة فلتتراحف فى البقرة فاينم اتولوا فتم وجرالله وفي النفرد في الشعراء قال وقطي اينماموصولة اس بعتراح ف فلكرالتي في البقرة والنفل والشعراء ونرافِكُونَ قال آبن الجزيرى في شرح المقلمة وجدالعطع الاصل مع عدم الادغام

ووجدالوصل شبهة التركيب المحزم والدهومعنى قول بن قيبتر لانه ماشت بانصالها معنى لمريكن ومناسعة النون الميم توكو أبالتاء مضمو وفتح الواووضم اللامرمشددة على لخطاب والبناء للفاعل من باللقعيل عنلالجمهوم وقرأ الحسن بفترالتاء من باب التفعل فحذ فت احدى التآءين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع المحزم على الشط وبريدا الالف بعاللوا وفتم بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وتشديد الميمظ ف بشائر ببرالمكان وجبر بفيرا تواووسكون الجيم مفوع مضاف الى اللي وهوباشات همزة الوصل مخفوض إن بكسرالم زة وتستديلالنون آتلة باشات هزة الوصل منصوب واسع اسبرفاعل وباشات الالف يعلقا على ضابط اللاني و حذفها الجزيري مم فوع وكذا عَلِيْرٌ ايتربا لانعناق وتكالؤابوا والعطف على قرآة الجهوس وكذلك هوني مصاحفهم وقرآ ابن عام بغيرالواو كذلك هوفي المصيف المشامي صرح براللاني فى المقنع والحزيرى في النشرخ هوبانبات الالف بعدالقاف وبزمادته بعدوا والجمع اثخنك باشات همزة الوصل وبتشديد التآءماض منهاب الانتعال الله ما مبات هزة الوصل منوع و لَذَا بالتح بيك منصوب وبالالف في الأخَعُوض التَّوْين شُيُحِكَ يَّهُ بِعَدْتَ الْأَلْف بعدالحاءُ بالانفاق كمانص عليه اللانى وغين وبوصل الضهير بل أثم بادغلم اللام فى اللام وبدون السكون على لمدغم وبالتشك يدعلى المدغم فيروبوصل الضميرمافي التموت وألائرض كلاه اكما تقدما اوايل الورد عرفي ا بتشاب يداللام مرفوع منون لَهُ كما تقدم آنفا قَيْنَةُ نَ بَعَدْ فَالْأَلِفَ بِعِمَالِقًا جع اسم الفاعل من العنوت بالعاف والنون و بالتآء في لآخراً يترما لانقاق

بكِونِيعُ بالرفع مضاف عندالجهوس وقرئ مجروس مضافاعلى البالمن ضميولد وقرأمنصوسها لنصب على المدح التكمرت والكمض كلاهماكما تعتدماؤإذ ابالالف بعلاللال قضيماض وبالباءني الآخريلان يلغه وإس يدت الأمالة أمراً منصوب وبالألف في الآخر عوض المتذين فَإِثَّمَا بُوصِلِ الفَّآءَ وَكُسر إلْمُرَةٍ وتَسْتُدينًا لنون ووصل ما بالأنف ا ق للتقوية يَقُولُ بالياء التحة انية على التذكيرم، فوع واظهر الجهوم لأمه الااماع وفاندادغم فى لأمركة وهوكمانقدم انفاكن امرفيكون بوصل الفاء وبالياءالتحتانية على لتذكيوم فوع عندالجهوم الاابن عام فانترق وأ بالنصب أماالرفع فعلى اندخرمت أمحذوف اى فهو مكون وآما النصد فعلى جواب الامربالفاءكذاني الاحتجاج وَقَالَ بالثبات الألف بعدالقاف الَّذِينَ باللَّاتِهِ فَمْ قَالُوسِلُ وَبِلامُ وَاحِلَّا مِشْلُ وَقَصْرَالْالَ لَا يَعْسُلُمُوْتَ بالبياءالتحتانية مفتوحترعلى الغيب والبناء للفاعل كؤكأ يُكِلِّمُنَا بالبَاءَ التَّحْتَا مضمومة وفتح الكاف وكسرإ للام مشددة على السذكير والغيب والبنآء من باب التفعيل فيرفع الميم وانتبات الف الضمير للنظرف الله عَبانبات همَرَّا الوصل م فوع أَوْح م ف ترديد إسكون الواوتًا أُتِيْنَا بالنّاء على النّا منيتُ وبُرْسَم المرزيعيدهاالفالتوسطهاساكنة دانفتاح ماقبلها وتجعل مجعود عليها بغيرلونها للقرأتين ومكسرالتاء وسكون الميآءم فوع وبابثبات الفالضبير للتطرف ايتر بالف واحدة في الابتلاء قبلها مجعودة وبالهيآء في الأخرام م افوعة كَذُلِكَ قَالَ الَّذِينَ الكُلِّكُ القدمت الفالمِنْ جامرة مفصولة لجائم بالفيروبوصل الضمير واختلف فى الميمضم أوسكونا وادغاما فيميم مِّ تُنْكُ قُولِكُمْ وَهُمَا كَمَا تَسْتُكَابِهَتُ مَاضِ مِنْ مِابِ الْتَعْنَاعِلْ مِاشَاكُلُالُهُ

300

بعلالشين على الأكثر لأنهان بدت للبنآء وحذ فها الجزيرى ولمراعث على وجمه وسطويل تاء التانيث سأكنة قُلُونُمُ مُمْرِفع الباء وبوصلٍ وآختلف فى الميم سكونا وضم أقَذْ بَيَّتَنَّا ماض وبنُسْف يالياء العَنَّا والنون من باب التفعيل وبالثبات الف الضمير للتطرف ألأيت بالثبة هزة الوصل وبالف واحدة بعلاللام بينهما بجعودة وبجذف الالف بعدالياء وببطويل لتآء وبكسرهاعلامترالنصب لانترجع مؤنث سالم لِقَوَمْ بوصل لأمرالج يُوْقِنُونَ بالياء مضمومة وكسرالقاف على العنيب والبناء للفاعل منهاب الافغال ايترما لانقناق إنّا بكسرا لهمزة ونون واحدة مشددة وبآتبات الالف للتطرف آثر سكنات ماضمن باب الافغال وبخذف الف الضميرلوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول بالحقّ باشات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وبتشد يلالقاف بَشِيّرًا وَنَّذِيُواً كَالَاهِمَ امنصوبان وبالألف في آخرها عوض لتنوين وَ لَانْتُ ـُــَـَٰلُ قرأنافع ويعقوب بفترالتآء وجزم اللام على الفح وقرأ الباقون بضم التأ ومرفع اللام على الخبرة أتفقوا على الخطاب ومسم بحذف صورة الهرة المفتوك بعدالسين لتوسطها بعدالساكن وتجعل مجعودة موقعها عَنْ أَصْحُب بعذف الالف بعدا لحآء بالانقاق ألجيتم بالثات هزة الوصل وخفض الميم ايترمالاتفاق وكن ماصبة الفعل ترضى بالتاء مفتوحة على المانيث ورسم الا في الآخريآء تغليب اللاصل ولوقوعها مرابعة على مراد الاما لترمنصونضد تقديدي لان الالف لا يحمل الحركات عَنْكَ موصول أليَهُوْدُ باشبات همة الوصل وبرفع اللال وَلا النَّصَارَى باشات همرة الوصل وبحذف الألف بعدالصادبا لانقاق وبرسم الالف المقصورة في الآخر باء على مراد الامالة

حَتَّى بَدَشُديدالتاء الفوقانية بعده أيآء تَكْبَعَ بتاءين مفتوحتير . ثانيته مستددة وكسرالباء على لخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبنصالعين بتقتديران مِلْتَهَ مُرْمَكِسرالميمونشنديلاللام مفتوحة ونصب لتاءو ولطُّلَّا وأختلف فى سيمه ضما و سكونا قُلُ امر إِنَّ بَكسرا للمزة و تشديدالنون هُ لَك بضم الهآء وفتح اللالبلاسوين للاضافة وبوسم الالف فحالاخرياء تغليه للاصل اللوبالثبات همزة الوصل خفوض مُوّادُغم ابوعم هآء الله في هاكبه واظهرالباقون المؤكري بانثبات همرة الوصل وبالياء تعليبا للاصل ومرادالاما وَلَئِنِ بوصل لأمرا لأبتلاء مفتوحة وبرسم الهزة المكسورة بعلها ياء لتوسطه وكسرت النون في الوصل واصلها السكون اتَّبَعَتْ ما ضمن باب الانتعال وبانبات همة الوصل وتشديدالتآء بعدها وببطومل تاءالخطأب مفتوح آهُوَاءَ هُمُ بِفَيْ الْمُرْةِ جَمِع الْمُوى وبالبّات الالف بعدالواو وهذف صوبية الهزة بعذالالف لتوسطها بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فى الميمسكونا وضما بَعْيَدَ بالنصب مضاف الَّذِي باشات همرة الوصل وبلام والمحدة مشددة مَآءَكَ ماض وبالثبات الألف بعدالجيم زف صوبه، المرزّ بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ عامرة العِ بالثات هزة الوصل وباظها بإلميم عندالكل غيرابي عروفاندادغها فيميم مَالَكَ بوصلِ اللاممِنَ جامة اللهِ بالثبات همرة الوصل مِنْ جامرة وَلِتِ بتشديدالياء محفوضة وكذاوكانضير آيتها لانقناق الكذين كماتقت دم انفا ً اتَيْنُهُمُ بِالفواحِنَّ في الابتلَاءَ قبلها مجعودة ماضمن باب الأفعال وبحدف الف الضميرلوقوعها حشوابانضال ضيرالمفعول الكِتُبُ بانْبات هزة الوصل وهذف الألف بمدالتآء منصوب يَتْلُونَهُم باليآءُ البحَّتَ اسْية

مفتوحة وضم اللام على لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضيرحَقّ بتشديد القان منصوب مضاف يتلآويتم بكسرالتآء وبالثبات الالف بعداللامر على الأكثروحذ فها الجزيري ولمراعثر على وجهر مخفوض وبوصل الضمير اولنك بضم الهزة ومزيادة الواوبعدها وحذف الالف بعد اللام وسهم الهزية المتوسطة المكسورة بعدهايآء وجعل مجعودة عليها يُؤْمِنُونَ بالياءالتحتائية مضمومة ومرسم الهزة الساكنة بعدها واوالتوسطها سأكنترفانضمام مانتبلها وجعرا مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل ببهموصول وَمَنْ شرطية تَكَفَرُ مالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى التذكيروالبنآء للفاعل وبجزم الرآءية موصول فَأُولِنَّكَ بوصلَ الفاء والباق كما تقدم هُمُ ٱلخيرِرُونَ باشات همَرَّ الوصل وحذف الالف بعدا لخاء آيتربا لانقاق ينبني بعذف الالفهن ياحرف المنكآء وباسقاط النون في الآخر للاضافة إِسْرَاتِيْلَ باشاتاً بعدالرآء على الاكتزو بحذف صورة المزة ووضع مجعودة موقعها بعدالا وبفتح اللامر لانمغير منصرف أذكر واباشات همزة الوصل وضم الكاف امروبزيادة الالف بعدوا والجع ينفركني بكسرالنون وبفتريآء الاضافة بالانقناتكافى النشر إلَيْ باشات هزة الوصل وبالأمو احدة مستيدد آئعَمُتُ ماضمعلوم صنباب الأفعال وبتطويل تاء الضمير مضمومترَّعَكُيْكُمُّ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَنَّي بَفَحُ الْمُرْةُ وتشديد النون المواحدة وبسكون ياءالاضافرتالانفاقكانى النشرفض لمتكر بتشديد الضادماض معلوم صن باب التفعيل وبضم تاء الضمير صل ضمير المفعول والمختلف في ميمرسكونا وضماعً لَي بَالياءُ ٱلعُلِمَ يُنَ بِالنَّاتُ هُمْ الوصيل

وحذفالالف بعدالعين وبفتح اللام آيتربا لانقناق وَاتَّعَوُّ ابالثَّبات همرةً الوصل وتشديد التاء وضم القاف امرص باب الافتعال وبزيادة الالف بعد دا والجع بَوْمُ المنصوب وبالالف في الآخر عوض السّوين كالجّير عي التاءالفوقان يترمفتوحتروكسرالزاى وسكون الباءا لعتاسة علىلتانيت والبناء للفاعل من الجزآء مرفوع لأن فافية سكنت الياء للتعلير أفسر بسكون الفاءم فوع عَنْ تُفَسِّي بادغام النون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبرمخفوض شَيًّا بحذف صومًّا للمرة بعىاليا وكنظرفهابعلالساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف عوض التؤين لانرمنصوب وكايعتب أبالياء العتامية على لتنكير فضها وفتح البآء الموحدة على البنآء للجعول وبرفع اللام مِنْهَا مُوصول عَلْ أُمْ فيع وَلَا تَتَفَعُهُمَّ آبَا الْمَاءَ الْفُوقَانِيةِ مَفْتُوحةُ وَفَيْحِ الْفَآءُ عَلَى الْنَانِيثُ وَالْبِنَاءُ لكفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شقكاع تركبا شات الالف بعد الفاء على الأكثروحذ فها الجزيرى وبالمآء فى الاخرمع النقطم فوعتروكا هُر اختلف فى الميم سكونا وضم اينُصَرُونَ بالياء الهي المية الميرمضموم وفتح الصادالمملة على الغيب والبناء للجهول آيتر بالاتفاق وآذ بسكون العفل في الأصل كسرت للوصل أبتتلي بالثبات همرة الوصل ماض مع من بأب الانتعال وم سمت الالف في الآخرياء لوقوعها خامسترعلي المادة الامالة إبرهم مجذف الالف التي بعالل آء بالانقاق قال اللاني تفتيكاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعمد المستعلم نحوابرهيم المآخر ماقال واما الياء بعدالهاء فعال الدانى في باب مااختلف فيراهل الكوفة والبصرة والمدينة والشام فيكتاب المصاحف



كتبوه فى سويرة البقرة فى بعض المصاحف بغيرياء وفى بعضها بياء قال واناوجد تبربغير يآءنى مصاحف اهل العراق فى البقر خاصة وكذلك سم فى مصاحف اهل الشامروم وى عن معلى بن عيسى الوراق عناصم الجيلي فىالبقرة بغيرياء وكذلك وجدفى الامام ومروى عن ابى عبيد تتبعت مسمرفى المصاحف فوجل تدفى البقرة خاصت رابؤهم بغيرياء انتقرقال الشاطبى قيل ياء ابر هيم محذ وقرنى المصعف الشامى والعراقى في سومة البقة خاصتر واما انتبائها فيجميع القران فهوحسن لانترا لاصل ونقل صاحب الخلاصةعن ابى منصوبرالما تريدى انرقال فى كتابرالاس شاد انركتب ابرهم مرفى سوسرة البقرة بدون اليآء لرعاية القرأتين الواقعتين فى هذا السوس، قانابن عامر قراها ابن هامريا لا لف بعدا لهاء و في باق القرا باشات اليآء أقول فيرنظر لأن الجزيرى صرح في النشر باعلم اختلفوا في ثلثترو ثلثين موضعامنها خستعشر موضعا فالبقرة وثلثتر وهالاخيرة فىالنساء وداحد وهوا لأخير في الانعام وآثنان وهما الاخيران فالتوبتر وواحدفي ابرهيم وآتنان في النعل وثلثة في مريم وواحد وهوا لأغير فى العنكبوت وولمد في الشوى ي وولمد في اللاس يات وواحد في النجم وواحدفي الحديد وواحد وهوالأول في الميتينة فروى هشامون جميع طرقرابر هامربالالف فى المواضع المذكوبرة واختلف عن ابن ذكوا ن فروى النقاشعن الأخفش عنه باليآء وسروى الرملي عن الصوبرى عنابن ذكوان بالالف انتقر فلآيستقيم تخصيص صاحب الخلاصة نقلاعن ابى منصوب قرأة ابن عامر بسوسرة البقرة اللهم الاعلى ماروى بعض العراقيين عن الاخفش الالف في البقرة خاصر وهم موايترالمعام في

قاطبة وبعض لمشام قترعن ابن الاخرمءن الاخفش ثم قال الجزبري وجه خصوصية المواضع الثلثة والثلثين انهاكتبت في المصاحف الشام بحذف البآء منهاخاصترقال وكذلك ماييها في المصعف المدنى وكتبت فى بعضها في سوسرة البقرة خاصة وفي الاحتجاج ان اسم ابرهيم في القرآت تسعترو ستون منهآ وثلثون ابراهامربا لالف فى قرأة ابن عامروستة وتلتؤن ابراهيم باليآء والعلة فيراتباع المصعف فماكتب بلاماء قرأه ابن عامربا لالف فانمذف الالف شايع للاختصام وماكت بالياء قرأة بالياء كلاهما لغتان فاشبتان ونقل في الاحتجاج عن الكسائي العرب تقول ابراهامرو ابرهيم واسرال واسرائل بالالف والياء آقو لخلص لكلام ان الروايات قد تظافرت في كتابتها بغيرالياء في سوم ة البقرة وفيها موافقة للامام فيجب الاتباع وهكذاب سم الجزيرى في مصعف واما فى بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب على الحنيام وسنشير اليهفى مواقعها انشاءانته تعالى ثم اعلم انربيضب الميملي للفعولية وقوله تربنه بالرفع على الفاعلية وبوصل الضبير وهذه في المقرأة المشهورة المستفيضترفقرأ ابوحنيفة وهىقرأة ابن عباس بوفع ابرهيم علىالفاعلية ونصب مربج على المفعولية والمعنى انبردعاه كلأفى الكشاف بكولمت بوصل البآء الجامة وبحذف الالف بعدالميم وبتطويل لتاء لانرجع مؤنث سالم مالانقناق فأتمكن بوصل الفاآء وتشديد الميمفتوحة ماضمن الاتمام وبوصل الضمير قال باشات الالف بعدالقاف لانف مبدلةمن الواورآثي بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون يآء الاضا انقناقا جَاعِلْكَ اسم فاعلَ من جعل وبالثبات الألف بعدالجيم على الأكثر

كماضبطه الدانى ولكن الجزمرى حذفها وبوفع اللام ووصل الضمير لِلْتَ آسِ بحذف همزة الوصل للمخول لامرالج وباشات الالف بعدالبؤن بالانقناق إماماً بكسرالمرة وبالثبات الألف بين الميمين لانترعلي ونرن فعال بكالفاء وتخفيف العين وقد ضبط اللأنى اشبات الفدوككن الجزيرى حذفها ولعك ذلك تحهزاعن اجتماع تلث الفات فالتى في الابتداء هزة قطع لاتحذف والتى فى الآخرعوض عن التنوين فان الاسم منصوب فلا تحذف يضافحذف المتوسطة قَالَكاتقتدم قَمِنَ جامة ذُيِّر يَّتِيُ بضم الذال المجمة وكسرالواء وفتح الياء التحتانية مشد دتين على ونرن فُعَلِيِّةً او فُعُلُوْلَهَ قلبت مراؤها الثالثة ياءمن الذم بمعنى المقريق اوفُعُئِلة اوفُعُولة قلبت همزية ياء من الذير بمعنى الخلق وباسكان ياء الأضافة اتفاقاً قَالَ كَالْقَتْ مُمْ كُلُّ القرآء يظهرون اللامرا لااباع وفاندادغها فى لام لايتنالُ وهو بالساء ليحتانية مفتوجة وبإشات الالف بعيلالنون لأنهام بدلة من الواو على المتذكيروالبنآء للفاعل وبوفع اللام عَهْدِى بفتر العين وسكو للماء قرأ الكل بفيح ياء الأضافة الاحمرة وحغص فانفها قراآ تسكونها فتسقط اليآء في الوصل للساكنين لفظا وبقيت في الخط بالأنقاق الظَّالِمِينَ بالثبات هزة الوصل وحذف الالف بعدا لظآء ايتربا لانفات وآعلم انالظلمين بالياء على المضب قرأة الجمهوس وقرئ الظلمون بالرفع ولأيساعات الرسم وإذ بسكون المذال أظهرها اهدالمدينة والكوفة وإن كثير ويعقوب وإبن ذكوان وآدغها ابوعم وهشامر في جيم جَعَلْنَا وهوماض بفترالعين وسكون اللام وباشات الف الضعير للنظر ف البيت باشات هم الوصل منصوب وبتطومل لتآء لانها اصليترمَثَا آبَرَ بالعنيّات مصدم ميمى

اوموضع المتواب مفرومهم بإشات الألف بعدالتاء المثلثة في الأكثر وحذنها الجزبرى وبالماءنى الأخرمنقوط ترمنصوبة وقرئ مثابات بالجع والرسم يحتم لمرتق ديرا لِلتَّاسِ كما تقدم أنفا وآمنًا بفيرًا لهـ فرق مقصوبه وسكون الميم منصوب وبالالف فى الآخ عوض لتنوين التيخذف بالثبات همزة الوصل وتستك يدالتاء قرأنا فع وابن عامر بفتح الخاءعلمالم من باب الافتعال وقرأ الباقون بكسرها على الامرمندو الذال مضمومة على الرجمين دبريادة الالف بعد واوالجع من جامة مَقَامِ بفترالم الأولى ذبانتبات الالف بعيلالقاف بالانقناق لانهام بدلته من الواد وبجفض الميمالثان يترانؤهم كماتقتهم وبفيخ المبم للخفض أظهرها الكلالااباعم فانذأ دغها في ميم مُصَلَّى بضم الميم و فتح الصادو تشديد الله مرسونا وبرسم الالف بعدها يآء لانها خآمسة وتمال وَعَهِدُنَاماض وبكس الهاءوسكون اللال وبالثبات العن الضمير للتطرف إلى بالياء إبراهم مر كانقدم انفأ وَإِسْمُعِيلَ بِحِذْف الألف بعداليم لأنداعِج كَثِرا لاستعال وتلتنص اللانى وغيرعلى مذنها وكلاا لاسمين بفترا لاخرفهال لخفض لانه ماغير منصرفين آئ بفتح الهنزة وسكون النون أومفسعة طَهِ رَآبتت لايدالهاءمكسورة امهن التظهير وباشات الف التثنية في الآخم لوقوعها طرفاك نص عليم اللاني بَيْتِي قرآ اهل المدينة وهشام وحفص بفيريآء الاضافة والباقون بسكونها للطائفيين بمذف همزة الوصل لدخول لامرالج وباشات الالف بعدالطاء لوقوع المرة بعد هاعلى اختلاف وكذلك مسم الجزمى الألف بالصفرة والمرة ياء لتوسطها مكسورة بعلالالف ولانتقط الياء وتوضع فوقها

مجعودة والعكيفين بالثات همزة الوصل وبعدف الالف بعثالعين بالانقناق وَالْوَكْتِعَ باشبات همرة الوصل وبضم الرآء و فيح الكاف مشدة جع داكع الشَّجُودِ بالثبات هم ة الوصل وبضم السين والجيم عساجي وكلاالأسمين بالخفض آيتربا لاتفان وَإِذَ بْسكون الذَالْ قَالَ كَالْمَاتُهُ انعاليهم أبوفع الميموالباق كمانقدم مرتب بحذف ياحرف المنداء وحذف ياء النسبة اجتزاء بكسرة الباء الجعل بالثبات هزة الوصل وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر له نكآ بحذف الالف بعيل المآءُ واشبانها بعدالذال بَلَدُ بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوضالتنوين أمِنكا بالف واحدة في الابتناء قبلها مجعودة وبكسه الميم اسم فاعل منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين و الرنزوت بلفظ الامروبانبات هنة الوصل وضم الزاى مسكون القاف آهلة بنصب اللام ووصل الضميرمِن جامرة فعقت النون في الوصل التَّمَوْتِ باشَاتِ هم الوصل وبالتج ملك وحذف الالف بعد الوَّاء وتطويل التآء لاننهم عرفنت سالمرمن موصولة ءامن بالف واحدة فى الابت لآء مبلها مجعودة وفيح الميم اضمن باب الافعال مِنهُم بوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما بالله بالثبات همرة الوصل متصلةبالبآء الجامرة واليؤمر بالثبات همزة الوصل وخفض الميم الأخرباشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللامربينما مجعودة وبكسرالمناء وخفض الراء قالكا تقدم ومَنْ موصولة كَفْرَم اض علوم فَأُمَتِعُهُ بِوصِ لَالْفَآءَ وَضَمَ الْمِيرَةِ وَفَتِي المُيمِ وَنَشَدِيدِ النَّآءُ الْفُوقَانِيةِ مَكُورَةً وَلَيْ الْمُعَينُ وَلَيْ الْمُعَينُ وَلَيْ الْمُعَينُ وَلَيْ الْمُعَينُ وَلَيْ الْمُعَينُ وَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّا اللّه

فانتريسكن الميم ويخفف التآءعلى انترمن باب الافعال وعلى لوجمين مرفوع عندالجهوبر والضميرمتصا قِلِيُلْآمنصوب وبالالف في الآخرعوض التؤين تُتَمَّ بِضَمَ المثلثة وتشديد الميم عاطفة آضُطَّرُهُ وُبغيرِ الهنزَّ وتشابيدالوآءم فوعتملى المضامع المتكلم عندالجهوم وقرأيمين وثاب بكسرالمزة على لغترمن يكسرج ف المضامعة وقرأ ابن عباس فَأَمْتِعِهُ وَاضْطَرَهُ كَلاهِ عَلَى لَعُظُ الأَمْ الرسم صالح لها وقرأ ابي بعب فنمتعه ونضطخ كلاهابالنون على لفظ التعظيم والايعملم الرسم وكذا قرأة ابن محيصن فَاظَرُهُ وبادغام الضاد في الطاء إلى بالسياء عَلَابِ بالنَّا الالف بعد اللال بالانتناق كمانص عليه اللان نقلاعن الغانى بن قيس النّابر بالثبات همزة الوصل وبالالف بعلالنون بالأنفاق وَبِئْسَ بوسمالمزة يآءلنوسطهاساكنة بعدكس تجعل مجعودة عليهابغيرلونه للقرأنين ألمصير بالثبات همزة الوصل ويفيخ الميموس فع الوآء اية ما لانفاق وَإِذْ بِسَكُونِ الْلَالَ يَرْفَعُ مِالْيَاءِ الْعَمَّانِيرَ مَفْتُوحَةُ وَفَتِحُ الْفَاءِ عَلَىٰ لَغَيْبُ الْبِنَاء للفاعلم فوع إبراهم كما تقدم م فوع ألقَلْ عِدَ باشات هم ة الوصل بحدة الالف بعدالوا ولانرمنتي الجوع على نرنة فواعل منصوب مين جائر ألبنت مالجوه الباق كمانقدم آنغا وَإِسْمَعِيْرُمُ نوع والباق كماتقدم اظهر اللام كلالقراء الااباع فانربدغها في مرآء مَرَبَّنَامنا دى بعذف حرف السلاء وبتشديدالبآءمنصوبتزوبانثبات المضالضميرللتطرف تَقَبَّلُ بالفيّات وتشديدالباء الموحدة وسكون اللام بلفظ الامهن باب التفعل مِتَا موصول وبادغام ينون من الجابرة في نؤن الضمير وبالثبات العنرللتطرف انك بكسالمرة وتشديد النون ووصل الضمير آنت بتطويل التاء مفتو

لتَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ كَالاهاباشات هم والوصل م فوعان آية بالانقاق مَ مَبَنَاك تقدم انفاد أجعكنا بلفظ الامرد بالثبات هنرة الوصل والثبات العن الضمير للنظرف مُسْلِكَيْنِ اسم فاعل مثنى لكَ موصول وَمِنْ جامة وترتيتناكمانقدم الاانمرب ميرالمتكلين واشات الفرالتطف أمتر بضاطرة وتشايد الميمفتوحة وبوسم لتاءهاءمع النقط منصوبة مسكرة اسمفاعل بسم التاءهاءمع منصوبة لك كالقدم وآيراً بفتر المرة امرهن الاماءة قراه ابن كثير والسوسى ديعقوب بسكون الراءوذ لك لأن الراء في الأصاب اكنتر فاصله آئر يناعلى ونرن آكرمنا فحذفت اليآء للجزم ثم اسقطت الممزة وبقيت الرآء كماكانت وتروى الدوسى عن إبيء وباختلاس الكسرة وقرأ الباقون بكسرالواء وذلك لأن اصلراتر ئينًا مثل إبه عنا فحذ فتلخرة استنفافالكثرة دومرة ونقلت كسرتهاالى الواءلت لعليه فكوهوااسكان الوآءبعدذ لك لئلايلزم ذهاب الدلالة على المرة المسقطة الإجحاف بالكلم يكثرة الحذف بلاضرون كذاني الاحتماج وباشات الف الصيرللتطف منسكنا بعدف الألف بعد النوب الاولى لأنهمنهي الجرع على ونن نمفاعل وقله ضبط السيوطي في الانقيا وحذفها الجزيرى ايضافي مصعف وآما انثياتها كماني بعض المص فحطأ تمهو بنصب الكاف واشبات الف الضمير للتطرف وتثب بضرالتآء الفوقائنية وسكون الباء الموحدة امهن تاب يبتوب عكيثياً بالثبات الف الضمير للتطرف إنك بكسرالمزة وتمشديد البؤن ووصل الضميرا نثت كماتعكم التَّقَابُ باشات همرة الوصل وتشديد الواو واشات الألف بعدهابالانقاقكاضبطراللاني الريجيم باشات فروالوصل وكالاالاسمين

م فوعان آيترا لانقاق مَ تَبناك القدم وَابْعَث امرو باشات هم ة الوصل وفتح العين فيمكركم بوصل الضميروا ختلف فى الماء كسرا وضماو في الميمسكونا وضمامكنوكآمنصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين مِنْهُمُمُ بوصل الضير واختلف فىميمرسكونا وضمايت أكوا بالباء التحتانية مفتوحة علالغي والتذكيروالبناء للفاعل وبزيادة الألف بعدالوا واتفاقامع انهالاه الكلتروليس للجمع لمشابهته إبوا والجمع واليطرف قال الداني اشت الألف بعدواوالجمع وواوا لأصلالتي فى الفعل سواء كان الفعل فى موضع نص اوم فعلوقوع الواوطرفاوقال السيوطى مريدت الألف بعدالوا وآخرفع مفردا وجعم فوع اومنصوب عَلَيْهُمْ يُوصِل الضيروا حَتَلف في الماء والميمكامرنى فيمهم اليتيك بالف واحدة في الإبتلاء قبله إمجعودة وبحك الألف بعداليآء وبياء واحدة وبكسرالتآء الفوقا بيتزعلا مترالنصد جع مؤنت سالم وبوصل الضميرة يُعَلِّمُهُ مُرَّبالياء على لغيب والتذكير وبضهها وفتخ العين وكسراللامرمشددة علىالبناء للفاعل نبااليقعيل وبرفع الميم ووصل الضمير ألكتنب باشات هزة الوصل وحذف الالف بعدالتاءالفوقا يتروبنصب الباءوأ ليحكرت باشات همرة الوصل وبكسالحاء وبالمآء فى الآخرمع النقط منصوبة وَيُزَكِّيُّهُ مِنْ الْيَاءَ الْعَتَانية مضمومة وفتح الزاى وكسرا إكاف مشددة وسكون البياء بعدها على التذكير والبناءللفاعل من باب التقعيل وبوصل الضبير واختلف في ميمرسكونا وضما إنَّكَ آمَٰتَ كما يقتدما أَلْعَنْ بِزُاكِمَ كَيْرُ كَلِّلا هما باشات هم ة الوصل مرفوعان آيتها لاتفاق وَمَنْ آستغهامية يَنْغَثُ باليّاء التحتاسة مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبفتة الغين المجمة ومرفع الباء

عَنْ مِلَةِ بِكُسْرِلْهِ مِ فَتِحَ اللام مِشْدَهُ وَبِرِسُمُ التَّاءَهُ اء مع النَّفْطُ إبراه بمركم انقتدم وبفتخ المبمعلامة الجرإ لآحرف استثناء متن موصولة سيفترماض وبكسرالفاء نفنسة مبضب السيره وصاالف وَلَقَدِ بوصِلُ لأَمْرَالِنَاكِيدُ وَبَكْسُرَالِلْأَلْ فِي الْوصِلِ اصْطَفَيْنَا مُمَاضَى وَ الافتعال وباشات همزة الوصل وبحذف الضمير لوقوعها حشوامات ضيرالمفعول فيالتأنئيا بالثبات همرة الوصل وبالالف في الأخركراهم اجتماع صوبرتين متفقتين قرائكر بكسرالهزة وتشديدالنون ووشك في ألاخ و باشات همرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام و وضع بعثوٌّ اوبكسرالخآء وبالماء فيالاخرمنقوطتركن بوصل لامرا لابتداء بمن الجامرة مفتوحة وبفيخ النون للوصل الصليمين باشات هم والوصل ويحذف الالف بعد الصادآية بالانقاق إذْ يسكون اللال فسال ماشات الالف بعدالقاف وباظهام اللام عندالكل الأاماعروفانه ا دغها في الأمركة وهوموصول مَرَبُّهُ بنشك يدالباء مرفوع وبوص الضهير آسكة امهن باب الافعال قال كما تقتدم آسكت ماضهن باب الافعال وبتطويل تآء الضمير مضمومة لِرَبِّ بوصل كم الجرد تشديد الباءالعلكين باثبات هزة الوصل وبعذف الألف بعدالعين وبعق للام ايتربالانقناق ووكتى قرأابن كثيروابوعرو والكوفيون ويعقوب وخلف بتسف يدالصا دبغيرهزة بين الواوين من التوصية وكذا هوفوس المعام وقرأنا فعوا بوجعفر ابن عامر بهمة مفتوحة بين الواوين وسكون الواوالتي بعدها فتخفيف الصادمن الأيصاء وكذاهوني مصاحف المديبة والمشآمركنا قال الجنهى في النشرة الدالذي في مصلحف اهل لمدينة والشا

وَٱوْصَى بِهِا إِبُولِهِمُ مِالف بِين الواوين قال قال ابوعبيك كذلك مليه ووصى بغيرالف انتقع عمورسم الالف فى الآخرياء لوقوعها رابعة وتعليب اللاصل والمادة الامالة بهكآموصول أبرهبهم مرفوع والساق انقدم بَنِيْرِ نوصرا الضيروَيَعْقُوبُ بالرفع عندالجهورعطف ابرهيم وقركئ بالنصب عطفاعلى بنيه وعلى الوجمين بغير شؤين لأنه غيرجي للعجية والعلمية نيتني بحذف الألف من ياحرف الت ووصلهابالبآءوبفتح الباءعلى الجمع واضافترالي ياء المتكالم صلربنين مذنت النون في الأضافة وبتشديد الياء مفتوحة بالأتفاق آتَ بكسرالهزة وتشديدالنون اللة بالثات هزة الوصل منصوب اصطفى اضمعلوم من باب الافتعال وبانثات همرة الوصل وبرسم الالق الآخر يآء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة لكثم موصول التريّنَ بانبّات هُمَّ الوص وكسرالال منصوب فَلَاتَمُونُنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتآءمفتوحة لالخطاب وبضم التآء الثانية وحذف الوا وللحوق نون التآكيد الثقتيلة لآلحف استثناء وائثة أختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم تسيكون وبدون السكون على المدغموما لتشف يدعلى المدغم فيبروهو كسراللام مخففتهجع اسمفاعل نالاسلام آيتر بالانقناق أمريسكواليم تفهاميةكأة ماض واختلف فالميمسكونا وضماشه كآء بضم السنين المعية وفيراله آءواللال وماشات الالف بعدها بالانفساق وبمان صوبرة المرة المتطرفة بعالالف ووضع مجعودة موقعها دليلا عليها منصوبة إذ بسكون الذال حَضَّرَ ماض بفتح الضادعن الجهوس المر

وقرئ بكسرهاوهولغتريع قونب بالنصب ألموث بالباتهم الوصل وسطومل التاء لانها إصليترس فوع إذقال كماتقدم آنغا لبنيك كمانقتدم الأانبربوصل الجرما تَعَبُدُونَ بالتاءمفتو متروضم البَ الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِن جائرة مقطوعتر بَعْدِي بَخفض اللالوسكون يآءا لأضافة بالأنقناق قالؤا بانبات الألف بعلالقآ وبزيادتهابعدوا والجمع نعثب بالنون مفتوحة على لفظ المتكلين وبرفع المال المكت بعدف الالف بعد اللام بالانتناق للاضصا نص عليه اللانى وغيرٌ وبنصب الم آء ووصل الضمير وَ إله بعذف الآ بعداللام ونصب الماءا إباؤك بالف واحدة في الأبتداء قبله مجعودة وبانتبات الألف بعلالبآء وبرسم المخرة بعدهاياء لتوسطه مكسورة سبقهاالف وبالجرو وصل الضميرا برهم والسمعيل كلاهم مخفوضان بالفتحة ومرسمهماكما تقدم واشحق بحذف الالف بع الحاء لانداعمي وقدنص على حذفها اللانى والشاطبى وغيرها وبفتح القط علامة الخفض لعدم انصرافه إلماعذف الالف بعداللام كماتقدم منصوب وبالألف فى الآخرَعوض التنوين وَاحِدًا باشات ألالف بعلًّا كماضبطه اللاني وحذفها الجزبرى منصوب وبالالف فالاخرعوض للتو وتغن باظهام النون الاخيرة عندالكاغيرابي عن فانداد غهاني لأمرك وهوموصول مُسْلِمُونَ كَانْقَدم آيتر بالانقاق تِلْكَ أُمَّةٌ بضم المرة وفق الميم مشددة وبرسم التاءفي الآخرهاء مع النقطم فوعة قَدْ خَلْتُ ماض معلوم وبفيح اللام وتطويل التاء للتانيث لهكام وصول مكاكسبت ماض معلوم وبفقح السين وتطويل تآم التانيث وككم موصول واختلف في الميم

سكونا وضاوا دغاما في ميم مَّاكْتَبْتُمْ وبدون السكون على المدغه وبالتشديدعلى المدغم فيرماض وآختلف فى الميم سكونا وضمه وكالشئة أون بالتاء مضمومة وفتح المرة على لخطاب والبناء للجهول وبحك صوبرة المرة بعدالسين لتوسطها منزكة بعدالساكن وجعلت مجعودة موقعها عَتَآموصول بالابقاق كمانص عليه اللاني وغيرٌ وباشاتا لالف لانماموصولة كانؤآبا تبات الالف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع يَعْكُونَ بِالْيَآءِمفتوحترعلى الغيب والبناء للفاعل من العر آيتربا لانقناق وَقَالُوْ ابَاشِاتِ الألف بعد القاف وبزياد تهابعد واوالجع كُوْنُوا امر وبزيادة الألف بعدوا والجع هُودً آبضم الهاء وسكون الوآ ومنصوب وبالالف في الآخر عوض التوين آو بسكون الواوحرف ترديد نصرى بمن ف الالف بعل لصادوبرسم الالف المقصورة في الاخر ماء علي الم الامالة تَهْتَكُوْآ بالتاء مفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل بالافتعا وبجذف نون الرفع لكوندمج وماعلى جواب الامريزيادة الالف بعد الحجع قلاامر بلم لتربك الميمونيخ اللامرسفددة وبرسم التاءهاءمع النقط منصوبة على خبرنكون المقلمة وقرئ بالرفع على خبر المبتلأ المحذوف أبراهب مركا بقتدم محفوض لاضافة ملة اليهروعلامترخفضه الفتح لأن غرججى حَنِيفًا بغن الحآء منصوب وبالألف في الأخرعوض التوين وَمَا كان باشات الالف بعدالكاف مِنَ ٱلْمُثِيرِكِيْنَ باشات هُرُّ الوصل جعاسم فاعلمن الأشراك آيتربا لانقناق فؤكؤ أأمرو بزيادة الألف بعدوا والجمع أمَنَّآبالف واحدة في الإبتلاء قبلها مجعودة وبفتح الميماض معلوم من بآ الافعال وبتشديد النؤن لأدغام إلىؤن لأم الكلمة فى فؤن الضمير وباشات

الفرللطف بإنته بالثبات هزة الوصل مصلة بالباء الجامة وما أنؤل بضم المرة وكسرالزاى ماضمن بأب الافعال بنى للجهول إكبينا بانتيات الفيالضير للتطه وماأنز لكانقدم إلى بالياء أبرهم ووالشمعين واستحق ويعقوب الكلكانقندمت والاستباط بالثبات هزة الوصل بفيرالمزة وسكون السينجع سبطوبا شات الالف بعدالباء في الأكثر عدّ فها الحزيرى وبكسرالطاء وماأؤتي بضمالهن ممدودة وكسرالتاءالفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض بني للجهول من باب الافعال مُؤْسِل وَعِيْسَلَى كلاها بالسَّ لوقوع الالف مرابعة على مراد الأمالة وَمَا أُوْتِيَّ كَمَا تَقْدُمُ النِّبِيُّونُ بَاشْبًا هزة الوصل وبياء واحدة مشاردة على قرأة الجهوم وبسكونها ووض بمعودة عليهاعلى قرأة اهلاالمدينة والرسم صالح لأن المزة وقعه بعدالساكن فلاصوبرة لهامِنُ جابرة وبادغام النون في رأء تربّهيمُ وهوبتشديدالبآء ووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضم لأنُفَرَّ قُ بِالنون مضمومة وفتح الفاء وكسرالواء مشددة من التفريق على البناء للمتكلم عمغيرهم فوع بَيْنَ بالنصب آمَدِ بالتح بك مخفوض مِنْهُمُ موصول والمتلف في ميم الضمير سكونا وضما ويَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ الكلكانقت مآنف أآية بالانقناق فإن بوصل لفناء حمف شرط أمنؤا بالف واحدة فىالابتداء قبلها بمعودة وفق الميمماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع يمشِل بوصل البآء الجامرة وكسرالميم وسكون المشلثة مُأَوَّامَتُنْتُرُبِالفُ وآهدة في الابتلاء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باد الافغال للفتلف فيميم الضمير سكونا وضما بمرموصول فَقَالِ بوصالِهَ أَ كسرب اللأل في الوصل أهَتَدَوْ المِاشبات همرة الوصل و فقح اللأل ماض

منباب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وبدون السكون على لوا ولاغاها في واو وَلَنْ وهي بكسرالهم وقال وسكون النون حرف شرطتوكؤا بالفتحات وتشديداللامرماض مباب التفعر وبزياة الالف بعدوا والجمع فإتماً بوصل لفاء وكسرالم زة وتشديد النون ووصل بالانقناق كمآنص عليه إلداني دغيثر همتم إختلف في المسيم سكوناوضم آفئ مقطوعة بشقاق بكسرالتين المعجة وتخفيف القاف واشات الالف بعده ابالانقناق فَسَيَكُفُنِيُّكُمْ مُربوصل الفَآءُ وبالياء العتانية مفتوحة على التذكيروالغيب وبكسرالفاء وسكون السياء بعدهاوبوصل الضميرين الله أسبات هزأة مرفوع وَهُوَ احْتَلَفُ فِيلْمُاءُ ضماوسكوناالتَّمِيْعُ الْعَلِيمُ كلاهمابارْبات همرة الوصل م فوعان أيتربا لانفاق صِبغَتَرَ بكسرالصاد المصلة وسكون الباء الموحدة وفيح الغين المعجة وبرسم التآءهآء مع النقط منصوب مضاف الحاشوهو باشات همزة الوصل ومن موصولة آخسن أفعل لتفضيل مم فوع مِنَ اللهِ بالثبات هزة الوصل صِبْغَةً كَاتَقَدُم الأانرمنون وَتَحُنُّ باطها اللون الثانية عندالكلغيرا بعم فانزيدغها في الأمركة وهو موصول غيب كُوْنَ بحذ ف الألف بعد العين آيتربا لاتفاق تُل امر آتَّحَاجُّوْنَنَام سمت هزة الاستفهام الفالوقوعها في الابتلاءُوباشًا الالف بعدالمآء في الأكثروحذ فها الجزيرى وبضم التاء الفوق انية وتشديدالجيم على الخطاب من باب المفاعلة دبوصل الضمير وآثبات الفه للنطرف في الله باشات هزة الوصل وَهُوكا تقدم تم بنابنت ويدالباء مرفوعة ووصل الضميروا شبات الفرللتطرف وَمَرَّ اللَّهُ برفع الباء مشاءة

ووصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما وَلَنَاموصول وباشاتًا لألف للتطرب أغمالنا بفيح المرة واشات الالف بعدا لميمني الأكثر وحذفها الخيم مرفوع وبوصل الضميروا تثبات الفدو لكثم موصول واختلف في الميرسكونا وضماآغمالكم كماتقدم الااندبضيرالمخاطبين واختلف فالميم سكوبنا وضما وَنَحَنُ لَهُ كَانَقُ لَهُ مَا نُخُلِصُونَ بَكُسر اللام جمع اسم الفاعل الإخلا آيتبالانقناق آمربغنتج الهمزة وسكون الميم عاطفترتَقَوُّ لُوْنَ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ومرويس بالتآء الفوقانية على لخطاب وقرأ الباقونباليآءالتحتانية علىالغيبإن بكسرالهزة وتشديدالنور إبراه مرقالهم عيل واشطق ويعقوب والاستباط كله أكما تقدمت منصوبات كأثؤا باشات الالف بعلالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع مُودًا بضم الم آء مسكون الواومنصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين آؤبسكون الواوعاطفترنطرى بمذف الالف بعدالصادوبرسم الالف المقصوس، في الآخرياء على مراد الأمالة قُلُ امرَ أَنْثُمُ لاصوب، لهـ من المعالمة المالة قُلُ امرَ أَنْثُمُ لاصوب، الاستفهامكراهتراجماع صوبرتين متفقتين كمانص عليراللاني وغيرة وتجعلت مجعودة موقعها واختلف فىالميم سكونا وضما أعلم افعلالتقضير م فوع آمِرِعاطفة كسرت الميم للوصل الله عَبَالتَبات همرة الوصل م فوع وَمَنَ بالفيرِاس تفهامية أَظْلُمُ افعل التفضيل مرفوع اظهر الميم كالقرآء الااباعر فأنريدغها في ميم مِثَنَ مرسم موصولا بالانقناق كما نص ليرالتُ فى الرائية والسيوطي في الانقتان كَتَرَماض معلوم وبفتح التآء شَها ادَةً بالعنة وبانتبات الالف بعداله آءنى الأكثر وحذفه أالخيهى وبرسم التآء فالآخره آءمع النقط منصوبترع نندة بنصب الدال مِنَ جاح الله بأنبات

البرة الوصل قما الله كالسابق الاانهم فوع بِغَافِلِ بوصل الباء الجارُّ وما له الالف بعدالفين في الأكثرك اصبطه الداني وككن الجزيري حذفه موصول بالانقاق وبإثبات الالفلان ماموصولة تَقْدُلُونَ بالتّا مَفتَوْ علىالخطاب عندالجمهوس وقرئ بالبياءعلى العنيب أيتربا لانقناق يلكث مُّنَّرُ قَدْ خَلْتُ لَهَامَا كَسَبَتُ وَلَكُمْ مَّا كَسَبْتُ وَلَانْتُ كُلُونِ فَتَاكَ أيعكأونأ ايتمإلاهاق والكلكانقندم علىالسَّلَ كيردَبُرفع اللام الشُّفَهَ أَءُ باشات همرة الوصل وبضم السين وفيخ الفاءو باشات الالف بعلاله آء وبعذ ف صوبرة المزة المنطرفة بعدالألف ووضع بجعودة موقعها مرفوعترس جامرة التاس بالثات هرة الوصل والألف بعلالنون دفاقاماً وَلَهُمُ مِنْسَدُ يِدُ اللامروسِ، الالف بعده هايآء لوقوعها لرابعة على مراد الأمالة ماض معلوم من بآ التفعيل وبوصلالضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماعَنْ قِبْلَتِهِـمُ كسرالقاف وسكون البآء وخفض التآء ووصل الصهير واختلف فالها سراوضم اوفى الميمكذلك اليِّيُّ باشات همرة الوصل وبلام واحدَّ مشده " كأنؤاباتبات الالف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع عكيها بوصل الضميرةُلُ أمروبادغام إللام في لأمريلُهِ وبدون السكون على المهاغ وبالتشديدعلىالمدغم فيهروهوبجذف همق الوصل لدخول الجر ألمتشرق وَٱلْمَغَيْرِبِۗ كَلَاهِمَا بِالثِّبَاتِ هِنَّ الوصل وفَتِحِ المُيمِ وكسرالرآءَ مرفوعات يَهُ لِهِ يُ بِالْيَآءُ الْعَيَّالِيْةِ مِفْتُوحِةُ وَكُسِرٌ لِلْأَلُوسِكُونَ الْيَاءُ عَلَىٰ لَتَلَكِير والبنَا ْ اللفاعل مَنْ مُوصولة يَتَنَّا أَوُ بِاللَّهِ الْعَيَانِيةِ مِفْتُومةِ وبِاشْبات الالف بعد الشين وحدُف صورةُ المرة المتطرفة بعداً لالف و وضع مجعوَّة

البقرة والبقرة

موقعهام فوعترالى بالياء صراط بالصاد المملةعندالجهورا لانتبل ومرويس فرأامالسين والاخلف عنحن ةفاندالتمها للهاواخت فى الألف بعدا لواء انتبا تاوحد فأكما تقدم في الفاعة رَمُسَ تَقِيمُ إِي بالاتفاق محفوض وككذلك بحذف الالف بعداللال بالاتفاق جَعَلْكُمُ ماض وبسكون اللام وبحذف الفضمير الفاعل لوقوعها حشوا بانصال ضميرالمفعول واختلف فى الميم سكونا وضما أمَّتَرَّبضم المرة وفتح الميم مشددة وبرسم التاءه آء مع النقط منصوبة وكسط بالعربك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين لِتَكُونُوُ ابوص لأم الجروبالتآء الفوقانية وبعذف نون الرفع لنصبر بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجمع بالانقناق شُهَا لَمَاءَ بضم الشين و فيرِّ المياءُ وباتبات الالف بعد اللال اتفاقا وحذف صورة المرة بدي الالف لنظر فها ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَىٰ باليآء اتَّاسِ كماتقك مآنفا وَيَكُونَ باليآءُ على العنيب وبنصب النون الزَّبُسُولُ باثبًا هم ة الوصل وبالرفع عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في الميرسكونا في ما شَهِيْكُأَمنصوب وبالالف في الآخ عوض المتنوين وَسَاجَ مَلْنَا باللَّاتِ الف الضميرللنظرف ألقِشَالَةً بانتهات هِنْ ألوصل وبرسم إلتاء مع المقط منصوبة الكِثُّ كَمَاهَد مُ انفاكنُنْتَ ماض وبالطويل الدَّالِين ومنسق حدة عكيهاككام الفاإلكم فأستشاء لِنَعْكَم بوصل المرائبين بالدون مفتى على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وبنصب الميم بتقلده أدادك أطهن ليمالااباعم فانترب غهاف ميم من وهو بفتح الميم وسكون النون مرصق بتبيخ باليآء العتانية مفتوجة على المتذكير وبتشك يدالتآء النوقانية

من باب الأفنع الم فوع الرَّسُولُ بالثبات همرة الوصل منص موصول بالانقناق من بكسرالميم جاسة ومَن بفتهم اموصولتريّنقلِّ بالدآ التحتان ترعلوالتذكيرمن بأب الافتعال مرفوع على بالياء عَقِبَهُ نية عقِب بفيرً العين وكسرالقاف عندالجهوم حذفت النور للاضافة وبوصل الضميروقر أابن ابي اسمح بسكون القاف وإن بكالممرة وسكون تخففترمن المثقلة ترسمت مقطوعة من كانت وهوباتنا الالف بعدالكاف وبتطويل بآء التانيث لَكِيَيرَةً بوصل اللام الفاحة وبرسم التآء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدى بالوفع على انكائت خ مُن اللَّه مِن استشناء عَلَى بالياء الَّذِينَ بالثار هم الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال هَدَى ماض وبرسم الألف في الأخر يآء تغليباللاصل ومزدالامالة الله باشات هم قالوصل مرفوع ومآ كَانَ مِاشَاتِ الألف بعدالكاف الله كما تقدم لِيُضِيعَ بوصل اللام الجامة وبالبيآء التحتانية مضمومتروكسرالضاد المعية وسكون اليآء التحتام بعدهاعلىالتذكيرمن باب الافعال عندالجهوس وقرئ بكسرالياء الجكا مشددة من ماب التفعيل وعلى الوجهين بنصب العين على تقديران الناصبة إيمانكم مصدم على افعال وباشات الألف بين الميم والنون فى الأكثروحذفها الجزبرى وبنصب النون ووصل الضبيرواخة في ميرسكونا وضما إنَّ بكسرالمزة وتشديدالنون الله بالثابيم آال منصوب بإلنّاس باشبات هزة الوصل متصلة بالبآء الحامة والباق ك تقدم آنفنا لرَءُونِ بوصل لأم التاكيد قرأه نا فع وابوجعفر وابن كثيروابن عامر وجعفر بجمرة بعدالواء وبعدها الواومجونرامشبعاعلى نرنتر فعول يريقول البقرة

للبالغة ومذفت صورة المرة المضمومة لوقوع الواوبعدها قال اللأنى ولاالمضومتراى لأترسمالهم المضواندا وقع بعدها واولئلا يجمع فى الكتاب واوان النقر وقرأ ابوع و ويعقوب وحمرة والكائى وابوبكو بقصرالهزة بغيروا وعلى ونرن فعنك للبالغة فالواوعن هم هى صويرة المرة لانها توسطت مضموم ترسيقها متحرك وكالأألوج لنتان ولأفرق في الرسم الأان عنل لأولين توضع مجعودة بين الواء والواودون الأخرين ثم المرم فوع وكذا مرجيع ايترما لأنقاق قَدْ تَوْلَى بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبفيخ الواء ومرسم الألف بعده بآء تغليباللاصل ومرادالامالة تُعَلَّبُ بفيرًاليّاء والعَّاف ضم اللاه مستنددة مصديم على التفعل منصوب مضآف الى وَجُمِلَت وهوليق المصيرني التكرآء باشات هم قالوصل والالف بعلاليم وحكف صورة المرة المتطرفة بعندا لألف ووضع مجعودة موقعها فكنوكينت بوه الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفيح الواو وكسراللام مشارده وفتح اليآء بعده انون التاكيدالنقي لمرووص لالضمير واظهرا لكاف كل المقرآء الااباع في فانداد عمها في قاف قِبْكَةً وهو مكسرًا لمقاف وسكولاكم الموحدة وبرسم الناءني الآخرهاء مع النقط منصوبة ترتضها بالتاءمفتو على الخطاب والبناء للفاعل وبفتج الضاد وبوسم الالف بعدها يآءكو قوعه مرابعةعلى مرادا لأمالة وبوصل لضميرقوك لبوصل الفناء وفتح الواووكساللهم مستددة امروجه لتككاتف مرالا انهمنصوب شطر بفتح الشين وسكون الطاء منصوب مضاف الى ألميه يوه وباثبات هزة الوصل وكسرالجيم ألحرام ماشات هزة الوصل وباشات الألف بعدالرآء بالانف

مخفوض وَحَيْثُ بضم المثلثة مآمسم مفصولة من حيث بالانقاق كا نص عليه الشاطبي والحربه ى والسيوطي وغيرهم كُنْ ثُمُّ ما ضاختلف في الم افوكؤ ابوصل الفاء وبفتح الواووضم اللامرمت لم وأوالجمع وُجُوهاكمُ بنصب الهاء ووصل الضمر واختلف فى الميم سكونا وضم الشَّظرَة كما تقتدم الاانرمضاف الى الضميرة لِأنَّ ى يدالىون اللَّذِينَ كَمَاتَقَدُمْ آنَفُنا أُوْتُوابِصُمْ لِلْمُرْةِمْ والتاءماضجهول منباب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع ألكِتُه الألف بعدالتآء بالأنقاق م لَيَعْلَمُونَ بوصل لأمراليا كيد وبالبياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء لمن العلم آنَّهُ بفتح المرخ وتشديد النؤن ووصل الضمير ٱلحَوِّثُ بالثارت هن الوصل وبتث له يدالقاف مرفوع مِنْ جام ة ترتج إثم مبشأ لمالضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ومَا اللهُ بالتَّبات همرة الوصلمرفوع يغافل بوصل الباء الحامرة وبانتبات الألف بعدالغين كماضبطه اللانى وتمذفها الجزيرى تمتاموصول بالأنفاق وباشاتالا اموصولة يَعْمَلُونَ قرأ ابوجعفروابن عامروس وح وحرة والكس بالناءعلى الخطاب وآلباقون بالياءعلى الغيب واتفقواعلى فتحه اعلالم للفاعلمن العمل آيترما لاتفاق دَ لَئِنٌ بوصل لأمرالتاكيد بعدهاياء لتوسطها مكسوى ة وفاقا قضع مجعودة عليها وبسكون المنون أتيت بفتح المرة مقصورة ماض وبتطويل آء الضميرمفتو الَّذِينَ أَوْتُوا ٱلكِتَاتَ الكل كما تقدمت آنفا بِكُلِّ بوصل الباء الجامة وتشديداللامء ايترب المف واحدة فى الأبتلاء قبلها بمعودة وبرسم التآء

فى الأخرهاء مع النقط مخفوضة ما تَبِعُواماض وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعدوا والجمع قِبْلَتَكَ بىنصب التاءو وصلالضمير وكمأأنث بتطويل التاءمفتوحتربتأ ببج بوصل البآء الجامة وبالثبات الماءالفوقانية علىضابط الداني وحذفها الخربي مخفوض بالتاء ووصلالضميرواختلف فيالميمسكون وَمَا بَعْضُهُمُ مُر مِفْعِ الضَّاد ووصل الضَّيْرُ الْمُتلف فيمير بِتَابِعِ كَمَا تُقَدِّم قِبْلَةً برسم التَّآءَ في الآخَم هاء مع النقط منص افترالى بَعْضُ وَلَئِن كَمَاتِقَكُمُ الْأَانِ النَّوْنِ كُسِنْ لَلْوصِلِ اتَّبَعَدُ باشات هنة الوصل وبتشديلالتاء ماض معلوم من باب الانتعال وبتطوبل تآءالضميرمفتوحترا أهوآء همر بفترالهزة جمع الهوى وباشبات الالف بعدالوا واتفاقا وحذف صويرة المزة بعدالالف ووضع مجعوة موقعهامنصوبة واختلف فى الميم سكونا وضمامِنٌ جَام ة بَعُرْبَخِفض اللالماجاءك ماض وبالثبات الألف بعلالجيم وبحذف صو للمزة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جائرة فيحت النورج الو العِيَكِمَ باشات هزة الوصل إنَّك بكسراكه رَّة و تَسْتُديد النون ووص الضميرإذ أبرسم المؤن بعد الذال الفاجا لأتفاق مئون قال الداني وكذ اىبالاجماع مسمواالنون الفانى قولماذآ لايلبثون وشبهب رحيث وقع قال السيوطى فى النوع الأس بعين من الانقتان الجمهوم على الدَّايو قف عليهابالالف المبدلةمن النوين وعليه اجماع العرآء وجونه قوم منهم المبرد والمامن في غير لقرآن الوقف عليها بالنون كان وأن ويبتني على الخلاف في الوقف عليه اكتابتها فعلى الأول تكتب بالألف كم

ت في المصاحف وعلى الثان بالنون وقيل نها إذ االشرطيترمن فذ منهاجملتها البي بضاف اليهاوعوض عنها التؤين كماني يومئذ نقتله سيوطى عن الكافيجي والزمركشي ثم قال واقول الإجماع في القرآن على لوقف عليها وكتآبتها بالالف دليل على انها اسم منون قال وهذا المعنى لم يذكرك النعاة لِنَ بوصل لأم التآكيد ومن جامرة الظَّلِيدَيُّ باشَّات همزة الوص وبحذف الألف بعدالظآء جمعظا لمرايتربا لأنقنان آلَّذِينَ كَانَعَتْ آنفا أتدني كم بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب فعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوابا بصال ضمير للفعول ألكتنب كمانقتدم يغرفونكر باليآء العتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبكسرالواء ووصل الضميرككآم وصول وبالثبات الألف لالممصكة يغير فُونَ كَانقت م الااندبدون الضمير آبناءَ هُمُ بفيتِ الهرة جع ابن وباشات الالف بعدالنون بالانقناق وبحدف صورة المرة المفتوحترلوقوعه بملالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فحالميم سكوب وضماوات بكسرالمم ةوتشك يلالنون في ثيثًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التؤين ونمائم بوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضم لَيَكُثُرُونَ بوصل لأمرالياكيد بالياءالحتانية مفتوحة وضم لتآءعلالغي والبنآ للفاعل ألحق بالثبات همزة الوصل وبتشديد القافه وهن مراحتلف في الميمسكوناوضم ايَعَلَمُونَ بالياء البحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفأعل من العلم آينُ ما الأنقناق ٱلْحَقُّ كَانقت مم الأانر مرفوع عندالجهوم على اندخبر مبتلاً معذوف اي هوالحق المستلاً خبره من مربك وقرأ على مرضى الله عند بالنصب على انبريد ل من الأول

سَيَقُولُ - البقرة

مِنْ جائِ مَ بِبِكَ بنشك بدا أَباء ووصل الضمير فَلاَ تَكُونُنَ بوصل الف عَ بلاالناهية وبالتآء الفوقانية على لحظاب وبالنون التفتيلة فالآخ للتآكي وبفتح النون لأمرالفعل من جام المنترين باشات هم الوصل سم فاعل من باب الانتقال آيتر بالانقاق وَلِكُل بوصل لام الحروت ديد اللام الاخير مخفوض منون ونجه تباكسرالوا ووسكون الجيم وسهم التاء في الآخر هآءمع النقطم فوعة وهى قرأة الجهور وقرئ بالخفض على ضافة لكل اليه هُوَمُو لِيها الكسر اللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل ما لتولية على قرأة الجهوس وقرأه ابن عامر مُولاً ها بالألف بعد اللام على لفظ اسم المفعول من التولية والرسم صالح لأن الالف الواقعة خامسترتكتب بآء بالاتفاق والضمير متصل بالانقاق فَاسْتَبِقُوا امن بابالافتعال وبانتبات هزة الوصل متصلة بالفنآء وبكسرالباء الموهدة ونريادة الالف بعدوا والجمع أكمني توباشات همق الوصل وهذف الالف بعسدالوا وستطويل التاءمكسورة لانرجع مؤنث سالمرأين مامقطوع منابالابقا تكونؤ آبالتاءعلى لخطاب وبجذف نون الرفع للجزم على لشرط وبزيادة الأا بعدالوا وبالانقناق يأت بالياءعلى التذكير والغيب وبرسم المزة الواقعة بعدهاالفالتوسطهاساكنتوانفتاح ماقبلها وترسم عليها بجعوة بغيرلونهااشار الىالقرأتين وبكسرالناء طولت الناء لأفها اصلبة ومذفت الياءبعده اللحزم على لجرآء مكم موصول الله باشاتهم الوصل وتشديدالنون الله كمانقدم الااندمنصوب على بالياء كألم متشديلا مفوض مضاف شتئ بالياء بالاتفاق وبحذف صوبه الهزة المنظرفه الجكلالاولمن نتزالن افي معظم القرآن ٢٠٠٦

سَيقُولُ-البقرة

بعلالساكن وبوضع مجعودة موقعها ة حَيْدُتُ بِالبِناءِ عَلِى الضِيرَ خَرَجْتَ ، كسراكمة وتشذيدالنون ووصا الضبر لأيتأيي للأمرالتاكيد وهومفتوح وبتشث م فوع مِنْ جام ة مرةك بتشديد الباءووصل الضميروك افِلْ عَمَّالَةً ۚ كُوْنَ كَمَا تَعْدُمُ الْأَانِ تَعْلَمُونِ بِالْخُو لمتعالج إمرالكاكم لقَانَ كُنْ يُؤُوِّ لَهُ الْأُوجُونِ لَمَا لَمُ شَطَّرَ وَ الْكَاكِ كسرلان اصلهاان الناصية للفعل ولاالنافية ادغم فىاللام فلمتكتب النون ثم دخلت عليها الأمرالجر فعوملت مع تبالياء لكنزة الاستعال ولكواهة صوبرتيرمتفقه كلالألكاولانهااذ اخففت شدل بأءكما قرأبروم مطلقا وحزة وقفاقال العانى ومابرسم مالياءعلى إدالوصا والتليين بالاجماع قولدلئلاحيث وقع يكؤنآ بالياء على لتذكيروالغيب وبنص هرة الوصا لدخول لأمرالج وبالثبات الألف بعدالنون لانقناق عَلَيْكُمُ بوصر الضميرواخة آءوتشك يدالجيم مفتوحة وبرسم التاءهاء مع النقطم فوعة ستثناء الكَذِينَ كمانقدم ظَكُواُماض وبفتر اللامو بزيادة الالف

· &.

بعدواوالجمع مِنَّهُمُ بوصل الضميروا ختلف في ميمسكونا وضم فلأتعشوهم بوصلالفاءبلاالناهية وبالتاءمفتوحة على الخطأب والبنآء للفأعل وبفية الشين وبحذف نون الرفع للحزمر وبدون نهادة الآ بعدالوا ولانصال ضيرالمفعول فلم تقع الواؤوا متلف في الميم سكونا وضماوًا خُشُونِيُ امروباشات همزة الوصل وبفيرِ الشين وبدون وَمادة الالف بعدوا والجمع وبعدها نون الوقاية بعدها يآء الاضافة وهي ساكنة وثابت بالانقناق قال العانى اليآء التي هي لأمرالفع إ والزائدة التي للاضافة اشبتت في الرسم في كالمصاحف في الم بعين موضعاً فأول ذلك في البقرة واخشوني و لا تم نعتى انتقر وقال الحزيرى في النشر اجعت المصاحف على انتبات اليآء مرسماني خمستره شرموضع امما وقع نظيره محذوفامختلفافيروهى واخشونى ولاتترفى البقرة وكإثير ترسم الهنزة المنالوقوعها في الأبتلاء ولاعتباد للام لانهاح في وصل فأئد ولم تصرباتصالم أككلة واحدة نصعليه الداني وغيرة تم هوبضم المرة وك التآءوتت بدالميم مضامع من الأتمام سنصوب بتقديران يغيني بكا وسكون العين وبيآء الأضافة وسكونها اتفا قاعكيكم كالقتدم وكع بتشديداللام الثانيترمفتوحترو وصلالضمير واختلف في الميم سكونا ف تَهْتَدُوْنَ بالتاءمفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفتع ال آية بالانقناق كمآموصول وبانتات الالف لأن مامصله يترآثر سكنام من باب الافعال وبسكون اللهم وبالتبات العن الضمير للنظرف فِيكُمُ موصو وآختلف في ميم الضمير سكونا وضمام سُولاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مينكم موصول والختلف في ميم الضيرسكونا وضمايت

بالياء البحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير وبزيادة الالف بعد الواو ع إنها الأم الفعل لمشابه تها بواوالجع في وقوعها طرفاعًكَيُّكُمُّ كما لقت أينيتنا بالف وانعلة فبلها بجعودة فيالأبتداء وبجذف الألف بعداله التحتانية وكسرالتآء علامة النصب لأنترجع مؤنث سالم وباشات الف الضمير للنظرف ويُزكِّكُ أبالياء العتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرابكاف كون البآءالثانية على لتذكيرمن باب التفعير والبنآء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيُعَلِّكُمُ بِاليّاءَ مضمومة وفتخ العين وكسراللام مشددة ومرفع الميمعلى التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ألكِتُبَ باشات هزة الوصل وبعد ف الالف بعد التاء ب وَأَلِيكُمُنَّةُ مِاشَّاتِ هِمْ الوصل وبرسم التَّآءَ فِي الْآخَرِهِ اء مع النقطمنصوبة ويُعَرِّلُكُمُّ كُما تقدم واختلف في ميم الضير وضماما لأتكونؤآمالتاء الفوقانية على لخطاب وبحذف نور الرفع للحزمروبزيادة الالف بعدالوا وتعُلَوُنَ مالتاء مفتوح على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آيتربا لانقناق فَاذْكُرُوْنِيْ بِاللَّهِ همزة الوصل متصلتها لفناء امروبيون الوقاينزو يآء الأضافة ثاستر لأنقناق أسكنها الكلالا ابن كثيرفا نبريفتهم أكلافي النث كركم بفتح المن على صيغة المنكلم وبجزم الرآء لوقوعه في جواب الام لف في ميم الضمير سكونا وضما وَانْسَكَرُوُّ المُرْباشِات هُمُوَّالرصل وبزيادة الالف بعدوا والجمع لئ بلام الجرياء الاضافتر ساكنتها لاتفا ولاتكفرون عبي وبالتآء مفتوحة على لخطاب وبضم الفاء في اخره نوت وقايتروحذفت يآءا لاضافة آكتفاءً بكسقالنون ولمرتزدا لالف

بعدالواولوقوعها حشواايتربالانقاق ياكيهكا بحذف الالف منح الناء ووصل الياء بهزة إيهاوهي بتنديلالياء مضمومتر وبأشات الالف في الآخر و فاعًا اللَّهُ بنَّ كما تقدم انفا أَمَنُو أَبالف واحد في الأبت المأء قبلها مجعودة وفتح الميم ماضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع استعينؤا امرمن باب الاستفعال وبالثبات هز الوصل ونهادة الالف بعدوا والجمع بإلصّبُوباشات هن الوصل متصلة بالبأء الحامة والصَّالُوةِ باشبات هن الوصل وبرسم الألف بعدا للأم واواعلي العيم بالانقان وبرسم التاءني الاخره آءمع النقط مخفوضة إنَّ بكسال ووتشنّ النوناللة بالثات هزة الوصل متع الضيوين بالثبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالصّاداية بالانقناق وَلانَقَوُ لَيْ آخى وبالتّاء الغوقانية على خطأ وبزيادة الالف بعدوا والجعرلن بوصل لأمرالح ومن بفت الميم موصولة يُقْتَلُ بالياء التي المية مضمومة وبفترالتاء على الغيب والتكليروالبناء للجهول وبوفع الملام في سَبِيرِل الله عِلَى الله الله المات هذة الوصل آموات بعقوا لهزة جعرميت وبانبات الالف بعلالوا ووفاقا لأندليس بجع مؤنث وبتطويل التاء لأفها اصليةم فوع بل آخياء بفتح الهزة جعحى وبانتأت الالف بعلالياء بالانقناق وبجذب صورة المرة المنظرفة بعدالالعني ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وككن بحذف الألف بعماللام بالانقيا وبسكون النون لالشعرون بالتاء الفوقانية وضم العين على الخطام البناء المفاعل يتها لاتفاق وَلنَهُ لُو تَكُرُّ بوصل لأمراليا كيد مفتوحة وضم اللم على لفظ المعظيم وبنون التاكيد النقتيلة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكوفا وضما يتشج بالبآء الجامة وبالياء التحتانية فالآخره فاقاده ذف

مريم ورو البقرة

صوحً المزة المنظرفة بعدالسكون دوضع مجعودة موقعها مِنَّ جا ﯩﻞٱﻟﻜﯘ<u>ﺋﻦ</u>ﻭَﺍﻟﺠﯘﺋﯜﻛﺎ*ﻟﺎﻫﯩ*ﺎﺑﺎﺷﺎﺕﻫﻨﯟﺍﻟﻮﺻ كون القاف محفوض مِنَ جاسهُ أ لاموال بانتبات هزة الوصل وبالتبات الألف بعدالوا بخفض اللام وألأنفس بانتبات همرة الوصل وبضم لفناء لألف بعدالواء وبنظويل لنتاء لأنترجع مؤنث مخفوض وكيتير بفيوالبآء الموهدة وكسرالشين المجهر مشددة ا من باب التفعيل كسرت الرآء في الوصل الضيرين كما تقدم آنف اي بالاتفاق الَّذِينُ كَاتَقِهُم انفاإذَا بِالْأَلْفُ بِعِلْالْأَلْ أَصَابَتُهُمُ مَاضَ من باب الافعال وباشات الالف بعدالصّاد لانهامبدلترمن الواو اضبطهاللاني وهذفها الجزبري وبسكون المتاءعلى لتانيث وصلالضير واختلف في الميم سكونا ومهما وادغاما في ميم مُصِيبَ رُوهياس. فاعلمن باب الافعال وبرسم المتاءفي الاخره أءمع النقطم فوعترقا لؤأ باشات الالف بعدالمتاف وبزيادتها بعدوا والجمع إناً بكسراله وبنون واحدة مشددة وبالثبات الألف بعدها يتيم بحذف همة الوح لدخول لامرالجرة إناكالسابق إلىيربوصا الضميرم جعون تعذفا الف اق أُولَئِكَ بزيادة الواوبعـ باللمزة الأولى وح وبعد اللام وبرسم المرع بعده أيآء لتوسطها مكسوح بعلالالف ليمرئم بوصلالصيروا ختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضم لكؤ يتي بغنج الصاد واللام وترسمت بالواولا فهالما جمعت مرجع

وباشات هزة الوصل فَلَابُمُنَاحَ بوصل الفآء وضم الجيم وباشات الالف بعلالنون وفاقا وبفير الحاء عكير يوصل لضهيرآن ناصبة إلفع ابدلت التاءطاء وادغمت يهياموصول وَمَنْموصولة تَطَوَّءَ وَلَهُ يعقوه وحزة وألكسائي وخلف بالبآء التحتانية مفتوحة وقشك يلالظاء العين على ان مَنْ حرف شرط واصلر يقطوع فادغت التاء في الطاء لاتحاد مخرجيهم أوقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف لطاء وفتجالعين على لفظ الماضى من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرع وطالبتو فإن بوصل الفناء وكسرالمزة وتشديد النون الله بالثبات هم الوصل منصو شاكر اسمفاعل وبآشات الالف بعلالشين كماضبطم اللأني ولكن الجزي هذفهام فوع وكذا عَلِيمُ ايتربا لانقناق إنَّ بكسرا لمرة وتستديدالنون الَّذِينَ بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَكُمُّونَ باليَّاءَ التَّحتُّ مفتوحة على لغيب من باب الأفعال وبضم التاءماً أَثْرُ لْنَاماض معلوم بالافعال وبسكون اللامروا شبات الف الضيرللتطرف من جأسة ألبينت باننات هزة الوصل وبتشديد الياء التسانية مكسوج وبحذف الالف النون وبتطويل التآء لانهجع مؤنث سالم وألم كأى بالثبات هزالوسل مضم المآءوس سم الالف بعل للالهاء تغليب اللاصل ومل دا الممالة مِنْ جامرة بعند بخفض العالمائيت بنشديد اليآء العتابية ماضمواب التفعيل وبتشديدالنون لادغام النون الأصلية في فون الضمير و بحذة لع الضميرلوتوعها حشوا بانصال ضمير المفعول للنَّاير بحدف هر الو لدخول لام الحج باشات الالف بعدالنون بالانقناق في الكشب بالماح الصل سَيَقُولُ للقرة

وبجذف الألف بعدالتاء الفوقانية اوليك كماتقدم انفا يلعنهم باليآء العتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصل الضمير الله باشات همرة الوصام رفوع ويَلْعَنْمُ كُمُ كَالْسَابِقِ اللَّهِنُونَ بِاشْاتِ همرة الوصل والأمين لانترام يصرب خول لامرالتع بف ككلة واحلا بخلاف الذى وغيرة من الموصولات فان لام التعريف صابرت كجزء الكلية للزومها قال الأني وانفقت المصاحف على الثبات اللامين مع على الأصل وعد منها اللعنون قال وقد امعنت النظرفي هذا الساب في مصاهف اهل العراق وغيرها فوجد تها ذلك على ما اتبت را ينقر تم هو بحذف الألف بعد اللام انثانية آيتربا لانقناق إلآخر استثناء اللَّذِينَ كَمَا تَقَدُّمُ أَنفُ أَنَّا بُوْ اماض وبالثَّاتِ الألف بعدالتَّاءَ الفوقانية وفاقا لانهامبدلتهن الواووبانثبات الالف بعدواوالجع وكصلحوا ماض معلوم من باب الانعال وبانبات الالف بعد واو الجعر و بَيَّنُوا بنستديدالياء اليحتانية ماض معلوم من باب التفعير وبزيادة الالف بعدوا والجمع فَاوُلئِكَ بوصل الفَآءُوالباق كمام إفغا آنُوْثُ بغير المهرة على المتكلم مرفوع عَلَيْهِ مُرك القدم الفاوآنا ضمير للتكلم وبالثبات الاف فى الآخر التَّوَّابُ بَاشِات هم الوصل وبمنتر التاء الفوقائية وتشديد الواو على لفظ الميالعة وباشات الالف بعد آلواو وفاقاك اضبطبرالداني مرفوع الوهجيئم بانثبات همرة الوصلم فوع ايتربا لانقناق إن بكستر تشديد البؤن الذِّين كما تقدم كَفَّرُ واماض وبزيادة الالف بعد واوالجمع ومانؤاماض وبالتات الالف بعد الميم لانهام والمرموالواو وبزيادة الالف بعدداوالجع وَهُمُ صُفْتًا مُنَّا اختلف في إلى

سيقول البقرة

سكوما وضما وبضم الكاف وتستديدا لفاءجمع كافر وبأشات الألف بعد الفاء وفاقام فوع أوليُّك كما تقتام الفاعَلَيَهُم كما تقتده رَلَعُنَتُرُ برسم التاءفي الآخرهاء مع النقط قال اللاني قال ابن أكانساس ى وكل مانىكتاب المصعروجل منذكو اللعنة فهوبالهاء الأحرفين في ال عمران وفيالنوم وستعرف هناك وكذأقال الجزيرى فيالنشرم مفوع الله بأثبآ همرة الوصل محفوض وأكملئ كمرّ باشات همزة الوصل وبحك ف الألف بعداللام التأنية بالانقناق وبرسم الهزة المتوسطة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط قرأه الجهور بالخفض عطفا على لفظ الله وكلافاك اس وهوباشات همرة الوصل وبانبات الالف بعدالنون أجمَعِينَ بالياء على الخفض عند الجهورامير بالاتفاق وقرأ الحسن والملئكة والناس اجعون كلهابالوفع عطفا على محل اسم الله لانترفاعل في المقتدير والوسم في اجمعين لا يحتمله غليين بعذف الالف بعمالخاء بالانقاق وبكسر اللالعلى لفظ الجمع فيهكاموصول كأيمحقف بالبياءالهتاسة مضمومتروفتح الخاء المعجمة وتشديدالفآء الأولى مفتوحة على التذكيروالبناء للمفعول من ماب المقعيل مرفوع تمنية تموصول العككاب باشات همرة الوصل وباشات الالف بعيداللال وفاقاكيانص عليبراللاني نقتلاعن الغانري بيقيب م نوع وَلا أَمُ اختلف في الميمسكونا وضمايتظ ون بالياء المحتاسة صمومة وفتح الطاء المشالة على المذكيرة البناء للجهول ايتمالانقاق والماكم بكسرا لمرة وحذف الالف بعد اللام وكذافي المرفي الموضعين كمانص عليه اللأن وغيراتم موم فوع وبوصل الضميرواختلف فى الميم

سکی

وضما إلْمُواجِدُ كلاهم المرفوعان وبالثبات الالف بعدا لواو في واحد على ضابط اللان وحدفها الجزيرى لأإلك بفيرالهاء لانتراسم لاالتي لنغ الجنس إلاهم فاستثناء فموالزهن باشات همرة الوصل وبحلاف الالف بعدالميم وقد تقتانم في السملة م فوع الرَّحِيمُ بإشات همرة الوصل ر فوع آيتر بالانقناق إنَّ بكسرالم في وتشديل للون فِي خَلْق بسكون اللام محفوض مضاف التموت باشات همرة الوصل وبحذف الالفين بعا الميموالواوويمتطويل المتآء وفاقاد أكائرض بانتبات هزة الوصل يخفوض فالخيت لأف بالثبات مزخ الوصل وبأشبات الالف بعداللام على الاكثر وحذفها الجحنهمى مخفوض مضاف الكيل بالثبات همزة الوصاوبلام وم بالانقاق كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين فيماكثوا ستعم ولاينقض بقولم اللعنون لأن لفظم اليل قل كثردو مرانم فحفف بالحذا بخلاف اللعنون والتهاير باشات همة الوصل والالف بعداله وفاقاكمانص عليداللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس بخفوض وَالْعُكُلِيِّ بالثبات هرة الوصل وضم الفآء وسكون اللام عندالجمهوس وقرى بضم الملام ايضا محفوض التي باشات هن الوصل ملام واحدة مشددة تجري بالتاءالعوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون البياء على لتانيث والبناء للفاعل في البَحِرُ بإشات همزة الوصل بماموصول وباشات إلَّا لأن مامصدس يتراوموطولة مَيْنَعُعُ بالياء التحتايية مفتوحة ولالتُ والسنآء للفاعل دبفتح الفاء ومرفع العين التاس باشات مرة الوصل والألف بعد النون منصوب دَمَّا أَنْزَلَ ماض معلوم من باب الأفعال ملك بانتات هزة الوصلم فوع مِن جامرة فعت النون في الوصل التماء

باشات هزة الوصلوا لالف بعدالميم وبحذف صوسرة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها محفوضترمِنُ عِلَمُ مَاءٍ بحذ ف صوبراة الميزة المتطرفته بعدا كالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض فآحيا بوصل الفاءماض من باب الافعال سمت الالف في الآخر بعداليآء بالانقناق قال الدانى مروايترعن الكسيائي قال انماكتبوالحد بالألف للياءالتي في الحرف فكوهوا ان يجعوا بين ياءين بير ٱلأَمْرُضَ بنصوب والباقي كمام بعث كممضوب متوتها مخفوض بوصلالضهر وتبتك ماض معلوم وبتشنديدالثاء المثلثة مثل مدفيها موصولين جابرة كُلُّ بتشذيداللام دَابَّةٍ بالثبات الألف بعداللال وضاضا وبتشديدالباء وبرسم التآءنى الاخرهآء مع النقط وَتَصْرِيْفِ مص على منتر تفعيل محفوض مضاف الريج باشات هزة الوصل محذف الآ بعداليآء بالانقناق أمتااختصام كماهواختيام اللاني واسا لوعاية العرأتين كمانص عليم السيوطي فآن حزة والكسائي وخلف قدووه بالأفراد وقرأالباقون بالجمع وعلىالقرأ تين محفوض والشكحاب باشار همرة الوصل والالف بعلالحاء وفاقا مخفوض ألسيح بإشات هم الوصل وبلفظاسم المفعولهن بابالتفعيه مخفوض بكئن منصوب مض التتمآء كمانفتدم انفاد ألأتمض كمانقتدم الأاند محفوض لأيلتو بو لامرالتاكيدالمفتوحتروبالفواحدة بعدهابينها مجعودة دلالتر على الممزة المحذوفترو بحذف الالف بعلالياء التحتانية وبتطويل التاء الفوقانيةمكسورة فى النصب لانمجع مؤنث سالمرلِقَوْمِربوصل المرالجم يَعَقِلُونَ بالياءعلى الغيب وبفتحه آعلى البناء للفاعل وكسرا للأمرآية

ومرد

ميقول البقرة

بالاتفاق وَمِنَ جامرة النَّاسِ كما تقدم انفأ الأاندم مخفوض مَنْ موصولة تَيَخِيَنُ بالداءالحتانية مفتوحة وتشديدالتاءالغوقانية وكسرالخاء على المتذكيرو البناء للفاعل من باب الأفتعال مم فوع مِنْ جامة دُوْنِ بخفض النون اللي بالثبات هزة الوصل مخفوض أنكأد الفيرالمرة جمع ندوبا شات الالف بين اللالين على الاكثروحذ فها الحزيرى منصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين يجُينُونَكُمُ بالياء التحتانية مضموم وكسرالحاء وتستديد الباء الموحدة مضمومته على لغيث البنآء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوت اوضما كحئت بوصل الكاف حرف الجرو تشديد البآء المولم ومخفوضة الله كمانقتدم وَاللَّذِينَ باشَات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وك اللالآءامكؤ أبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وبغيرالمملن من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع آسَكُ العراليقضيل وبتشديداللال مم فوعة حُبًّا بضم المآء وتشف يدالباء منصور وبالف في الاخرعوض التون يتله بعذف همزة الوصل لدخول لأمرالج ولويرى قرأفا فعوابن ومردان وابن عامر ويعقوب بالتاء مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء مفتوحة على الغيب وبرسم الالف في الاخرباء تغليبا للاصل ومرادا لامالة الكذين كانقدم انفاظكر أماض علوم وبفتواللام ونهادة الالف بعدواو الجمع إذ بسكون الذاليرون بالياء التحتانية المفتوحة على البناء للفاعل عندالكل الاابن عام فانزيضه على البناء للجهول والراءمفتوحة على الوجمين ألعَلَابَ باشات همزة الوصل بأشا الالف بعدللذل وفاقاكمانص عليه اللانى نقتلاعن الغانرى بن قيس

سَيَقُولُ البقرة

البآءبا لأنقناق آن قرأالكل بفيترالهزة لوقوع يرون قبلها الااباجعفره يعقوب فانهما يكسرانه أعلى لاستينا فأواضا القو شددة بالأنفاق ألقُوَّةَ بإنبات همرة الوصل وبرسمالتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبتريته كانقدم انفاجَيْعًا منصو وبالألف في الأخرعوض المتنوين وَأَنَّ بكسرالمزة عندابي جعفو بعقو. تقدم وبفتحها عنيل لبامين والنون مشددة اللة باشاء هزة الوصل منصوب شديد بالرفع مضاف ألعكاب كانقد الاانتر مخفوض آيتربا لانقنان إذنسكون الدال واظهاهم على لاصل عنلاهلالمهينةوابن كثيروعاصرويعقوب وابن ذكوان وعنلالتا بادغامهاني تاءتكرا كقرب المخرج وهوبالفتحات وتشديدالراء ماضمن بابالقعل وبرسم المزة الفالنظرفها محركة سبقه فتراللزين كماتقدم اتبيعوا باشات همرة الوصاد تشديدالتاء لفوقانية مضمومة وكسرالياء الموهدة وضم العين المملة ماض من باب الأفتعال بني للجهر ل وبزيادة الالف بعد واوالجع مِنَ جابرة فتحت النون وصلا الدِّينَ كاتعتدم التَّبَعُوُ أكما تعدم الأاه بفترالتاء والباءعلى البناء للفاعل هذه هي لقرأة المشهورة وقرأ بجآهدا لاول على البناء للفاعل والثاني على البناء للمفعول وَمَرَاوُمُم رسمت المرة بعلالواء الفالتوسطها متحركة وانفتاح ماقبله وبزيادة الالف بعدوا والجمع وقال صلحب لخلاصترسم في بعض المصاحف بحدفه اقال والآكثرالاصر هوالاول ألعكاب منصوب والباق كمانقندم انفاد تقطعت بالفيجات وتشديلالطاءالمملة سيقول - البقرة

علىالماضى لمعلوم من باب التفعل عندالجهور وقرئ بضم المساء وكسرالطاء على البناء للمفعول وعلى الوجهين بتطويل تآء التانيت بهيم موصول واختلف في الهاء والميمكسرا وضم الكاشباب بالت هزة الوصل وبفتح المرة بعد اللامجمع سبب وباشات الالف بين الباين في الأكتروحذ فها الجزيري آيتربا لاتفاق وقال باثبات الألف بعدالقاف لأنهام بدلترمن الواو الآيين كمانقدم التَّبَعُوُا بِالبِنَاءِ للفَاعِلُ والبَاقِ كَمَامِ لَوْانَّ بِفَيْرِ الْمُرَةِ وتَسْدِيدُ النُونِ لَنَا بوصل اللام واشبات الف الضمير للتطرف كَرَّةً بفيرًا لكاف والراء المشددة وبرسم التاءنى الأخرهاء مع النقط منصوبترفّنت براً بوصرا الفاء وبالنون والتاءالعوقانية والبآءالموهن والواءالمشلاة مفتوحات على صيغة المتكلم عدغيغ والبناء للفاعل فبرسم المرة فىالاخزالفاليج كهاوانفتالحماقبلهامنصوب لوقوعرفي جواب لوالتىللمني مِنْهُمُ مُوصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما كَيَامَاشِاتِ الألفُ لأن مامصله بِيرَ تَبَرَّكُ وَآبِالفَيْعَاتِ وتشديد الواءماضمن بابالقعل وبحذف صوبرة الهزة المضمومتربع لالواء لوقوعها تبل لواوكراهة اجماع صوبرتين متفقتين خطأو وضعية مجعودة موقعها وبزيادة الالف بعد واوالجمع مِتَّامُ وصول بالاتفّا وبنون واحدةمشد دة لادغام بون من في نون الضمير وماشا تالالف للتطرف كَذُلِكَ بوصر إلكاف الجام وبعدف الألف بعد اللال يُرْيُدِمُ بالياءمضمومة وكسرالواء وسكون الياء التحتاسة على لتذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف فالمآء والميم

5

سراوضها الله بالثبات هزة الوصل مرفوع أعما لأثر بعيرا لزة جعلعه لف بين الميرواللامر في الأكثر وحد فها الحربري منصوب يحذف الألف بعدالواء وبتط ماالتاء وكسرهامنو نترعلامترالي جمع مؤنث سالمرعليم ثم يوصل الضمير واختلف في الهه اففالميم سكوناوضما ومافئرآ اختلف فيميم الضمير سكونيا وضايخ إجين بوصل الباء الجامرة وبحذف الألف بعدالخاء وفاقا مِنَ جامة فتحت النون وصلا التَّامِ بإشات هزة الوصر والألف بعلالنون وفاقاا يترمإ لأنقناق ياتهكا بحذف الألف من حرف المناك ووصل الياء بهمة إيهاوهي بتشديد الياء مضم مدرواشا كالف فى الأخرما لانقناق التَّاسُ باللَّهِ اللَّهِ مَا الوصل و الألف بعد النوب وفاقام فوع كأثؤ إبضم الكاف واللامرام وبزيادة الألف بعد فأولجمع مِتَّامُوصُولَ بِالْأَنْفَاقُ وَبِاشْاتَ الْأَلْفُلَانُ مَامُوصُولَةً فِي الْأَرْضُ اشات همرة الوصل حللا بحذف الالف بين اللامين و فاقاكمان ليبرالعاني والمشاطبي وغيرهما منصوب وما لألف فيالأخرعوض التنابر طَيّبًا بشّتُ ويلالياء العِيّا مُيترمكسوبيّ منصوب دبا لالف في الأخر عوض التذين وكاتتبتعوانمي وبفتح التاءين اخراهم است لادة وبكالياء الموحدة على الخطاب من ماب الأفعال ويجد ف نون الرفع ومرمادة الالف بعدوا والجمع ما لاتفاق حُطَّوْتِ بضم الحاء والطاءعت ابى جعفر وقنبل وابن عامر ومعفص والكسائي ويعقوب وقرأالياقون بسكون المآءوقرى بصمتين وهزة بعلالطاء وقرئ بفتحتين

سَيقول البقرة

وبقيمة وسكون والرسم صالح للكاؤ بحذف الألف بعلالواو وطح التاء منصوبتربالكسلانرجع مؤنث سالمرالشيطين باشات منة الوصل وبحذف الألف بعدالطاء بالأنقناق كمانص علهم المانى وغيره مخفوض إنته بكسراهم وتشتديل لنون ووصرا المهمر تككر موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذُقٌّ بتشديدا لواوم فوع وكنامُبِينُ وهواسم فاعل من ابان آيتر بالانقناق إثمَا بكسرالم رققة النون موصول بالانفناق يأخم كثر بالباء التحتاسة على لتذكيرورسم المرة الساكنة الفالتوسطها ساكنة وانفتاح ماقبلها وتوضع عليها مجعودة بغيرلونهاللقرأ تين وبرفع الراءعن الكالأاباءم فانريسكن الراء للتحفيف وللدوسى عنبرو جبرتان ومؤللفتلاس لف في ميم الضيريسكونا وضما بِالشُّوءُ بالثبات همزة الوص لمربالباءالجامرة وبضم السين وسكون الواوو حذف صوس المزة لتطرفها بعدالساكن ووضع مجعودة موقعها والفحشأ إوباللب هرة الوصل وبفير الفاء وسكون الحاء المهملة وبالثبات الألف بع لمف صوبرة المرة لتطرفها بعدا لالف وبوضع مجعودة المخفوضة وآن ناصبة الفعل تَقُوُّ لُوْ ابالتَّاء الفوقانية على لخطأ وبحذف نون الرفع وتريادة الالف بعدوا والجمع بالانقناق على بالياء الله بالثبات همرة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالنّاء مفتوحة على لحظا بص العلم ايتربا لاتفناق قراذابا لالف بعداللال شرطية وثيلماض بني للجهول وباظهام اللام عندالكل لااباع وفانريدغها في لام لَهُ مُومه صول شَيِعُوا باشات هُمْ الوصل مشديد المناء العوقانية وكسرالباء الموحدة

امرهنباب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعما أنؤلماض مع من باب الافعال الله باشات هم ة الوصل م فوع قَالُو اباشات الالف بعدالقاف وبزيادته ابعد واوالجع بكرباظه الراللام عنلالكالاالكسة فاندادغها في نون مَثَيِّعُ وهي بفتحِ النون وتشديداليّاء الفوقائية وكساليا الموحدة على صيغة المتكلم عبرغيرة والبناء للفاعل من ماك لأفتعال مَا أَلْفَيْنُ بفيرًالهزة وسكونالياءالتحـ انيةماضمعلومرمن باب الافغال وبالثبات الف الضميرلنظ فها عَلَيْرِ بوصل الضميرُ ابَاءَنَا بَالف واحدة قبله مجعودة فى الابتداء وبالثبات الالف بعلالباء وحذف صوس ة الهمرة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها جمعاب منصوب وبالثبات الف الضميرللنطرف آوبهم فآلاستفهام وواومفتوحة للحال اوالعطف لَوْكَانَ مَاشَاتِ الألف بعدالكافَ أَبَاقُ هُمْ كَاتِقتِ مِ الأان المرَّةِ بعدالالفُ سست واوا لانهامتوسطة مضمومة وقعت بعدالالف كمانص عليه اللانى وغير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما كَايَعُقِلُوْنَ بالباءالهم انية مفتوحة على الغنيب والبناء للفاعل وبكسر القاف شَيًّا بعذن صوبيءً المرج بعدالياء لوقوعها مفتوحة بعدالسد منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين وَلاَيهُ تَكُونَ بالياء التحتا مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأضعال ايتربا لانقاق ومَشَلُ بالبح مك م فوع اللَّذِينَ كما تقدم انفاكمَنَّ وُاساض معلوم و بزيادة الألف بعدواوالجمع كمَثَرُ بَوصرا لكاف الجاحُ وبالعربيك مخفوض الَّذِي بالثبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة يتنعق بالياء التحتانية مفتوح وكسرالعين المملتروس فع القاف على التذكيروالغيب والبشاء للفساء

الجلالاد لين سوالم إفيهم نظ القران معود ٢ سيقول البعرة بماموصول وبالثبات الالف لان ماموصولة لآيكم تم بفتح المياء العمانية والميموم فع العين على المستركيروالغيب والبناء للفاعل إلكاح استثناء دُعَانًا وَنِلَامً الأول بالضموا لثانى بالكسرة كالأهما بالثبات الالف بعلاين والمال وفاقا وبحلف صوى ة المرة المنطرفة بعدا لالمن وضع مجعودة موقعها منصوبان صُرِّمُ بضم الصاد المملة وتشاريد الميم بم بم بصم الساء الموهدة وسكون الكاف عمي بضم العين المهملة وسكون الميم التلتة م فوعا فَكُمْ بُوصِل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لايعقِلُونَ بالياء التعالية مفتوحة وكسرانقاف على الغيب والبناء للفاعل آيتربا لاتفاق باكتها كماتقة انفااللَّهُ يُنَّ بَاشَات هم قالوصل وبلام واحاة مشددة وكسراللال امَّنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأسلاء ويفتر الميم اضمن ماب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كأواكا تقدم من طيتبت بتشديد الياء التحتانية مكسوسة وبحذف الالف بعلالباء الموجدة وبنطويل لتاء لانتر الف الصميرلوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما واشكروا أمرما شات همزة الوصل وضم الكاف ماية الالف بعده وأوالجع يبتح بحذف هنرة الوصل لدخول لأمراكحر إت حرف شرطهمت مقطوعةعن كنتم وهوماض واختلف فالميم سكونا وضما إياة بكسرالهزة وتشديد الباء العتانية عنالجه وماشات الالف بعدالياء وفاقا تعَنْ كُدُنّ بالتاء الفوقانية مفتوت وضم الباء الموحدة على لخطاب والسناء للفناعل ايتربا لانقناق إتمكا كسرالم فق وتشديدالنون ووصل مابالانقناق كما نص عليه الجزيرى

سكيقول _ البقرة

فى النشر حَرَّمَ بَسَّد يدالراء ماض معلوم من باب التفعيل عن الجمهوبروقرئ بالبناء للمفعول عَلَيْكُمُ موصول ٱلمَيْتَةَ باشبات همزة الوصل وبفتح الميمو سكون البياء التحتانية عندالكل لااباجعه فانزيت دالياء مكسورة وبرسم التاءفي الأخرم هاءمع النقطمن واللأمر مإشات هرنج الوصا منضب وكخثم منصوب م بالثبات همزة الوصل بكسرالخاء وسكون النون وكسرالزاي وسكور وخفض الراءو مكاافيل بتشديد اللامرماض بنى للمفعول مراكاه ببرآموصول لِغَيْرُ بوصل لأمرالجرا شُهِ باشات همرة الوصل مخفوض مَنَ بوصل لفناء قرأنا فع وابوجعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف النون فى الوصل وقرأ الباقون بالكسراماً الضم فلا تباع ضميرما بع والكسرلان الساكن اذاحرك حرك بالكسرو من موصولة اضطر ماض بنى للمفعولهن باب الأفتع الومهم بإنثبات همزة الوصل واختلف فىالطاء فقرأ الكابضمها الااباجعفر فالتريكسرها على اصلاصطن بضم الطاء وكسرالراء الاولى فلما اسكنها وادغها في الراء الاخرى نقبل كسرتهاالىالطاءليدل على حركة الواء المدغمة اذضمة المزة في اوله تدلعلى ضمالطاء تمهوانتعالهن الضربر فلبت التاءطاء لمواخاته الضادبا الأطباق غَيْرَ بَالنصب بَاغِ اسم فاعل من بغي و مرسم باشات الالف بعدالباء الموحدة وبكسرالغين المجهة منوناؤم سيربجذ فالياء اتفاقاقال اللانى كلااسم محفوض اومرفوع اخرة ياء ولحقه التنوين فان المصاحف اجتمعت على مذف تلك الياء بناء على مذفه من اللفظ في حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها في نحويراع

وعاد قال اخبرنابدلك محدبن احدبن على بن القاسم الانباس ع قال وكذالك وجدنا ذلك فى كل المصاحف وَلاَعَادٍ مثل باغ في الرسم فَلا إثمَ كسرالم ووسكون المتاء المثلثة وبفتح الميم لامنراسم لاالتح لفح الجنس (الضميراتُ بكسرالمزة وتشديد المؤن الله بالثاتهم الو عَفُورُ مُرَجِّكُمُ مُ فوعان ايتربا لاتناق إِنَّ كَالسابق اللَّذِينَ كما تقتدم يكثمون بالياء البحتاث ترمفتو حترعلى لغيب والبناء للف وبضمالناء والميمما أنؤل الله كمانقتدم انفامِنَ جامة ألكِتُبِ باشات هُمْ قِ الوصل وبحد ف الألف بعد التاء الفوقانية محفوض وَ يَتَثُرُّونَ بالياءعلى العنيب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِبرِموصول تَمَسَ بالعقربك منصوب وبالالف فى الاحزعوض التؤين وكذا قَلِيلًا أُولَيْكَ بزيادة الواوبعلا لمزة الاولى وبحذف الالف بعلالام وبرسم المهرة المكسوس ةبعب هاماء ووضع مجعودة عليها مأياً كُلُونٌ باليارالتي إلية على الغيب وبرسم الممزة الساكنتربعدها العالىق سطها وانفتلخ اقبله فجعودة عليها بغيرلونها اشامة الىالقراءتين وبضم انكاف فيآمقطوع بالانقناق بُطَوْيُ إِثْمُ بضمتين جمع بطن وبخفض النور ووصل الضهيروا ختلف في سمهر سكونا وضما إلَّاح فِ استثَّ التَّأْمَ بالبَّات همُرَّ الوصل والالف بعد النون وفاقامنصوب بالياءالتحتانيتهضمومة وفيح الحاف وكسل للام مشددة على الغيد والبناء للفاعل نباب التقعيل ومرفع الميم و وصلالضمير الله ماشات هزة الوصلم فوع يَوْمَر سِف الميم مصافا القِيمَ ترباشاتهم الوصل وبحذف الألف بعلالياء وفاقاكمائض عليه اللانى وغيرة وبرسم التاء

فىالاخرهاءمع النقط محفوضة وكاليؤكية فيرم بالياء التحتانية مضمو وفيرالزاى وكسرالكاف مشددة على لغيب والبناء للفاعل من بالتفعير وبسكون الياءو وصل الضميرواختلف في الماءكسرا وضمأ وفي الميم سكوناوضما وكم مُوصول وآختلف في الميم سكونا وضما عَذَا بُ باشات الألف بعد النال وفاقاكمانص عليه اللاني نقتلاعن الغانه ابن قيس من فوع وكذا النيج وهو فعيل بمعنى مؤلم آيتر با لاتفاق أولئِك كما تقتدم انفا الكَذِيْنَ بالتَّاتِ هِمْ وَالوصل وبلام واحدُّ مشددة وكس اللالااشنة واماض معلوم من ماب الامتعال وبالثبات هم الالوصل وحذفت احدى الواوين لفظها وخطها وتبزيادة الألف بعدوا والجمع الضَّلْلَةُ بَاشِات هم ة الوصل وبعذف الألف بين اللامين بالأنتناق كمانص عليه اللاني وغيره وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبتربإكم كمأتى بانتبات همرة الوصل منصلة بالباء الجاس ة وبضام وفتح المال وبرسم الالف المقصور فيعدها ياء تغليبا للاصل ومراذلاه وَٱلْعَلَابِ بِالثِّبَاتُ هُمْ إِلْوصِلُوالْإِلْفُ بِعِلْالْلَالُ وَفَاتَاكُمَا نَصَعَلْيُهُ اللاف نقلاعن الغانري بن قيس وبنصب الباء اظهرها الكل غير السوسى ومرويس فانفها دغماها فى باء بِٱلْمَغَيْضِ كَرِّ وهو باشات هزة الوصل مصلة بالباء الجامة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط فَيَا بوصل الفاء والتبات الألف لأن ماليست استفهامية رَصَّرَ هُمُّ ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء النَّامِ ماشات همرة الوصل والالف بعدالنون ايترما لأنقنات ذلك بحذف الالف بعدالذال وفاقابات بوصل الباء الجام وفق المزة وتشذيدالنون المتكبا ثبات همة الوصل ترك بتستديدالزاى ماض

معلوم من باب التفعيل ألكِتُبَ باشات همرة الوصل وبحاف الالف

بعدالياءالفوقانية وبالمضب والكلاظهرفاالهاءا لأالسوسي ويرفيس

كانقتدم انفابأكئ باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة

وبزيادة الألف بعلالوا ووجؤهكم بجمع الوميرو بنصب الماء ووصل

الضميرواختلف فى الميمسكوناوضما فِبَلَّ بَكُسرالقاف وفتح البَّاء

الموملة ونصب اللام مضافا ألمَشِرةِ وَالْعَرْبِ كَلاهما باشات همرة

الوصل وفتح الميم وكسرالواء مخفوضان وَلَكِنَّ بَعِدُ فَالْأَلْفُ بِعِدَالِلامِ

وبتشديدالنول عندالكل الانافعا وابنعام فانما يخففانها أليرة

سيفول ـ البقرة

بتشديد العاف مخفوض وَإِنَّ بكسرالم وقشد يدالمؤن اللَّذِينَ كامرانفنا أنتكفؤاماض معلوم صنباب الافتعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعدوا والجمع في ألكِتب كما يقته م انفيا الأانم IJ مخفوض كغي توصل لأمرالتاكيد شقاق بكسرالتين المعمر وتخفيف القاف وبالثبات الالف بين القانين على ضابط العاني وحمَّه فهـ الجزمرى محفوض وكلابعيث بإيتبا لانفاق كيسر مما لامغالالمامصة البرر باشات همرة الوصل وكسرالباءالموهاة وتشتد يلالراء فرأحهزة محفص بالمضب على انترخبرليس مقدم على الأسم وقرآ الباقوب بالرفع على النراسم ليس وأن تُولُّوا خيرٌ وقرأ إلى بن كعب يضا بالرفع لكنهز دالباءفقرأ بأن نُوَلُّواولا يساعده الرسم آنَ بِفيرَا لِمرَةِ وسكون النون مصلم يترثوكو كالأابالياءالفوقانية وفيح الواووضم اللام مشارة على لخطاب من باب المقعيل وبحذف ون الرفع للأستصاب ب

سيقول البقرة

كماتقتدم الأنافعا وابن عامريرفعا ننروا لباقون يبضبوبنروقري ال على اسم الفاءل ويصلح لم الرسم تقت برامَنَ بَفيةِ الميم وسكون النون وصولة عُنامَنَ بِالفُّواحِدة فَبِلها مِجعودة مَاضُمْن باللَّافعًا بالله بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وأليؤثر بالثيار هزة الوصل محفوض ألاخر باشات هزة الوصل وبالف واح بعداللام بدينهما مجعودة وبكسرالخاء وخفض الراء والكلك بالثبات هنرة الوصل وحذف الالف بعلاللام الثانية وبرسم الممزة بعدها ياءووضح مجعود لأعليها وبرسم التاءفي لاخرهاء مع النقط محفوضة والكِننب كَانقدم انفاوَ النَّبِ يَنْ بَاشَّات هم الوصد وسياءواحدة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وقرآه اهلالماير بالهزة والرسم صالح كماتقتدم وءانى بالف واحدة فالابتداء قبله مجعودة وبفتح الباءالفوقانية ومرسما لألف بعدها ياء لوقوعه لابعتعلى والامالة ماض من باب الافعال ألما لأمانتات همرًّ إلوسل الالف بعدالميموفا قامنصوب على بالياء حُبّه بضم الحاء وخفظ الباء لدة ووصل الضمير ذَوِي بفير اللال المعية وكسر الواوجع ذي باشات الياء في الأخربا لانقناق كماضبط ماللاني ألقي في بالثبات همزة ل وبضمالقاف وسكون الراء ومرسم الف التانيث في الأخرب على مراد الأمألة وأليتني باشات همرة الوصل وبحد ف الألف بعدالتاء الفوقانية لانمستهم إلجوع على نترفغالي وبرسم الألف المقصورة فى الاخرمياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة وَٱلْمُسْكِينَ مِاشَاتُهُمُ الْوَالْ بجذف الالف بعدالسين لاندمنتهي الجموع على ونرن مف

وبنصب النون وأبن بالثبات همز الوصل منصوب مضاف السيبيل بالثبات هزة الوصا والسَّائِلِينَ بالبّات هزة الوصل واما الألف بعد السين فثابتة عندالاكثرلوقوع الممرة بعدها ويحذفها البعض واختاج الجزبى وسهما لألف بالصفرة اشامرة الحا لأختلاف وبرسم المزة بعلالالف ياءبلانقط بالانقناق ووضع مجعودة عليها وفي الرِّقَابِ مِاشَاتُهُمْ الوَّ وبكسرالواء وتخفيفة الالف بعلالمتاف لانهان مدت لبناءالجع وآقام ماضمن باب الافغال وباشات الالف بعيلالقاف لانهامبدلتمن الواه الصَّلُوةَ بالنَّبات همزة الوصل وبرسم الألف بعداللام الثانية واواعلى المعني كمانص عليه اللانى وغيره وبوسم التأءفي الأخرهاء مع المقطمنصور وَءَا تَى كَانْقُدُم إِنْفَا الزَّكُوٰةَ بِالشَّاتِ هِنَّ الوصلُوبِرسِمُ الْأَلْفُ بِعِلْ لَكَافُ واواكما فحالصلوة وبرسم الماءني الاخرهاء مع النقط منصوبة وآلمؤفؤت بانتبات همزة الوصل يعته ليرهم بوصل الباء الجائة فى الميم سكونا وضم إِذَا بِالْالْفِ بِعِلَالْنَالِ عُهِدُ وُآمَاضُ مِنْ بَابِ الْمُعَاعِلَةُ وَفَي حَذَفَ كَالْمُفَ بعدالعين واشابها خلاف واكثرما يوجدني المصاحف الحذف اختاع الجزيم واشام المالاختلاف بوسم الألف صفراء ولكن لمربيع بض لذكره احد من الائمة والماذكروالحذف في قولم كلما عهدوا فيما تقدم وهذا قياس عليه وبزيادة الالف بعدوا والجمع والصيرين باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالصاد وبالياء بعنالواء على المرمنص وبعلى المخصا والمدح عندالجهوم وقرئ والصبرون بالرفع عطفاعلى الموفون ولأ يساعد الرسم كما لابساعدالرسم لمن قرأ الموفين على لنصب بالياء في ألبًا سَآء باشات هم قالوصل وبرسم المرة بعلالياء الفالتوسطها ساكنة بعلالفتر

ريم ورو سيقول البقرة

ووضعت عليها مجعودة بعنير لونهااشاخ الىالقرأ تين اعنى تحقية الممرة وتسهيلها وبالثبات الالف بعدالسين بالانقناق وحذف صوفراهم المتطرفة بعلالالف وجعرا مجعودة موقعها مخفوضة والضَّرَّآء باشات من الوصل وبفير الضاد المعية وتستديد لواء وباشات الألف لمعابالانقناق وبحذف صوم ةالهزة المتطرفة بعلالالف ووضع بععودة موقعها مخفوضة وَحِيْنَ بَالنصب ٱلبَّاسِ باشاتهم الصل وبوسم المرة السآكنة بعلالباء الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه شامة المالقرأتين وبحفض السين أولكِّك الدِّينَ كالأهماك القتام ا انفاصَدَقُواماض معلوم وبفير اللال ونريادة الألف بعد اللجمع وَاوُلِيِّكَ كَمَا تَعْدُم هُمُ مَفْصُولَ أَكْتَقُونَ بَاشَّاتِ هِيءَ الوصل وتشديدالتاء ايتبالاتفاقيا ينها بحدف الالف من حرف المسلاء ووصل الياءبهم أيهاوهى بتشديد الياء مضموم ترواشا تالالف فى الاحربالانقناق الَّذِينَءَ امَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع كيتب اضمبنى للجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير ألقِصًا صُباشات هزة الوص والالف بعدالصادوفا قاكاضبط راللانهم فوع في ألقت لل بانتبات مزود وسم الالف المقصورة في الأخرياء لوقوعها مرابعتهم مراد الأمالة آلحُرُ باشات من الوصل وتشديدا لواءم فوع براكحُر بانتات من الوصل صلة بالباء الجاب ة وَ العَبْدُ بِالْعَبْدِ كَالْمَ باشات همزة الوصلوا لأولم فوع والثاني مع الباء الجامرة والانتي بالثات مزة الوصل مسم المزة المضمومة بعلالام الف الوقوعه

سيقول البقرة

فهالابتداءولا اعتداد للأمروبرسم الالف المقصورة فالاخهاء لوقوعها م ابعتر على مراد الأمالة بِالْأَنْتُيْ بوصل الباء الجامُّ والباق كالسابق فَنَ أ بوصل الفاء ومن موصولة عُفِي ماض بني للفعول لَهُ مُوصول مِنْ جامة آخِيْهِ بوصل الضمير شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف صورة المزنز لنظر فه وسكونمانبلها ووضع مجعودة موضعهام فوع فايتباع بالثبات هرة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وبآثاتالالف بعدالباء الموحدة على الأكثرلانهان بيدت لبناء الأفتعال وحذفه الجنهرى ولمراعثوعلى وجهرم فوع بإلكع أونب بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وَآداء كَاشِات الألف بعداللال وفاقا وحذف صوسة المرزة المتطرفتربع لالألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر إلَيْرِموصول بِإِحْسَانِ بوصل الباء الجامة وبرسم همرة القسطح المكسوسة الفالان الباء لمائدة فلااعتداد بهاوبالثات الألف بعدالسين لأنهان بدت لبناء باب الأفعال وهوا لأكتزولكن الجزبي حذفها وبخفض المؤن منونا ذلك بحذف الألف بعداللال تحقيق مصلى على تفعيل م فوع مِنْ عِلى المرة مَرَيْكُم الشاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَحْمَدُ بُرسم النّاء في الأخهاء مع النقطم فوعة فَن كَانقدم انفنا وكسرت النون للوصل عُتَلْهِ باشات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبوسم الالف فى الأخرباء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة بعَنْ كَابالنصب مضل ذُلِكَ كَمَا تَقْتُهُمُ فَكُرُمُ وصولَ عَلَاجُ بِالْبَاتِ الْأَلْفَ بِعِدَالْلَالُ وَفَاقًا كمانص عليه الداني نقتلاعن الغانرى بن قيس م فوع وكذا اَلِيْرُوَهُوْ

بمعنى مولمرا يتربا لأنقناق وككثر موصول واختلف في الميم سكونا وضما في القِصاصِ بالثبات هنرة الوصل والألف بعدالصاد وف اقساك ضبطماللاني كميوة بمرسم الالف بعدالياء واواعلى مراد التفخيروهو الاكثركمانص عليم الشاطبي في العقبيلة وقال السنجاوي في شرخه المشهوس في مصاحف اهرالعراق العميم الثبات الواو في لحيرة والزكوة اذاكان منكوا انتقر وبرسم الباء في الاخرهاء مع النقطم فوعديا ولي بحذف الالف من حرف النلآء ووصنالياء بمرة اولى وبزيادة الواو بعلاهمة بالانقاق للفرق بينهاوبين المالجاء كماصرح برالجزيرى فى النشر وباشات الياء في الأخرخطاوان سقطت لفظا في الوصل كما ضبطم اللانى ألأ لباب بالفترجع اللب وبانبات هم الوصل والالف بين الباءين في الأكثر وحذ فها الجزيرى مخفوض لَعَلَّكُم مُبتث، بياللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَتَقَوُّنَ بتاءين فوقانيتين الثانية مشددة على الخطاب من باب الأفتعال بفتح النون ايتربالاتفاق كثيب عكيكم كلام اكماتقندما انفاإذ اب الألف فى الاخ حَضَرَما صمعلوم وبفتح الضاد المعمر آحَدَكُو بنصاليال الموث باشات همزة الوصل وبتطوم لالتاء لانها اصلية مرفوع إنّ شرطية تَرَكَ ماضمعلوم وبفتح الواء خَيْرًا منصوب وبالألف نى الأخرعوض التنوين الوَصِيَّة رُبّاشات همزة الوصل وتشديد الساء التحتانية ومرسم المآءني الأخرهاءمع النقطم فوعتر لِلْوَأَلِكَ يُمْنِ بحذف هزة الوصل لدخول لام الجروبا شات الالف بعدا لواد فا لاكثر وحذفها الجزبرى ولمراعنزعلى وجمهو بفيخ اللأل وكسرالنون تتثنية

الوالد وألأفر بين باشات هزة الوصل وكسرالباء الموهدة وفتح المؤنجع الاقرب بألك ووفركا تقدم انفاحق أبتث ديد العاف منصوب ومالالف في الاحزعوض التنوين عَلَى بالياء ٱلْمُتَّقِيْنَ مِا شَاتُ هِمْ وَالْوصِل وتشديدالناء اسير فاعلهن باب الافتعال آيتربا لانقناق فن بوصل الفاء ومن موصولة مَن لَدُ بتشديد اللال المملة ماض من بالليفعيل وبوصل الضمير بَعْدَ بالنصب مَاسَمِعَهُ مَاض معلوم وبكسر الميم ووصلالضميرفاتمكا بوصل الفاء وكسرالهزة وتشتديد النون دوصل مابالاتفاقكانص عليه اللانى وغين إثمر برفع الميملان ما الكافير ابطلت عمل إنَّ وبوصل الضمير عَلَى بَا لياء الَّذِينَ بَاشِّات هم في الوصل وبلأَ واحلة مشددة وكسراللال المعمر يُبَدِّلُوْنَتُرْ بالياء مضمومة وفتح الباء وكسراللال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من السبديل وبوصل الضميرات بكسرالمن وتشديدالنون اللة بالثات همزة الوصل وب سَمِيْعُ عَلِيمُ كَلَاهِ إِمْ فَوَعَانَ ايتِرَمَا لَاتَفَاقَ فَيُ كَامِنَ انْفُ غَانَ ماض وياشات الالف بعيل لخاء لانهام بدلة من الواقين جايج تثؤص بضم الميم قبرأ يعقوب وحزة والكسائي وخلف وابوب كربغنج الواووتث الميدالص ادالمهم لمتعلى اسم الف اعلمن باب التفعيل وقد أالب اقون بسكون الواو وتخفيف الصادعلى اسم الفاعل من باب الانعال ومسم بمذف الياء فى الاخرم الانقاق لا نم محفوض لحقر السؤين كماضطم اللانى ونص عليه الجزبى ى في النشر جَنَفًا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف في الاخرع ف السّوين آو بسكون الواوم في ويد إنتمسّا

منصوب وبالألف في الأخرعوض المتؤين فَأَصْلِرَ بوصل الفاءماض لومرمن باب الإفعال بَيْنَمَ مُرُ بمضب النون ووصل الضميروا فى الميم سكونا وضما فَلَا بوصل الفاء إنْتُمَ بِفِيرِ الميم لأنبراسم لا التي لنفى الجنس عَلَيْرِ بوصل الضمير إنَّ اللَّهَ كَانْقُلُهُ س فوعان ايتربا لانقاق يٰآيُهُ اللَّذِينَءَ امَنُوْ ٱكْتِبَ عَلَيْكُمُ الكاَّ تقتدمت انفأ الرضيام باشات همزة الوصل دباشات الألف الياء وفاقام فوع كمكابوصل إلكاف واشبات الالف لأن مامصده كِيْبُ كَاتَعَدُم عَلَىٰ الَّذِيْنَ كَاتِقِدُمامِنُ جَامِهُ قَيْلِكُمُ بِفِيرَالِمَاف وسكون الباءوخفض اللامرو وصلالضمير واختلف فألميمسكونا وضمالعَلَكُمْ تَتَقَوُنَ كَمَا مَتِهِ مِا الْفَاايِرَ بِالْأَلْقَاقَ أَيَّا سَأَجْمَعِ يُومِ وماشات الألف بعلالياءعلى الأكثرو حذفها الجنهى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَعْدُ وُدُنْتِ بَجِدْ فَالْأَلْفُ بِعِدْ لَلَّالْ التانية وبتطويل لتاءمنصوب بالكسر لأنرجع مؤنث سالم فكن اتقتدم كانباشات الألف بعلالكاف لأنهامبد لترمن الواو تنكؤ بوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميم تتي ثيضًا وبدون السكون على المدغم وبالتشث يدعلى المدعم فيبر منصوب وبالألف نى الأخرعوض التنوين آوُبسكون الواوحرف ترديدعكى بالياء سَفَيِرَ بالتحريك نَعِكَةٌ بوصل الفاء وكسرالعين وتستديدا للال وبرسم التاء هاء مع النقطم فوعترعس الجهوى وقرئ بالنصب على تقدير فليصم عدة مِنْ جامرة آيًا مِر بفتر الهمرة وبياء سفددة جع يومروبا ثبات الالف بعد الياء وفاقا أتحربضهم

وفتح الخاءوالواء لأنه غيرمنصرف وعكي كماتقتهم الذين كماتقتاه لِيُقَونُ نَرُ بالياء المحتانية مضمومة وكسرالطاء وسكون السياء على لغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِلْ يَثْرُ بْكُسْرَالْهَاء وسكون اللال وبالهاءمع النقطم فوعترمنو نتزعن لاكثؤ وقرأنا فعوا بوعفر وابنعامه وايترأبن ذكوان بالرفع بلامتؤين مضافا الي طَعـامُ وهوباشات الالف بعدالعين وفاقام فوع على لقراة الاولى ومخفوض على الثانية مِسْكِين بكسراليم على التوحيد عندا لأكثر وقرأاهل المدينة وابن عامر مسكين بالجمع والرسم صالح لان الالف تحذف منه لانرجع على ونرن مفاعيل فَنْ كَاتْقَد مِنْظُوعُ قُلْ * حمزة والكسائي وخلف بالياء التحيانية وتشديدالطاء وجراهين اصله يتطوغ ادغم الباء فى الطاء مضامع من باب التفعل جزمر بمن وقرأ الباقن بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديدالوا ووفيح العين على صيغة الماضى من باب المقعل خَيْرًا منصوب وبالالف فىالاخزعوض التنوين فَهُوَبُوصِ لِالفاء واختلف في الهاء ضمه كوناخَيْزُم نوع كَهُ مُوصول وَآكَ ناصبة الععل تَصُونُومُوْآبالتاء الفوق انسترعلى الخطاب وبمذف بؤن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواو الانقسان خَسَيُرُ سِالونع لَكُرُ موصول وآختلف المسكوت أوضما إن تشرطية مفصولة عن الفعل كُنْتُمُ المنتلف في الميم سكونا وضمائعً كُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العلم ايبتر بالانقساق

الجلالدل فنتوالرجافي سمنظم لقران ٢٠١٠

سَلِيَقُولُ -البقرة

شهر ممافوع عسل الجهوس مضاف وقرئ منص وباظهارالواءعنلالكإ إلااباعر فاندادغهاني ماء تهضان وهوبالثبات الألف بعدالضاد وفافا وبفيج النون بلاسؤين لأنترعيم بحرى النَّذِي باشات من الوصل وبالأمرواحة مشددة أنُذلَ بضمالممزة وكسرالزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال فيبر وصول القران بالتات هرة الوصل وحذف صورة المرة بعيدالواء لوقوعها قبل لالف وبالتبات الالف قرأه ابن كثير سقاح كبراكمزة الى الراء وحذف المرة وقرأ الباقون باشات المرة والرسم صالح لان المركالاصور لهاالاانرتوضع مجعودة عندالجهورغيرا بنكثير وبرفع النون هُداًى بضم الماء منونا وبرسم الألف في الأخرباء على الاصل ومراد الأمالة كما تعتدم في ول السوس قريدًا بين بحد هم والوصل لدخول لأمرالج وبإشات الالف بعدالنون وفاقا وبتبئت بنشديد الياءالتحتانية مكسوج وحذف الالف بعلالنون وبتطويل التاء وبكسرهاعلامترالنصب منون من جاسة المكذى باشاتهم الوط دبالياء فالأخركما مقدم وألفر قان باشات هرة الوصل بصم الفاء واشات الالف بعلالقاف وفاقاك اضبطماللافي وبخفض النوب تنكاشده شهدكماض معلوم وبكسرالهاء منكؤم وصولالتهر بالثبات من الوصل منصوب فَلْيَصُمُ مُروصل الفاء وسكون اللام قال السيوطي في الاقتان حركة اللام الجائز مدّ الكسر في سُليم يفته داسكانهابعدالوا والفاءاكثومن تحريكها وبجرم الميمامر وبوصل الضهيرة متنتم وصولة كانباشات الالف بعدالكاف لانهامبدا فالأأ

المجنية الم

الملالاول منوالم فأفي سم فظالقران عه

سَيَقُولُ-البقرُ

مر يُضَّا أَوْمَلَى سَفَرِ فَعِدَةً وَمِنَ أَيَّامِ أُخَرَ الكِلَا القَدَّ مِن الفَايُرِينُ بالياء مضمومة وكسرالراء على لتذكيرمن باب الافغالم فوع الله بالنبات هنز الوصلم فوع بكم موصول النيشر بأنبات هزة الوصل وضرالياء قرأه الجهوربسكون السين الااباجعفر فانريضه منصوب وكأيرنبذك انقتدم بكؤك امرألعسم باشاتهم فالوصل ضمالعين وسكون السين عندالجهوم الااباجعفرفا نريضه وَلِتُكْكِلُوابكسراللام لانهاجامة ووصلها دبالياء مضمومتر قرآ الكل بسكون الكاف وتحفيف الميمعلى لخطاب والبناء للفنب من أكم له الكالا الما الكرويعقوب فاعم المعتمان الكاف يشددا الميه من التكيل الرسم صالح لم الم يمذف نون الرفع للنصباء بانالمقلع بعد لأم الجركما قال برجهو سالبصرية اوباللام كماهومك. جهورالكوفية وانماكست اللامفرقابينها دبين لامرالتاكيد وبزيادة الالف بعدالوا وبالانقاق ألعدة باشات هز الوصل منصى والمباق كما تقدم وليتكيروا بوصل لام الجوبالثاء مضمومة وفتح الكاف وكسالياء الموحلة مستددة على لخطاب والبناء للفاعل من باللقعبيل بحذف نوت الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالواوا للة باشات مرة الوصل منصوب عَلَى بالياءما مصدرية ولغا البنت الفها هَدامكم ماض وبرسم الألف بعناللال ياءعلى لاصلومزادالاماله وبوصل الضهير واختلف في ميم سكوناوضماو لَعَلَّكُمْ كَانقدم انفا تَتُكُورُونَ بالنَّاء الفوقاسيرمفتح وضم المكاف وفتح النون على لخطاب ايتربا لانقناق وَإِذَا إِلَالَفَ بِعِدَالْمَالُ سالك ماض وبرسم المرة بعدالسين الفالانفتاحها متوسطة سَيْقُولُ _ البقرة

وانفتاح ماقبلها وبوصل الضمير عِبَادِئَ بانثبات الألف بعدالباء الموحدة وبآتبات ياءا لاضافترواسكانهابالانقناق عَيِّيٌ موصول وبتشك النون لأدغام يؤنعن في نون الوقاية وباشات ياءا لأضافة وبأسكانه بالأنقاق فَالِيُّ بوصل الفاء وكسرالمزة وبسون واحدة مشددة وسكون ياءالاضافة بلاخلاف قريب تغيل من العرب مرفوع أجِيب بضم المزة وكسرالجيموسكون الياء التعانية علىلتكلمن الأجابترم فوع دعوة بالفتح وبرسم الماءفى الاخرهاءمع النقطمن صوبترمضافترالى التاع وهوباشات همزة الوصل وبآشات الالف بعداللال اسمفاعلمن دعا وبعذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطأ وآختلفوا فى اللفظ فقرأ ابوجعفره ومهش وابوعره ماشات الياءنى الوصل دون الوقف وقسرأ يعقوب بالأنثات في الحالين والباقون يحذ فونها في الحالين في المحتجاج وذلك لأننر في المصعف بغيرياء إذاكه القندم دَعَانِ ماض وبالالف لأنه ثلاثى مادى لأيمال وبنون الوقايترمكسوج وممذف ياء الاضافتراء بكسرة النون بالانقناق نص عليه وعلى السابق اللانى وغيرة والآختلاف فالقرأة ايضاكالسابى كمانص عليه الجنهى فَلْيَسْتَجَيُّهُ آبوصل الفاء وسكون لامرالام وبالياء التحتانية مفتوحة على لغيب بنباب لأستفعال وبزيادة الالف بعدالوا ولي موصول قرأه كل المتراء باسكان ياء الاضافة وَلَيُوْمِنُوا بِسكون لأمر الأمه مالياء مضموم ترعلى لغيب من باب الأفعال وبرسم المرةبع بالياء واوالوقوعها ساكنتربع فالضم وتجعل مجعودة عليه أبغير لونها للقرأ تين دبكسرال يمعلى البناء للفاعل وبزيادة الالف بعلالواوبي باسكان ياءالاضافة عندالكلالوم شافانديفعها كعكهكم

كامكم

كاتقدم الاان الضميرفيرللغائبين وفي السابق للمخاطبين يَرْشُكُ وُتَ مفتوحة على العيب وبضم الشين عدل الجمهوبرمن مروقرئ بفيرالشين وكسره اكلانى الكشاف ايتزما لأنف لآبضم المحرة وكسراتحاء المهملة وتشديدانلام ماض بنى للمحمد المنتكث وقرئ بفترالهزة والحاءعلى المعلوم لكؤموصول واحتلف فالميمسك لَيْلَةً برسم النَّاء في الأخرهاء مع النقط منصوبترمض مروهوباشات همزة الوصروا لألف بعلالياء وفاقا محفوض الزَّفِتُ بالثَّاتِ همرة الوصل وبالتَّج بيك ومفع الثَّا المثلثُّهُ الفياء لتوسطها بانصال الضبيروا ختلف في ممرس وضماهُر مفصولة بالانفاق لانرني محل لرفع لِبَاسُ بكسراللا لف في الميم سكونا وضما وكذا و أَنْتُمُ لِلنَاسِ كَالنَّ وتتموصول وبتشديد النون عركم ماضمعه امرفوع أتكر بفترالمزة وتشديدالنون ووص ، في الميم سكونا وضم ا وكذا في ميم كُنْتُمُ تَحْنَا أَنُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبالثبات الألف امبدله من الواوو مذفها الحزبري الماعش , في الميسكونا وضمافتًا ت بوصل الفاء ماض وباشات الالف بعدالمتاء وفاقا لأنهام بدلة من الواو تمكينكم بوصى لالضمير

واختلف فى الميم سكونا وضما وعَفَاما ض وبا لا لف في الأخر لإ تْلاقْواوى وامتنع فيدا لأماله كاذكواللانى وغيرٌ عَنْكُمْ بوصلُ واختلف فى الميم سكونا وضمافًا لَئْ بَوصل الفاء بهمزة الوصلُّ بحدّ صوبرة المرة بعلاللام بالانقاق لانفتاحها ووقوع الإلف بعدها وبحذف الألف بعيالهم قايضا بانقناق المصاحف قلص اللانى وغيره على حذف الهرة والالف كليهما فتجعر بعداللام مجعودة لتدلعلى للمزة المحذوفتر فتجعل قائمته على المجعودة لتدل على الالف وهكذام سم الجزبرى في مصعف وبنصب النون بِالشِرُوْهُنَّ امهن المباشرة مرسم باشات الالف بعد الباء على الأكثر لأنهان بدت للبناء وحذفها الجنهى وبكسرالشين وبدون نريادة الالف بعد واوالجع لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وبتشديد النون وَابْتَعَوّْا امر من باب الافتعال وباشات هم والوصل ومريادة الالف بعد واوالجمع مَاكَتَبَ ماض معلوم اللهُ باشات همزة الوصلم فوع لَكُمْ كامر انفاقكُلُوْ ابضم الكاف امروبزيادة الألف بعدوا والجع وَانْشَرَ بُوْا امرماشات همزة الوصل فتح الراءونريادة الالف بعدوا والجمع حتى بتشديدالتاءالغوقانية بعدهاياءعلى لأكثركمانقدم يَندَبَ يَنَ بالياءالعتانية وبالفتحات وتشديدالياءالثامية علىالغبيب منبام التفعل والبناء للعناعل منصوب متقديران واظهر النون كل القراء الأ اباع فخانر يذعمها فى لامرككم وهوموصول ألحنيظ الابتيض كالعاباشات هرة الوصلم فوعان مِنَ جامرة ألخبط ألأسود كلاها باشات همة الوصل مخفوصان من جامرة ألغر بالثبات همرة الوصل وبالفتر معفوص

13.6

سَيَعُولُ البقرَّ

تنقربضم المثلثة وتشنديدالم عاطفة أيتؤا بفيرالهزة وكسالهاء وتشد الميمامهن باب الافعال وبزيادة الالف بعد وأوالجمع الصيامك انقت الاالنرمنصوب إلى مالياء الكيل باشات هزة الوصل وبلاموا مدَّ بالانق كماتقتدم وبخفض اللام الاخيرة وكانتُبَاشِرُوهُنَ بضم التاء الفوقانية وكسرالشين بنى على لخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وبالثبات الألف بعدالباءعلىالأكثروحذفها الجخبرى وبدون نريادة الألف بعدالواو لوقوعه لحشوابا تصال الضميروانئة كاتقدم انفاعكم فؤن بحذ فالألف بعدالعين في السّيدر باشات هزة الوصل وبعد فالالف بعدالسين بالاتفاق لأنهمن تفي الجوع على ونرن مفاعل فاظهر اللالكل العراء الااباعرف فانديدغهانى تاءيلك مُكُوَدُم فوع مضاف الله ِ بالثبات همزة الوصل مخفوض فكأنفز بوهكابوصل الفاء وبالتاءمفتو منزعلي لخطاب وبفتح الراء وبدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشو الانصال الضميركذ لِكَ بوصل الكاف وحذف الالف بعلاللال وفاقايبيّن بالياء التحسّانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء البحت الميترمستادة على التذكير والسناءعلىللفاعل منباب التفعيلم فوع الله بالثبات همرة الوصلم فوع ءَايْتِبِ بِالْفُ مَا هُذَهِ الْأَبْتِلَاءُ مَبِلَهَا مِجْعُودةً وبِحِذْفُ الْأَلْفُ بِعِلَالْيَاءُ العتابية وكسرالماء علامترالنصب لأنبرجع مؤنث سالمروبوصل الضمير للتآس بمذف همزة الحصل لدخول لامرالج وباشات الالف بعد النوت آنكه مم كما مقنا من الفناية في أن بالمياء العتاسة مفتوحة على لعنيب والسناء للفاعل وبتشديدالناء من باب الامتعال وبفتح النون آيتربا لانقناق وكاتأككواهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الممرة بعدالناء المنا

لتوسطها سأكنتروانفتاح ماقبلها وتوضع بجعودة عليه لونهاللقرأ تين وبزيادة الألف بعد واوالجمع آمُوَالَكُرُ بالثباتُكُلُهُ بعدالواوعلى الأكتزو حذفها الجزيرى وبنصب اللامرو وصاالضير واختلف فيالميم سكوفا وضما بثينكم بمضب النون ووصراالضمير واختلف فيالميرسكونا وضمابالكاطر باشات هزة الوصامته بالباءالجاسة اسلمفاعل بآشات الالف بين الباء والطاء على لأكثر وحذفها الجزبري وتكألؤا بالتاءالفوقانية مضمومترعلى لخطام منباب الافعال وبحذف نون الرفع أما للعطف على لنهم أوللنص بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا وبالانقناق بهكا موصول إلح بالياء أنخ كآمِر باشات همرة الوصل وبضم الحاء المهملة وتشديلالكاف جع ما كروبانبات الالف بعلالكاف وفاقالِتَأْكُلُوا بلاللح مكسورة وبتقنديران الناصبة والبافكا تقدم انفاقي ثيثاً بفيرالغاء وكساراء منصور وبالالف فاللخ عوض التنويين ميث حامة آموا لكما تقدم الأ انمرمضاف المالتّاس وهوما ثبات هزة الوصل كما تقدم بالإكثم باشات هزة الوصرا متصلة بالباء الجامة وبكسرا فمزة وسكون الثاء لمثلثة وأنثم المتلف في الميمسكونا وضما تَعَكَرُونَ بالتاء الفوقان مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من العلم ايتربا لانقناق مَسْسَلُمُ نَكَ بالياء التحتان يترمفتو مترعلى لغيب والبناء للفاعل وبمذف متواهمة بعلالسين لتوسطها متح كتربعد سأكن وبوصل الضمير عن الأيسكة بالثبات هرة الوصل وبفتح الهرة بعداللام مكسرالماء وتشديد اللام مفتومة جمع الملال وبرسم الماء فى الأخرهاء مع النقط قل امرهي

からかんご

سَيَقُولُ - البقرة

مكوا قِيْتُ بحذف الألف بعدالواولانرمنهي الجموع على ونرن مفاعيل م فوع بلانتوين لأنه غير منصرف لِلتَّاسِ بعدف همرة الوصل للخو للأالجر والباقى كما تقتدم وألجح بالثبات هزة الوصل وبفير الحاء وخفي الجيم مشاثرة وَلَيْسَ الْبِرُ بَاشَاتُ هُمْ الوصل وبكسرالباء وتشف يللواءم ويع بِآنَ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجاسة تأثؤ ابالناء الفوقانية على لخطاب وبرسم المخ الساكنة بعدها الفالانفتاح ما قبله و بوضع بجعودة عليه بغير لونرللقل تين وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعىالواو البُيُونَ باشبات همزة الوصراقراً وقالون وابن كتيروابن عامر وابوبكروحمرة والكسائى وخلف بكسرالباء الموحدة والباقون بضمه وبرسم التاءني الاخرمطولة لانها اصلية منصوب مِنْ عام ة ظَوْرُرُمَا بضمتاين جمع ظهم محفوض ولكن بحذف الالف بعداللام وفاقا قرأه نافع وابن عامر بتحفيف البون مكسوس ة فى الوصل و ستره ها الباقون مفتوحة ألبرتكا يقتدم الاانرم فوع عندنا فع وابن عام ومنصوب عنىالبامين مَن موصولة كسرت النون في الوصل الله المامة الوصل وتشند يدالناء ماضمن باب الافتعال وبرسم الألف في الاخر ياء لوتوعها خامسة على مزد الأمالة وأثوا بحدف من الوصل فالاللاني والثالث يعنى الموضع الثالث ماحد فت فيها هم الوصل في الرسم فى كالمصاحف اذا دخلت يعنى هن ة الوصل على هذ الأصر الساكنة ووليها واودفاء نحووا تواالبيوت اينق أقول وذلك كراهم اجماع صوبرتين متفقتين في الخطفا لالف الثابتة هي صورة المرة الاصلية اسكونهامسبوتر بالفنج وتوضع عليها مجعودة بغيرلونها للقرأتين

امروبزبادة الألف بعدواوالجع ألبيون كالقدم من جاج أبوأبه باشات الالف بعدالوا وعلى الأكترومذ فهاالجزمى ويوصل الضمير واتقواباشات همزة الوصل وتستديدالياء وضمالقاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجع آملة بالثبات هزة الوصل منصوب لَعَكَّكُمُ بوصل الضميرو تشذيد اللام الثانية واختلف فى الميم سكونا وظم القُلْ لِحُوْنَ بالنّاء الفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على لخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل يتربالانقاق وَقَاتِلُوُ ابكسرالتاء امرمن باب المفاعلة وبالثبات الالف بعيالقاف على الأكثروحذ فها الجنهى وبزيادة الالف بعدوا والجع في سَبِيلِ الم بانتات هزة الوصل الكِّن يَنَ مِا شَات همرة الوصل وبلام وإحلة مستددة وكسرالذال يُقاتِلُونَكُمُ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب المفاعلة والبناء للفالهل وماشات الالف بعلالقاف وهوالاكتر لأنهام بدت للبناء ومذفها الجنهى وبوصرا الضيرواختلف نى الميمسكونا وضما وكانتَّتُ تُدُوا بهي بالتّاء الفوقانية مفتوحة على من بإب الامتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع إنَّ بكسلطم وتت النون الله َمَا تَبَاتَ هُمْ الوصل منصوب لأيمُتُ مَا لياء التحيّان مضمومة وكسرا لمحلة وقشت بالباءم فوعاعلى الغيب والبناء المفاعل ألمعند وين ماشات همرة الوصل وكسر اللال سم فاعل نبال فقال ايتربالاتفات وأنتلو فمرامره ماشات همرة الوصل وضم التاء وبدون ماية الالف بعلوا والجمع لانصال الصميروا ختلف في الميمضما وسكونا صيث ببناء المتلت على اضم وبأظهام ماعند كالقراءوا دعمه

ابوع روفى تاء تَعَفِّمُ وُهُمُ وهوماض وبكسرالقاف وبدون نهادة الألف بعدواوالجع لانصال الضمير واختلف فى الميم سكونا وضماً وأُخْرِجُوهُم بفترالم وامهن باب الافعال وبكسرالواء وبدون نريادة الالف بعدواوالجمع لانصال الضميرواختلف فىالميمسكونا وضماوا دغا فى ميمين وهي جاس ة حَيْثُ كانعت م أَخْرَجُو كُوْ بِفَيْرِ الراء ماضين ال الافعال وبدون نهيادة الالف بعدوا والجع لانصآل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم أواليفتَّتَ بُرانبات همرة الوصل برسم النَّاء في الأخو هاءمع النقطم فوعة آشك بتشديداللال افعل القضيل م فوع بالتنوع مِنَ مامة فنعت النون في الوصل ألعَّتُ لِباشات هم ة الوصل معفوض وكانقات أؤهر فأوامهم والكسائي وخلف من باب قتل يقتل كنصريين وقرأ البانون من قاتل يما تل مقاتلة ومسم بحذف الألف بعلالقاف وفاماس عاية للقرأتين كمانص عليم السيوطي في الانتتان عي وبدو نهيادة الألف بعدوا والجع لانصال الضمير واختلف في الميمس باعِنْنَدَ بِفَتِهِ اللَّالَ ٱلسَّهُ لِأَلْحُ أُمِّرِكُلَّاهُمَا مِا شَاتُ هُمْ هُ الوصل وبكسالج، لأنصال الضميروا تبات الالف بعمالواء وفاقا كلاها مخفوضان كم بتشديدالتاءبعده اياءعلى لصيريق تشافك كربالياءعلى العيب واخت القرأة والرسم كمام فى لانقتيلوهم فَيْثِرَ موصول فَإِنْ بوصل الفاء وبكسلطم أ وسكون النون شهطيتر سنمت مفصولة عن فتكوكرُ الوسم والقراع فيهابانهمن القتل والمعاملة كانى نقدم فَاقتُلُوهُمُ امرين قتل يقتل مسمبانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبدون الألف بعدوا والجمع لانصال الضمير والمتلف في الميم سكونا وضماً كَذَٰ لِكَ بِصِلَكَا فِالنِّسْبِ

مرا مراو سيقول-البقرة

وحذف الالف بعد اللالجَزاءُ باشات الالف بعدالزاى بالاتفاق وبحذن صورة الهزة المنظر فتربعالا لف ووضع مجعودة موقعه مرفوع مضاف الكفيرين بالثبات همرة الوصل وبعدف الالف بعد الكاف وفاقااية مالأنقناق فإن كمانقته م انفنا الأان النون كسرب للوصل انتهوا بانبات همزة الوصل وفترالهاء ماضمن باللافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع فإن بوصل الفاء وكسرا لهزة وتشديلالنو الله بالنات هزة الوصل منصوب عَفُورُهُمَ حِيْمٌ كلا همام فوعان ايتر بالانقناق وَقُتِلُوُهُمُ امرُ ن باب المفاعلة بالانقناق وَ فَي حَذَفَ الْمُ الْكِي بعدالقاف اختلاف فنص المشاطبي على حذفها مع الالفاظ التلتة المتقلامة وهكناكت بالجزيرى في مصحف وحصرالسيوطي الحذف فالالفاطالتلت المتقدمة فحسب واللاني لمريتعرض لسنئ أقول الادلى في تتجيد الحذف ان يقال للاتباع اما قول صاحبي الخزانة والحن انه للتحفيف فحذوش لانزينتقض بقوله فيماقبل قاتلوا فرسيبيل للله فانهالم يعتولابالحذف فيمروا لتحفيف يقتضى ان يحذف تم هوبد والالغ بعلاواوالجع لانصال الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم المَحْرَقُ بالياءكانقدم لأتكؤن بالتاء الموقانية مفتوحة على لتاميث سطب بتقنديراً نُ لوقوع ربع له حتى فِيتُنَبِي بكسرالفاء وسكون الباء وبوسط لتاء فالاخرهاء مع المقط م فوعتر و يكون بالناء التي النير على التنكير منصوب عطفاعلى لاتكون الدين بأشات هزة الوصر وكسرالما لالمملة ومرفع المون يشو بحدف همرة الوصل لدخول لأمرابر قيان أنتهوا كلاهما كانتدسا فلاغذوان بوصل لفاء وباشات الالف بعدالواوكمافض

عليه اللانى ومسم الجزمى الألف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وهويضم العين وسكون الدال وفتح النون لأنم اسم لأالتي لنفى الجنس إلا من استثناء عَلَى بالياء الظَّلِينَ باشات هزة الرصل بمذف الألف بعد الط وفاقا ايتزبا لانقناق آلثته مرباشات همزة الوصل وكلاأ كحرام وهوباشه الالف بعدالراء وفاقا مرفؤعان بالشهرباشات همرة الوصرا متص بالباءالجارة الحرام كالسابق وكالاهما محفوضان وألحرمت باشات هرة الوصل وبضم الحاء والواء عجم مترويجد فالألف بعدالميم وبتطويل الساء لانرجع مؤنث سالمرم فوعترق صناص بكسرالقاف وباشات الالف بمن الصادين وفاقام فوع فركز بوصل الفاء وفتح الميم وكسرالنون للوص عتكنى ماض معلوم من باب الانتقال وبالثبات هزة الوصل وبرالمراف فى الاخرماء لوقوعها خامسترعلى مراد الامالة عَلَيْكُمُ بوصر الضمير فلعَدّ في الميرسكونا وضما فَأَعْتَكُ وَابضم الدال امر من ماب الأمتعال مرسم ماشار همة الوصل متصله ما لفاء وبزيادة الالهف بعد واوالجمع عَلَيْم بوصلي بوصل لباء الجام وكسرالميم وسكون الثاء المثلث رما أعتداى كمانقدم الفا وكذاعكيكم والقنوا بالثبات همرة الوصل وبنشد بدالتاء وضم القاف من باب الاضعال وبزيادة الالف بعد داوا أبمع الله عاشات هزم الوص نصوب واعكوا امروباشات هرة الوصل وسريادة الالف بعدواليجع كَ بَعْتِ الْمُهُ وَتَسْدِيلُ لِنُونَ أَنْتُمَا كَانْعَالُهُ مَا أَنْكُمْ الْمُنْ الْمُعْمِ الْعُرِيكُ أَلْتُقْدِينَ باشات هزة الوصل وبتشديد التاءاسم فأعل من باب الافتعال آية بالانقناق وأنفعت ابغيرالم وكسرالفناء امرين الانفنان وبزيادة الالف بعد ما والجمع فِي سَبِيل اللهِ ما شادي همرة الرصارة كالنَّذَة وامالماء الموماسة سيقول البقرة

مضمومة وضم القاف عي على الخطاب وبزيادة ألالف بعد واوالجمع بآيدة بوصل الباء الجامرة والصمير واختلف فى الميمسكونا وضما إلى مالياء التَّهُ ماتبات هزة الوصل وفتح الباء الفوقانية وسكون الهاء وبرسم الباء فأ هاءمع النقط وَآهُ سِنُوا بفتر المرة وكسر السين امن الاحسان وبزيادة الالف بعدواوالجمع إن بكسراطم وقشديد النون اللق بالنباع فرقال يجيث بالباء التحتانية مضمومة وكسرالحاء وتشديدالباءم فوعم من باب الافعال ألمحسِّن بن باشات همزة الوصل وكسرالسين اسم فاعل بان ايتها لأنقناق وَأَعِثُوا بفتح المن وكسرالنّاء وتشديد الميمام من الاتمام وبزيادة الالف بعدواو الجع ألجَّةً باشات هذة الوصل فقرًّا لما وقشد يدالجيم منصوب وآلعمرة باشات همرة الوصل وضم العين برسماليا فالاخرهاءمع النقطمنصوبة يتأء بمدف همرة الوصل لدخول لأمالجم لالفاء شرطية اكفيئ تمُ بُضم المرة وكسرالصاد على الماضى بنى للمفعول من باب الأفعال واختلف فى الميم سكونا وضم أما يوح الفاءاستيسربا تبات هز الوصلماض معلوم ونعاب الاستفعال تهمزة الوصلوفيخ المياء وسكون اللأل مخفوض وَلَا يَحْلِقُوا عَي وبالنّاء الفوقانية مفتوحة وكسرا للام على لخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد واوالجع مح وشكم جمع مراس وبحذف الواو صوبه اللمرة بعدالراء ووضع مجعودة موقعها وبنصب ووصل الصهيروا ختلف فى الميم سكونا وضماحتى بالياء على الأحويد بالياء التعتاسة مفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل وبضم اللام وبنصة بقديران ألهدئ كما تقتدم الاانهم فوع مَجِلَه ؛ يفتح الميم وكسالجاءوت

نصوب وبوصر إلضميرفن بوصل الفاءموصولة كان باشبات الألف لمبدلترمن الواوميت كثربوصل الصهير واحتلف فيم ويديد ببرآذي بفترالم أووبالياء تعليب اللاصل منون من جامة مآسِم بوسم المرة الساكنة بعدالواء الفالفيرما قبلها وو أبغيرلونها الشامرة الىالقرأتين وبوصرآ الضميرفَفِذَيَّةُ بوصلالفاء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعترم أجارة ييب بانثات الألف بعلالياءوفاقاأؤهم فترديد صكاقتربا لتحريك وبوس التاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضة أوحمف توديد فسكي بضم النوب والسين عندالجهوبروقرأ الحسن بسكون السين مخفوض فإذا بوصل لفاء وبالالف بعداللال آمِنتُمُ بفتح المرزة مقصوبرا وكسراليم ماض على واختاه فى ميم الصمير سكونا وضم أفكن موصولة وبوصل لفاء تمثع بالفنة وتشديدالناءالثانية ماض معلوم من باب النقعل بألغُرُ وَمَاشات هم ة الوصل متصلة بالباء الجامة وبرسم التاء في الأخره إلى بالياء آلجة كماتقته ما لأانه محفوض فيّا بوصل لفاء آسْتَهُ مانتات همزية الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِنَ جا كمانقت مالااندمخفوض فك كالقتام لمريجية بالياء التحتانية على لتنكع لالفاء مخفوض مضاف والماق كمانقدم تُلكُ بَر بحذف الألف بعلاللامرباجاع ائمة الرسمكانص عليهالد وبرسم الماءهاء مع المقط محفوض آيًا مِرسياء واحدة مشددة معاشد الالف بعدهابالآنقناق مخفوض فيألجج كمانقتدم أنغ

فالاخرهاءمع النقط محفوض عندالجهو بمعطف اعلى لفظ تلت ايام وقرأ بن ابى عب لتربالنصب عطف اعلى محل ثلثة ابام إذابا لألف بعدالذال رَجَعْتُمُ مَاضِ معلومُ واحْتَلْف في الميرسكونا وضما يَلْكَءَشَرُهُ التِحْ الْيَ وبرسم المتاءني الاخرهاءمع النقطم فوغ كامِلَةٌ باشات الألف بعدالكاه على الأكتروحذ فها الجزيرى وبالهاءنى الاخرمع النقطم فوءة ذلات بحدف الألف بعداللال بالأنقاق لمِنْ موصولة وبوصل لأمرالجر لَمُرْتِكُنْ بالياء المحتاسة على لتنكير وبجرم النون آهُ لُهُ بوفع اللام و وصالصير ماضرى اختلف فى الالف بعدالحاء فباسقاطها على ماس سم الجرسى فى مصحف وبالثانه اكانص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيح لانذليس بكثيرة الدومروقد قيباللاني والشاطبي في مذف الألف من الجمع المذكو السالم إن يكون كمثير الدوس أقوَّل الأنبَّات هو الأكثَّر لمفيرالكلة من مذفين والياء في الأخر ثابتة اتفاقا فاناص حاضي سقطت النون للاضافة وبقيت الياء سماكمانص عالجيم فى النشر المسيجياً لحراً مِركِلاهما كما نقت ما اواخرالوثر السابق وَاتَّقُوا للهَ وَأُعْلُوهُ آنَّ اللهَ الكاكِاكِانِق مت اوائل هذا الوجر سَدُيْدُ مرفوع مضاف العِقَاد باشات همرة الوصل والألف بعدالقات وفاقا مخفوص ايتربا لأنقساق كَجِيْكَ القدم الفالمُ فوع آشَهُ فَرَم فوع منون مَعْلُومُ لِثُ بِمِينَا، فَ الْأَلْفُ بعك الميم الثانية وبتطويل المتاء لأنهجه حمؤنث سالمرم فوع فتن تمانقك فركض ماض معلوم وبفيرالراء فيبهن موصول واختلف فى الهاء كسرا وصما وبنسند يدالنون أكي كانقتهم الأانه منصوب فَلْأَمْ فَتَ بالدِّيكِ مَرُّه مَا فَعُ وَابِنَ عَامِحُ الْكُوفِيونِ بِالْفَيْحِ بَغِيرِ تَنْوِينَ عَلَى انْ لَالْفَى لَجِنس والباقون

بالرفع على ان لابمعنى ليس وكذا قولروكا فيُؤثَّق وهوبضمتين مص جِكَالَ قرأَ وابوجعفر بالرفع منونا والباقون بالفيرِّ بالأنتوين وَهُوَ بكلُّه وباثبات الالف بعداللأل على ماضبط اللأني وحَدَفها الجزمري في كماتقندم دكما تقفعكؤا بالباءمفنوحة على لخطاب والبناء للفاعل فبحذة بؤن الرفع لابخرامه مدب خول ما الشرطية وبزيادة الألف بعدالوا ومن جابرة خَيْرِيَعْكُمْ رَبالياء التحتانية مفتوحة وبجزم الميم على لجزاء وبوصل الضميرا ملت ماشات هم قالوصل م فوع وَتَرَوَّو دُوا بتشف يلالوا ومفتوحة امرمن باب المقعرا وبزيادة الالف بعد واوالجع فَإنَّ بوصل لفاء وكس لمرة وتشديدالنون خيرتمنصوب مضاف الحالزاد وهوباشات همزة الوصل وباشآت الألف بعدالزاى وفاقا التقولي باشات همرة الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخرباء لوقوعها لربعة على مراد الأمالة وَا تُقَوِّنِ بِاشْبَاتِ هُمُ الوصل ويتشديد النَّاء امر من باب الأنتعال فبعذف ياء الاضافة في الحط اكتفاء بكسرة بون الوقاية كمان علي اللاني وغيرة قرأ إوجعفه وإبوع وبانبات الياء وصلافقط واتبتها يعقوب في الحالين والباقون في الحالين ما ولي بحذف الالف من حرف المناء وصل الياء بمرزة اولى وهي بزمادة الواوبع للطرة بالانقاق فرقا بينها وبين إنى الجابرة وبانثات الياء في الاخرك اضبطرا للاني ألأنباب ماشات همرة العصل وبالألف بين الباء ين على الاكثر فحد فها الجنرى ايترعندالمعنى الاخيروالشامي والبصرى والكوني لَيْسَ عَلَيْكُمُ بُوصِ لِالضميرُ واختلف فى الميمسكونا وضم اجمناح بضم الجيم وباشات الألف بعد النوت وفاقام فوع أنأ فاصبة الفعل مَتَيِّعُوا بالتاء الفوقان يترمفتوه ترعلى لخطأ

والبناءللفاعل نباب الافتعال وبحذف النون في الاخر للنصب وبزيادة بدوا والجمع فَضُلًّا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين مِنْ عِلْمُ ةُ مَرْتِكُمْ بُوصِلُ الضِّميرِ واختلف في المنيم سكونا وضما فَإِذَا بَوصِلِ الفَاءِ وَبِالْأَلْفُ بِعِدَ اللَّالَ آفَضُتُمْ بِفَيْرِ المَرْةِ ماضمع من الأفاضة واختلف في الميم ضما وسكونا وادعاما في ميم رض وبدون لسكون على لمدغم وبالتثديد على لمدغم فيروهي جام ةعمرً فنتٍ بالتحريك وبحدف الألف لمالفاء وبتطومل لتاء لأنرجع مؤنث سالم سمى ببرالموقف يؤن وكشرمعان فيمالعلميتروالتانيث لأن تنوين الجمع تنوين المقابلة لانتؤين المتكن اولان التاء فيهرمع الالف قبلها علامترجع المؤنث لاتاءالتانيث وتقديرالتاءغير صحيح لأنالناء المذكوح تمنعه فأذكروك بانتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الكاف امريز يادة الالف بعدوا والجمع اللة بالثبات همزة الوصل منصوب عِنْنَ وَالنَّ ألمشعر باشات همة الوصل وفتح المهم والعين مخفوض الحرام باشات همرة الوصل والألف بعدالراء وفاقا مخفوض وَاذْكَرُوْهُ امْ الْبَارْ هرة الوصل وتحذف الالف بعدوا والجع لانصال الضميرك موصول وبالثبات الالف لان مامصديم يترهَ ما ماض مع وبرسم الالف بعدالمال ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وبانص الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَإِنْ شَرِطية سِمت مفص بالانقاق كُنْتُمُ اختلف في الميمضما وسكونا وادغاما في ميم مِنْ كَم تقتدم وهي جأئ قبركم بفيرالعاف وسكون الباء وخفض للام وصل الضمير أَنَ بوصل لأمرالناكيد ومن جائ الضَّاكِينَ بالنبات هن الوص

وبالاله ف بعدالضادعلى اختلاف كماتقتهم في الفاتحة ايتربا المتفاق أثم عاطفة أفيضوا بفترالمزة امهن الأفاضة وبذيادة الألف بعل واوالجمع مِنْ جام حَيثُ بالبناء على لضم أغاض ماض راب الافعال وباشات الألف بعدالفاء وفاقا التَّاسُ باشات هزة الوصاد الألف بعلالنون وفاقام فوع وقرئ بكسرالسين علىان اصلرالناسي اسم فاعرمن النسيان حذفت الياءوابقي الكسر للدلا لتعليها فأستغفرخ بالثبات همزة الوصل وبكسرالفاء امرمن باب الأستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع انتأة باشات هزة الوصل منصوب إنَّ بكسر المزة وتشديد النون الله كالقدم عَفُونَرُ يَرَحِيْمُ م فوعان ايتربا لأنقناق فَاذَا كَـ تقدم انفاقي كثير أماض وبفيخ الضادوسكون الياء التحسان واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّ مَنْسِكُكُم وبدون السكون على المدغم وبالشنديدعلى المدغم فيبروهوج عمنسك وبحذف للالف بعدالنون لأنهمنتهى الجوع على ونهن مفاعل كماضبطم السيوطى في الانقان وانباتهاكماني بعض المصاحف لحن وسكسب الكاف الأولى ووص الضمير واختلف في ميمرسكوبنا وضما فَاذَكَّرُ كَاللَّهُ كَاللَّهُمَا كَالْمُمَا كَالْمُمَا كَالْمُمَا كَذِكْرِكُمْ بِوصل الكاف الجامَّ وَلَضَلف في الميمسكوبنا وصْماء ابَاءَكُمْ بدة قب لها مجعودة في الابتناء وباشات الا بعسدالساء وفاقيا وهذف صوبرة الهبزة المفتوح بعسالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف الميم سكون اوض الوص ف ترديد الش الف تعات وتت ديداللال مفتوحة بجروم المح

سَيَقُولُ البقرة

عطفاعلى مااضيف اليه النكواومنصوب لمحاعطف اعلى اباءكم ذي عُرًّا موب وما لألف في الأخرعوض التنوين فِمَنَ بوصل الفاء ومن جامرة فتحت البون فيالوصل التَّاسِ كما يقتدم الأانبر مُحفوض مَنْ موصول يَّقُوُّلُ بالياءالتحتانيةعلىالتذكيرمرفوع مَرَبَّنَابِتشْديدالباءمنصوبا لانرمنادى مضاف مذف منرح فالنلاء وبوصرا الضمرواشات الفىرللتطرفء ايتنا بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبكسرالتاء على صيغة الأمن باب الافغال وبالثبات الف الضمير للتطرف في الدُّنْيَا آباشات همرة الوصل وبالالف في الاخربعيد الياءكواه الجماع متلين وَمَالَمُ فِي ٱلْأَخِرَةِ بَاشِات همزة الوصل وبالف واحدة بعلالهم بينها مجعودة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطين جاس ة خَلاً يِ بفيرالخاء وبانتبات الألف بعلالام على ماضبط اللاني وحذفه البخيم ايترعندالمكي والمدنى الأول والشامي والبصرى والكوفي قمينا ثم بيصل الضهير واختلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ يَقُوُلُ مَ تَنَا ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا الكلِ كما تقدمت انفاحَسَنَرُ أَبَا لِحَرِيكِ وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وفي الاخرة حَسَنَةً كالماكانقال وتينا بكسرالمتآف على صيغترا لامهن وقى يعي وباثبات الفالضمير للتطف عَلَابَ باشات الالف بعد للالدوفاقامنصوب مضاف التَّاي باشات هزة الوصل بعدالنون وفاقا آيتم الانقناق أو لَبُكَّ بزيادة الواو بعداطمة الاولى ذبحذف الالف بعداللام وترسم المرع بعد هاياء لتوسطه مكسوة بعنالالف كميموصول واختلف فى الميمسكونا وضما نَصِينَكِ مرفوع مِتَّاموصول بالانقاق وآلالف ثابتة لأن ماموصولة كَسَتَ

سَيَقُولُ البقرة

Jewise Sie Constitution

باضمعلوم وبفترالسين وبزمادة الالف بعدوا والجمع والله بالثبات همزة لمرفوع سَرِيع مَم فوع مضاف ألحِساب باشات همزة الوصل والالف السين وفاقاكمانص عليبراللاني نقلاعن العالمزي بن قيسر إيتربالانقيا أذكروا امروباشات همرة الوصل ونهيادة الالف بعدوا والجع الله الثبات همزة الوصل منصوب في أيّامِر ببياء واحدة مشددة ولشاتا لألف اوفاقامعَــُدُودُتِ بحدُف الألف من اللال واليّاء ويتطويل التياء بالمرفئن بوصل الفاءومن موصولة تعَيَّا أَبتشاريد المج ماضمعلوم منباب التفعل في يَوْمَيَّنْ بكسرالنون تتنييز يومرفُلا إثمَّ بوص الفاء وببناء الميم على الفيح لانتراسكم التي لنفي لجنس عَلَيَثرِ موصول وَمَنْ موصولة تأخّر برسم الممرة بعدالناءالف التحركها وانفتاح ماقبلها وبتشكة الخاءماضمعلوم منباب التفعل فَلَا أِثْمُ عَلَيْتُمِ الْكُلِكَ لَا تَقْدُم لِمِن بوصل لامرالجرومئن موصولة كسرت البؤن للوصل اتقي باشات همي ةالوص وبتشديلالناء الفوقانية ومرسم الالف في الأخرباء لوقوعها خامس على مراد الأمالة ماض من باب الأفعال وَاتَّقُوا المرد بالثات هذة الرصل وبتشديدالماء وضمالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع الله باشات هزة الوصل منصوب واعكموا امروباشات هزة الوصل ونربادة الأ بعدواوالجمع أنتكم بفترالمرة وتشديلالنون ووصلالضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إلكير موصول تحشر ون بالتاء الفوقانية مضموم وفتح المشين على لخطاب والبناء للجمه ل ايتربا لأتفاق وَمِنَ النَّاسِ كُ تقدم الاانربالواومن موصولة يمج يك بالياء العتانية مضمومتروكسرالجيم مخفغة علىالتذكيروالبناء للفاعل منهاب الأفعال فبوفع الباءووصا

واظهامالكاف عندالكلااباع فإنديدغهاني قان قوُلُهُ وهو برفع اللام ووصل الصميرني أكحيوة بالثبات همزة الوصل وبرسم الألفب بعلالياء واواعلى مراد التفنيم كماضبطم اللاني وبرسم التاءهاء مع الدُّنُيَّاكَاتَقِدمُ انفناوَيُشُهُدُ بِالبياء التحيَّانية مضمومة وكسراط مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال م فوع الله كابات هزة الوصل منصوب على بالياء ما بالثبات الالف لأنها موصولترفي قليم بوصل الضميرة هُو آختلف في الهاء ضما وسكونا ألَكُ بتشديداللال التفضيلم فوع مضاف ألخصام وبانثات همرة الوصل وبكسرالخاءجع خصم اومصله وباشات الالف بعلالصادوفاقا ايتها لانقناق واذابالالف بعلاللال توكن ماضمعلوم صناب لتفعل بتشديداللام وترسم الالف بعدهاياء لوقوعها خامستروم إدالامالة سعىماضمعلوم وبغيرالعين ومرسم الألف بعدها ياء تغليب للاصل والمادة الأمالة في الأتمض بانتبات همرة الوصل لِيُفْسِه بوصل لامرالجروبالياء التحتانية مضمومة وكسرالسين مخففة علىالثأة والبناء للفاعل مناب الافعال منصوب بتقديران فيهاموصول وَيُهُ لِكَ بِالبياء المِعْتَانِية مضمومة وكسر إللام مخففة على لتذكير البناء للفاعل من باب الأفغال منصوب سقند يوان ألحر شَ بَاشَات همرُّ الوص وبفيح الحاءوسكون الواء ونصب المثلثة والتَسُلَ بَاشِات هزة الوصل وبفترالنون وسكون السين ونصب اللام وانتث ماشات هرة الوصل م فوع لايجُبُ بالياء مضمومة وكسالجاء وتشديدالباء م فوعة على لتذكير والبنآء للفاعلهن باب الافغال ألفسكآد باشات هن الوصل وبأشات الالف

بعدالسين وفاقاكاضبطه اللانى منصوب ايتربا لانفاق واذآكما نقسدم فِيُلَمَاضِ مجهول واختلف في القافكسراوالله الما اليالضم وقرأ الكلم الطهار اللام الأاباعن فانديدغها في لأمركَهُ أتِّي باشات هزة الوصل وبتشديد امرمن باب الافتعال عدفت الياء في الاخرالسكون الله بالثالة هذا الوصل منصوب آخَذَتُهُ ماض معلوم وبسكون تاء التانيث و وصل الضمير آلِعِنَّةُ بَاشَاتُ هُمْرَةُ الوصلُ وبكسرالعين المملرُ وتشديدالزاي برسماليًا و فى الاخرهاء مع النقطم فوعتربا لإنتمر ماشات هزة الوصل متصلة مألباء الجاسء وكسرهمزة القطع بعياللام وبالثاء المثلثة فحسنبه بوصل الفاء وفتح المحاء وسكون السين وضم الباء الموحدة المسكسوس وَلَيِ شُنَى لَامِ السَّاكِيدُوبُوسِمِ الْمُزَّ الْمُتُوسِطَةِ السَّاكِ بعدالباء الموحدة المكسومة ياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشامة الى القرأتين الِمهادُ باشات هن الوصل وبكس لليم واشات الالف بعلاله ا وفاقام فوع ايتربا لانقناق ومين التّاسِ مَنّ الكلك المقدم يَشْرِي بالساء التحتانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياء بعدها على لتذكيروالبناء للفاعلمن باب ضرب يضرب نفند كربنصب السين ووصل الصهير ابنيغاء مصدرعلى فتعال وباشات هزة الوصل والالف بعدالغين الجمة وفاقا وبجذف صوبه المرنخ المتطرفتربعدا لالف دفضع بجعودة موقعه منصوب مضاف مرشات بفيرالميم وسكون الراءمصلم ميمى س بانتات الالف بعدالضادقال آللانى ووجدت في جميعها المجيع الصاحف مرضات الله حيث وقع مرسوما بالف على اللفظ انتقر وحذفها الحزمرى

فى مصعفرولم اعترعلى وجهروبتطوم لالتاء بالانقاق كما بص عليم الجزيرى وغيرة الله والله كالهاباشات هزة الوصل لاول مخفوض والثانى مرفوع مَرُّوفٌ قُرْلُه بافغ وابوجعفر وابن كثير وابن عامر حفص بوا وبعدالمزة على ونهن فعول فهويجن ف صورة المزة لان المزة المضمومة اذا وقعت بعدها واوحذ فتكراهة اجتماع صوبرتين كمانص عليه اللاف ووعت بمعودة موقعها وقرأه الباقون بقصرالهرة منغير واووالرسمرص للوجهين لعدم صوبرة الممزة فالواوعلى هذه القرأة هي صوبرة المهزة مرفوع بإليجبا دبا نثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبآتبات الألف بعدالباءالثانية وفاقااية بالانقناق يأيثها بعدف الف حض النلاء ووصلالياء بهمرة ايهادهي بتشديدالياء مضمومترو باشاطالالف فى الأخروفا قا الذِّينَ بالبّات هم إلى الوصل وبلام واحدة مشددة وكس اللالء امتنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفترالم ماض من باب الانغال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ا دُخُلُوْآ بَاشِا هُمُ قَالُوسُ لِيضَم الخاء امهن باب مضربيض بزيادة الالف بعد واوالجمع في السِّيرِ باشات مرة الوصل وقرأ اهل الحجانر والكسائي بفتح السين والباقون بالكسر اللام ككنتروفا قاكآفكة بالثبات الالف بعدالكاف وفاقا وبتشديدالفاء وبرسم التاءهاء مع النقط منص وبترو لاتتنبع فأ ابتثديدالتاء الثانية عي من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع خُطُوْتِ بضم الخاء والطاء المهلتين عندابي جعفر قنبل وابن عام وحفص والكسائي ويعقوب والباق نيسكنون الطاء وبحذف الالف بعلالوا ووستطول إلىاء وكسرها علامترالنصب لانترجع مؤنث سالم الشكيظن ماشات

هرة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كمانص عليه الدانى وغيره مخفوض لاضافة خطؤت اليه إنتكر بكسرالمزة وتمثث يدالنون ووصل لضمير لكأ موصول فاختلف في الميم سكونا وضماعكُ وُ البنت بيلالوا ومرفوع مُرْبِينَ اسم فاعل من ابان مرفوع ايترما لانقناق فَإِنَّ شرطية وبوصل الفاء ترسم مقطوعة عننكا للثم وهوماض معلوم وبفتح اللام وآختلف فالميمسكوا وضماوا دغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الملغم فيدوهى جامرة بعثرما بخفض اللال جاء تكرماض وباشات أكآ بعلالجيم وحذف صوبرة الهرة المفتوحة بعيا لألف ووضع بجعوده موقعه وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير ألبرتينت باشات هم الوصل وبحث الالف بعلالنون وبنطوبل لانبهع مؤنث سالمرم فوع فاعكر الشات هميزة الوصل متصلة بالفناء امروبزيادة الالف بعدوا والجمع آن بفيح الهسنة وتشك يدالنون الله بالثات هزة الوصل منصوب عَنْ يُزُعَكِنَهُ مُرفوعان ايترمالانقناق هنر ينظرون بالياءالنجتانية مفتوحة على لغيب بضلم المعية إلكاحرف استثناء آن ناصبة الفعل يأنيهة مُربالياء على لنذ وبرسم الممزة بعدها الفالسكونها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشاخ الى القرأتين وبكسرالتاء ونصسالياء ووص الضميرالله بابثبات همزة الوصلم فوع في ظُلَل بضم الطاء المجهر وفتح اللام جع وقرئ ظلل جمع والرسم صالح لان الالف بين اللامين يحذف مِنَ جابرة فتحت النون في الوصل ألغًا مرما ثبات هزة الوصل والألف براكب على ما ضبط الدانى و مدّنها الجزيرى واستام الحالات الامتلاف بوسم الألف بالصفرة والككيكة بالثبات هزة الوصل وحذ فالالف بعلاللام المثانية

وبرسم المرة بعدهاماء لانكساس هابعدا لالف ووضع مجعودة عليه سمالناء فالاجرهاء معالنقط قرأها الكلم فوعترعطفاعلى الله غيرابي جعفر فائدقرأ بالخفض عطفاعلى الغيام وَقَضِيَ ماض و بالبناء للمنعول الامر بالنبات همزة الوصل من فوع قرال بالياء الله باشات همزة لمخفوض تُرْجَعُ بالتاءالفوقانية على التانيث قرأها ابوجعفر نافع وابن كثيروابوعم ووعاصم مضمومة وفتحواالراءعلى البناء للمجهول وقرأ يعقوب وابن عافتم والكسائى وخلف مفتوحة وكسروا الواءعلى لبناءللفاعل وقرئ بالياء التعتانية مضمومة وفتح الراءعلى لتذكيروالبناء للمفعول مرفوع ما لانقاق الأمُونَرُ ماشات همرة الوصل منوع ايتر بالانقاق سَــلُ بفيرالسين وسكون اللام امرمن سال يسال بَنِيْ بَعِدْف النون في الأخر للأضافة إسرائيل فيسهم الالف بعدالراء اختلاف والانثبات اولى كما تقدم وبحذف صورة الهزة المكسورة قبل الياءكرا هتراجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام لاننزغيرمنص ف بفترالكاف وسكون الميم خبرية اواستفهاميةء اتكين كربالف واحلة لمهامجعودة في الابتلاء ماض من باب الافعال وترسم بجدن فالف ضمير المتكام لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفيول فإختلف فى الميمضارسا وادغامانى ميمون كمامروهى جامرةء ايتر بإلف واحدة تبله فالابتداء وبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط بَيِّنَيِّ بنشديد الساء التحتانية مكسوم ةوبرسم التاءفى الاضهاء مع النقط مخفوضة وَمَنْ موصولة يُسَاتِولُ بالياء التحسّانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسراللال المهملة مشددة على الغيب والبناء للغاعل من باب التفعيل بجرم اللام

سيقول البقرة

وقرئ بالتخفيف من باب الأفعال نِعْرَرُ بكسر المؤن وبوسم المتاء في الاخر مع النقط منصوبتره ضافة الله بالثبات هرة الوصل مِنْ جامة بَعَدِمَا ءَنْمُ كَانْفُتُ مَا لَا الْمُراتَصِلْ بِمِضْمِيرِ الْعَانَبُ فَإِنَّ بِوصِنْ الْفَاءُ وَكُمَّا لِمُنْ وتشديدالون الله باشات هرة الوصل خصوب شكرا يكم فوع مضا العِقَابِ باشات هم ق الوصل والالف بعد القاف و فا قاكما ذص علياللان نقلاعن العاسى بن فيس ايتربالانقاق مُريِّنَ بضم لزاى وكسر السياء التحتانية مشددة على البناء للفعول من باب التفعيل عند الجمهوم قرئ بفتحتين على البناء للفاعل من باب المقعيل لِلَّذِّينَ بحذف همزة الوصل لىخول لأمرالجرواللام التأنية مشددة واللالمكسوبرة كقركواماض على وبزيادة الالف بعد واوالجمع أكيوة باشات هرة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى مراد التفخير وبوسم التاءهاء مع النقطم فوعترا للأنس بالثبات همزة الوصل وبالالف فى الأخر بالانقناق كواهد اجتماع صورتهن متفقتين وكينخ وأنبالياءالهتاسيرمفتوحة وفتح الخاوالمعج على لعيب والبناءللفاعل مِنَ جَامِةِ اللَّذِينُ باللَّاتِ هِمْ وَالوصْلُوالباقِ كَمَا تَقْدُمُ الْفَا ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتلاء وبفيح الميم اضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَاللَّذِينَ كَانقِهم التَّقَوْآ بَاشَات همزة الوصل وتشنديد التاء وفتح القناف ماض من باب الأفتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَوقَمَ مُ بالنصب و وصل الضمير و احتلف في الميم سكونا وضمايره منصوب مضاف ألقيم ترباشات هم والوصل من الألف بعدالياء وبرسم الثاءني الأخرهاء مع النقط وَاللَّهُ بالثارَ هُرَّالِ وصل مرفوع يُونْرُقُ بالياء التحتّ انيترم فه توحد وضم الزاي على لغيب البناء للف عل

م فوع مَنْ موصولة يَتَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على لغنيب والبناء للفاعل وباشات الالف بعب الشين وحذن ف صوبرة المرة المتطرفة بعداً لالف وضع بجعودة موقعها مهفوع بِغَيْرِ بوصل لباء الجامع مخفوض مضاف حِساب بإشبات الالف بعدالسين وفأقا ايتربالانقثاق كانكباشات الالف بع الكاف لامهامبدلة من الواو النَّاسُ باشات هذة الوصل والألف بعلالنو وفاقام فوع أمتر بضم الهزة وتشديدالميم ومهم التاء بعدهاهاء معلىقط منصوببرواحِكة باشات الالف بعدالوا ووفاقا وبرسم المتاءهاءمع لنقط منصوبة فبَعَثَ بوصل لفاءماض معلوم ويفتح العين اللهُ باشات هم الوصل مرفوع النَّبِ بن باشات هم الوصل وسياء واحدة كواهد اجماع صورتمين متفقتين والياءمشددة عنالكل لأنافعافا مرقرأ بالمزغ قبل لياءوالر صالح لانذ لاصوبرة للهذة المكسورة قبل الياء كما فقدم مُبَيِّتُرُبُنَّ مِيتُ الستين مكسورة على اسم المناعل من باب التفعيل وَمُنْ نِيرِينَ بسكوانُ وكس اللالعلى اسم العاعلمن باب الافعال وَأَنْ لَ ماص معلوم مِن باللافع مَعَهُمُ بِالْحَرِينِكِ ووصل الضميرا لَكِتَابَ بِاشَاتِ هُمْ الْوصلُ حَذْف والتاءالفوقانية منصوب والكل يظهرون الباء الأاباع وفامزيدعه فى باء بِالْحَقّ وهو بالثبات هن الوصل منصلة بالباء الجام، و بتشد ميلالقبا ليَحَكُمُ بَوصل لأم الجرمكسوس ة وبالياء على التذكيرة أه الكل بعنتج الياء وضلهما على التذكيروالبناءللفاعل الااباجعفها نترقرأ بالضم وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجمين سنصب الميم سقت يوان بَيْنَ بالنصب النَّاسِ كَ تقدم الاالم محفوض فيماموصول بالانقاق وماشات الالف لأن ماموصولة استلفوا بالثبات حمزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف

سَيَقُولُ - البقرُ

بعدوا والجمع فييرموصول وماأتنتكف بانتبات همزة الوصاماض من باب الأفتعال وباظهام الفاء عندالكل الاباع في عانه بدغه نى فاء<u>َفِيْر</u>ُوهُ وَكَمَا تَعْدُمُ اِلْآحُرُفُ اسْتَثْنَاءُ الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدُمُ انْفُ اوُنوُهُ بَضِمِ المُرَةِ مُمَدُودة والتاءماض مجهول من ماب الأفغيال و بحذف الألف بعد واوالجع لانصال الضبير مِنْ عابرة بَعُـدِ مـا بخفض المال جَآءَتُهُمُ ماضَ وبالثبات الالف بعلا بحيم وحذف صوبرة المرة المفتوحة الواقعة بعيالالف ومرسم مجعودة موقعه وسكون تاءالتانيث ووصلالضيروس سيرفى مصعف إي ين كعد برضىا مته عندجناءتهم بزيادة البياءاليخة انية بين الجيمو الألف ذكرة الدانى وغراء للكسائي فتقتل عن ابي حاتم إن في مصاحف اهل مكترَّ جاء جساع وجاءتهم بناءتهم كتبتاعلى الأصل قال ولمرنجد ذلك مرسوما في شئ مري مصاحف أهرل لأمصام وهكنا قال الشاطبي في العقب لمروالسفاي فى الوسميلة ٱلبَيْنَ كَاتَقَدم انفابَغُيًّا بفيرالباء الموملة وسكون الغين المعم يرمنصوب وبآلاات فى الاخرعوض التوين بيَّمَ مُربض النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم افهَ كرى بوصالا ماض معلوم ويرسم الالف في الاخرباء تغليبا للاصل وهي ثابت فىالوصر خطابا لانقناق كاضبطم اللانى انته باشات هم ة الوصل م نوع الدِّيْنَءَ امَنُو اللهم اكمانق مالما بوصل لام الجرواشات الالف لانماموصولة أختَلَفُو افِيُرِكلاهما كماتقتهمامِنَ عامه ألحَق بإشات همرة الوصل وتشديلالقات بإذ ينهر بوصل الباء الجائ وكساطم وسكون الذال المعمة ووصل الضميرة اللهُ باشات هم الوصل فوع يَهُ فِي يُ

بالبياء البحتان يترمفنو متروكسراللال وسكون البياء على لتذكيروالبناء للفاعل وله تستاء بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ات الإلف بعلالشين وهذف صورة المرة المضومة المنظرة تبعد الالف ووضع مجعودة موضعها إلى بالياءصِرَاطٍ بالصادالمم لمرّعنالكل لادر ويسافا غماقرا بالسين والاخلفاعن حرة فانهاشم الصه اوأختلف فالالف بعلالواءا ثباتاه مذفاكماتقدم فالفايخة مخفوض منون كذا مُسْتَقِيمِ وهواسم فاعلمن بالماستفعال ايترالانقاق آمراستفهامية حسيبتم اضمعلوم كسال ين والمقتلف فالميمسكونا وضاأن نأصبة الفعل تذكفكوابالتاء الفوقانية مفتوحة وضم لخاءعلى الخطاب والبيناء المفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وألجكة إنبات همزة الوصل وفتح الجيم وتستديد النون وبرسم التاءفي الأخرهاء مع البقطمنصوبة وكتابه فيراللام وتشديد الميم بعدها الف حرف مَنْ مَ يَأْتِكُمُ بِالياء العَمَّانية على السَّلَكِيروبرسم صورة المرق الساكنة هاالفا لانفتاح مامتلها دوضع مجعودة عليها بغير لونه استاسة الى القرأ تين وبكسرالتاء وحذف الياء الساكنتربع وهاللجخ وبوصل لضمير واختلف فى الميمضما وسكونا وادغاما فى ميم متكل أ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيبروهو بالتحريك مرفوع الَّذِينَ كَانَقَدُم خَلَوُاماصْ معلوم وبفيِّراللام ونرمادة الألف بعد واوالجمع مِنْ جامء قَبْلِكُمُ بفترالقاف وسكون الباء وخفض للأ ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَستَتَهُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمروه وماض مع وبشثديدالسين وسكون تاءالتانيث وصلالضير ألبأس سَيْغُولُ-البقرة

بانبات هرة الوصل وسهم صوسة الهزة بعلالباء الفالسكونها وانفتاح ماتبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وباشات الألف بعدالسين وحذف صويرة الهزة المنظر فتربع بالألف ووضع مجعودة موقعهام فوعة والفكر أثماشات همزة الوصل وبفيخ الضاد المعجمة وتشديدالراءواشات الألف بعدهاوحذف صورة الهرة المنظرفة بعلالالف ووضع مجعودة موضعهام فوعترون كرز أواماض مجهول من الزازلة وبزيادة الالف بعدوا والجمع حَتَى بالياء على الأكثر الأصم يعول بالياء التحتانية على التذكيروالبناء للفاعل منصوب بتقديران عندكل المتراء الانافعا فانمر يفعم الرَّسُولُ باشات هم الوصل م فوع والذين امنواكم القدما انفامعك بالتزبك ووصل الضيرمتي بالساء بالأجماع كمانص عليه اللانى والسيوطي نَصْرُ مصلحهم فوع مضاف الله مأشات همرة الوصل آكا بقيرالمرة وتحفيف اللام حرف تتنبيرات بكس المهزة وتستديدالنون نَصْرَكَاتقت الاانرميضوب اللهِ كَاتقت م قَرَيْتِ م فوع ايتربالا تفاق يَسْتَكُونَكَ بَالياء التحتانية مفتوحة على لغيب ديجة صوبرة المغرغ المفتوحة بعيالسين لمؤسطها ميركة سبقهاساكن ووسع مجعودة موقعها دبوصل الضمير ماذآ بالالف بعد الذال يُنْفِقُونَ بالسياء التحتانية مضمومتروكسرالفاء مخفف رعلى العثيب من باب الافعال قُلَّام، مَاانَفَقُتُمُ بِفِصَ الحِزةِ ماضمعلوم من باب الافعال و اختلف في الميم سكوز وضماوا دغاماً في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي جائرة فَمْ يُر بسكون المياء المتتامية فللوالدئن بوصل الفاء ومذف هزة الوصل لدخول لامالح وبآثبات الالف بعدالوا وعلى الاكترو حذفها الجزيرى وبفيرالدال

سَيَقُولُ البقرة

وكسرالنون تثنية الوالد والاقربيين بإشات هزة إلوصل وبفيرال وكالر وفتح النون جمع الأفرب وأليتمي بإشات همرة الوصل وبحد ف الالف بعث الفوقانية بالانقناق كمافص عليه اللانى وغيرة وبرسم الالف في الاخرماء لوقوعها خامسترعلى مرادالامالة وألمسكيين بإشبات هم فالوصل وحذف الالف بعالسين لانترمنهي الجوع على ونن نمفاعبل بخفوض الكسر لدخول لأم التعريف وَابْنِ ما شات هم الوصل مخفوض مضاف السَّيشِل ماشات هم ة الوصل وَمَا تَقْعَلُوا بالنّاء الفوقانية مفتومة على الخطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجمع من مامه خيركانقتهم فَإِنَّ بوصل الفاء وكسرالمزة وتستديلانو الله بالثات هزة الوصل منصوب به موصول عَلِيم من فوع ايتها لانقاق كَيْبُ ماضمبني للجهول عَلَيْكُم وصل الضمير القِتال بالبات هم الوصل والألف بعداليًا، وفا قام فوع وَهُوَ اختلف في الماء سكونا وضما كُورُهُ بضمالكاف عندلجمهوس وقرأ السلي بالفترعلى اغما لعتان كالضعف والضّعف والواءساكنة بالانقناق مرفوع لكؤموصول واختلف فيالميم سكوناوضما وعسلي بالباء وفاقا تغليب اللاصل ومرادا لامالة أن ناصب الفعل تكرَّهُوا بالنَّاءالغوقائية مفتوحة على لحظاب وبفيرالراءوحلُّ نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع تشيئا بحذف صويخ الهزة بعدالياء لنظرفها وسكون الياء و وضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الأخرعوض السَّوين وَهُوَخَبْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنَّ الْكُلَّكَ الْعَلْمَا تخبتوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالحاء المملة وتستديدالباءالموملة علإالخطاب منباب الافغال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف

سَيْقُولُ - البقرة

بعدوا والجمع شنيًّا وَهُوَ كَالهم الماتقة ما شَرُ بتشف يدالراء من فوع لَكُمْ كُم تقدم والله بالثبات هزة الوصل م فوع يَعْلَم م المياء المتنانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل ومنع الميم وآئتم المتلف في الميم سكونا وضما تُعَلِّمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل يتربا لاتقاق يَسْعَلُوْنَكَ كَمَانَقُ مِ انْفَاعَنِ الشَّهْرِ بِالنَّبَاتِ هِمْ الْوصلُ الْحَرَامِرِ بِالثَّاتِ هُمْ قَ الوصرا والالف بعدالواء وفاقاكم اضبطم اللانى مخفوض قِتَالِ بكسرالقاف مخفوض وهوقرأة الجهور وقرأعب لالله عن قِتَالِ بتكرر عن ولايساعلا الرسم وباشات الالف بعدالتاء وفاقا وقرأعكره ترقش ولايساعد الرسم فِيْرِ مُوصُولُ قُلْ آمرقِتَالٌ كَاتقدم الاالمُرم فوع فِيْرِكَ القدم كَيِيْرُمُ فوع صَلَّا بفيرالصاد المملة وتشديلالالم فوع عَنُ سَرِبيُل اللهِ ماشات هزة الوصل وَكُفُرُ وَ بَضِمُ الْكَافُ وسَكُونَ الْفَاءِمَ افْرَعَ بِهِ مُوصُولُ وَالْسَبِيدِ بَاشْبَاتُهُمُ الْوصل وكسراجيم وخفض للال أكحرا هرما شاتهمة الوصل والالف بعدالواء مخفوض فاخراج بكسرالهم قمصدم على الافعال وباشات الالف بعدالراء لانهان بدت للبناء وهوالأكثؤوحذ فهاالجزبرى مرفوع مضاف أهرله بمخفوض وبوصل الممير بنُدُ بوصل الضميراً كُبُرُ العل المقضيل من فوع بلا تنوين لانم غير مجرى عِين مَ بنصب اللال الله باشات همزة الوصل وَالْفِنْتُ تَرَّباشات همزة الوصل وَالْفِنْتُ تَرُّباشات همزة الوصل وكس الفاء ومسم الماء في الأخرهاء مع المقطم فوعداً كُبُر كما تقدم صِنَ جاسة فتحت المنون فى الوصل القَتْلِ باشات همزة الوصل وبفتح المقاف وسكون الماء قَلَايُواْلُونَ بالياءالتحتامية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وباشات لالف بعدالزاى وفاقا لانهامبدلة من الواو وبضم اللام يُقَاتِلُونَكُمُ الياء التحسّابَ مضمومة وكسرالياءعلى المعيب من باب المفاعلة وبالتبات الألف بعلالقاي

سَعَوْلُ البقرة

على لأكثر لانهان يدت للبناء وحذفها الجزرى وبوصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم احَتَّى بالياء على الأصحِ الأكثر يَرُدُ وَكُرْ بَالياء التحسَّانية مفتومتر وضم الواء واللالمشدة على العيب والبناء للفاعل وبدون نهادة الالف بعد واوالجع مع حذف نون الرفع للنصب بتقديران لاتصال ضيرالمفعول واختلف فى الميمسكونا وضماعَنْ دِنْيَكِمُ وصراالضير الفتلف في لميم سكونا وضما إنِّ شرطية ركسة النون للوصل اسْسنتَطَّا عُوَّا مَاض من باب الاستفعال وباشات همزة الوصل والالف بعدالطاء على لأكثر لانها مبدلتمن الواو وحذفها الجزيرى واشالل الاختلاف برسمها بالصفة وبزيادة الألف بعدوا والجع ومكن موصولتر يترتكوذ بالياء المتسانية مفثو على التذكيومن باب الافتعال وبفلت الادغام ليخ م الدل لثانية على الشرط مِنكُمُ بوصل الصهير والمستلف في الميم سكونا وضماعَنْ دِيْنِم بومسل الضمير فيمث بوصل الفاء وبالياء البختانية مفتوحة على لدككيروالبناء للفاعل وبضم الميم وجزم الناء وبوسمها مطولة لابها اصليترو هُوَ اختلف في الهاء ضماوسكوناكافي مانتبات الالف بعدالكاف وفاقام فوع فَأُولَكِلَكَ بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد الهزة الأدلى وحذف الالف بعساللام بالانفناق فبرسم المخرة المتوسطة المكسورة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليها حيطت ماض معلوم ومكسرالباء الموحدة عندالجهوس وقسرى بالفيتروهى لغة فيه وبتطويل تاءالتاميث ساكنة أعماطم بفيرالمن ةجمع عل دباسًات الالف بعدالميم على الأكثر ومدَّفها الجنهاي وبوفع اللام ووصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما في الدُّنيَا باشات همَّ الصل وبالالف فى الاخرىعلالياءكواهتراجتماع صوبرتين متفقتين كم

صبطه اللانى وغير والأجرة باشات هزة الوصل وبالف واحد بعداللامر ببيهما مجعودة للدكأ لةعلى لهزة وبكسرانحاء ومهم التاءهاءمع المنقط وَأُوكَائِكَ كَانَقَدُمُ الْأَانْرِ بِالْوَاوَالْعَاطَفَةَ آصَّحَتُ بِحِذْفَ لِأَلْفَ بِعِيدَالِحَاء بالانقناق كمانص عليبراللأنى وغيرهم أفوع التّاير بالثبات هرة الوصل والالف بعدالنؤن وفاقاهُمُ آختلف في الميمسكونا وضما فِيُها موصول خالِهُ وُتَ بحذف الالف بعدل لخاءا يتربا لانقناق إنتا بكسراطين وتستديدالنون الكؤئيك بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال ءامَنُوَ المِالف واحدة قبلها مجعودة فىالابتلاء وبوضع مجعودة موقعها وفتحالميم ماض من بار الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع وَالْذِيْنَ كَمَا تَقْتُدُمْ هَاجَرُوا وَجَاهَ لُوْ كلاهاباشات الالف فى الأول بعدالهاء وفى الثانى بعدائجيم على الأكثر وحذفها الجزيرى ماضيان من باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوى الجعرفي ستبيل اللي بالثبات همزة الوصل أولئِك كما تقتدم المفايرَجُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاحل مرجمت بالتاء مطولة واتفقواعلى كتابتها بالتاءفي القران في سبعة مواضع التباعالماسمت فيالامام واحدها في البقرة وهوه لأويقف أكثر القراءعليهابالتاء تغليباللرسم وهىلغترطي الااباعر ووابن كثيروالك ويعقوب فانهم يقفون عليها بالهاءعلى خلاف الرسم وهي لغترقر ليثر واختلفوافي ان التاء الموجودة في الوصل اصل امرالهاء الموجودة في الوقف فذهب سيبوبيروجماعترمن المغاة الى اندالتاءلجي مإن الاعراب عليه دون الهاء ولان الوصل هوالاصل والوقف علمض وانما ابدلت هاء فى الوقف فى قابينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابن كيسان فى قا

بينهاوبين تاءالتانيث اللاحقة للفعل نحوخهت وذهب اخرون الي انالهاءهيالاصل الاتزى انهاسميت هاءاليانيث لاتاءالتانيث وانماجعلت تاءني الوصل لتعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفترتشب حروف العلة لأخفائها فقلبوها المحرف اقوى منهامنا سبالها وهالتاء كذافي الحواشي المفهمة ودتابوالمحكة شرحي المقند مترالجزس يترتيم منصوبة مضافة الىاستيوقالله كلاهما بالثبات هم قالوصل والاول مخفوض والمثاني مرفوع غَفُور بي كالهام فوعان ايتربالانقان يَتْ كُوْنَك كَاتْقُدم عَنِ أَكْمُور بالثبات همزة الوصل وَ المَيْسِر بالثبات هزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وكسرالسين محفوض قُلُ امرفِيْمِي آبوص ل الضميرُ للمتنى واختلف في الماءكسرا وضما إنتمرم فوع كَيِبُرٌ قرأها حرة والكسائي بالثاءالمثلثة والباقون بالموحدة والرسم يحملهمابتبديل النقطم فوع وتمنفغ بجذف الالف بعدالنون لانرمنتن الجموع على ونرن مفاعل وآماا ثباها كمانى بعض المصاحف فلحن وبرقع العين بلاسوين المتاس بجذف هم قالوصل لدخول لام الجرف باشات الالف بعدالنون وفاقا وَ أَثُمُهُ مَا آبالوفع و و صل ضيرالتثنية أكنبر بالباءافعلالتفضيلم فوع غيرمنصرف مَنَ جامُّ نَفَعِيمَا مخفوض وبوصل الضمير للمثنى وكيست عَلَوْنَكَ كَانقتد م مَاذَ ابالالف بعد الذال ينفقون بالياء العتانية مضمومة وكسرالفاء محففة على الغيب والبناء للفاعلهن ماب الافعال ايترعندا كمى والمدى الاول قُل امر ألعَنْ وَماشات منةالوصلوفية العين وسكون الفاءقرأه الكل بالنصب على جعل ماذا اسما واحدابمعنى الاستفها أماى شئ ينفقون فخرج الجواب على لفظ السوال

منصوبا الأاباعرو فاندبر فعرعلى جعل مااسما وذاخبر هاكانترقال الذى

ينفقون قال العفوفخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذافي الاحتجاج كذالك بحذفالالف بعداللال بالانقناق يُبَيِّنُ بالياء البحتانية مضمومة وفي الباء الموهاة وكسرالياءمشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الله باشات هزة الوصلم فوع لكم موصول وبضم الميم للوصل الأيات بانتبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة لتدل على المرة المحذوفترخطاكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبحذف لالف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامترالنصب لأنرجع مؤنث ساله كَعَلَّكُمُ بِسَتْديداللام الثانية ووصلالضمير واختلف في الميم سكونا وضما لتتفكرون بتاءين فوقانيتين ونشديدالكاف على لحظاب والبناء للفاعل ن ماب المتفعل ايتزعند الكوفي والستامي والمدني الأخير في اللهُ نُسَيَا وَالْأَخِرَةِ وَيَسْتَلُوْنَكَ الكل كما مقتدمت عَنِ أليَتلي بالثبات هذة الوصل وبعذف الالف بعيالتاء الفوقانيترما لانقناق كمانص عليبراللاني وغيئ وبرسلم لألف فى الاحرماء لوقوعها خامسترعلى مل دالامالة قُلُ امراحِ سَلَاحٌ مصلى عيل افعال وبانثبات الالف بعداللام وفاقام فوع لَهُ مُرْبُوصِل اللام وَلَخَدُّ لَفَ فى الميم سكونا وضم اخَيْرُكُم فوع وَإِنْ شَرطية رسمت مفصولة تُخَالِطُوهُمْ بالتاء الفوقانية وضمها وكسراللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وماشات الألف بعدالخاء على الأكثروحذ فها الحنرى وبحذف نؤن الرفع المح فروبكون نريادة الالف بعدواوالجمع لانصال الضمير فاختلف فى الميم سكونا وضما فَإِنْهَ أَنْكُمُ بُوصِ الفاء وكسرا لمرة جمع الأخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيرى وبوفع النوب ووصلالضميرواختلف فىالميم سكوناوضما وَاللَّهُ بالثبات هُمْ وَالوصل

م فوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل م فوع لمفيسك بانتبات هزة الوصل وضم الميم وكسرالسين مخففة اسم فاعلمن بال مِنَ جامه ةَ الْمُصْلِحِ بِأَنْبَاتُ هُزَةِ الوصل على سم لفأعل من با الافعال وَلَوْشَاءَ ماض وبالثبات الالف بعلالشين المعمر وبجذف صو الهزة المتطرفتربعيا لألف ووضع مجعودة موقعها الله بالثات همزة الوص م فوع لأعْنَتَكُمُ بوصل اللام وهي للتاكيد مفتوحة وبفتح المن وماض ماب الافعال وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضماريَّ بكسرالممرة وتشتديدالنون الله بالنبات هزة الوصل منصوب عَنْ يُزُّعَرِكُمْ مُوعان ايتر بالانفاق وكأنتنك وابالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف نمى على لحظام والبناء للفاعلهن باب ضرب يضرب عندالجمهوم وبحذف نون الرفع للحرم وبزيادة الالف بعدالوا وقرئ بضم ص ف المضاعة من باللفعال لَشْرِكْتِ بانبات هم ة الوصل اسم فاعلمن باب الافعال وبحذف الالف بعيلالكاف وبنطويل لتاء وكسرها لانرجع مؤنث سالمرحتي بالياء فالاج الاكتزيونين بالياء التحتانية مضمومة وكسرالميم على لغيب من باللافغال وبتشديدالنون وبرسم الهزة بين الياء مالميم المالسكونها وانضمام اقبلها وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكآمَرُ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفير المرة والميم وبرسمها الفا وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعدم مُؤمِنَة السم فاعلمن باب الافعال وبرسم المرة واواكانقت مفيؤمن وبرسم المتاء فى الاخرها ومع النقط مرفوعة خَيْنُ مرفوع مِنْ جام ة مُّنتُي كَيِّر اسمفاعل من الاشراك وبرسم الماء في الاخرهاء مع النقط وَ لَوَ أَعْجَبَتُكُم الفرة ماض ماب الافعال

وبسكون تاءالنا نيث ووصل الصمير واختلف في الميم سكونا وضاولاً شُكِيمُوا نمى وبالتارالفوقانية مضمومة وكسرالكاف مخففة على لخطاب والبناء للفاعلمن باب الافعال وبحذف نون الرفع للحرم وبزيادة الالف بعلالو الْمُشْرِكِيْنَ باشِات همرة الوصل على اسم فاعل من الأشراك مَتَى كما تقدم يؤمينوا بالياء التحتانية مضمومتر وكسرالميم على لغيب والبناء للف اعل من باب الافعال وبرسم المرة واواكم القتدم في يَوْمِنَ وبعدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا ووَلَعَبُنُ بفتواللام ووصلها ومرفع اللال مُؤْمِنُ اسم فاعل من الإيمان مرفوع وحكم الهزة كما تعتسد فى يُومِنَّ خَيْرٌ كَانقدم مِنْ جام، مَنْ شُركِ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ أعجبكم كمانقتام انفاا لأانربصيغة التذكيرا وكثيك كمانقدم انغب يَكْعُونَ بَالياءالتحــّانيــة مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبفتح النون إلى بالياء التاكي باشبات همرة الوصل والألف بعد النون وفاقا والله بانتبات هنة الوصلم فوع يَدُعُوا بالياء مفتوحة على لتذكيرو بزيادة الالف بعدالواووفاقامع المرمفرد لمشابهتها بواوالجمع فىالنظرف كمانص علب اللانى وغيره إلى بالياء أبحنتم باشات هزة الوصل فتح الجيم وتشديدالنون وسهمالناوفا لاخصاءمع المفقط وألمغض قرما شبات همق الوصل وبرسم الناء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة بإذنبهبوصلالباءالجام والضميرو يُبين بالياءالعتانية مضمومة وفتح الباءالموحة وكالما مشدة على لمنكيومن بالملقعيل مخع النوءاينيم بالف واحد قتبلها بجعودة في لابتداء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وكسرالتاء الفوقانية علامة نصب جع المؤنث السالر وبوصل لضمير للتكاس بحذف هم الوصل لمخول لأم ليرم باشاتا لانف بعد النون وفاقا عَلَّهُمُ بِنَشْدُ يِدَاللّهُمَالنَّالْمُيْرُووصِلَالضَمْيِرُوا خَتَلْفَ فَىالْمِمْ سَكُونَاوِضِهِ

يتَذُكَّرُونَ بالياء التيالية مفتوحة والثبات الياء وتخفيف اللال وتشديدا أيكا على العيب والبناء للفاعل من باب التفعل ايتربا لانقناق وَيَسْتَكُونَكَ كما تقدم الااندبوا والعطف عَنِ ألْمِيضِ بالله الله المربوا والعطف عَنِ أَلْمِي مُصلم كَالْمِحَى الله المربوا والعطف قُلِام هُوَاَذَى بِفَيْحِ الْهُرُجُ وْمِالْيَاءُ فِي الْآخِرْ تَعْلَيْبَا لْلْأَصْلُ وَمَا ذَالْامَا لْتَرْمَنُونَ فأعتز لوابوصل لفاءوا شات هزة الوصل وكسرالزاى امهن باب الافتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع التِّسَآءَ بالثبات همرة الوصل والالف تعلى باصوبرة الهزة المنظر فتربعه للالف ووضع بمعودة موقعهم منصوبة في ألمِيَيْض كمانقدم وَلا تَقُرْ بَوُهُنَّ هَي وبالتاء الفوقانية مفتو وفع الراءعلى لخطاب وبغيرالف بعدوا والجعرلانصال الضمير حتى كما تقدم يَطْهُرُنَ قَرَا بوبكروحزة والكسائى وخلف بتشديل الطاء وللماء وفقها اصلرينظهرن من ماب التفعل دغت التاء في الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضماله اءمخففترمن ماب نصرين صروقس عبدالله بنمسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولايساعل الرسم وانفق الكاعلى الغيب والبناء للفاعل فَإِذَ آبوصل الفاء وبالألف بعب الغال تَطَهَّرُنَ بِالنَّاء مفتوحة وفع الطاء والهاء مشددة وسكون الواءِعَلَى * من باب المقعل فَأنوُّهُنَّ بوصل الفاء وبعدف هم الوصل لدخوله اعلى هرة الاصلالساكنة وليهافاء كماضطرالدانى وغير وبرسم همرة الاصل الفابالاتفاق ووضع بمعودة عليهابغيرلونها اشامة الحالفراءتين امروبغيرا لالف بعدوا والجع لانصال الضمير وهوبضم الهاء وفاقا ونشد النون مِنْ جاس ة حَيثُ مهنى على الضم أمَّ كُوم الصمعلوم وبضم ميم كم للوصل الله باشات هم الوصلم فوع إنَّ بكسراهم وتشديدالنون الله

_ مِلْمُ وهُ و سَــيقُولُ-البقرُّ

esterning the

اشات هرة الوصل منصوب يُحِيثُ بالياء التمتانية مضمومة وكسالح تشتديدالباءعلى لتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مم فوع نتويين باشات همزة الوصل واماا لالف بعلالوا فقال صاحالخا والخلاصة ماشابها عندا لأكثر والحذف عندلى داؤداة لالحلا هوالموافق للصابط وقد مذفها الجزيرى ايضاوقد وقع التصريح بالحذف في هامش بعض المصاحف الصعيعة ثم هويتشديد الواو وكسرالباءالموحدة جع التواب للمبالغة وَيُحِبُّ كَانقتهم الْمُتَكِّلِيِّ يُنَّ بانبات هم والوصل وتشك يدلط اء مكسورة اسمفاعل من باب التفع ايتربا لانقناق يسكأؤكث بكسرالنون وانبات الالف بعدالسين وروم المرا المضمومة بعبالالف واوالتوسطها بانصال الضميركمانص عليم اللأف وغيره ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضاحَ مُسْكُ بفيرالحاء المملة وسكون الواء ومرفع المثلثة منونا لكرتموصول واختلف فآلميم سكونا وضمآ فأثؤ أكمانقدم الاانتربزيادة الالف بعسدالواد لوقوعها طرفاحر فكرم بمضب المثلثة ومصل الضمير واختلف في الميم كوناوضماأن بفيرالهزة وتشديدالنون بعدهاياء حيث وقعاسم ستفهام فآل اللأني ومرسموا في كل المصاحف اني التي بمعني كيف بالياءحيث وقع وهكذانص لجزبرى في هامش مصحف روالسيوطي في الانقان وكذلك منصوص في الاحتجاج أقول م سمها بالياء على الأمال فانالدومى امالنربين ومرش بخلاف عندوحم والكسائ امالوه محصاليف عثمماض وبكسرالتين المعمرومهم المن الساكنة المتوسطة بعدهاياء لائكسام ماقبلها وتوضع مجعودة بغيرلونها للقراءتين

وَقَدِّمُوا بِنَشْدِ بِدِ اللَّالِ مَكْسُورُ الرَّيْنِ بِاللَّالْفَعِيرُ وَبِزِيادَةَ الْأَلْفُ بِعِد واوالجمح لأنفنسكم بوصل لامرالج وحسل لضمير واختلف فى الميم سكونيا وضماوًا تُقَوُّوا بالثبات همزم الوصل وتشديل لتاء وضم القاف امرمن بام الامتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع اللة بالثبات هم الوصل منصوب وأعكمو اباشات همزة الوصل وفتح اللام امرمن علم يعلم وبزيادة الألف بعدواوالجمع أتكم بفترالمزة وتشديدالنون ووصلالصير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مُلقُقُهُ وبدون السكون على لمدعم والتشديدعلى المدغم فيبروهو بضم الميم اسم فاعلمن باب المفاعلة مسم بعنف الألف بعد اللام لانترجع مذكر سالم وبدون الألف بعدالوا ولانصال الضمير وكبيتي بكسرالشين المجمة مشددة امرمن باب التفعيل وكسيرت الواء للوصل ألمؤُمينين بانتبات همرة الوصل وبرسم المرة بعلالميموا والتوسطه اساكنتروا نضامرما قبلها ووضع مجعوة عليهابغيرلونها ايتربا لانقاق وكأبَخْعَلُوانهي وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتخ العين وحذف نون الرفع ونرمادة الالف بعدواوالجمع اللة بالثبات همزة الوصل منصوب عُرُضَةً بضم العين المملة وسكون الواء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوب لأيمانيكم بوصل لأم الجرو بفتح المرة جمع اليمين وباشات الالف بعلاليم على لأكثرو مذفها الجنهى وبوصل الضمير واختلف في مير سكونا مضماآن بفترالمرة وسكون النون مصده يترتكبو كأبالباء الفوقانية والباء المومدة مفتوحتين وتشديدالراء مضمومة على لمظاب وبحذف فون الرفع للنصب ونريادة الالف بعدالوا ووَتَتَقَّوُّ ابتاء ين فوقانيتين

سَيَقُولُ البقرةِ

مفتوحتين الثانية مشبددة على لخطاب من باب الافتعال وبحذف و. المرفع ومزيادة الألف بعدوا والجمع وتضيل آبالناء الفوقانية مضموم وكسراللام محففة على لخطاب والبناء للفاعل من ماب الأفعال وبحدف بزن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجع بَيْنَ بالنصب مض التَّاسِ بانتبات همزة الوصل والألف بعيل لنون و فا قا قائلَةُ باشات هم الوصلم فوع سَمِيْعُ عَلِيمٌ كالأهام فوعان ايتربا لاتفاق لأيؤا خِذُ بالياءالتحتانية مضمومة ومرسم إلهزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوا لانضام ما قبلها لانها تسهل بابلالها واكاهى قرأة إلى جعفروس فى الحالين وجرة وقفا و توضع مجعودة بغير لونها عليها الشام الالقارتين وبالثبات الألف بعدالوا وا تقنا قاوبر فع الذال الله بالثبات من قالوصل مرفوع بإلكغوباشات هزة الوصامتصلة بالباء الحامة وبلامين انقاقا قال اللاني واتفقت المصاحف على بنيات اللامين معاعلي الأصب فى قوله اللغوحيث وقع ثم هوبفتر اللام وسكون الغين المعمرة وأُمَّاكِنَا انقدمانفاالااندبغيرلامالج ولكن يحذف الألف بعداللأما وبسكون النؤن يُوَاخِلُ كُرُكاتقدم الاانراختلف في الميمسكوناً وخ مابوصر إلياء الحامة واشات الألف لأن مامصله متركسكت معلوم وبفترالسين وتطويل تاء التانيث ساكن قُلُو بَكُرُ برفع الس دمرالضير والمتلف في الميرسكونا وضما وَاللَّهُ باشاتُ هنة الوص م فوع عَفُو مُرْجَلِيمُ مرفوعان والتاني باللام بعدا لحاء ايترما لا نف لِلْذِنْيَ بَعِدْف هِزَةُ الوصل لدخول لأمرالح في مكسر المذال مُؤَلُّونَ مالساء لتحتانية مضمومة ومسم المرة الساكنة بعدها وادالتوسطها ساكنة

وانضمام مافتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبض اللام على لغيب والبناء للفاعل من الأيلاء مِن تِنسَاّعُ لِمُ باد غام النوب فى المؤن وبلكون وضع السكون على الأولى وبالنشديد على الشانه فبانثبات الألف بعدالسين وبرسم الهزة المتوسطة المكسورة بأه باءبلانقط ومصلالضبير واختلف فىالميم سكوبنا وضما تركبض بنتث الباءالمومدة والصادالمم لمتمصله على التفعل مرفوع مضاف آمريجكم برسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفوضة مضافة آشهر بضم الهاء جمع شهر فإن بوصل الفاءشم طيترمفصولة عن فَاؤُوهوم اضُ باشاً الالف بعلالفاءوحذف صوبرة الهزة المضمومة قبل واوالجع كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعدالالف لتدل على لمزة وبدون الالف بعدوا والجع بالانقناق كمانص عليه اللاف م فَإِنَّ بوصلالفاء وتشك يلالنون الله بالثبات هم الوصل منصور وبه والمراق والمرابة والانقاق والمنشطية مسمت مفصولة الانقا عَنَمُواماض معلوم وبفير الزاى وبزيادة الالف بعد واوالجمع الطَّلَاتَ بانبات مزة الوصل وباشآت الالف بين اللام والقاف وفاقا كالضبط للا منصوب فَإِنَّ اللَّهُ كَلا مِمَاكِ القدِّ ما سَمِيعٌ عَلِيْمُ آية بالأنقاق فَالْطُ بالثبات هزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعدا لطاءعلى سم المفعول من با المقعيل وبحذف الألف بعدالقاف وبتطويل لثاء لأنرجمع مؤنث سألم م فوع يَتَرَبُّصُنَّ بِالياء التحتانية مفتوحة وتشديدالباء الموهدُ على العنيب من باب التفعل والبناء للفاعل وبفيح نون جمع الأناث وسكون الصاد المهملة قبلها بآنفسَ بهق بوصل لباء الجائ وضم الفاءجمع النفس وصلاميم

سَيَقُولُ- البقرة

وبكسرالهاء بالانقاق تتلتئ بحذف الالف بعلاللام وفاقا وبرسم إلتاء فى الاخرهاء مع النقط وبالنصب مضافا قروي بضم القاف والراء وبجد صوبرة المبزة بعىالواولانهامتح كمرتظرفت بعيالساكن لانها تحذف عند التخفيف وبوضع مجعودة موقعها لتدل عليها مخفوض منون وَكَايَحِ إِنَّ الياء التمتانية مفتوحة وكسرالحاء المملة وتشديدا للام على لتنكيرم فوع لَهُنَّ بوصلاللام أَنْ ناصبة الفعل يَّكُمُّنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم لتاء على الغيب وبنؤن ضميرا لانات مفتوحترما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الله باشات هزة الوصل م فوع فِي أَمُّ حَامِهِ تَن بفتِ المرة جع الرحم وباشبات الالف بعدالحاءعلى لأكثؤو حذفها الحنهمى وبوصل لضمير إن شرطب تر ت مفصولة كن بضم الكاف وتشديد النون ماض يُؤْمِن ما الياء التحتانية مضمومتروتم سمالم زة الساكنة المتوسطة بعدها واوالانضام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم وتشديد المؤن على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بالله بالثات هرة إلوسل متصلة بالباء الجاسة واليؤثر باشات همزة الوصل مخفوض الأخر باشات هنة الوصلوالف واحدة بعداللام بينهما بجعودة لتدل على الهزة المحذ وفتر وبكسرالخاء وخفضالواء وبمعولته كوتت بضم الباء والعين جع بعروالتاء لتانيث الجع كالمجومة وبرفع التاء ووصل الضمير آحية بفيرا لهزة والحاء وتشديذ القف افعل بمعنى الفاعل م فوع يَرَدِّهِنَّ بوصل لباء الجآمة وتشديد اللال وكسلطاء وتشديدالنون في ذالك بحدف الألف بعدالذال بالأنقناق إنّ شرطية آماد واماض من باب الافعال وبانبات الالف بعد الراء على ضابط اللاف وهوا لأكثؤ ومذفها الجزبرى منصوب وبزيادة الالف بعد وا والجمع

۱۲ ع

إضلاعًا بكسراطمزة مصلم على نه نتر الأفعال والألف بعياللام ثابت على لاكتروحذ فها الحنهرى منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَلَهُنَّ كَمَا تِقَدْ مُرْمِيتُكُ بَكُسُر المِيمُ وسَكُونِ المثلثْةُ مُرفُوع مضاف الَّذِّئِي بالثبات هنة الوصل وبلامرواحدة مشددة عَلَيْهِي موصول وآختلف فى الهاءكسرا وضما بِالْمُعَرُّوْفِ باشات همزة الوصل متصلة بالباءلمامَّ وَلِلرِّجَالِ بَعِدْف هزة الوصل لدخول لأمرالجو باشات الألف بعدالجيم كتب الجزيرى في هامش مصعف روجد في مصعف أبي وَلِلرِّجلُ وقال اللانى عن الكسائي مرايت في مصعف! بى بن كعب وللرجال كتابها وَلِلرِّجِهُ لِ ثُمِّ قَالُ وَلَمْ نِجِدُ ذَلِكُ مُنْ سُومًا فَي شَيَّ مِنْ مَصَاحِفًا هَلَ لَأَمْصًا اقول وجهرما في مصحف أبى انتركت على لفظ الأمالة عَلَيْهِنَّ كما تقدم دَمَ جَرُّ بالتحريك وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتروًا لله با تنبأ همة الوصلم فوع عَزْيرُ عَلِيمُ مَم فوعان والثانى بالكاف بعدا لحاء اب بالانقاق ألطَّلان بالبّات همزة الوصل والالف بين اللام والقاف كما تقدم مرفوع مَنَّ تِن تثنيترم ة وبحذ ف الالف بعدالتاء بالاتفاق قال اللاف وكذلك اىباجماع كتاب المصاحف مرسموا لتثنية المرفوعة بغيوا لألف سواءكان الالف اسما اوحواما لمريقع طرفاو وقعت حشوا فامساك بوصل الفاءوسهم المخرة المكسورة بعدها الفاللابتداء وكالمعتداد بالفاء لانها نرائكة وبالثبات الألف بعدا لسين وفاقام فوع يَمَعْرُوني بَوصل البلع الجارة آؤُم فتوديد لسَرْيَح مصلم على تفعيل من فوع بإخسان بهزة القطع الكسو وبرسمها الفامتصلة بالباء الجائز وبآنبات الالف بعدالسين على الكثر وحذفها الجنهى وكأبجيل كانقدم إنفالكمؤموصول واختلف فالميرسكي

وضماآن ناصبة الفعل تَأْخُذُ وابالناء على لخطاب وبرسم الممرة الساكنة بعدهاالفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبحذف نون الرفع بالنصب وبزيادة الألف بعدالوا وعتاموصول بالانقيا مِنْ عِلْمَ وَبِاشْبَاتِ الْأَلْفُ لَأَنْ مِامُوصُولَةً ءَ اتَّيْتُمُونُهُنَّ بِالْفُ وَامِنَّا قِبْلُهَا مجعودة فى الابتلاء ماضمن باب الافعال دبدون الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشواباتصال ضهيرالمفعول شَنْيًّا بعذف المرة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالألف بعدها عوض التنويث لأنهمنصوب إلآحرف استثناء آن ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء العَمَّا سُدّ عندالجهور والمتلف فى حركتها فقر أابوجعف يعقوب وحمرة بالضم على البناء للمفعون والباقون بالفترعلى البناء للفاعل فعلى الأولى اللايُقِيُّما بدل من الضهير بدل اشتمال وترسم باشات الالف بعد لخاء وفاقا لانهام لل من الواو وتجذف نون الرفع للنصب وباشات الف التثنية لوقوعها طرفا وهي المتاوة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبدا تله بن مسعود و تخسا فوا بالخطاب والجمع ولايساعدها الرسمكالايساعد لمتاءة إبى بنكعب يُظُنَّا الأبفترالمرة وتشديداللام اصلها أن ناصبة الفعل النافية سمت موصولتها لانقناق فيجميع القران الافي عشرة مواضع كمانص علب اللانى وستعرفها فيمواقعهاان شاءالله تقالي يُقِيمًا بالياءالتحتانية على لغيد مضمومتروكسرإلقاف وسكون الياءمن باب الأفغال واثبات الف التثنية للتطرف وحدف نون الرفع للنصب حُدُودَ منصوب مضاف الله ماشات هزة الوصل فَإنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاقا خِفْتُمْ بَكَـالْخِاء المجمة ماض واختلف فى الميم ضما وسكومًا ألاَّ يُقِيمًا مُدُوَّة اللهِ الكِلِّكَ ا تَعْدَى مت

فككبمناح بوصلالفاء وباشات الألف بعدالنون وفاقا وبضم لجيم وبناء الحاء علىالفيرً لأنهاسه لاالتي لنفي الجنس عَلَيْهِ مَا بوصل الضمير واختلف في للماء كساوضافيما أموصول بالانقناق فيجيع القران الأفي احدعشرحم معرف في مواقعها وبالشّات الألف لأن ماموص لترافّتكتّ باشات هم قالوصل ماض من باب الأفتعال وبنطويل تاء التانيث موصول تِلِكَ هُدُوْدُس فوع مضاف اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَا تَعَنَّادُوهَ الوصل الفاءنهى وبالتاءعلى لخطاب منباب الأفنقال وبدون نريادة الألف بعلالوا ولأنصال الضمير قمن موصولة يتتعك بالياء العتانية مفتو على لتذكيروماللال المشددة من ماب التفعيل وبحذف البياء في لاخر للجزم على الشرط مُدُود بالنصب مضاف اللهِ كما تقدم فَاوُلِيِّكَ بوصل الفاء ونريادة الواوبعدالهزة الأولى ومذب الألف بعداللام وبرسم المزة المكسي بعدهاياء ومضع مجعودة عليها دليلاعلى المن أمرمقطوع عنما قبله الظلكون باشات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالظاء ايترمالانقاق مَانَ بوصلالفاء شرطية مفصولةعن طكقها وهوبنت ديداللام ماضمن بآ التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل لضمير فكأتجك بحصرا الفاءوبالثاءالفوانية على التانيث والباق كمانقت مانفاكة موصول مِنْ جامرة بَعْدُ بالبناء على لف اهتى بالياء على الأكثر الأصع مَتَنِكُم بَالتاء العنوقانية مفتوحة وكسرالكا فعلى آلتاً والبناءللفاعل منصوب بتقديران تروجا منصوب وبالألف فالاخروض السوين غَيْرة مضوب فَإِنْ طَلْعَهَا أَكَانِقَتِهِ مَا انْفَافَلَا جُمَنَاحَ عَلَيْهِمَا الْكُلَّ كمانقة رمت آن ناصبة الفعل يَتَوَاجِعَا بالياء العِتانية والفيمات على لغيب والبناءللفاعل من ماب التفاعل و باشات الالف بعدالواء لانها مريد ت

للبناءكاضبطراللان وحذفها الجنهرى وبجذف نون للنصب وبآنته الالف لوقوعهاط فاإن شرطيترم سمت مفصولة ظنّاماض معلوم وباثبات الف التثنية للتطرف آنَ نَاصِيرًا لفع إيُقِيمًا هُدُوْدَ اللهِ الكل اتقدمت وَيِلْكَ مُدُودُ اللهِ الكلكانقدمت الاالمربوا والعطف يبرينها بالياءمضمومة وفتح الباء الموهدة وكسرالياء العتابية مشددة على لتذكير والبناء للفاعل من باب القعيل م فوع وقرئ بالنون على صيغة المتكلم عمغين للتعظيم على قانون الالتفات كما في الاحتماج وبوصا الضمير لِقَوْمِ بوصل المرالجي يَعْ لَمُؤْنَ بَالياء مفتومتر على الغيب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق واذابا لالف بعياللال طَلَقَتْمُ ماض معلى من باب التفعيل مشددة اللام النِّساء باشبات هزة الوصل والألف بعد السين وحذت صورة الهرة المتطرفة بعيالالف ومضع مجعودة موقعها منصوبترقبكقن بوصل لفاءماض معلوم وبفتح اللام ونون الضمير لجمع المؤنث آجَلَهُنَّ بالتحريك ووصلالضميروَضَمَ الهاء وتشديدالنوب منصوب فَأَمَسِكُونُهُنَّ بوصل الفاء وفيح المزة وكسرالسين امرمن باب الافعال وبحذف الالف بعدوا والجع للعوق الضير وضم الهاء وتشديد النون بِمَعْرُونِ بوصل الباء الجامة آؤَم ف توديد سَرِحُوهُ فُنَّ بالسيلام وكسرالراءمشددة امهن باب التقعيل وبددن بريادة الالف بعله واو الجمع للحوق الضمير يمَعُرُّون كما تعدم وَلَا تُمُسِّكُونُهُنَّ بَعَي وَبِالتّاء العَوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب من ماب الأفعال وبدون مهادة الالف بعدوا والجمع ضركاكم بكسرالصا دالمعجرة وتخفيف الواء وباشات الألف بين الراءين و فاقاك اضبطم الدانى منصوب وبالالف فالاخرعوض لتنوي

لِتَعَتُّكُ وَابوصل لأمرالِحِ مكسوحٌ وبالنَّاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الأفنع ال وبحدف نون الرفع للنصب بتقديراً نُ وبزيادة الألف بعدالواووكن شرطية كفكر بالباءالنجة النيرمفتوجة على التذكيروالبناء للفاعل وبجرم اللام على الشرط أظهرها الكل الأابا عامت فانمراد غهد فى ذال ذَٰ لِكَ وهويجذف الألف بعلاللَّال بالأتفاق فَعَكُ بوصل الف واظهاماللال عندالكلغيرابي عرفانه ادغها فيظاء ظكروهوماضلة وبفيرِاللام نَفْسَمُ منصوب وبوصل الضميرَ ولَا تَتْخِلُنُوا عَيْ بالنَّاء الفوَّقَا مفتوحة وتشديدالتاءالثانية وكسرالخاء المعجة على لخطاب والبساء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واوالجمع وايت بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل المتاءمكسوس ة لانترجع مؤنث سالمر الله بالثبات هزة الوصل وباظهار الهاء عندالكل الأاباعرو فانترادغها فى هاء مُنُرُوًا وهودضم الهاء بالأنقاق واختلف فى الزاى فاسكنها حرة وخلف وضمها الباقون وبالواوبعدهاهي أماصوسة الممزة المضموم باقبلها كماهوعندالكل أوواومبدلة منالهزة كماهوعند حفصرو فإفت حنرة فى الوقف منصوب وبالالف بعلالوا وعوض التنوين وَاذَ كُورُواً ام وما شات همة الوصل وضم الكاف ونريادة الألف بعد وا والجم نِعْتَ بكسرالىؤن وبسطويل المساء بالانقناق وقال الدانى وكل مانى كساب الله عن وكر منذكوالنعمة فهوبالهاء الااهدعشر فأتمعدها وقال فى البقرة واذكروا نغت الله وما انزل عليكم انتقر وتسمعرف باق الأحرف المذكورة في موافعها انشاء الله نقالي منصوب مضاف الله بالثات

هزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضميرواختلف في الميمسكونا وضما وَمَا أَتْ زَلَّ باض معلوم صن باب الأفعال عَلَيْكُمُ كَانقدم الاالمرباد غام الميم في ميم مِينَ الجامُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمع غيرًا لكِتُب بالثبات همرة الوصل وبحذف الألف بعلى الثاء الفوقانينز وألمح كمكتر بالثبات هرة الوصلوكسرالحاء ومرسم الناء في الأخرهاء مع النقط يَعِظُكُمُ بالب التحتانية مفتوحة وكسرالعين على لغيب والتذكير وبرفع الظاء المشالة ووصلالضمير واتمتلف فىالميم سكونا وضما ببهربوصل الضمير واتعواباشا هزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امرص باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الله بالثبات هم قالوصل صنورًا عَلَمُ وابالثبات هم قالوصل من علم يعلم وبزيادة الالف بعدوا والجمع آن بَعنة المرخ وتشديد النون الله بالثبات هزالصل يكل بوصل لباءالجام ة وتشذيداللام مضافا شَيْحُ بالياء وبحذف صوبرة للمزة المنطر فتربعك هاوسهم بجعودة موقعها عَلِيْمُ مُ قوع ايتربالاتفاق وَإِذَا بالالفُعْمَ اللالطَلْقَتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغُنَ أَجَلَهُنَّ الكلكالمانقدمت انفافَلَاتَعُضُلُوهُنَّ بوصل الفاء تعى وبالتاء الفوقانية مفتوجة وضم الضاد المجمة على لخطاب البناء للفاعل بمذف فن الرفع وبدونالالف بعلالواوللحوقالضيرآنُ ناصبالفعل يَنْكِعُنَ بالياء التي انبيرمفتوحة وكسرالكا على لعنيب البناء للفاعل بفتريون الضميراً نُرِجَاجَهُنَّ بانتبات الالف بعد الواوعلى الكحنز وحدفها الجنهى وبنصب الجيم ووصل الضير إذا بالالف بعد الذال تركضوا بالتاء الفوقانية وفتح الضاد المعمة ماضمن باب القناعل فبكتا لالف بعدالواء على الأكتزومَذ فهاالجنهى وبزيادة الالف بعدا والجمع كمربنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما لَعَرُونِ بالثبات هزع الوصل متصلة بالباء الجائج ذيات بحذ فالالف

بعلالذال يُوعَظ ُ بالياء التحة المية مضمومة وفتح العين المملم على لتذكم والبناءللجهول وبرفع الطاء المعمة المشالة ياج موصول مَنْ موصولة كَانَ النبات الألف بعدالكاف لانترميد لمن الواومينكم موصول وا فىميم الضمير سكونا وضايؤمن بالياء البحتانية مضمومة وكسراك على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الممرة الس واوالضام قبلها وبوضح مجعودة عليها بغيرلونه اللقرا تين وبرفع النون إسته باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة واليومر باشات همراك محفوض الأخ باشات همرة الوصل وبالف واحدة بعياللام بينها مجعوده لتدل على للمزة المحذ وفتروبكسرالجاء وخفض الراءذ لكم بحذف الألف بعداللال بالانقناق واختلف في الميم سكونا وضم أنَّركَ بالزاي على مُنَّهُ معكوبوسم الالف في الأخرياء لوقوعها لرابعة على مأد الأمالتركم أبوصل اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَ أَطْهَرُ انعلالهُ فضيل م فوع وَ اللَّهُ بالثبات هرة الوصلم وفرع يَعْلَمُ بالياء المتماسية مفتوحة على لتفكيروالبنا للفاعلم فوع وانتثم المتلف في الميم سكونا وضم الانع لَمُؤنَّ بالماء الفوتا مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق والولاث باشر هم الوصل وحدف الالفين بعيالواو والذل قال اللاني وما اجتمع فب الفان منجع المؤنث السالم فإن الرسم في اكثر المصاحف ومرد بحذفه جيعاسواءكان بعلالف حرف مضعف اوهم قال وقلامعنت النظر حف اهل العراق الاصلية ادعدمت النظر في ذلك فلم ابه ما تحتلف في مذف ذلك النقراق ل وهكذا بحذف الألفين تهم الحزيم في مصعف ولمريش إلى الخسلاف ثم هو ببطويل التاء لانم جمع وبرفعها أرُضِعُنَ

بالياء التحتامنية مضمومة وكسرالضاد المجمة على لغيب والبناء للفساعل من باب الافعال وبعتر النون الضمير أَوْكَادَهُنَّ بِفيرِ الْهُرْةِ جع الولد وباشات الالف بعدلاللمعلى الآكثروحذفها الجزبرى وبنصب المال حولين بفتإلحاء وسكون الواو وفيح اللام وكسالهون تثنية حول كاميلين تثنية كامل وبآثبات الالف بعدالكاف على لأكثروه في الجنهى ولمراعثر على وجهر لِكَ اللام جاءة مسمت متصلة ومن موصولة أكراد ماض من باب الافعال وباشات الألف بعلالواء وفاقاآنُ ناصبة الفعل يُرَيِّ بالياء التحالية مفكرُ وكسرالتاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير من بأب الأفعال منصور الرتضاعَةَ باشاتِ هن الوصل وباشات الألف بعد الضادعلى لأكثره حذفه الجنهى مع الانشارة الى الاختلاف بوسم الالف صفراء وبرسم المساء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وعلى بالياء ألمو لو يُدِباشات هرة الوصل ڷڔؙٛڡۅڝۅڶؠؚ؞*ٞۮڨٚۿؙؽۜٙ۫ڡ*؍ڣٶۅبوڝڶٳڶۻؠڔۘۏؘڮؚۺۘۅؘ*ؾؙۿؙؽۜ*ؖڹػڛ؍ٳڵڡٵڣ^ۅ؊ٙۅڹ السينم فوع وبوصل الضمير وإلمعر وثف كما تقتدم انفنا كأتُكُلُّفُ بالناء الفوقا مضمومتروفيح الكاف واللام المشددة على لتانيث والبناء للجهول منبام التقعيلم فوع نقنس بفيرالنون وسكون الفاءم فوع إلآح فاستثناء وسُعَهَا بضم الواو وسكون السين و نصب العين و وصل الضير لانتُ الله بالتاءالفوقانية مضمومة على لتانيث بالانقناق وبتشديدالراءعندالجمهوم فيوجدبوجه ينامدها ان اصلرلانصام الكسر الواء الاولى لم نترلاهاعل على البناء للفاعل والتانى بفتح الواء الأولى على البناء للهفعول قرأه ما فع وابيعلم والكوفيون بتشديدالراءمنصوباوقرأ ابوجعف بتخفيف الراءساكنترعك نيترالوقف اوعلى اندمن ضاس يضيروقرأ الباقون مرفوعا مشدد الراءوالوسم

يجتم إلكا وقرأ إن مسعودوابن عباس لانضابر د بفك الادغام نه ولايساعك الرسم ثم هوبالثبات الالف بعد الضاد وفافنا وَالِسَــدَةُ باشابة الالف بعك الواوعلى الأكثروحذفها الجخبرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعتربو لكرها بوصر الباء الجائرة وفيخ الواو واللام وكالمؤلؤدةم فوع لمرموصول بولكه التعدم الاانرمضاف الضمير المذكروالاولاليضيرالمؤنث وعلى بالياء الوادث باشات هرة الوصل والالف بعدالواوعلى الأكثر وحذفها الجزيرى وتثل بكسرالميم وسكون المتلثةم فوع مضاف ذلك بحذف الالف بعلاللال فإن بوصل لفاء شرطية مفصولة عن الفعل وفاقا آسراد لماض من باب الافعال وباشات الالف بعيلالراءوفاقا وبالتبات الف التثنية لوقوعها طرفاكماضيط اللأنى وغيره فصالاً بكسرالفاء وتخفيف الصادالم ملتروبالثبات الآ بعدهاعلى لأكتزوحذفها الجنهى منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين عَنْ تَرَاضِ مصلى على تفاعل م سم ما شات الألف بعد للواء وفاقا مبكسرالضاد سنونا وحذف الياءبعدها بالأنقاق قال اللافي كالس مغيفي ضاوم فوع اخره ياء ولحقرالتنوين فان المصاحف اجمعت علمة تللته البياء بناء على مذفها من اللفظ في حال الوصل إسكونها وسكون لتنو بعدها مِنْهُ مَا موصول وَلَشَا وُبِرِ مصلم على تفاعلُ وبالثبات الألف بع الشين المعهة على لاكتروحذ فها الحربه ي مخفوض منون فَلَاجُنَاح رصل الفاءوبانبات الألف بعدالنون كماضبطماللاني مبنى على الفيرلانداسم لاالتي لنفي الجنس عمليهما بوصل الضمير فأختلف في الهاء كسرا وضم أوَّانَّ بشرطية مفصولة عن الفعل آمرَد تمُمَّاض معلوم صنباب لأفعال فبادغام اللك

فى التاء وبدون مرسم السكون على للأل وبالشدة على لتاء كما نص علي السطى فى الانقان واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما أنْ نَاصبة الفعل تَسَتَّرُ ضِعُواً بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب إلاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجع أؤكاد كمرك انقلك الاانرمضاف الىضيرالمخاطبين فَلَاجُنَاحَ كَانقدم انفاعَلَيْكُم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم أإذا بالالف بعلاللال سَلَّم أَيُّم اض معلوم وبتشديداللام منباب التفعيل وآختلف في ميم الضمير ضما وسكوناوا دغامافي ميم تتآويدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرءا متيثثم وأكالكل بملاطمة علىالماضي المعلوم من الايتاء ومرسم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء الاابن كثيرفا مزقرأ بقصر المرةمن الاتيان فلاهاجة عنك الى المجعودة والرسم صالح للقرأتين وآمامام والا سيبان عن عاصم ما اوتيتم بالبناء المجهول من الأيتاء فلايساعده الرسم واختلف فى الميمسكونا وضما بِالْلَعَرُ وُفِكَ القدم انفنا وَ اتَّقُوا بِالتَّباتِ هم الوصل وبتشديدالياء وضم القاف امرص باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بالثبات هزة الوصل منصوب واعلمو أأن الله الكلكانعدم انفايِمَابُوصِلَالباء الجامرة وباشِاتِ الالف لان ماموصولرَ تَعْمَلُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة وفيح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بتعيير مرفوع ايتربا لانقناق وَالنَّذِينَ بالنبات هن الوصل وبلام واحدة مشددة وكس اللال يُتَوَفَّونَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد لفاءمفتوحة على الغيب والبناءللجهول عندالجهوس وجاءنى قرأة على مضى المتعمنه مالفقع على لبناء للفاعل وعلى الوجهين هومن باب التفعل ويتنكؤ موصول والمتلف فيميم الضمير

سكونا وضما وكنكر ون بالياء التعتانية مفتوحة وفتح اللال المعجد وضم الواء على الغيب والبناء للفاعل آئر واجًا باشات الألف بعدنا لواوعلى الأكثروم الجزيرى منصوب وبالألف في الأخرعوض البتؤين بَيْتَرَبَّصِّنَ بِٱنْفُيْسِهِرَّ. كُلِّ كماتقندما فياوائل الوبرد أمربعك تبرسم الثاء في الأخرهاءمع النقط منصف افتراشهر بفنتراطرة وضماط اءجمع شهر مخفوض وعشرا بسكوب الشين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَإِذَ ابوصل الفاءوبا لا بعداللال بَلَغْنَ آجَلَهُنَّ كَالْهِ آكَاتُقَدُمَا وَاسْطَالُومِ دَفَلًا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الكلكانقتدم انفافيمكاموصول بالأنقاق وبانتبات الألف لأن ماموصولة فَعَلْنَ مَاصْمِعلُومُ وَبِفَيْرِنُونَ الصَّهِرِ فِي آنَفُنِيُهِنَّ كَمَانَقَتْ مَانْفَا الْأ المربدون الباء الجامرة بإلكع وفي كما تقدم انفنا والثيث بالثبات همرة الوصلم فوع بما تَعْلَوْنَ كَالْمَدْم خَبِيْنَ مَ الْوصل مَ وَعِلْم اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا جُنَاحَ عَلَيْكُم كَانقت مانفا الأانزبوا والعطف موضع الفاء هذاك فيماكما تقتدم انفاع تضثم بتنديلالراءماض معلوم من باب ل واختلف في الميم سكونا وضم أبه موصول مين جامة خِطْبَةِ بِكُسْرَا كِمَاء المعِية وسكون الطاء المصلة وبوسم البّاء في الأخر هاء مع النقط مضاف النِّسَاءَ بابتات همرة الوصل والألف بعد السين وعذف صوبرة المرة المكسوسرة المتطرفتر بعيا لألف ووضع بمعودة موقعها أؤحمف تزديدا أكنتن أثج بفنيرا للمزة ماض معلوم صناب الافعال فاختلف فى الميم سكونا وضماً فَيْ أَنْفُسُوكُم بضم الفاءج النفسو وبوصل الضيرو اختلف في الميمسكونا وضماع لم ماض معلوم الله بانتبات همزة الوصل مرفوع أنتكم بفتح الهزة ونشد يلالنون ووصلالضمير

سيقول البقرة

واختلف فى الميم سكونا وضم استَنْ كُرُونُهُنَّ بوصل السين وبالسّاء الفوقانية وضمالكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضماطهاء وتشنعه النون مفتوحة وككن بحذف الألف بعدا للام وتخفيف النون كأثواً عِمَّا وَكُونُهُ نمى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على لخطاب البناء للفاعل منباب المفاعلة وبحذف نؤن الرفع وبدون تريادة الالف بعدواد الجمع للحوق الضمير واساالا لف بعدالوا والاولمين باب المفاعلة فثابت على لأكثروه في الجنبرى سِرًّا بكسراسين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالإلف في الأخرعوض السوين إلاهمف استثناء أن ئاصبة الفعل تَقَوُّلُوا بالسّاء الفوقائية على الخطاب وبحدُ ف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا وقَوْلًامَعُ وُفًّا كلاهما منصوبا وبالأ فاخرها عوض التوين المرعن البصريين وكالغير موالتاء الفوتا مفتوحة وكسرالزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للح مروبزيادة الالف عُقْدَة بضم العين وسكون القاف وبوسم الماء فالأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة اليتكاتي بانبات هزة الوصل والالف بعدللكاف وفاقا وباظهام لماءعندالكل الااباعروف انبر يدغهان ماوحتى وهى بالياءعلى الاصوالاكثر بيبلغ بالياء التعتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير منصوب بتقديران ألكِتُ باشات همرة الوصل و حذف الالف بعد التاء الفوقانية من فوع آجَلَهُ بالعربيك ونصب اللام ووصل الضميرة اعْلَمُو الله الكلك القدمت انفا يَعْلَمُ مِالياء التحتائية مفتوحة على التذكيوم فوع وباظها الليم عندالكل غيرابى عرج فاندادغها في ميمماني آنفسيكم بضم الفاءجمع النفسولفيلف

سكونا وضما وكنكم وكابالياء التعتانية مفتوحة وفتح الذال المعجرة وضم على الغيب والبناء للفاعل آئر وَاجًا باشات الألف بعل الوا وعلى الأكثروم الجنهى منصوب وبالألف فىالاخ عوض التؤين يتزيَّضَنَّ بِآنْفُسِهِ رَبَّكُلُاهِم كمانقته مافى اوائل الوبرد أمر بعكة برسم الثاء في الأخرهاء مع النقط منه مضافة الشهريفنة المرة وضمالهاءجع شهر يخفوض وعَشَراً بسكوب الشين منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَإِذَا بوصل الفاءوبا لآ بعداللال بَلَغْنَ آجَلَهُ تَكَالُهِ إِكَاتِقَدُمَا اواسط الوردُ فَلَاجُنَاحُ عَلَيْكُمُ الكلكانقتدم انفافيمكاموصول بالانفاق وبإشات الالف لأن ماموصول فَعَلْنَ مَاصْ معلوم وبفيرِنون الضهير في آننُنيُ هنَّ كَمَانَقَتْ مَافِعًا الْأ انربدون الباءالجلمة بإلكعَ أَوْفِ كَماتق لم انفنا وَاللَّهُ بالثَّاتِ هُمَّ الْمُراتِدِ الوصلم فوع يما تَعْلُونَ كَانْتُدم خَيِيْنُ م فوع أيتر فالأنقاق ولا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ كَاتِقَدم انفا الاانزبوا والعطف موضع الفاء هناك اتقتام انفاع آضم يتشديالواءماض معلوم من باب ل واختلف في الميم سكونا وضم أبهم موصول ميرج جامرة فيطبتر بكسرالخاء المعجبة وسكون الطاء المهملة وبوسم الثاءفي الأخر هاء مع النقط مضاف السِّسَآءَ بابثات همزة الوصل والألف بعل السين وعذف صورة المزة المكسورة المتطرفة بعنا لألف ووضع بحعودة موقعها آوحمف ترديد آكنتن أثث بفني المرزة ماض معلوم مناب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضماً فَيُ أَنْفُنُسِكُمْ بضم الفاءج النفس وبوصل الضبرو اختلف في الميمسكونا فضما عَلِمَ ماض معلوم الله بانثات همزة الوصل مرفوع أنتكم بعنتوالهزة ونشد يلالنون ووصل لضمير

سيقول البقرة

واختلف فى الميم سكونا وضم اسَـتَنْ كُرُونْهَ فُنَّ بوصل السين وبالسّاء الفوقانية وضمالكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضمالماء وتستلا النون مفتوحة وككن بحذف الالف بعداللام وتخفيف النون كأثواً عِمُّهُ وَ نمى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكمسرالعين على لخطاب البناء للفاعل منباب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون تريادة الالف بعدواء الجمع للحوق الضمير واماالألف بعدالوا والاولم من باب المفاعلة فثابت على لأكثروه في فعا الجنبري سِيًّا بكسرالسين المملم وتشديد الواء منصوب وبالإلف في الأخرعوض المتوين إلاهمف استثناء أن ناصبةالفعل تقثوكوا بالباءالفوقانية على الخطاب وبحدف نون الرفع للنصب وبريادة الالف بعلالوا وقولامع روفاكلاها منصوبا ومالأ في اخره اعوض السُّون المرَّعن المرَّعن البصريين وَكَا تَعْيُرُمُّوًا عَيْ بِالنَّاءِ الغومَّا مفتوحة وكسرالزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف عُقُدَة بضم العين وسكون القاف وبوسم المناء فالأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة اليتكأيج بانبات هزة الوصل والالف بعدلكاف وفاقا وبآظها ملهاء عندالكل الااباعروف انه يدغهان ماوحتى وهى بالياءعلى الاصوالاكتريبلغ بالياء التتانية مفتوحة وضم اللام على المتذكير منصوب سقنديوان ألكِتُ باشات همرة الوصل وحذف الالف بعدالياء الفوقانية مرفوع آجَلَهُ بالتي مك ونصب اللام ووصل الضميرة اعكر أآن الله الكلك القدمت الفا يعكم الباء التحتاشة مفتوحة على التذكيوم فوع وباظها الليم عندالكل غيرابى عروفاندادغها في ميمماني آنفسكم بضمالفاء جمعالنف واختلف

في الميم سكونا وضما فَاحْلَكُمُ وَهُ بوصل الفاء بهمة الوصل وبفته اللال المعه بأمره بدون نريادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير واعكروا آنَّ اللهُ الكلكانقة م الفاغَفُورُ حَلِيْمُ م فوعان والتّالي باللام يعكمُ يتربالانقناق كالجُنَاحَ عَلَيَّكُمُّ كَانْقِيكُمُ انْسَاالُا انْرَبْغِيرُواوالعطف إن شرطية مفصولة عن الفعل طَلْقَتْمُ بُسَّت بِعاللام ماض علق باب المتفعيل النِّسَاء مُكَانَقت م الاالله منصوب مَا لَمُرْتَمَّتَتُوهُنَّ بفترالتاء الفوقانية على لخطاب دبدون الألف بعدالميم المفتوحيز من المس عند غير جزة والكسائي وخلف وهرقر ورابض التاءوالف بعدالميممدودة وتشديدالسين منالماسلة وكهمتا بغيراكا على حدى القرأتين ويمكن ان يقال على القرأة بالالف إن الالف حدّ للتخفيف فلابد على تلك القرأة من وضح قائمة على الميم تمهوعلى ألو بحد ف نون الرفع للحرم وبدون مريادة الألف بعدالوا واللحق الصمير وعمف توديد تقرضوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواءعلى لخطاب البناءللفاعل وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواولكن بفتحِ اللام ووصلها فَرَيْضَتْ بُوسمِ النّاء في الأخرهاء مع النقط منصنى وَمَتَّعِونُ هُنَّ بَسْنَد بِلِالتَّاء الفوقانية مُكسوم، ة امهن باب التفعسيل وبدون نهيادة الألف بعدوا والجمح للحوق الضميرعكي بالسياء آلمؤشيج بانتات هزة الوصل وكسرالسين على اسم الفعاعل من باب الأفعال قَلَّمُ الْأُ بفيرالعاف واللال عنابي جعفر إبن ذكوان وحفص وحزة والكسائ وغلف وتسكون العال عندالبافين وهمالغتان عندالفراء وجماعة وقيل بالاسكان مصدى وبالفتح اسم بمعنى المقللى وهوم فوع وعلى سيقول - البقرة

بالياء ألمقُيْتِرِ باشبات هرج الوصل وكسرالتاء اسم فاعل من باب الافعال قَلَمُ الله كماتقتدم قراة واعرابامتاعًا بالفتح وباشات الالف بعدابياء على اضب اللانى وحذفها الجزيري منصوب وبالألف فالاخرعوض لتنوين بألمع وو كماتقدم انفاحقاً ابتشديلالقاف منصوب وبالالف في الاخرعي التؤين عَلَى بالياء المُحُيِّ نِيْنَ بالثّات هزة الوصل وكسرالسين على اسم الفاعلمن الاحسان ايتربا لانقناق وإن شرطيترم سم عن الفعل طُلَّقُنُّهُ وُهُنَّ بتنك يلاللام ماضمعلوم صن باب التقعيل وبدون شريادة الألف بعدالوا وللحوق الضمير مِنْ جَامَة قَبْلُ بِفَحِ القَافَ وسكون الباء وخفض اللام مضافا آنُ ناصبة الفعل تَمَسَّوُهُنَّ كَما نَقَتْكُم قرآة ومسماالاانرمنصوب بان وَقَدُ فَرَضَ نَرُمَّا صُمعلوم و بغيرِ الراء واختلف فى الميمسكونا وضمالَهُنَّ فَرِيْضَةً كَلاهِما كَانْقَدُما انف فَيْصَفُ بوصل الفاءم فوعم افَرَضَتُمُ كَا تُقدم إلاَّح ف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يعفون بالياء العتانية مفتوحة وضم الفاء على لغيب وبمنح نون الصميرلج اعترالنساء آؤحرف توديد يَعْفُو ابالياء التحتانية عَلَى لتلا وبنصب الواوبان وبزيادة الألف بعدالوا ومع ات اللفظ مفرد لمشابه الواوبوا والجمع فى البطرف نص عليه اللانى والشاطبى وغيرهما الَّذِيُّ بأنبأ همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ببيبه بوصل الباء الجامه عُفْسَكَةً بضم العين وسرسم الماء فى الاخرهاء مع المقطم فوعتمضا فتر الشِكَاج بإشبات هزة الوصل والالف بعدالكاف وفاقادان ناصبة الفعل تَعَفُّوا بالتاء مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وآقرك افعل لنقسيلم فوع بلانتوين للتقوي بجذف همزة الوصل لدخول لأمرالجي وبرسم الانف في الاخرباء لوقوعها لرابعة

وضم الواوللوصل وبحذف نون الرفع ومزمادة الألف بعدالوا و ألفَضْ لَ باشات هم قالوصل منصوب بَيْنَكُمُ بالنصب ووصل الصير واحتلف فىالميم سكونا وضما إنَّ بكسرالمزة وتشديد النون اللَّهَ بالثَّاتُ هزة الوصل منصوب بما بوصل الباء الجامة وباشات الالف لأن مامصله تَعْمَلُونَ بالنّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب من العمل بَصِيْرُ م فوع ايتر بالانتناق حَافِظةُ اباشِات الألف بعدالجاء على ضابط الداني فانهَ الريد للبناء وحذفها الجزيرى وبكسرالفاء امهن باب المفاعلة وبزيادة الألف بعدوا والجمع على بالمياء الصَّلُوتِ بالثبات هم الرصل وبعتر اللام وهذف الالف بعدالوا ووبنطويل التاء لاندجع مؤنث سالم والصّلور باشات هزة الوصل وبوسم الألف بعد الملام واواعلى مأد التفنيم وبوسم التاء فألاض هوضة الوُسطى باشبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون الأوسط وبرسم الف التانيث ياء لوقوعها لم بعبر على ال المالة ووووابضم القاف والميم وسكون الواد بينهما وبعدها ام بدفاوالجمع يتلي بمذف هزة الوصل لدخولهم الجرة نيترين بمفاعل من العتنوت وبحدُ ف الألف بعدا لمقاف ومكسر إليّاء الغوقانية لالجع ايتمالانقنا فأوأن بوصل المفاء شرطية مرسمت مفصولترع للفعل بتأبكس لخاء المعجمة ماضمعلوم واختلف فى الميمسكونا وضم

الأبوصل الفاء وكسرالراء جمع مراجل كعائم وقيام ومآتمات الألف

الجيم وفاقامنصوب وبالالف فيالأخرعوض لتنوين أؤحرف

Jesosies Single

مُ كُبًانًا بضم الواء وسكون الكاف جمع م أكب وبالثبات الألف بعدالبا وفاقا لأننزعلى نمنتر فعلان كماضبطه اللأنى منصوب وبالالف فيالأخر عوض التوين فَإِذَ آبوصل لفاء وبالألف بعد لللال آمِتْ مُ بفيرا لمرة مقصوبهة وكسرالميم بعدهاماض معلوم من الأمن واختلف فى ميم الصمير سكونا وضما فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بهم قالوصل وضم لكا امروبزيادة الألف بعدوا والجمع انتة بانثبات هرة الوصامنصور ككاموصول وباشات الالف لأن مامصد مهية اوموصولة عَلَّكَ بتشنديداللام والفتحات ماضمعلوم من باب التفعيل بوصل لفه واختلف في ميمرسكونا وخما وادغاما في ميممتاً وبدون السكون على المدينم وبالتشديد على المدغم فير لَمُرَكَّكُونُوْ آبالنّاء الفوقانية على لخطأ وبحذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وتغكؤن بالتاءالفوقا مغنوء ترعلى لخطاب من العلم أيتربا لأنقناق والنَّذِينَ باشبات هنرة الرصد وبلام وأحدةمشددة وكسلللال يُتَوَفَّوْنَ بالياءالعِتانية مضموه ونتشد يغالفاءمفنوحترعلى لغيب والبناء للمفعول منباب التفع مِسَكُمُّ مُوصُولُ وَلَحْتُلُفُ فِي مِيمُ الضميرِ سَكُونَا وَضَمَا وَيَكَثَّرُ وُكَ بِاللَّاءِ التَّحْتُأ مغنق متروفتح العال المعجرة وضم الواءعلى العيب والبناء للمناعل آثر قاحبًا باشات الألف بعدالواوعلى الأكثؤو حذفها الجزيرى منصوبة بالالف فى الأخر عوض التنوين وَصِيتَةُ بُتشك يدالتاء العَمَّانية وبرسم البّاء في الأخرهاء مع النقط قرأها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابوب والكسائى وخلف بالرفع وقرأ ابوع ومابن عام وحزة وحفص بالمضه فالتقند يوعلى لأولى وصيترالذين يتوفون المحكم بمروصيتر وعلى التاسية

والذين يبتوفون يوصون وصية لأنزقاجهي مربوص للامرالجر الثبات لالف بعدالواوعلىالأكثروحذفه االجنهى وبوصلالضمير واختلف فى ألمسيم سكوناوضماوا دغاما فى ميم مَتَتَاعًا وبدون السكون على لمدعم وبالتشكة علىالم فبم فيبروهو بالفيرو بالثبات الالف بعدانتاء على الاكتروحذفها الجنهى منصوب عنلالجهوم والالف فى الاخرعوض التؤين وقرأ أبى رضى الله عنهمتاع بالوفع والإيساعة الرسم إلى بالسيأء ألحول باشات هزة الوصل وفيح الحاء وسكون الواوغير منصوب مضاف إخراج مصديرعلى الافعال وبآشات الالف بعدالواء على لأكثروهو موافت لصابط اللانى فان الألف نربوت للبناء وحل فها الجنهى قان بوصل الفاءش طيتر سمت مفصولة عن الفعل خَرَجْنَ ماض وبفتر الراءونون الضميرة لَذَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ بوصل الفاء والبافى كما تقدم انفا فَيْمَا مفصول على الأكثر قال الجنهرى في النشر في ماكتب مفصولا في احد عشر موضعا عشرة قداختلف فيهاما لأكثرعلى فصلها دمى في ما فعلن في انفسه بن وهوالثانى من البقر الخ وهكذام وى الدانى عن محدبن عيسى وقال ومنمام من يصل كلها ويقطع التى في الشعراء قال ومروى محد بن يحيى عن سليمان داؤدعن بشرب عج عن معلى قال كنا اذاساً لناعامم المقطوع والموصول قالسواء لااباليا قطع ذاامراوصل ذاواتماهوهماء قال العانى واحسب يربيالمختلف في سمرمن ذلك دون المتفق على سمرمن رثم هو ماشات لالف لانمامصلم يتراوموصولترفَعَلْنَ ماضمعلوم وبفترنون الضمير فَيُّ ٱلْفُلِينِ مِنَّ بوصل الضمير مِنْ جامرة معروف والله باشات مع الوصل مرفوع عَنْ يُرْتُصَلِّيمٌ مرفوع ايربالانفاق وَلِلْطُلَّقَاتِ بعد ف هزق الوصللد خول

لام الجراسم مفعول من باب القعيل و بعد ف الالف بعد الماف وبتطويل لثاء لأمرجع مؤنث سالم متاع بالثبات الالف بعد الساء على لأكثود حذفها الجزيري مرفوع بالمُعَرُّدُ نُبِ بَاشَات همرة الوصل متصلة بالباء الجامرة حقاً بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين عَلَى بالياء أَلْمُتَقِّبُنَّ باشبات همرة الوصل وتشديد التاءاسم فاعل من باب الأفتع اليترما لأنقياق كذالك بوصر الكاف وحذف الالف بعلاللال بالانقناق يُبَيّنُ بالياء التحتانية مضمورة وفيتح الباء الموحدة وكسرالياء التحتان يترمشددة على لتذكير من باب التقعيل مرفوع الله بالثات همزة الوصل مرفوع لكم موصول واختلف فى الميمسكونا فضماءً اينته بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتحذف الالف بعلالياء التحتانية وكسرالتاء الغوقانية علامة إلىضب وبوصرا الضمير لعكم بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما تَعَقِّلُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على لخطاب والبناء للفاعل ايتربالانقناق ألمُرْتَو بهمزة الاستفه وبالباءالفوقانيةمفتومةعلى لخطاب والبناء للفاعل وبقنوالراءوهلا الالف بعدها للح مراكي بالمياء الكِّذِينَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مستنددة وكسراللال خَرَجُواما ض معلوم وبفتح الواء وبزيادة الألف بعدواوالجع مِنْ جامء دِمَامِ هِمُ ماشِات الالف بعدالياء على ما ضبطاللا وهوالأكثروحذفها الجزيرى ومحفر آختلف في الميم سكونا وضما ألوَّفَ بضمتين جمع الف اوالف كقاعل وقعودم فوع مَلَيَ منصوب مضاف ألموتت بانبات همزة الوصل وبتطويل الناء لأنهآ اصلية فعكال بوصل لفناء

واثبات الألف بعلالمتاف لأفهام بدالمرمن الواو كهثم بوصل لأمرالجر الله أباشات هنرة الوصل م فوع مُوتُوا بالضرام وبزيادة الألف بعل واوالجمع تُتَمَّر بضم المشلشر وتشك يدالميم آحيا أَهُمُ اضمن باب الافعال مسم بالألف بعدالياء مروى اللاف انرقال الكسائي انماكتبوا احيابالأ للياءالتي فالحرف فكوهمواان يجعوابين ياءين واشام الجزيرى برسم الألف بالصفع المحالات في اشات الالف وحدفها واحتلف في مليم سكوناوضماإت بكسرالمن ووتشديد النون الله بالثبات هرة الوصل منصوب لذؤ بوصل لأمرالياكيد مفتوحتروبه ونالألف بعسدالواو وفاقافال الدانى وانتفقت المصاحف على حذف الألف بعد الواوالتي هى علامة الرفع في الأسم المفر المصاف نحو قولرلذ وفضل حيثا و قع فَضَلِ بَالفَيْرِعَلَى بَالْمَاء التَّاسِ بَاشِات هُرَة المِصل والألف بعد النوب وفاقاوَلَكِنَّ بَعَدُفِ الألف بعلالام وبتشدين النَّوْمُ نصوب مضا النَّاسِ كَمَاتَقَدُم كَايَتُ كُرُونَ بالياء المحتالية مفتوحة وضم الكافسة على الغيب والبناء للفاعل آية بالانقناق وقايتا في الكيرالياء الفوقانية امر منباب المفاعلة ومرسم باشات الالف بعدالمتاف على ضابط الداني لانه نهدت للبناء وحذفها الجزيمى وبزيادة الالف بعدوا والجمع في سَبِيَّ اللَّهِ بانتبات همزة الوصل واعكموا امروبانتبات هزة الوصل وفقراللام وبزيادة الالف بعدوا والجمع آنَّ بغيرً المرج وتستنديدالنون اللَّهَ بالثات هزج الوصل منصق سَمِيْعُ عَلِيْمُ مَ مَوعان ايترما لاتفاق مَنْ استفهامية ذَابا لالف تال ماحب الخزانة وهويعنى الرسم بالالف اكثروقيل هوم سوم بإلياءوهو غيمعلوم انتقروقال صاحب الخلاصة وهويعف الرسم بالالف كاكثرالاشفى

سيقول البقرة

وقيل بالياء ونقل عن الرسالة السلطانية للجزيرى ان مسمر بالساء افتراء على الصحابة فانهم كتبوء بالالف لابالياء الكِّرِيِّ باشبات همرة الوصل وبالأم واحدة مشددة يُقِرِّضُ اللَّهَ بالياء العتانية مضمومتروسكون القاف وكسرالواءعلىالتذكيومن باب الافعال مرفوع قرضا حسنا كلاهما منصوبان والالف في اخرهما عوض التؤين فَيُضْعِفَ مُ بوصل الفاء وبالياء التمانية مضمومة وبجذف الالف بعدالضاد للاختص كمانص عليه اللأني واربيتعرض المخلاف فيبروقال الشاطبي في الرامية في يُضعف خلف قال السخاوي في شرحها اي خلاف فع بعض المسل بالألف وفي بعضها بغيرالف وقال صاحب الخزانترمذف الألف لوعابة القرأتين قال صاحب الخلاصة والحذف اولى للاحتمال على الفرأ تين لاندقرأ وابن كثيروابن عامر وابوجعفره يعقوب بتشديلات وحذفالالف منباب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف واشات الالف من باب المفاعلة ثم موبنصب الفاء على جواب الاستفهام عندابن عامر وعاصر ويعقوب وبالرفع عطفا على يقرض عندابن كثيروابى جعفرونا فعروابى عرووخرة والكسائى وخلف وبوصالصمير كمرموصول أضعافا بفترالهزة جعضعف دباشات الألف بعدالعين على الأكثرو مذفها الحتى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين كَثِيرَةً برسم الماء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَاللهُ باشات همرة الوصلم فوغ يَقَبِّضُ بالياء الته المية مفتوحة وكسر الباء الموهل على التذكيروالبناء للفاعل مفوع وكيبضك طكبالياء التحتائية مفتوحتروضم الصادالمم لمرعلى لتذكيروالبناء للفاعل وتههم بالصادوفاقا فالراللان

وكتبواوالله يقبض ويبصط بالصاد وكتت الجزبري فيهامش مصحف ان بيصطبالصادها يعنى في سومة البقرة قرأة اهل المدينة والبزى وبروح وابى بكروالكسائ واختلف عنابن ذكوان وخلاد وكلأهومس فى كالمصاحف وقرأ الباقون بالسين ا ينقط قال الشاطبي و هو بالصاء فىسوم ةالبقرة أقول وهوبالسين والصادبمعنى واحدكما فى المتاموس وقالصاحب الاحتجاج انهالصادلمتابعترالسواد لأنهامكتوبة ههب بالصادوقالوقيل انماكتبت بالصادههنا لأنمعناها مخالف لنظرا واخوانها وذلك لأن معناها والله اعلم بإخذالصدقات ويربيها لضنا وقيل معناها والله يخفض قوما وقيك ياخذمن قومروير فع الى اخرين فلما كان فى المعنى مخالفًا لمعنى اخوادها كتبت بالصادليد ل الخطعلى معناها انتقے ولايقال القرأة بالسين تخالف الرسم لأن السين والصادكلاهما من مخرج ماهد مابين اللسان و فويق الشّايا السّفلي وكلاهما من حروف الصفيرفل قسدح فيالقرأة بايهماشاء وتكنص الجزمى على جوائر ذلك في النشر ثم هوبرفع الطاء والميرموصول تؤجعون بالتاء الفوقانية على لخطاب قرأها يعقوب وابن عامروجزة والكسائى وخلف مفتوحة وكسوا الجيم على البناء للفاعل والباقون يضمونها ويفتحون الجيمعلى البناء للمفعول ايتربا لانقناق اَلَمْ تَرَ إِلَى الْكُلِّكَ الْقَدْمَتِ الْفَاالْكَلِّ بَاشَّاتُ هُمْ قَالُوصِلُ وَبِالْبَحْرِيكِ وبرسم المن المنط فترالمكسورة الفا لانفتاح ما قبلها وسم الجزيرى فى مصعف مجعودة تحت الالف لد كال على الهزة المكسورة مِنْ ماماة بَنيْ بعذف النون في الأخر اللضافة إسكائبك لفتلف في حذف الالف بعدالواء كما ذقي م في الحرة الأول وحد فت صوح الفرة المكسورة بعبل لالف لوقوعهـ

ومرد

سَيْقُولُ _ البقرة

قبلالياء لئلا يجمع صوبرتان متفقتان فى الحط وبفتر اللام علامترالجي لانم غيرججرى مِنْ جامرة بَعْدِ مخفوض مُوْسَى بالياء في الأخرو فأقاك ا تقدم إذ بسكون الدال قالوا باشبات الالف بعيلالقاف لكونها مبدلترمن الواوو بويارة الالف بعدواولجع لِنَبِي بوصل لأم الجرقرأه نافع بالمرة والباقون بالياء والرسم واحدبياء واحدة لكنهامشددة عندالجهوس وساكنة عند نافع والمصورة للهنزة لتطرفها بعدالساكن لَهُ مُوصول ابْعَثُ آمِرْ ماشا هرة الوصل وفتح العين لَنَامُوصول مَلِكًا بفتح الميم وكسراللام منصوب وبآلا فى الاخرعوض المتؤين نُعَتَاتِلْ بالنون مضمومة عنذا لجهوم وبجزم اللام على جواب الامروقرئ بالياء العتامية مضمومة على الغيب بجزه ماعلى لجواب وقرئ فالوجهين بالرفع أماعلى قرأة النون فعلى لحال والاستيناف وأماعلى قلَّة الياء فعلى انرصفة للكافعلى الوجوه من باب المفاعلة والرسم صالح للكلثم هومهسومرباشات الالف بعلالقاف وحذفها الجزبر بحاقول الاثبة موالاصم فانالشاطبى حصر حذف الالف في سورة البقرة من فعال المتال فاس بعترالفاظ وقد تقتدمت فى الوج السابع عشروه فاليس فيها والله اعلم بالصواب في سَمِيْل اللهِ كما تقدم انعناقًا لَ بَا شِامَ الْالف بعداللَّا وفاقا هَلَ استفهام عَسَيْتُمُ من افعال المقام بترقر ها نافع بكسرالسين والباقون بفتحها وكلاهما لغتان ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما إن شرطية برسمت مفصى لترعن الفعل كثيب ماضمبنى للفعول عَلَيْكُمُ موصول أليتناك باشبات مرق الوصل والالف بعدالناء وفاقا لانها نريدت للبناء مرفوع الكر بفتر المخرخ و تشديد اللام اصلها أنْ كان مصلى يترولاناهية مسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليم اللانى وغيرٌ تُقَاتِلُوا بالناء الفوقانية

مضمومة وكسرالتاء على لخطاب من باب المفاعلة ومسم باشات الألف بعد القاف على الأكثرو حذفها الجنهى وبحذف نون الوفع ونريادة الألف بعلالواوقا أفآ بالثبات الألف بعلالقاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَمَالَنَا بوصل لأم الجرا للككانق م نُقَاتِلَ بالنون مضمومة وكسر إلتاء على المتكلم معمرغير من باب المفاعلة وبآشات الألف بعد العاف على الأكثروَ حَذَفِها الجنهى منصوب في سَبِيْل شَوكا تقتدم المناوَقَدُ أُخْرِجُنَا بضم للمزة وكسرالواءماض بنى للمفعول من باب الافعال وبالثبات الف الضمير لوقوعه اطرفاص جاسة دِيَارِ نَا باشات الألف بين الساء والواءعلى الأكثرو مذفها الجزيرى ومسم الالف بالصفرة الشامة المالاختلاف وبالثبات الف الضمير للتطرف وَأَبْنَا أَيْنَا بفتر المرة جمع ابن وبآشات الالف بعد الدون على الأكثرو حذفها الجزمي وبوسم المرة المكسوبهة المتوسطة الواقعة بعدا لالف ياء بلانقط و وضع مجعودة عليها مخفوضة وبإنبات المف الضمير للتطرف فكتاً بوصل الفاء وتستديد البمشطية كُثِبَ ماض مبنى للجهول عَلَيْهِ مُ بوصل الضميرة آختلف في الماء كسراوضماو فى الميمكسراوضم اليضا القِتَالُ كَمَاتِقَدُم الْفَاتُوَلُّوا بِالْفَيْمَا وتشديداللام ماض معلوم من باب المقعل وبزيادة الالف بعد والجيع إلاهم ف استثناء قَلِيُلاً منصوب وبالالف في الاخهوض لتون وَنهُمُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَاللهُ باشات هم الوصل م فوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالظَّلِينَ باشبات هم ق الوصل متصلة بالباء الجامة وبعذف الألف بعلالظاء ايتربا لانقناق وقال باشات الالف بعدالمتاف لانهامبدلة من الواوقة أالكل باظهام اللام الااباع فانمادغها

فى لام لَهُ مُ وهوموصول والمختلف فى الميم سكونا وضما نِبَيَّهُ مُ سِياء واحدة قرأه نافع بالمزة بعدالياء الساكنة لكن لأصورة للهنزة لوقوعها بعىالسكون وقرأ الباقون بتشديدالياء بالأهزغ مرفوع وبوصاالضمير واختلف فىالميمسكونا وضماإنَّ بكسرالهمْ وتشديدالنون أ تلَّهَ بالثبات هزة الوصل منصوب قكة بعَثَ ما ضمعلوم لَكُمُ مُوصولُ احْتَلَف فى الميمرسكون اوضماطاً لؤنت ساشات الألف بعيلالطاء وتطويل التاءغيرمجرى منصوب فال اللانى فاماما لمريستعل من الاسماء الاعمية فاعم البتوا الالف فيها نحوط الوت و جالوت وكذاقال الشاطبى وغيرم ليكا بفترالميم وكسراللام منصوب دبالألف فى الاخرعوض التنوين قَالُو أَكَاتِعَتْدم انفا أَنْ كَلِمْ استفهام مسمت بالياء بالانتناقكنا نصعليه العانى يكون بالياء على التذكيرم فوع كه موصول أكملك بالثبات هزة الوصل وضم الميم وسكون اللام م فوع عَلَيْنَا بوصل الضمير واشبات الفرللتطرف وَنَحَنُّ أَحَقُّ بتشديد المتاف افعل المقضيلم فوع بالمُلكِ بوصل لباء الجامة بهذ الوصل مخفوض لباق كالسابق مِنْهُ موصول وَلَمْ يُؤْتَ بالياء التحتاسة مضمومة و فتح التاء على التذكيروالبناء للمفعول وبرسم المخرة المتوسطة الساكنة بعلالياء فاطا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الالقرامين دبحذف الياء فى الاخرالج مرو بتطويل لتاء لانها اصلية سَعَةً بالتحريك وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع المغطمنصوبة مِنَ ٱلمَالِ بالثبات هُ وَالرصل قالكانقدم إنا الله كانقدم اصطفارهماض معلوم صنباب الافتعال ابدلت التاءطاء لمجاوئ الصادوبرسم الالف بعدالفاءياء لوقوعها خامستعل

مريقول البقرة

مادالامالتروبوصلالصميرعكيكم كانقدم انفاؤتراده ماض وباثبات الالف بعدالزاى وفاقابسطة بالسين وفاقاقال الداني وكتبوا ونراده بسطة فالعلم والجسم بالسين وقال الجزيرى فى النشر المنقوا على قراء تربا لسين لموافقة الرسم الآمام وىعن قنبل نرقرأ بالصاد وقلير وىعن البزي وعنابن كثيروابي بكومثلم ايضامثله تم هوبوسم التاء في الاخر ماء معالنقط منصوبة في الْعِلْمَ وَأَلِجُسْمِ كَلاهم اباشات هُمْ الوصلُ اللهُ باشاً هزة الوصل وفع يُؤْتِي بالياء مضمومة وكسرالتاء وسكون الياء على لتذكير والبناء للغاعلهن بالجنعان برسمالهمزة الساكنة بعداليآء وأوالانضمام ماقبلهاو وضع مجعودة عليما بغياد غااشا فخالحالق أتلي مُلكَةُ بخم لميم وسكو باللام ونعالكا في وصل الضميرة من موصولة يَشَأُ أَوْ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبنآ علافاعك بانثبات الانف بعدالتين وحذف صويخ الهمزة بعدها وضع مجعومة موقعها مرفوعة والله كمانقدم واسغ اسم فاعل وبالثبات الالف بعد على الأكثروحذ فها الجنهى مرفوع وكذا عَلِيْمُ ايتربالانقناق وَقَالَ لَهُ مُ نَبِيَّهُ مُ إِنَّ الكلك القدمت الفاء ايترَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة مُلكِم كانقدم الأاندمخفوض آن ناصبة الفعل يَأْتِيكُمُ بالياء العَمَّانية على التذكيروبوسم المخرة الساكنة بعدها الفا لانفتاح مافتبلها وفضع مجعودة عليهابعيرلوبها للقرأ تين وبكسرالتاء ويضب الياء ووصالط التَّابُونَ باشات هم ألوصل والالف بعدالماء الأولى و فا قاوسطومالما ع في الأخر و صولعته فريش و هوالم سوم في الأمهام لأن من يد بن تأبت العب ابن هروابن العاصى وإبن الزبير وابن عباس وابن الحارث بن هستاملا نسعواالمتران في مصعف واحد بام عمّان بن عفان مرضى الله عن

مريرور و سييقول البقرة

امرهم ان يكتبوه على لسان قريش فاختلفوا في التابوت فقال مريد السابوة بالهاء على لعنة الانصام وقال القريشيون التابوت بالتاء على لعنرقريش فابىان يرجع اليهم وابواان يرجعوا أفرجعوا الى عثمان فقال كتبواالتابوت فانماانزل على لسان قريش كذا في المقنع وقال صاحب الكشاف قرأ أبي بن كعب ونريدبن ثابت التابوه بالهاء وهى لغة الأنضام وتتآل الجوهرث فى الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لمريخة لف لغد قريش والأنصام في شي من القران الأفي التابوت فلغترض بيش بالتاء ولعترا لأنصاب بالهاءث هوعلى نه تغلوت كماصرح برالبيضاوى مرفوع فِيْرِ موصول سَكِيْنَةُ بوسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة مِنْ جَامرة مَرْبِكُمُ بَنشل ب الباء محفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَبَقِتَ مُتَّ بفترالياء التحتانية مشددة وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقطم فو مِتَآمُوصُولُ بِالْانْفَاقُ وَبِاشْاتُ الْأَلْفُ لَانْ مَامُوصُولَةً تُوَكَّفَ مَاضِ معلوم والأبالف واحدة قبلها بمعودة فى الابتلاء وفاقاكواه تراجتاع صوبرتين متفقتين مرفوع مُؤْسِني بالياء في الأخر بالانقناق وَءَا لُ كمانقتدم هرون بحذف الالف بعدالهاء لأنداسم عجى مستعملك نص عليه الدانى والشاطبى وبغير النون علامة الخفض لأنرغيرمنص تجي لرئبالتاء العوقانية مفتوحة وكسرالميم على التانيث والسناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير أكمك كأثم باشات هزة الوصل حذف الالف بعداللام الثانية ومسملطرة المكسوس ةبعدها ياء ووضع مجعوة عليها وبرسم المتاء في الاخرهاء مرفوعة إنّ بكسر المن وتشديدالنون في دالك عِنْ الالف بعلالذال لايرً بوصل لام التاكيد والباق كم انقدم انفيا

لأانرمنون أكمم بوصل لأمرالجروا ختلف في الميم سكونا وضمارت شرطية مفصولة عنالفعل كنتم اختلف في الميمسكونا وضما وادغاما فى ميممُؤُمِينِيْنَ وَبِدُونِ السَّكُونَ على المَدغُمُ وبِالنَّشْدِيدَ على المُدغُمُ فيهِ وهواسم فاعلمن باب الافعال وبرسم الهزة بعلالميموا والسكونها وانضمام ماقبلها ومصع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تيناب بالأنفاق فلتأبوصل الفاء وتشديد الميمكلة شرط فصكر بغيرالصاد مخففة ماض معلوم طالؤت باشات الالف بعد لطاء وسطومل التاء كمانقتهم الأاندم فوع بألجئؤ وبالثبات همزة الوصل متصلة بالباءالحائرة عَالَ بِاشْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَ الْعَافِ إِنَّ اللَّهَ كَانْعَتْدُمَا انْفَامُبْتَكِيْكُمُ اسْمِ فاعلهن باب الأفنعال وبسكون الياء وانصال الضمير واختلف في الميم سكوناوضمابِنَهَيَرِ بوصل الباءالجامة وفتح النون والهاء فَنَ موصولة وبوصلالفاءشكم كأصمعلوم وبكسرالراءم نثرموصول فليشر بوصل الفناءميتي منشديد المؤن لأدغام المؤن الأصليترفي نون الوقياية وبسكون ياءالاضافتربا لانفاق دَمَّنْ موصولة لَمْ يُتْلَعِّمْهُ بِالياءالتحتاسية مضقحتروفيخ العين على التذكيروا لبناء للفاعل وبجرم الميم ووصل لضمير فإتنز بوصل الفاء وكسرالهزة وتشديد المؤن ووصل الضيوميتى كم تقدم الاانداختلف فياء الإضافة فقرأها ابنكثير ويعقوب وإبهام واهل الكوفة ساكنتروقرأ الباقون مفتوحة إلآلجم ف استثناء مَن موصولة كسرت البؤن للوصل اغترك ماض معلوم من باب الافتعال وباشات همرة الوصل عُنَّ مَدَّ قرأها ابن عامر اهل الكوفة ويعقوب بضم المعين المعجة بمعنى المغروف وقرأ الباقون بفيحها بمعنى المصدم والواء سلكتروفاقا سيقول- البقرة

وبرسم لداءنى الأخرهاء مع النقط منصوبتربيك وبوصل الباء الجام فأشرك ماضمعلوم وبكسرالواء ونريادة الألف بعله واوالجمع مبثبر موصول إلآ م ف استثناء قَلِيُلاَ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين مِنْهُـهُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فَكَتَّا كَمَا تَعْدُم انْفَا جَاوَنَيْ هُ ماضمن باب المفاعلة وباشات الالف بعدالجيم على لأكتزلانها نريد للبناء وحذفها الجزيري وبآظهام هاءالضمير عندالكل الااباعب فانربدغهانى هاءهُوَ وهوايضا باظهام الواوعندالكل غيرالسوسو بخلاني عنىرفاندقرأ بادغام إلواونى واووَ الَّذِيْنَ وهوبالثبات هُمَّ الوَّ وبلام واحدة مشددة وكسرالنالء امنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة فئ الأبتلاء وجفيح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوالجمع مَعَكُم بالير بيك ووصل الضميرةً الوّاباشات الألف بعدالمتاف وبزيادة الالف بعد واوالجع لأطَاقَةً بَاشِات الالف بعدالطاء بالاتفاق وبرس التاءفي الأخرهاء مع النقط مبنية على لغيج لانها اسم لا التي لنفي الجنس لتكابوصل للام الجائ وأشات الف الضمير للنظرف أليو مراشات هزاك وبنصب الميم بِجَالُوْتَ بوصل الباء الجامة وباشات الألف بعدالجيم وتطويل الباءكانقتدم في لفظ طالوت محفوض بالفيحة الأنم غيرمجرى وَجُنُودُ ، بضم الجيم والنؤن وخفض العال قالكا تقتدم الكؤين كما تقدم انفا يَظُنَّونَ بَ باليأءالعتان يتمفتوحة وضم الطاء وتشديدالنون الأولى مضمومتملي والبناءللفناعل آنكه كثم بفتح المزة وتشذيد النون ووصل القمير واختلف فى الميم سكونا وضم اوا دغاما فى ميم مُلَقُوّاً وهوجع ملاق مضموم الميم مهم بعد ف الانفاد على المنادي المنادي والسيادي

وذلك لأنرجع مذكوسا لمرحذ فتالنون للاضافة ونريدت الالف بعيالواه بانفناق الله عاشات هزة الوصل مخفوض كم يُؤنَّ بفترِ الكاف خبرية وبادغاالمليم فأيم من الجامَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشدِّيد على المدغم فيبرفِ عَلَيْ اسمت المزة بعد الفاءياء لتوسطها متح كتروانكسام ما متلها لانف تبدل عندالتخفيف بالياءوس سمت التاءفى الأخرهاء مع النقط مخفوخ قَلِيُلَرِّبُوسِمُ النَّاءِ فِي الْأَخْرِهِ اءِمعِ النقطِ مَخْفُوضِةٌ غَلَبَتُ مَا صُمعَلُوم وبغيخ اللام وتطويل ماء التانيث فِئَةً كمانق لم الاانها منصوبة كَثِيْرَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة بِإِذْ نِ بوصل الباء الجامة الله كما مقتدم المناو الله كما تعتدم الاالنرم فوع مَعَ الصَّبِويَنَ بالثبات هُرُّ الرصل وبحذف الالف بعد الصاداية بالانقناق وَكَتَّابَتَشْد يِعَالِيمِ شَرطية برتزة واماض معلوم وبغترالواء وتقديمها على الزاى وبزيادة الألف بعد ا والجمع لِجَالُوْتَ بوصل لام الجِن الباق كما دقت م وَجُنُوْدِ وَكَمَام قَالُوْ ٱلْكَامِ رَبِّنَامنادىمنصوب عذف حرف المناءو بالثبات الف الضمير آفرغ ام ن باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمير والتبات الفرصَبُرًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وَ تُرَبِّتُ امرهن باب المقعيل و بتطويل المَّاء لانها اصلية آقَكَامَنَا بِمَوْالْمُرُةُ جِمِعِ الْعَدِمِ وَبِالْبَاتِ الْالْفِ بِعِيالِلْأَلْ عِلَاكُلُو وَحَذَفِها الجزبرى وبآنبات الف الضميروانمئرنا امرو بانتبات همزة الوصل عَلَى بَالياء ٱلقَوْمِ بِالثَّاتِ مِنْ الوصلُ الكِفْرُينَ بِالثَّبَاتِ هِي الوصلُ وحذفالالف بعدالكاف ايتربالانقناق فهزكم وهمماض معلوم بوصل الفأء وفتح الزاى دبدون الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشواباتصالالصميح اختلف فى الَّيه سكونا وضما بِاذِّتِ اللَّهِ كما تعتدم انفادَ قَتَلَ ماض معلوم دَاوُ دُم فوع

غيرمنصرف وتمسم بابثبات الالف بعداللال الأولى مع انداعج كاند حذفت منه احدى الواوينكراهة اجتماع المثلثين خطافلم تعذف الالف قال اللانى فاماداود فلم يختلفوا في سمر بالألف في كل المصاحف لأنهم قِد منافوامن مذاالاسم واوافلم يحذفوالذلك الألف وبمثلرنص الشاطبي فى العقيلة والسخاوى فى الوسيلة مَالَوْتُ كَاتَعَتْمُ الْأَانِهُ بغير اللام الجامة مَءَاتُكُرُماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الالف بعدالتاء الغوقانية ياءلوقوعها ما بعدعلى ما دالامالة ووسل الصميرانك باشات هزة الوصلم فوع المكك باشات هزة الوصل وبصم الميم وسكون اللام منصوب وألحكمة بالثبات هزة الوصل وبرسم الماء في الاخرهاء مع النقط وَعَلْمَ عُبِيتُ يداللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصال فعيد مِتَاموصول بالانتناق من جامة وباشات الالف لان ماموصولة يستسَاءُ بالياء العتانية مفتوحتملى التذكيروالبناء للفاعل وبآشات الالف بعد الستين وحذف صورة المزة المتطهة بعدا لالف ووضع المجعودة موقعها مرفوعة وَكُولًا كلة شرطدَ فَعُ قَرأَه نافع وابوجعف ويعقوب دِ فَعُ مِكْسراللال وفتح الفاء والف بعده أوقرأ الباقون دفع بفتح اللال وسكون الفاء بلاالف بينهمالكندى سمبدون الألف فهوعلى لعرأة الناسة ظاهر وآماعلى لعرأة الاولى فحذف الالف اماللاختصام كمانص عليداللاني فآما لرعاية القرأتين كما نص عليه السيوطى ثم هوعلى لقرأ مين مرفوع مضاف الله وبالبات هزة الوسل مخفوض التاس باشات مزة الوصل والالف بعدالنون منصوب بَعْضَهُمُ مِنصَو وبوصل الضمير والختلف في الميم سكونا وضما بِبَعْض بوصل الباء الجامَّ الْفَسَدَتِ بوصل الماء الجامَّ الْفَسَدَتِ بوصل الأمر المناكيد ماض وبغيج وبتطويل تاء التانيث الارض بالثبات هزة الوصل م فوع وَلِكَنَّ بِعِدْف الألف بعد اللام وبتشف يدالنون الله باشات هر الوصل وبمذف الألف منصوب ذُرُ بغيرا لألف بعدالوا وكما نص عليه للاني فَضُلِّ بغنج الفاء وسكون الضاد المجمة عَلَى بالياء العُلِيثِيَّ باشبات همرة الوص وبحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام ايتربا لانقنان تِلْكَءَ الْيِثُ بِالْعُطْمِلَةُ قبلها مجعودة فىالابتداء وبمذف الألف بعيالياء التحتانية وبتطوبه التاء لاندجع مؤنث سالمرم فوع مضاف الله بانتات هرة الوصل مخفق مَتُلُوُهُمَا بِالنَّونَ مَفْتُوحَةُ عَلَى لَفُظُ المُتَكَلِّمِ مَعْرُغَينٌ عَلَى رَادة التَّعَظِّيمِ وبدر الالف بعد واوالجمع للموق الضمير عَلَيْكُ بوصل الضمير بإُلْحَقّ باشات همرةً الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديد العاف وَإِنَّكَ بِكُسرا لَهُمْ وَلَتُ النون ووصل الضمير لَنَ بوصل الأمراليّ الكيد وصن جاس ة أنْرُسَ لِيثَنَّ اشات من الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الأفعال ايتربا لانقاق ك الوسين الانتات من الوصل دبضم الراء والسين بالانتاق مطسكون السين ان يكون اللفظ مضافا الى ضمير على حرفين مشل لناوى سلكم ومرسلهم نصعليه الجنهى فى النشرم، فوع فَضَّسَلْتَا بتشديدالضاد المعمرتماض معلوم من باب التفعيل وباشات الف الصهير للتطرف بعضم أثم كما تقدم على بالياء بعض مني أثم بوصل الضمير واختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنَ وبدون السكون على لله غم وبالتشديد على المدغم فيهروهى موصولة ككم بتشديد اللامماض معلوم من باب التفعيل عندالجهور وقرأ اليماني كالمعلى الماض من باب المعناعلة والوسم صالح بان يعال مذفت الالف اختصال اولى عاية القرأ تين الله أباشات هزة الوصل م فوع عندالجهوم وقرى منصوبا وَمَ نَعَمَاض معلوم وبفق الفاء بَعْضَمَاكُمُ

المال المديدة

كاتقدم دتركيت بحذف الألف بعدالجيم وبتطويل لتاء وبكساعلامترالنصب منون جع درجة وَءَ انتَيْنَا ماض باب الانفال وسمسم بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتلاء وبعنج الباء وسكون الياء وانتبات الف الضمير للتطرف عِيْسَى بالياء فى الاخر بالانفاق ابْنَ باشات هن الوصل وقد تقدم نصر الدانى علىدمنصوب مضاف مَنْ يَمَ بالعنة علامة الجرلانرغير صف البَيِّناتِ بإنبات هنة الوصل وبتشديد البياء التمتانية مكسوج وبحذف الألف بعد النون وبنطويل التاء وكسرها علامترالنصب لاندجع مونث سالم وَآيَّتُكُ نُهُ ماض معلوم صن باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعه مشواباتصال ضميرالمفعول يرثوج بوصلالباء الجائة وضم الراء ألقنكس بالثبات هزة الوصل وبضم القاف واللال عندالجمهوس الأابن كمثير فانهيكن اللال وكوشأ وماض وبالثبات الالف بعلالشين وبحذف صوبرة الممزة المتطرفة بعدها وضع مجعودة موقعها الله بالثبات هزة الوصلم فوع مَا أَقْتَتَلَماض معلوم صنباب الانتعال فحسم بانبات هم قالوصل اللَّذِينَ باشات هزة الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسر النال مِنْ جامة بعني هِمْ بعفض المال واختلف فى الميمسكونا وضما وا دغاما في ميم من وبدولا على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهى جابرة بعُنْدِكَاتقت مَاجَآءَ عَلَمُ ماض وباشات الالف بعدالجيم وحذف صورة المزة المتركة الواقعة بعد ووضع مجعودة موقعها ووقع في مصعف إلى بن كعب رضي الله عند جاءتم بزمادة المياء بعدالجيم قدىقتدم تعقيق فالدر التاسع عشرتم هوبسكون التاء للثانيث وبوصل الضير ألبينت كما تقدم الااندم فوع وكلين بجذف الالف بعداللام وتخفيف المؤن كسرت فى الوصل أختكفوا باشات هم والوسل

100

ماضمعلوم صنباب الانتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع فَينَهُ مُرَّمَنَ بوصلالفاء والباقكاتقدم انفاء امن بالف واحدة قبله أتجعودة فالابتلاء ماضمن باب الافعال وَمِينًا ثُمُ مِنْ كَما نقت م الاانبروا والعطف كَفَرَّماض معلوم وبفير الفاء وَلَوْشَاء اللهُ الكلكانق مت انفاماً أَقَتَالُوا ماض معلوم منباب الافتعال وماشات من الوصل ومن يادة الالف بعدواد الجعع وكيك كما نقدم الأانرمتنفي لالنون مفتوحة الله باشات هم الول منصوب يفنعك بالبياء التحتانية مفتوحة على لمتذكير والبناء للفاعل م فوع مَا يُونيكُ مِالياء العِمَّانية مضمومة وكسر الواء على لتذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لأنقناق يأيُّهَا أبحذ ف الألف من حرف المناء ووصل الياء بهمزة ايهاوهي بتشديد الياء مضمومة واشبات الالف فى الأخرالكَذِينَ باشات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الللاء امَنُو آبالف واحدة قبله المجعودة في الابتدا وبفير الميم ماض من باب الاضال وبزيادة الالف بعد واوالجمع آنفِقوً أبفتر المرة وكسرالمناء امرمن الانفاق وبزيادة الالف بعد واوالجمع عاموصول بالانقساق ومرث حسارة وبآشات الالف لأن ماموصولة مَنَ قَنَكُمُ ماض علوم وبفير الزاى وسكون المقاف وبعذف الف الضمير لوقوعها حشوا بانصال صميرالمفعول واختلف في الميمسكونا وضم اوا دغاما في ميم مِّن وهجائ وبدون السكون على الميم الأولى وبالتشديد على التأمية قَبُل بعنع العاف وسكون الباء وخفض اللام آن ناصبتراا معلى أثي بالياء التحتانية على التذكير وبرسم المزة الساكنة المتوسطة بعدها الفالأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشائ المالقرأ مين منصوب وباظهالراع

عنالكلالااباعم فانربه عهافياء يَومُ وهوم فوع لَابيعُ فِيْرِ وَلاَ فُلْهُ وكالشفاعة وأاهل المدينة والكوفة وابن عامرا لثلثه بالرفع والتنوين على جعل لأبمعنى ليس وقرأ الباقون الثلث مبالفتح بلا تنوين على ان لأ لنفى الجنس ببيع بفتح الباءوسكون البياء فيبرموصول فلتربضم لخاء المجمة وتشديداللام وبرسم التاءنى الاخرهاء مع النقط شفاعتر بالثاتالالف بعلالفاءعلى الاكتؤوحذفها الجزبرى وبرسم التاءفي الاخرهاء معظ وَٱلْكُفِرُ وُنَ بِالثِّبَاتِ هُمْ الوصل وَ بَعَلَى فَ الألف بعلالكاف هُمُرَة مفصولاعما متبله بالأنقناق الظّلِمُونَ باشات هنرة الوصل بحذ فالألع بعلالظاء ايتربالانقناق آنثة بانتبات هرة الوصل من فوع كالآله بحث الالف بين اللام والهاء بالانقاق كما نص على اللا في وبفت المآء لأن لا لنفى الجنس إلكاه فاستثناء كهؤلكئ بأنبات هزة الوصل وبتشديلالياء مرفوع ألقيُّوم ماشات هم قالوصل دبفيرالعاف وتشديد الياء فيعول من قامر بالامراد احفظ مرفوع ايترعند المكي والبصرى والمدنى الأ لأتأخُذُه بالنَّاء الفوقانية على التانيث وبرسم المزة الساكنة بعده الفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلوبها للقرأ تين وبضم الخاءوس فعاللال سيسنتر بكسرالسين وفيح النؤن مخففتروبرسم التاءهاء مع المقطم فوعة وكانوم ممفوع لَهُ موصول مَا فِي التَّمَوْتِ بالنَّاتِ هُمَّ المُعَمِّونِ بالنَّاتِ هُمَّ الْ الوصل وبحذف الالفنين بعدالميم والواو وبتطويل التاء لانمجع مؤنث سالم وَمَا فِي ٱلأَمْضِ باشات من ألوصل مَنْ موصولة ذَا اسم إستامة مسم بالالف بعداللال وامام سمر بالياء فلحن وقال صاحب الخرانة ذابالالف فيجميع المران وفي بعض النسخ بالياء والأول اولى انته اللَّذِي

باشات هني الوصل وبلام واحك مشددة يَشْفَحُ بالياء العتاسة مفتر وفترالفاءعلى التذكيروالبناء للفاعل مرفوع وباظها مالعين عندالكل الااباعر فانديدغها في عين عِنكَ أو هو بنصب اللأل إلَّاحْ استثناء بإذِّ بنر بوصل الباء الجامُّ بالمرَّة وبرسم المرِّة الفاللابتياء ولا اعتلام بالباءو آوصل لفمير تعنكم بالياء العتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفأ مرفوع وباظها للليم عنكالكل الااباعرج فانريدغها في ميمما بَيْنَ بالنصر آيديم بمجمع الميدوبوصل لضمير واختلف في الهاءكسرا وضما وفي الميم كمونا وضماق مالمَلْفَهُمُ بفيرالخاء المعمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصلالفميرواختلف فى الميم سكوناوضما وَكَا يُحِيطُونَ بَالياء مضمو وكسرالحاء الممسلة على الغيب من الأحاطة بِتَنْيُّ بوصل الباء الجارُّ وبالياء فىالاخربالانقناق وحذف صورة المرة المتطرفتربعيدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة مِنَ جَامَةً عِلْيَهِ بُوصِلالضميم إلَّاحَ مِن استنَّناء وْسَأَ بوصل الباء الجامرة وبالثبات الألف لان مامصلم يترشآء كما يقتدم وَسِيمَ ضمعلوم وبكسر السين كرنيسي أبضم الكاف وسكون الواء وكسال سين وتستنديدالياءم فوعدوبوصل الضمير التكمولي كمانقدم انفادا ألأثرنق كما نقتدم الاالمرمنصوب وكأيؤثه وبالياء التحتانية مفتوحتملي التنكير والبناءللفاعل وبعذف صوبر المنزة بعدها لوقوعها قبرا لواوكواهة اجتماع صوبرتين متفقت ين خطا وبرضع مجعودة موقعها مضموم مدودة ومرفع العال المملتر في فظهماً بكسر إلحاء وسكون العناء ومرفع الظاء ووصل الضميرة هُوَ اختلف في الهاء ضما وسكوناك انقدم ألعَلِيُّ باشات من الوصل وتشديدالياءم فوع ألعَظِيمُ باشات مرة الوصل

مرفوع ايتربالانقناق لآإكراة باشات الألف اولأوبعدالواء وفاقامصسه على افعال وبفتح الماء لاننراسم لاالتي لنفي الجنس في الله ين باشات همزة الوصل وبكسر اللال المملة قُلُ بادغام اللال في تاء تَبَيَّنُ وهوماض معلوم من باب التقعل الريشك باشات هرة الوصل وبضم الراء وسكون مين مِنَ عامة ألغي باشات همرة الوصل فتح الغين للجمة وتستديد الياء فَنَ بُوصِ لِ لِفَاءِ شَرِطَية بَكُفُرُ ، بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناءللف عل وبجرم الراءعلى لشرط بالظاغوث باشاتهم الو متصلة بالباءالجامة وباشات الالف بعلالطاء على لأكثرو حذفه الجنبى عدبضم العنين وبتطويل التاء وفاقا وهوعلى نرنة فعلوت من الطغيان أصلرطغووت جعلت اللام مكان العين و العين مكان اللام فصاس طوغوت تحركت الواو وانفتهما قبلها فقلبت الفافصام طاغوت وذهب بعضمهم المان اتتاء بداهن لامرالكا وقيل هومصلم كرهبوت وجبروت كأنى حاشية الجلال السيوطي علىالبيضاوى ويؤون بالياءالعتاسة مضمومة وكساليم علىالتنكم والبناء للفاعل وبرسم الممزة الساكنة المتوسطة بعدا لياء واوالانفتا ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبجرم النون للعطف على يكفر بانشو بانثبات هزع الوصل متصلة بالساء الجامة فَمَّ لِيَ بوصل الفاء وبكسراللال الموصل ائستمسك ماض معلوم من باسيد الاستفعال وبانثبات هزة الوصل بإلكرُ وَ وِبالثبات هزة الوصل متص الباء الجامة وبضم العين وسكون الواء وبرسم التاءني الاخرجاء معالفط وتثقى باشات همزة الوصل دبضم الواو دسكون المثلثة مؤنث الآدش

فبرسم الف التانيث ياء لوقوعها مإبعترعلى راد الإمالة كاأنفيصام بإثب منة الوصل والالف الصادوفاة الهكاموصول وَاللَّهُ بالثبات هزة الوصل رفوع سَمِيْعُ عَلِيْرٌ مُرفوعان ايتربالأنقناق آلله كمانقت موليُّ بتشديدالياء على من رفعيلم وفوع الَّذِينَ باشبات هنرة الوصل وبلام واحدة مستدة وكسرالذال المجمةء امتئواكانقتدم انفا يحرجهم بالياء التحتانية مضمق وسكون الخاء وكسرالواءعلى التذكير والبناء للفاعل من بابالأفعال وبرفع الجيم على لفظ المفرد و وصل الضمير واحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهى جائرة فتحت النون فى الوصل الطُّلَلُتِ بالثبات همزة الوصل وبضم الطاء و اللامر وحذف الألف بعدالميم وبتطويل لتاء لأنترجع مؤنث سالمراكى بالياء الثؤير باشات هزة الوصل ايترعند المدنى الأول وَالْكَزِيْنَ كَمَاتَقِتُ مَكَفَرُ وَالْمَاضِعِكُ وبزيادة الالف بعد واوالجمع أَوْلِينَهُ مُ بِعنتِ المرزة جمع الولى اختلف في مسمرفقال اللانى وفي مصاحف الهل لعلق في البقرة اوليئهم الطاغوت *ڡ*ڣٵلانغامقِالاولَيَّهُموالىاولَيَّهُم وفيالاخرابالياوليَّكَم معروف وفى فصلت نحن اوليكم بغيروا وولاياء ولاالف يعنى بغيروا وولاالف فى المرفوع وبغيرياء والأالف في المخفوض ووآفقه السنّا طبي حيث قال ولياء معضيرالجمع بلاواوولاياءني مخفوضة اىبلاداوني المرفوع وبلاياء فالمخفو هُ كَذَا فَسِي الْسِيهَ السِّهَاوِي قَالَ والفَّ البناء محدُوفِ في الكلَّ اي في المرفوع والمحفوض فالالسفاوى وهي الالف التي قبل المرة أقول مذف المرة هنا على خلاف المتياس لأنكل همزة الت بعلالالف واتصل بهاضير فالفياس فيها انكانت مكسورة ان تكتب بالياء وانكانت مضمومتر فبالواوكلافى المقنع تِلْكَ الرَّسُ لُ "البقرة

وقال صلحب الخرانة قيل مرسوم بواو ووافقه صاحب لخلاصتروقال المعتب هوالأول وعلى هامش بعض المصاحف الصعيعة انترفي مصاحف العراق بغير الواووني سائوالمصاحف بالواووا لالف محذوف في كل المصاحف آقول الواووني سأئر المصاحف بالوادوا لالف محذوت في كل المصاحف آقو ل والجنبى عذف الألف والواووسم الواوبالصفرة الشاسة الى الاختلاف فى حد فها أثم اقول يلزم على قول الدانى والسّاطبي حد فان في الكلم ترمع اعلم يحترش ونعندكمانقتهم في داؤدعلي ان حذف الواو التي هي صوس ة المزة منامخالف للعياس ويمكن الجواب بانتراتباع والله اعلم بالصواب الطاغوت كانقتدم الأاندم فوع يُحَرِّ جُوْمَامُمُ كَانقتدم الاالمربلفظ الجمع مِينَ جاس ة فتحت النون في الوصل التَّوْيِ إِلَى الظُّلُنَةِ الكِلْكِ الْعَلَى الْمُعَدِمُ أَوْلَيْكَ بِزيادة الواف بعناطمة الأولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة المرة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أصحث بحذف الالف بعدالحاء بالانقناق م فوع مضاف التَّايرَ باشبات همرة الوصل وبالالف بعد المزن وفاقاهُ المنتلف فى الميمسكي ناوضه إفيهام وصول خلِّكُ وُنَّ بحدُف الألف بعد الخاء ايتهالاتفاق آلمرتك بهمنة الاستفهام دبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتحالراء على لخطاب وبحذف الألف في الأخرالج زمر إلى كما تقدم اللَّذِي بالثبات هزم الوصل وبلام واحدة مشدّدة مَالَجَ باللهات الالف بعلاكاء وتشديد الجيم ماض من باب المفاعلة إيراهب مريجذ فالالف بعدالراء وبعدف الياء بعدالماء وهوالموضع التانى عشمن المواضع الخسترعشرالتي حذنت ببرالالف والباءني سورة البقرة تتمرهو منصوب غيرمجرى قرأ هشام وابن ذكوان علاف عنى مالف بعلالهاء والوسم صالح كمانقتدم فيالجئ الأول في ثم يِّه بتشديدالهاء ووصلُ الم

آنُ مصلم يرْءَ اللهُ مَاض من باب الأفعال ١٠٠٨ بالف واحدُّ قبله مجعودة فى الابتلاء وبوسم الالف بعلالتاء ياء لوقوعها ما بعد على مرادا الأمالة وبوصل الضميرا متفياليًا هذة الوصل م فوع ألمُلُكَ باشبات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف إذ بسكونا للال قَالَ باشبات الألف بعلالقاف إبراهه مركبام وهوالموضع الثالثعش سَ بِيَّ بتشديدالباء الموحدة وبفترياء الإضافة عندالكل الاحرة فانر يسكنها فيحذفها فىالوصل اللّذِي كماتقدم يُخي بالمياء التحتاسية مضمومة وسكون الماءعلى التذكير والبناء للفاعل منباب الأفعال وبساءواحدة في الاخركراه تراجماع صوبرتين متفقتين نصعليه اللأ وقال وجدترني مصاحف اهل المدينة والعراق بياء فاحدة قال وهى عندى المعركة قال صاحب الخلاصة وقيل انمكتوب ساء يوفا عماد عليه وكذالتي فيمابعد ويمين بالياء مضمومة وكسرالميم وسكون الياء علىالتذكيومن باب الافعال وبوفع التاء وبتطويلها قالككانقتد مرآسكا ضعيرالمتكلم الواحد وبالثبات الالف بعدالنون وفاقا أخي بالمرة المضموة على صيغة المتكلم والباق كما تقدم وَ أُمِيتُ بالمن المضمومة وكسل ليم وسكونالياءعلى المتكامن باب الافعال وبوفع الناء وبتطومله الانه اصلية قَالَ إِبْنُهُ مِ كُلَاتُ مَا وهوالموضع الرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء وكستخ المزة وتشديدالنون اللة بالثبات منظ الوصل منصوب يَآتِي بالسياء على المتذكير من الانتيان وبرسم المخ قبعدالياء الفالتوسطها وسبق الفنج وبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبآشات الهاء الساكنة فى الأخر بِالشَّمْسِ باشات من الوصل منصلة بالباء العالم مِنَ السُّرِقِ باللهُ

يِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

هم الوصل قائت بوصل الفاء وبعذف هم الوصل كراهم اجماع الفين خطاوبسم من الاصلالفاكا تقدم نصاللانى عليه وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها اشاع الحالقرأتين امروجحذف الياء الساكنة التيهى لأم الكلة وستطويل التاء لانها اصلية بهاموصول مِنَ الْمَغُرُبِ باشات همة الوصل فَبَهُتَ بوصل لفاء وبضم الباء وكسرالهاء ماض مجهول عندالجمهي وقرئ بالفتحات على البناء للفاعل وقرأ ابوحيوة بضم الهاء على لبناء للفاعل وعلى الوجوه بتطويل التاء لانها اصلية اللَّذِي كما تقدم انفاكفَرَ ساض معلوم وبفر الفاءوا لله باشات هن الوصلم فوع كأيه أبي بالسياء العتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وآبآ شبات الياء في الاخر بالانفناق قال الدانى وكلياء سقطت من اللفظ لساكن لعيها فى كلم اخمى فى ثابتة فى الوسم ألقَوْمَ باشات هزة الوصل منصوب الظُّلِمِينَ باشات من الوصل وعدف الالف بعد الظاء ايتربا لانقناق آؤم ف ترديد كَالَّذِي بوصلالكاف الجامة بهنرة الوصل والباق كماتقدم انفامكا ماصمعلوم و بنشد يدالواء عَلَى بالياء قُنْ يَرِبر سم الناء في الأخرهاء مع النقط وَهِيَ اختلف فى الهاءكسراوسكوناخًا ويَرْتُها شات الألف بعد الخاء المعمة على الأكثروها الجنبى وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة عَلَى بالياءعُ وشِها بمنمتين وصلالضيرة الآكمانقة مانف أتَن بالياء وفاقاكان عليه الدافى كلة استفهام يُحَيّي كما نقدم انفا له في و ملاالف بعدماء التنبير وبالماء بعداللال الله باشات هزة الوصل م فوع بَعْدَ بِالنصب مضاف مَوْتِهَ ابوصل الضهير فَأَمُا تَثَرُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وبآشات الالف بعدالميم على لاكثرو حذفها الخي

يِنْكَ الرُّسُلُ- البقرة

وبوصل الضميرا للككانق مانفامائة كبزيادة الألف بعدالميم وفاقا فالآللان ولاخلاف ايضابينها اى بين المصاحف فى مريادة الالف بعدالميم فى قولدما ئترومائتين حيث وقعا وُواقَفتُ الشَّاطِي ايضا والمنةم سومتربالياء لكسرالميم لآن الالف نرائلة كاعتداد به وبرسم التاءفى الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة عَامِرِ مِاشاتًالالف بعداله ين وفاقا تُتَمَرِّ فِهِم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَتُ الْ بالفنةات وبوصل الضميرم اضمعلوم قِالَ كما نقتْدم كَمُ لِكِبْتُتَ ماض معلوم وبكسرالباء الموهدة وتطويل التاء مفتوهة قرأه نافع وابن كثير وعلم ويعقوب وخلف باظهام الثاء المثلثة وأدغها الساقون فيالتاءالمشناة قالكانقتدم وباظهام اللام عندالكل غيرابي عمرو فاندادغها فى لامركبِنتُ وهوكانقدم الاانتاء الفميرمضمومة بَوْمُ منصوب دبالألف في الأخرعوض التبؤين آؤهم ف توديد بَعْضَ منصق مضاف يَوثُمِ قِالَ كَمَام بَلَ بَادغام اللام في لأم لَيْب ثُتُ وبدون السكون علىالملهغم وبالتشديد علىالمدغم فيبروه وكمانقدم وتاءالضميرمفتق ائترعاً مِكْلاهما كما تقدم فأنظر بالثبات هن الوصل متصلة بالفاء وبضم انطاء المعمة امراثى بالياءطعامك باشات الألف بعدالعين وفاقاوكذا وَشَرَامِكَ وكلاهم ابوصل الضمير لَمُرْيَكَ مَنْ مُرالياء التحتانية ختوحة وتشديدالنون علىالتذكيرمن بإبالتفعل ومهم بالماءالك فى الأخرو فاقاوهي هاء السكت كمانص عليه الجزيرى في النشر فرميدت لبيان الحركة فاصل الكلمة لمريتسس ف فت النون الأخيرة كواهة إجماع ثلث نونات ونريدت الماء واجع القراء على شابق الفظافي الوقف اسباعاً عِلْكَ الرُّسُلُ البقرة

للرسم وحذفها يعقوب وحمح والكسائى وخلف وقفا وتتيللهاءاصلية لامرالكلمة من تسكنّه إذا تغيروا أنظُرُك انقتدم الأانه بواوالعطف إلح برك باشات الألف بعبدالميم وفاقاة لِنَجْعَلُكَ بوصلًا للْمُلْكِسَوْ بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقديران وبوكآ لضميرة ايتر بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستناء وبرسم التاء في الا هاءمع النقط منصوبة للتّأس بعدف همرة الوصل لدخول لام الجوراتيا الألف بعلالنون وفاقا وآنظرُ إلىَّ كماتقيدما ألِعظَّامِ مِاشَاتِ هُمْ الْهِ وبآشات الالف بعدالطاءعلى الأكثروحذفها الجنهى كيثت بالد على الفنة نكنين ما بالنون مضمومة على لفظ المعظيم قرأها ابن عالمراكرة بالزاى المنقوطة منالانشان أمامعني نرفعها اومعني نحركها وقرأ الباقو بالراءالم بملترمن الانتثام وهوالأحياء وعلى القرأتين مرفوع تنقركما تقتدم تكشؤها بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغيرين بادة الألف بعدالواف لانصال الضميركم المنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين فَلْتَابِصِل الفاءوفيح اللام وتشديد الميمشرطية تتبكينك بالفنعات وتشديد السياء التحتانية ماضمعلوم من بأبالىقعل وباظها مالنون عندالكلالا اباع وفانداد عهافى لامركة وهوموصول قالكامراعكم بالهزة المفتوحة على المتكلم م فوع عندالكل غير جن والكسائ فانها قرابصيغة الأمر من علم الرسم صالح آنَّ بفتح المرزة وتستديدالنون الله بأشات همُّ الوصل منصوب عَلَىٰ بِاليَّاءِكُلِ بِسَتْدِيدِ اللام شَيْحُ بِاليَّاءِ فِي الأَخْرِدِ فَا فَا وَبِحَذْ فَ صُورُ الْمُرْةُ لمظرفترلسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها قكريؤم فوع ايترمإ لانقنا وَإِذَ بِسَكُونَ اللَّالَ قَالَ كَمَامِ أَيْرُهُمْ مُركَانِقَتْدَمَ هَذَا هُوالْمُوضِعِ الْحَامِيعُ

3.7.6

مرتبي منادى وبدون حرف النلاء وبتشديلالباء مكسورة وحذف ياءا لأضافترمالأنقناق أمِرنِيُّ من باب الأفعال وبكسرالواء عندالكل الإ اباعم وفانبراسكنها تخفيفا وببؤن الوقايتروبسكون ياء الأضافتها لانقا كَيْفَ تَحْيُكُ القِدم سِياء واحدة المُوتَىٰ مِاشْبات هُمْ قِ الوصل وبرسم الألف فى الاخركياء لوقوعها مل بعتر على مراد الأماليرقًا لَكَمَا تَقَدُمُ أَوْبَهُمُ الاستفَهُ و واوالعطف مفتوحة لمَرْتُومِينُ بالناء الغوقامنية مضمومة ومهم الممرة بعدهاواوالتوسطهاساكنتربعالضمترو وضع مجعودة عليهابغيرلوك اشاه المالقرأ تين وبجرم النون قالكانقتهم بكي بالياء وفاقاعلى إدالامآ كمانص عليه السيوطي في الانقتان وقال هيحرف اصليا لالف وقيل الاصل بل والألف نمائلة وقيلهى للتانيت بدليل مالتها وككن بحذ فالألف بعلاللام وبسكون النون لِيَطْهَنَّ بُوصِلُهُ مُ الْمُكْسِينُ وَبِالْيَاء الْعَتَّامِينُهُ مَفْتُوحَةُ عَلَى التذكيرمن بابالافعال وبرسم المخ المتوسطة المكسوس ةياء ووضع يمعو عليها وبتشديد النون منصوبة ببقديران قَلْبَي بسكون ياء الأضافة بالانقناق قال كمام فحذ بوصل لفناء وضم لخاء مسكون الذل امرأتم بَعَـ منصوب وبرسم لتاءفى الأخرهاء مع المقطمِنَ جام، فقت النون في الوص لطَّيْرِ بَاشَّات هِزُوَّ الوصل فَصُرُهُنَّ بُوصل الفاء ام قرأَه ابوجعف وحمرة ومرويس وخلف بكسرالصادمن صامريصير وقرأ الباقون بضم الصادمن صابريصور المعنى واحداى فضمهن والمهن دبضم ماء الضميروتستديد النو والراءساكنة على لقرأيين وقرأ ابن عباس على لرجيين بنشف بيلالواء من صحبيفي وبصرُّ والرسم صالح اِلَيْكَ بوصل الضيريُتْمَ كَانْقَدَم انْفَا اجْعَلُ امر مِهامَّات هزة الوصل وفتح العين على بالياء كل بتشديد اللام والاضافة اليجبر

تِلْكَ لِرُسُلُ البِعْرِة

۳

وهوبالعربك مِنهُن بوصل الضميرجُرُء ابضم الحيمقرا والجمهوس بسكون الزاى فرسم على هذا القرأة بحذف صورة الهزة لسكون مباقبلها ووضع مجعودة موقعهامنصوببزوبا لالف بعيدهاعوض التنوين وقرأابوبكر بضرالراي وقرأا بوجعفر بتشاديا هاويقف عليرحزة بنفت حركة المرة اللاصف فها كُثَمَّرُكا تقدم ادْعُهُنَّ آمروباشات هم الوصل وبضم العين ووصل الضمير يأتِينُكُ بالياء التحتانية على التذكيروبرسم المزة الساكنة بعدما الفالانفتاح ماقبلهاوك التاءالفوقانية وسكونالياءووصلالضيرسَعْيًا بالفيِّرمنصوب وبالألف فى الاخرعوض لتنوين واعْلَمُ امرمن علم يعلم وبالشّات هنرة ل أَنَّ بِفَقِرَالْهُمْ إِوْ وَتَسْتُدِيدَالِنُونِ اللَّهُ بِالثَّبَاتُ هُمْرَةٌ الوصلِ مِنْصُوبً نُ يُزُكُمُكِيْمُ مُرفوعان ايتربا لاتفاق مَثَلُ بآليتِربك مرفوع مضاف الَّذِيْنَ بالثبات هنزة الوصل فبلام فأحدة مشددة وكسرالذا ل يُنْفِقُونَ بالد التحتاث تمضموم تروكسرالفاء مخفف ترعلى التذكيرمن بالبالافغال البنا للفاعل أمواله مرباشات الالف بعدالوا وعلى لأكثرو صذفها الحنه منصوب وبوصل الضمير واختاف في ميم مرسكونا مضافي سَيبيُل اللهِ بانبات هزة الوصل كمتكر بوصل الكاف الجامة مخفوض والباقي كما تقتدم حَبَّهِ بِفِيرًا لِمَاء المِملَرُونَتُ فِيدَالْبَاء الموحدة وبرسم التاء في الأخهاء مع النقط أنبيتت بفير المنقماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث قرأة اهل المكينتروابن كثيرو يعقوب وابن عامره عاصم بإظهار التاء وقرأ الباقون بادغامها في سين سَنبَعَ منصوب مضاف سَنْبِلَ جمع سنبلة وبحذف الألف بعلالنون لأنترمن تعى الجموع على ونرن فعالل

مخفوض بالفتح لأنه غيرمجرى في كُلِّ كما تقدم سُنْهُ لَيَّرِ بالضم وبرسم الماء فى الأخرهاء مع النقط مِا تَدَرُّمُ مُنوع مضاف والباق كما تقت لم مرائف تمتيتركما نقتدم والله بالثبات همزة الوصل مرفوع يُضلعِف بالباءالية مضمومة وكسرالعين على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاء فى مسمد ففي بعض المصاحف بالثبات الألف بعلالضادد في بعض باسقاطها كمانقدم تحقيقه في الورث الثالث والعشرين وترسم الجزي الالف بالصفرة الشارة الحا المختلاف ممفوع لمِنْ بوصل للام الجارة ومَنْ موصولة ليتنأؤ بالياءالتحتابية مفتوحة علىلتذكيروالبناء للفاعل بأتم الالف بعدالشين وحذف صورة الهزة المتطرفة بعدلالف ووضع مجعوة موقعهام فوعتروا للككانقت مواسع اسمفاعل دباشات الالف بعلاقا على ما ضبط الدانى وحدفها الجنهى من فوع وكذا عَلِيمُ أيتربا لانقناق اللَّائِيَّ يُنْفِعَ وَنَا آمُوا لِكُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ الكلكانقة مم الفائَتُمَ وَبضم المثلث وتشديدالم عاطفة كايُثْرِعُونَ بالياء العتانية مضمومة وسكوك الفوقانية وكسرالباء الموحدة على التذكير من باب الأفعال مَأَآنُفَ قُولًا فترالم قوالفناء ماض معلوه ببابالانغال بزيادة الالف بعد واوالجه حمَثَاً بف يجرال وتشديدالنون منونامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين وكاأذعى بفتراله فأفبرسم الالف ياء تغليب اللاصل منون لمه مُرموصول واختلف فى آلىم سكونا فضم ا آجُرُهُمُ م فوع واختلف في الميم سكونا وضم اعِنْكَ بالنصب مضافات تيرثم بتشديدالباء ووصل الضمير واختلف في الميم كوناد صماوً لأَخَوْنُ برقع الفاء منونا عندالجهوم الأبعقوب فانه فرأبالفتح بالانتون عَلَيْم مَ بوصل الضيرولفتلف في الهاءكسرا وضما فقاليم سكونا وضما

تِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

وَلَاهُمُ مُ الْحَتَلَفُ فِي المَهِمِ سَكُوبَا وَضَمَا يَحْزَبُونُنَّ بِالنَّاءِ الْتَحْتَانِيةُ مَفْذ على السَّذَكيروالبناء للفاعل وبفيرًا لزاى ايتربا لأنفَّاق قُولُ مُعَرُّونُ كلاه م فوعان وَمَعْفِرَة برسم الماء في الأخرهاء مع النقطم فوعتر خيرً بفيرالخاءوسكون الياء النحتانيةم فوع مِنْ جامة صَدَّقَرِ برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط يَثْبَعُها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون التاء وفتخ الباءعلى التذكيوم فوع وبوصل الضمير أذكمكما تقتدم انف أ وَاللَّهُ باشات هزة الوصلم فوع غَنِي كَبتشد بدالياء م فوع وكذا حَلِيمُ باللام بعدالحاء ايتمإ لانقناق يأتئها بحذف الف حمف النداء دوصل البياء بمنة ايتهادهوبتشديدالياء واشات الالف في الاخروفا قا الْلَاِينَ كَالْقَالُا انفاء امتئوامناض منباب الالف دبالف واحدة قبلها مجعودة فالابتلاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع لأشبط لؤانى وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون المباء وكسرالطاءعلى الخطاب من باب الأفعال وبريادة الألف بعدالواو لحذف نؤن الوفع للجزه رَصَدَ قَاتِكُمُ بِالْحَرِمِيكُ وبحذف الألف بع القاف وبكسالناءعلامترالنصب لانترجع مؤنث سألموبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمَنِّ باشات هم الوصل مصلة بالباء المامة وبفت الميم وتشد يلالنون و ألاذلى بالثبات همرة الوصل وبرسم ألا فى الاخرىياء كما تقدم الفناكالدِّئ باشبات هزة الوصل متصلة بالكأف الجائة وبلأم واحدة مشددة يتنفي بالياءالعتانية مضمومة وكسرالفاء مخفف يتعلى التذكيرمن باب الافعال مرفوع ماكر بنصب اللام ووصل يه تَأْءَ بكسرالواء وبرسم المن المتوسطة المتركة بعده اياء لانكسام أعبله وليحتمل القرأتين لأن اباجعفر قرأها بابلال المرة ياءووا فقرحرة وقف

ِتِلْكَ لرَّسُلُ- البقرة

وباشات الألف وحذف صورة المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف التاس بالثبات هزة الوصل والألف بعيلالنون وفاقا وكآبؤمي بالياء التعبيان بترمضمومة كماليم على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم المرة بعدالياء واوا لتوسطها سآكنة وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه لونها للقرأ تين وبوفع النون بإنته وباشات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وأليوم بانبات هنرة الوصل مخفوض الاجر باشاتهم الوصل وبالف واحدة بعداللام بدنها مجعودة وكسرالخاء وخفض الواء فَتَتَكُرُ بُوصِلَ الفاء وفيح الميم والمثلثة وم فع اللام ووصل الضمير كمَتَ لِبوصل الكاف الجامة وكمانقدم مضاف الي صُفوانِ وهويفير الصادالمملة وسكون الفاء وباشات الالف بعلالوا وعلوالاك وحذفها الجزيرى محفوض منون عكيثر بوصل الضمير ثواب باشات الالف بعيل لواء وفاقام فوع فأصابك بوصل لفاء بمنة القطعماض من باب الافعال وبآشات الآلف بعدالصاد على لأكثر وحذفها الخريم وبوصلالضميروابِلُّ باشبات الألف بعدالوا ووفاقام فوع فَتَرَكَمُّ ماض معلوم وبوصل الفاء اولاوالضميل خراصكك بفترالصادالمملة وسكون اللام منصوب وبالألف فى الأخرعوض التؤين لا يَقَدُ لِي مُرُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالال مخفف ترعلى لغنيب على بالياءشي بالياء الساكنة وبحذف صورة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِثَاموصول بالانقاق وباشات الالف لأن ماموصولة كَسَبُواً ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَاللَّهُ ماشات يِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

هرة الوصلم فوع لأيهُ لي ى بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير و البناء للفاعل وبآشات الياء في الاخرخطاك انص عليد العاني ألقَوْم ماشات هزة الوصل منصوب الكفني ينك بالثبات هزة الوصل وبحذف الألف بعد الكاف ايتربا لأنقناق وَمَثَلُ بالتحربك مرفوع الَّذِيْنَ يُنْفِقُونَ أَمُوالَهُ مُوالِكُلِّ كمانق مانفا أبيعنكآء بانبات هزة الوصل مصلم على مرنترا فتعال وبانبات الالف بعد الغين وحذف صورة المزة المتطرفة بعد ها و وضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مترشكات بفيرالميموسكون الواء باشات لالف بعيالضادعلى لأكثو لانترمصله ميمي لأجمع مؤنث سالم ولكن الجزيري مذفها ولمراعثوعلى وجهر وببتطويل التاءبالانقناق كمانص عليه الجزبي فى النشرو السيوطي في الانقان مخفوض مضاف الله بالثبات هزة الوصل وَتَتَبِيْتًا مصد عَلَى مَن تفعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض للتوين مِنَّ اسة أنْفُسِّيم مُ بوصال لضميرة اختلف في الميم سكونا وضم الكثِّل كما نقتالًا جَنَّةً بالجيم المفتوحة وتشديل لنون عندالجهوم وقرى عابلاء المهم وبالباء الموحدة بعدها تتمرهي برسم المتاء في الأخرهاء مع النقط يوبو ق بوصل لباء الجاسة قرأها ابن عامر وعاصم بفتح الراء والباقون يضمونها وال ساكنة بالانفاق وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط أصابها كما تقت به انفاالاانبربضمير للؤنث وابك كامرانفا فأنتث بوصل لفاء وبالف واحدة ووضع مجعودة بينهما دلاله على للمرة المحذوفة كواهة اجتماع صورتين متفقتين ماضمن باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بالانقاق اكلهابضمالمزة قرأها ابوجعف ويعقوب وابن عامن اهل لكوفة بضم الكاف والباقون بالسكون طلب اللحفة لكثرة دومره تم هوسنصب للام ووصل الضمير

ضِعْفَيْنِ بكسرالضاد المعجرة وسكون العين المهملة وفيح الفاء وكسالنو ثنية ضعف فَإنُ بوصل الفاء وكسرا لهزة وسكون النون شرطب لة يِيْصِبَهَ ابالياء التحتانية مضمومة وكسرالصاد على التذكيرمن مار الافعال وبجزم الباء ووصل الضميرة ابِلُّكَانِقَدَم فَطَلَّ بفيرِ الطاء المملة وتشديداللامم فوع وآنتك باشات هزة الوصلم فوع بم بوصل لباءالجامة وبالثبات الالف لأن ماموصولة تُعَكُّونَ بالتاءالفوقّا مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب من العمل عندل لجمهور وقريئ بالياء التمتأ على الغيب كمانى الاحتجاج بَصِيثُو كَمر فوع ايتربالانقاق أيَوَدُّ بهــم الأستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديداللال على التذكيوم فوع آحَدُكُرُم فوع واختلف في الميمسكونا وضما آتُ ناصبة الفعل تكون بالتاء الفوقانية على لتانيث منصوب لَهُ موصول جَنَّةُ كَاتَقَدُمُ الْأَامْرُمُ فَوْعِ مِنْ جَارَةُ وبادغام النون في نون تَخِيرُ إَفَاعَتُ ع عنب وبالثبات الألف بعد النون على الأكثرو حَدَفها الخرجي مُعفوض *بَحِيْنِي*َ بِالتَّاءِمِفِيوَ مِبْرُوكِسِرالراء وسكون الياءِعلى التَّانِيثُ مِنْ جِارَّ تَحْيِنُهُ بوصرالضميراً لأنَهُم بالثبات هزة الوصل وبحذف الألف بعساله بالانقناق كمانص عليه اللانى وغيئ من فوع لَهُ موصول فِيهاموصول مِنْ جامرة كُلِّ بقشديد اللام مضافا التُّمَرُتِ باشبات هزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعدالواء وبتطويل التاء لأنرجع مؤنث س وآصابة كمانقتهم الاان الضمير المتصل برضميرم فمكر ألكبر باشات هذة الوصل وبكسر لكاف وفتح الباء الموهدة مرفوع وكركم وصول دُيرتيم بضم الذال المعجرة وكسرالواء والياء التحتائية مشد تين وبرسم التاء يَلْكَالرُّسُلُّ- البقرة

فى الاخرهاء مع النقط م فوعد ضُعَفَاء وبضم الضاد المعجد وفتح العين المملة وباشات الالف بعدالفاء وحذف صوسرة الهزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة فأصابها كمانقت مالاانه بول الفاء إغصار بكسرالهم وبالثبات الالف بعدالصاد وفاقام فوع فِيَرَموصول نَامٌ بالثبات الالف بعي للنون و فاقام فوع فَاحُتَرَقَتَ ثَتَ باشات هزة الوصل متصلة بالفاءماض معلوم من باب الأفتعال وبتطويل تاءالتانيث كذلك بحذف الالف بعيلالذال بالانقناق يُبَيّنُ بالياءاليحتانية مشددة علىالتذكيروالبناء للفاعل نباب التفعي م فوع الله باشات هم الوصلم فوع لكم موصول الايت باشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجعودة وبحذف الالف بعدالياء التحتانية وتبطويل التاء وكسرهاعلامة النصب لأندجع مؤنث سألم تعتكث بنششديداللام الثانية ووصلالضميرواختلف فى الميمسكونا فيما تتفكرون بتاءين ونشذيدالكاف على لخطاب من ماب المقعل ايت بالانقناق يُأَيُّهُ اللَّهِ يُنَّءَ امَّنُوآ الكِلْكَ القدمت انفا أَنَفْقُوكُ إِيمَ وَالْقَطْعِ وكسرالفناءامرص باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع من جامرة طَيّبنتِ بتشديدالياءالتعتانية مكسورة وبحذف الألف بعدالباء الموهدة وبتطويل المتاء لأننجع مؤنث سالم ماكس بثم ماض معلوم وبفيترالسين واختلف فىميم الضمير سكوناوضما وكمِتّا أموصول بالأنقا ومِنْ جامة وبالثبات الألف لأن ماموصولة آخَرَجْنَا بَعْنُ القطعمفتُومُ ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضمير لوقوعها طرف الكمموصول ولفتلف في الميمسكوناوضاوا دغلما في ميم مِن وبدون السكون على المدغم وبالتشريد علىلدغم فيدومن جائزة أكأثرض بالتباهزة الوصل وكأتيمتم واهمى بالتا الفوقانية مفتوحة وتشديدالميم الاولى على الخطاب من باب لتفعل بحذة احدى التاءين وبزمادة الألف بعثالوا وبعد حذف نون الوفع للحرم وقرأ ابن عباس بضم التاء وكسرالم يم من باب التفعيل والرسم صالح وقرأ عبلانشك مسعود تأمموا بالطرة بعلالتاءمن باب التفعل والإساعال الرسم واناتحدمعنى يممه وتيممة تأمم كمانى الكشاف تتم البزي يقرأه بتشديدالتاءوملالالف قبلها فى الوصل والباقون بالتخفيف أكتبييت بالثبات هن الوصل منصوب مِنْ مُرَموصول مُنْفِقُونَ بالت الفوقانية وسكون النون وكسرالفاءعلى الخطاب منباب الأفغال وَلسَتُمُ ماض واختلف في ميم الضير سكونا وضما بِاخِدِ يْدِ بوصل لباء الجامة اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسراللال المعجة وبحثنا نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير إلآلحرف استثناء أن ناصبة الفعل تغضُّوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعل الواوفِيْتُرِمُوصول وَاعْلَوُ المروبالثبات هزة الوصل وسريادة الألف بعد واوالجمع آنَ بَفني المرة وتشديد النون الله باشات هزة الوصل عَرِينَ بتشديدالنون مرفوع وكلاحميث ايتربالانقناق ألشيظن بأتبات فمقالك وبحذف الالف بعدالطاء بالانقناق يعيلك وكأبالياء التحتانية مفتوح وكسرالعين على التذكيرو البناء للفاعل ، فوع ألفَقرَ بالثبات هزة الوصل منصوب وَيَأْمُرُكُورُ مَا لياء العَتانية على الدّنكيروبوسم المرة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم لليم

ومنعالراءعنالجهوم وآسكنها ابوع وتخفيفا واختلف في ميم الضمير سكوناوضمابا لفكشأء باشات هم قالوصل متصلة بالباء الماس وبفيح لفاء وسكون العاء واشبات الالف بعدالشين وحذف صوسرة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها والله بالثبات هنة الوصل منوع يعيلكم كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ عَفِرَاةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو برسم التاء في الأخراء مع النقط منصوبة مِنْهُ مَوصولَ فَضُلًّا منصوب دبالالف في الاخر عوض المتوين والثك كما تقدم واسع اسمفاعل وباشات الالف بعدالواد كماضبطم اللاني وحذفها الجزيرى ولمراعث على وجمه مرفوع وكلاعليث ايترما لانقناق يُؤْتِي بالبياء التحتانية مضمومة وكسرالتاء ومهم المرة إلساكنة بينهما واوالسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأ ئين وباثبا الياء المتطرفة الساقطة في العرَّاة وفاقاكه انص عليه اللأني أيَحِكُمَّةَ باشات هنة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مَنَّ موصلة يَشَّاءُ بالياءالتحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل وبانتبات الألف بعدالشين وحذف صوبهة المزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موه مرفوع وَمَنَّ مُوصولة يُؤْتَ بالمياء التحتانية مضمومة على التذكيروبرسم المن الساكنة بعدها والسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح التاءعندالجهوس على البناء للفعول وكسرها يعقوب على المناء للفاعل اى يُؤيترا لله وهكذا قرأ الاعمش وبتطويله الكونها اصلية وبحذف الياءالتحتانية بعده اللجزم كماني النشر أليحكمة كمسا تقتدم فَقَتْلَ بوصل المناء أفرتي بضم المرة مدودة وكسرالتاء وفتح السياء

علىالبناء للمفعول ماضمن باب الافغال خَيْرًاكَاتِيرًاكلاهم امنصور وبالالف في اخرهم اعوض المتنوين وَمَايَلاَ كُثُرُ بِالبياء التحتَّانية مف وتشذيداللال المعمرة والكاف على التذكيرو البناء للفاعل ص ماب القه اصله يتذكرا دغت التاءفي الذال مم فوع إلكهم ف استثناء أُولُو آبرنبادة الواوبعللم وخطابالانقاق وبزيادة الالف بعدالواو في الاخرقال اللانى وكذلك اشبتت اى الألف بعدالوا وعلامترا لوفع بخوقولم اولواالالبا انتقى الألباب ماشات همزة الوصل جمع لب وباشات الألف بين لباءين علىالأكثروكذفهاالجنهى ايتربالانقناق وكآآنفق تمماض معلوم منباب الافعال واختلف في ميم الضير سكونا وضما وادعاما في ميم مِّنَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهروهى جابرة وبادغام النون في نون تَفَقَّرُوهوبالفتحات وبرسم اليّاء في الآخرهاء مع النقط أَوْص ف توديد نَكَنُ نتُمُرُم أَض معلوم ولِفتِ اللَّال المجمة واختلف فىالميم سكوناوضماوا دغاما في ميم مِنَّ وهي جاجٌ وبادغًا النون فى نون تَكَثِيرُ وهويفتحِ النون وسكون الذال المعهر وآلكل بجذف كون على المدغم وبوضع السندة على المدغم فيبرفَانَّ بوصرا الفاء دكم المزة وتشديدالنون الله بالثات هزة الوصل منصوب يَعْكُمُ وَالسَّاء التحتانية مفتوحة على المتذكيروالبناء للفاعل ووصرا الضميروك لِلظَّلِينَ بَعَدْف هَيْ الوصل لدخول لأم الجروبجذ ف الألف بعد الظاء مِنْ َجَاحٌ أَنْصَارِ جَعِ ناصر دباشات الألف بعدالصادعلى لأكثر وحذفهاالجهمى ايتربالاتغاق إنشطية شُرُدُوا بالتاءالفوقانية مضومة على لخطاب من باب الافعال وبجذف نون الوفع للخروبزيادة

The said

تِلْكَ الرُّسُ لُ- البقرة

الالف بعدالواوالصّد قت بالثبات هزة الوصل وبالعربيك وحذف الالف بعدالمقاف وبتطويل لتاء لانرجمع مؤنث سالم فيزيم تابوصل الفاء افرأة ابن عامر حن والكسائي وخلف بفتح النون وكسرالعين وهولغتاهل الجحانروقرأ الباقون مكسرالنون والعين وهولغتره فديل الااباجعف فيسكن العين واختلف الرواية عنابي عرج وابى بكروقالون فروى كسر إلنوت وسكون العين وهيم وايترالع إقيين والمشرقيين ولمرببالوامن التقا السأكنين ومروىكسرالنون واخفاءكسر العين يعنى ختلاسها فرام عن التقاء الساكنين وهي مرواية المغام به قاطبة وا تفق الكاعل تشأث الميمكنا فىالنشروعلى يوجرفهوموصول فىالرسم فالبالما فنعما فالبقرة والنساء موصول في جميع المصاحف وم وى باستناده الى الكسائي قال نعتاهم فان لأن معناه نعم الشئ وكتبت ابالوصل قال ابن الجزبرج فى الحواشى المفهمة فى شرح مقل مترواله فى تفسير قول الكسائح فأن اي كلتان كتبتابالوصلاي كلترواهدة والسيوطي ايضانص على الوصل ولكن الشاطبي لمريتعرض لمرهي وَإِنَّ شرطية يَحْفُونُهُ آبالتاء الفوقانية مضمومة على لخطاب من باب الافعال وبحدف نون الرفع للحرم على الشرط وبدون نميادة الالف بعدواوالجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُونُهُ الله الله الفوتَّا مضمومة على لخطاب من باب الافعال وبرسم المرة الساكنة بعلالتاءالأولى واوالانضام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبجلا نون الرفع للح م وبدون نريادة الألف بعد واوالجع للحوق الصمير ٱلفُقَراءَ باشات هزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واشات الألف بعدالراء وحذف صورة المزة المتطرفة بعالالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة فَهُوَ

ختلف فى الماء ضما و سكونا خَيْرُكُم ، فوع لَكُمُّ موصول واختلف في الميمسكونا اَوَيُكُفِّرُ قُرَأُهُ ابن عام وحفص بالياء التحيّانية على لغيب والّب لنون على لفظ التعظيم وعلى الوجمين مضمومة والكاف مفتوم شددة من باب القعيل تم المتلفوافي الراء فجزمها نافع وابوجعفر وحمرة والكسائى وخلف عطفا على محل الفاء ومابعث لانم جواب الشرط وقرآ الباقون بالرفع عطفاعلى محل مابعدالفاء آوعلى ننرخير مبتلأمحذوف أوعلى انه جملتهن فعل وفاعل مبتلأة عَنْكُمُ موصول وآختلف في الميمضم المسكون ولدغاماني ميهمن وبدون السكون على لمدغم وبالتش ويعطى لمدغم فيدوهي جارة ستيات م سم بياء واحدة مشد دة بعدها الف ولم توسم الياء التي هي صوقم الممرية بالانقناق قال الدانى السئات وسئاتكم وسئاتهم وسئاته جميعا بسياء واحدة فيجميع القتان وهي المشددة قالكاغهم كوهوا الجمع بين ياءين والف مع ثقل الجمع انتقيا قول ولأيذهب عليك ان الالف باقية في الرسم مع انم جمعمؤنت سالم كثيرالدوس وذلك عوضاعن الياء المحذوفة قال الجزيرى فى النشر وكذلك مذفوها يعنى صوبرة المزة من سيّات في الجم المجمّاع المثلين وعوضواعنها انتبات الألف علىغير قياسم ممنى الفات جمع التانيد واثبتواصوبرتهاني المغرنحوسيئتهثم هوبوصل الضمير واختلف فيميم سكونا وضمادًا تقُّهُ باشات همرة الوصل منوع بما بوصل الباء الجامرة و لالفلان ماموصولة اومصديه يتمكؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة علىخطأ من العمل خَيِيْرُكُم فوع ايتر ما لأنقاق لَيْسَ عَلَيْكَ بوصل الصمير هُـ لْ مُرْبِضُمُ اللَّهِ الْمُ وبرسنم الألف بعدالمال ياء تغليب اللصل على مراد الأمالة وبوصل الفهير واختلف في ميمرسكونا وضما وَلَكِنَّ بِعَدْف الألف بعداللام وبتشند يدالنون



اللة بالثبات هرة الوصل منصوب يَهُ لِي يَ بالياء التحتانية مفتوحة وكس اللال وسكون الياءعلى التذكيروالبناء للفاعل مَنَ موصولة يَتَنَاءُكا تقدمانفادما تنفي فأوابالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالفاء مخفف على لخطاب من باب الانعال وبحدف نون الرفع للج معلى الشط وبريادة الالف بعد واوالجمع مِنْ جَاحٌ خَيْرِ فَلِأَنْفُسِكُمُ بوصل الفاء وبرسم المرة بعدهاالفاولااعتدادبالفاء واللام لأنممائرائدتان وبوصلالضير فاختلف فى الميمسكونا وضما ومَا شَفِقُونَ كَمَا تقدم انفا الأان باشات نون الرفع لعدم الجرم وبدون نريادة الألف إللم فاستثناء ائتيغاآ تباشات هزة الوصل مصلمعلى افتعال وبالثبات الالف بعدالنين وبحذف صورة المرة المنظر فتربع لألالف ووضع مجعودة موقعها منصوبم مضافة وكميرالله بالثبات هزة الوصل مخفوض وكما تُنْفِقُو أمِرْ بَحَيْر الكل كانقدمت انفايُوك بالياء التحتانية وفيخ الواو والفاء مستدة على المتذكيووالبناءللفعول وبحذفالالف فىالاخرالمج معلى الجزاء إلتشكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وكذا في ميم وَانَتُمُ لَا تُظْلَمُونَ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول أيستر الانقناق لِلْفُقَرَاءِ بُعِدُف هُمْ الوصل لدخول لأم الجرمخفوض والباقيكا نقدم انفا اللَّذِينَ باشات هم قالوصل وبالأمروا حدة مستددة وكساللًا المصرو ابضم المن وكسرالصاد المهملتماض مجهول من باب الافعال وبزياة الالف بعدوا والجمع في سَبِيل اللهِ بالثات هم الوصل لايست طِيعُونَ بالياءالعتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال ضَرَّبًا منصوب بالالف فالاخرعوض التنوين في الأترض باشات همز الوصل يَحْسَبُهُمُمُ

بالمياء التحتانية على لتذكير قرأه ابوجعفره ابن عامره عاصم وحزة بفتح السين والباقون بكسرهام مفوع وبوصل لضمير أكجاهِل باشات همرة الوصل وباشات الألف بعلألجيم على ضابط اللأني وحذفها الجزيرى ولمراعثوعلي وجه مرافوع أغُنِيا أنجمع غنى وبالثبات الالف بعدالياء وحذف صوس ة الهنث المتطرفتربعيدها ووضع مجعودة موقعها منصوبترمين جاسرة فتخت النون فى الوصل التَّعَقُّفِ باشبات هزة الوصل مصلى على نرنة التفعل تَعَرُّفَهُ مُ بالتاءمفتوحة وكسرالراءعلى لخطاب مرنوع وبوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما دسيثمن في مُرقِل ختلف في مرسم رفروى اللانى عن عاصم يكت سيماهم فى القران بالألف وببراخذ السيوعى وعد سيماهم فيما استثنىم يكتب بالياء وقال صاحب الخزانتربدون الألف في هذه السورة ووافقه حيث الحلاصة وظاهر قولهاان لايوسم الالف ولاالياء بعثالميم وهوبعسلة والجزبرى مسمربالياء بعلالميروس ايتعلى هامش بعض لصاحف الصيم قال انم مكتوب بالياء متصلامع الضمير فى كل القران الاسيم اهم في سورة الفير ونصجدى محدحسين المدمس الشهيد محمالله فيمسألت ايض على المربالياء بعدالميم أقول وهواقيس لأن الألف وقعت مرابعة فكتبت ياء على ما دالامالة واما في سورة الفتح فهو معفوظ على خلاف العبياس فلا يجونم ان يتجاونه عنه ثم المتلف في ميم الضمير سكونا وضم الأيستَ الوُنَ بالياء التحتيا مفتومترعلى الغيب والبناء للفاعل وتجذف صورة المرة المفتوعة الواقعة بعلالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالثبات نون الرفع التّاسَ بانبات هم الوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب إكافابرسم هم القطع الكورة الفاوباتبات الالف بعلالحاء على الأكثرو حذفها الجزمرى كاف

تحضعناجماع ثلث الفات فى كلة والأيمكن حذف الأولى لكونهاهن قطع والاغيرة لكونهاعوضاعن التنوين للانتصاب دَمَا ثُنْفِقُو المِنْ خَيْرِ الكَلَكَ تقدمت انفافات بوصل لفاء وكسراهم وتشديد النون الله باشات همة الوصل منصوب ببرموصول عَلِيمُ ممافيع ايتربا لاتفاق اَلَّذِينَ كما تقت م انف يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آموالهَ مُرباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر و حذ فها الجنهى منصوب وبوصل الضمير فاختلف في ميمرسكونا وضم أبالكيل بانثبات همة الوصل متصلة بالباء الجامة وبلامرواحدة مستسددة بالانقناق كماضبط براللاني وغيره والنهاي بإشات همزة الوصل والالف بعدالهاء وفاقاكمانص عليماللانى تقلاعن الغانى بن قيس بخفوض يسر إلكسرالسين المملة وتشديدالواء منصوب وبالالف فى الاخم عوض التوين وعَلَانِيَةً بفير العين و تحفيف اللام وبانتات الألف بعدهاعلى الأكثرو حذفها الجزيئ وكسد النون وفتح الياء التحيانية مخففة وبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَلَهُ مُ مُوصول واختلف في الميم سكونا وضما آجُرُهُمُ مُ م فوع واختلف في الميم سكونا وضماعِ نُكَ بالنصب مضافا تربيمُ بتشديدالباء ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضاو لأخوف قرأ يعقوب بفترالفاء بلاتنوين على الألنفي الجنس وقرأ الباقون بالرفع منوناعلىان لأبمعنى ليس عَلَيمُ إِلَمْ بِوصل الضمير واحْتلف في لهاءكسرا وضماوني الميمسكوناوضماوكلأفي ميم وكالهريج وتؤن بالياءالتحتاسية وفتح الزاى على العنيب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق ٱلْهُزِينَ كَمَا مَعْ ثُرَاهُ ا

يَّأْكُلُونَ بالياء المتسامنية على الغيب وبوسم المرزة الساكنة بعدالياء العنسا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضمالكم الدّبنا آبانبات هزة الوصل وكسرالواء وفتح الباء وبالواو والالف بعده أفكل المصاحف قال الشاطبي الربوا بالواو والالف بلاخلاف وقال اللأف فى باب مام سمت الالف فيه وا واعلى لفظ التفيير ومهموا في كاللصفة الالف واوافي اله بعد اصول وعد فيها الربوادس وي باستا معن عبدانتدبن مسلم بنقتيب تقال كتبكتاب للصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو ومرقح باسناده المعلم لمجدي فالفالفام الصلوة والزكوة والغلعة والوبوابالوا ووقا لالسيوطي تكتبالو للتفنيرالف الصلوة والزكوة والحيوة والربواغيرمضا فات وقال هوايضاكت من الوبوابالوا وموافقالقراءة شاذة فانترقى ئ بضم الباء وسكون الواه أقول فلكتابة الربوابالواووجهان التفييروموا فقة القراءة السفادة واماالالف بعلالواوفي ايضام سومة في جميع المصاحف اتفاقات ال النودى في شرح جامع مسلم قال الفراء الماكتبوة بالواو لان اهل الجمان تعلمواالحطمن اهل الخيرة ولعتمم الربوا فعلموهم صوبة الحط على لعتمام وكذاقرأه ابوسم التالعدوى بالواو وقال الزمخشرى في الكستاف الربوا كتب بالواوعلى لغترمن يفخم كياكتيت الصلوة والزكوة ومزيدت الأ بعدها تشبيها بواوالجع ووافقه البيضاوى وفى الاحتجاج انماكت بالواوللفرق بينروبين الزنا أقوآل وهوبينقض بمافى سوبهة السروم مِنْ بِبِاللهف في بعض الصلحف كما سيجي انشاء الله تعالى فالأولى ان يوجر بانداتهاع قال اللانى سئل مالك عن الحق ف تكون في القران مثل الواووا لالف اترى ان تغير من المصعف اذا وجدت فيركذ لك

مِلْكَ لِرُصُلُ البقرة

قاللايعنى الواووا لألف الزائدتين فى الرسم لمعنى المعدومتين واللفظ وعدمنهالفظالوبواانتقر ووجدت علىهامش بعض المصاحف الصحيحة إن الوبوأكتب بالواوللتف يرون بيدت الألف بعسده تشبيها بواوالجمع لأيقومون بالياءالحتانية على لعنب إلاهم استثناءكما بوصل لكاف وبآشات الألف لأن مامصلم يَقُومُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير م فوع اللَّذِي باشات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة يتحتبط كربالياء التحتانية مفتوحة وبتشديدالباء الموحدة على التذكيرمن باب التقعل وبرفع الطاء ووصل الضمير الشكيطن ماشات همرة الوصل وتحذف الالف بعدا وفاقاكباضبطه اللانى وغيرهم فوع مِنَ جامء فتحت النون في الوص ألمتس بالثبات هزة الوصل وبفير الميمو تشديد السين ذلك بحذف الالف بعىاللال بأنته مروصل لباء الجامة وبفتر المرة وتشك النون ووصلالضمير واختلف في الميم سكونا وضم أَوَّالُوُ أَمِا تُباكِلُا لَفُ بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع إتمكا بكسر المزة وتشديلنو ووصلماالكافترألبيغ بالثبات هزة الوصلم فوع مِثْلُ بكسرالمه وسكون المثلثةم فوع مضاف الربواكم انقيدم انفا وأكركم القطع وتستديداللام ماضمعلوم منباب الافغال أبتك بالثبات هم قالوص مرفوع ألبيع كمانقتهم الااندمنصوب وَحَرَّمَ بِنَسْنُه يلالواء ماض من باب التفعيل الرِّبو أكما مرفَّنُ بوصل الفناء ومن موصولة مَّاء في ماض وباشات الألف بعلالجيم وعذف صوسرة المرة الوا تعسة بعدها ووضع مجعودة موقعها المؤعظة بفترالميم وكسرالعين

مصلمهيمي وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فوعر مِنْ جارة مريه بتشنديدالباء ووصل الضميرفائتم فأهلق الوصل متصلة بالغاءماض معلومون باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامس ومادالامالة فكرموصول ماسكف ماض معلود وبفتر اللامرة آموة م فوع إلى بالياء الله بالثبات هم الوصل وَمَنْ موصولتر عَادَ ماض وبالث الالف بعيالعين لكونهامبدلترمن الواوفاؤ لركك بوصل الفاء وبزيادة الواوبع مالحن الاولى و مذف الالف بعد اللام وبرسم المن المكسور بعث ماءودضع مجعودة عليها أصحب بمذف الالف بعدا لماءوفاقا كأضبط المانى وغيرهم فوع مضاف التَّامِر بالثبات همرة الوصل والألف بعدالنو وفاقا مُم آختلف في الميم سكونا وضم افِيها موصول خَلِدُونَ بعدف الالف بعلاً ايتربا لانقناق يمخت بالبياء التعتانية مفتوحة وبفية الحاء المصلة على التفاكيو والسناء للفاعلم فوع الله باشات هزة الوصل مرفوع الربيا كما تقدم ويوبي بالياءالعتانية مضمومة وكسرالباء مخففة على التذكير من باب الأمغال وبانبات الياء التحتانية في الاخرخطاوان سقطت في اللفظ كماض علب اللائ الصَّدَة لَتِ باشبات هزة الوصل وبالعنيّات و حذف الألف بعد المثلّا وبتطويل الناء لاندجع مؤنث سالم منصوب بالكسرة الله كما تقدم لأيجب بالياء العتانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشذيلالباء المومة على لتذكير دالبناء للفاعل من باب الأمغال م منوع كُلَّ بتشك يد اللام منصوب مضاف كمتكاير بغيجالكاف وتشديدالفاءعلى لفطالمبالغنزو بالثبات الالف بعلالفاء انناتاك أنف عليه اللاني آئِيمِ به خِ المرج على من معيل ايتربا لانفاق إنَّ بكس المزخ وتشديدالنون الكبك كمانقت مانفاء أمنؤ آبالف واحدة قبلها مجعوة

المُخَلَّلُ لأول مِن مَثُولِ إلى المُحالِق المُ بِلْكَ الرَّسُ لُ ٣ البقرة فالابتناء وبفتح الميم اضحن باللافعال ونربادة الالف بعدوا والجع وعيلو الماض معلوه وبكسالليمونهادة الالف بعدوا والجمع القرلجات ماشات همة الوصل صف فالالفين بعلالص اءبالأنقاقكان وعليللاني وببطو بإلتاء وكسفط لامتراليصب لندجع مونث أقامُواماض بابالانغالة الثبات الالف بعدالقاف لمنهام بدلتمن لواوو حذفه الخنع وبزيادة الالف بعدوا والجمع الصَّلَوةَ بالثبات همُرحٌ الوصل وَبُوسِم الالف بعد اللام واواعلىم إدالتفييم وبرسم التاءنى أكاخرهاء مع النقط منصوبة وكآتر أبالفط بتلها بمعوة فالابتداء وبفتح لساء وضم الوا وللوصل اضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعده واوالجع الزَّكوة بالثبات همة الوصل وبرسم الالف بعد الكاذ واواعلى إدالتفنيروبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقط منصوبتركه تموه واختاف في الميرسكونا وضما أَجْرُهُمُ عِنْكَ مَ يِثْلِمُ وَلَاخُونُ عَلَيْمُ مُولًا يَحْنَ بُوْنَ الْكِلْكَ الْمُعَلِّى مِتَ الْفَاسِ سَمَا قِلْ ةَ الْمِدْبِ الْأَلْقَاقِ يَأْيُهُا بِعِدْ فُو منحرف الناءوبوصل الياءبه مزقايها وهي بتشديد الياء مضموه تراثه الالف فى الأخرم الانقناق الكَذِينَ كما مقتدم ءَ امَنُوا كما نقدم انف التَّقُو اباللَّ هم قالوصل متنديل لتاءامهن باب الأنتعال وبزيادة الألف بعدواو الجع الله بأشات هزة الوصل منصوب وذكر وابفير اللال المجمة وضم الواء امروبزيادة الالف بعدوا والجمع مابقي ماض وبكسرالمقاف وفتح السياء مِنَ جام، الرِّبْوا بالواو والألف في الأخرك المقدم إنْ شرطية مسم مفصولترمن الفعل كننتُمُ المتلف في الميمسكوما وضما وادغاما في ميم مُؤْمِنِينَ قَبِنُ نِ السكون على لمن عمر بالسند بد الحالم من و محيط مما على بالد المعال وبرسم المرة الساكنتربين الميمين واوالانضمام ماقتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للعرأ تين ايتربا لانقناق فإن بوصل الفاء شهطس

مفصولترعن لمربا لانقناق قال الجزيرى في النشران لقرا لمكسورة كتبت ايضا مولىرتنحوفان لمرتفع لواا ينقر تَقُنَّعَ لَوَّآ بَالنَّاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزمر وبزيادة الالف بعلاوآ فأذنوا فرأحن وابوبكر بقطع المرة المدودة وكسرالذال المجه تربلفظ الام من الأيذان وقرأ الباقون بوصل المرة وفتح الذال بلفظ الأمرمن الأذن بمعنى الاستماع والرسم صالح للوجهين لاندلا ترسم هزيان كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين الاانرتوضع مجعودة بين الغاء وألالف على لقرأة الاولى وتوضع على الألف بغيرلونها على القرأة الثانية وعلى الوجمين بزيادة الالف بعدوا والجمع بحرث بوصل الباء الجامة وبفتخ الماء المملة وسكون الوايين جامء فنحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوصل وَمَ هُولِم مُحفوض وبوصل لضميرة إن شرطيته سمت مفصولة ثبئةً بالضم ماض علوم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَكمُ موصول والْحَتْلُفُ في الميم سكوبا وضما مُرْكُونُ مِحْدُفُ أَحْدَى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطأ قال اللانب والثانية هى الثابتة اذهى داخلة والمعنى يرول بروالها قال ويجوش عندى ان تكون الأولى لكونها من نفسر الكلية قال وذلك عندى اوجد لأنه دخلت فيرللبناء خاصة انتق أقول والفرق بين الوجهين انرتوضع على أذ الاول قبل الواومجعودة لتدل على المرة لأن الواوالمحن وفترهي صوس ة المرة واماعلىالوجه المتانى فلاهاجة الىالمجعودة فتبل الواولأن الواو المحذوفة مى التى مريدت للجع بل ينبغى ان ترسم دا و بالجرة بعد الوا والتأسرك اشام اليب السيوطى وتوضع مجعودة على أس الواولت لعلى انهاصورة المرة تُمُ أقرل الوسم الأول اوضع وهوالموجودني مضعف الجزيرى فاختربتر فالثاني تِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

ايجانه بلاضروم كاطائل تحته فم هوجع راسم نوع مضاف أموا ليكثم باشات الالف بعدالوا وعلى الأكترو حذفها الحزمرى لانظل ون ولانظلون كلاهما بالتاء الغوقانية على الخطاب فآلاول بفتح التاء وبكسر للام على البناء للفاعل والثاني بضم التاء وفتح اللام على البناء للمفعول على للشهو المختار وسوى الفضل عن عاصم بنقديم الجهول على المعلوم إيتر بالانفاق قلن شرطيترى سمت مقطوعترعن الفعل كان بالثبات الالف بعلالكاف ذؤنبدون نهيادة الالف بعلالوا وعلامة الوفعكانص عليم اللاني وقرأعتمان مرضى الله عندذا بالألف على تقديروان كانالغريم ذاعسة وقرئى ومَن كان بمن الشرطية والرسم لايساعد للقرأتين كالاهماعُسْرَة بضم العين وسكون السين المهملتين عندالجهوس وبضم السين ايضاعندابي جعفر وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقظ محفوضة فتظرك وبوصل لفاء وفيرالنون وكسرالظاء المعجة عندالجهوس وقرئ بسكون الظاء وقوأعطاء فنظرة بلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان يقال حذف الالف للتخفيف وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فوعتر إلى بالسياء يسترة بفتح الميمو سكون الياء التحتانية وفتح السين المملة عندالجهي وقرأنا فعبضم السين فالأولى لغترقيس وتميم والتانية لغة الجمانروبرسم الناءفى الأخرهاء مع النقطع للجهوس وقرئ متيس و بهاء الضمير مكسوسة وكسرالواءمع اشباع الهاءعلى الاتنافة والاصل ميسريته مذفت التاءعنل لاضافركافي اقام الصلوة اصلرا قامترا لصلوة كذافى الاحتياج والرسم صالح للوجرين وأأنأ ناصبة الفعل تصملة فؤا

ملك الرُسُلُ الله المقرة

بالتاءمفتومترعلى الخطاب ثم اختلف فقرأعاصم بتحفيف الصادعلي مدفاحدى التاءين واصلرتنصد قوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد صلمتصدقوا فادغت التاء الثانية في الصادلق ب مخرجه والدالمشددة مفتوحة بالانقناق وتربيدت الالف فى الاخرىعيد مذف نون الرفع للنصب خَيْرُ بفيرًا لماء وسكون الياء التحسّانية م فوع لَكُمُ مُوصُولُ وَاخْتُلُفُ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَمَا أَنْ شَرَطْبِ ت مفصولة عن الفعل كُنْتُمُّ المتلف في الميمسكونا وضما تعَلَّمُونَ بالتاء الفوقالية مفتوحة على الحطاب قرأه اهل الجماع وألبنا للفاعل منالعلم ايتربا لانقناق مَا تُتَعَوُ آكما نقت م انفاام يَوْمُامَنصوب وبالالف فيالأخرعوض التؤين تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على لخطاب قرأه اهل المجانر والكوفتروابن عامر بضم المتاء وفتح الجيم على لبناء للمفعول وقرأ الباقون بفنج المتاء وكسرالجيم على البناء للف أعل وقرئ بالياء التحتيا على الالتقنات والرسم صالح فِيْسر بوصل الضمير إلى بالباء الله باشات همرة الوصل تُرَبضم المُثلث و تشديد الميم عاطف ترقُو كَيُّ بالتاء مضمون وفتخ الواومشلدة على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخرماء لوقوعه اخامسترعلى مراد الأمالة كُلِّ بُسْتُك مِد اللام م نوع مضاف نَفُسُ لِسكون الفاء مَا كَسَبَتْ بالبناء للفاعل وسطويل تاءالنانيت ساكنة وَفَمْ احْتَلَف في الميم سكونا وضما لا يُظْلَونُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاعتاق يأتيها الذِّينَءَ امَنُوا الكلِّ كما تعدمت انفا إذَا بالألف او لأولز إَكَا يَنْتُمُ بالتاءالفوقانيةمفتوحةماضمعلوم من باب التفاعل وباشات الألف

بعداللال على الأكثرلانه إنريدت للبناء وحذفها الجزيرى واختلف فيميم انضمير سكونا وضما بِكَيْنَ بوصل الباء الجامع وفيح اللال إلى بالياء أَجَلِ بالعجريك مُستميعً بضم الميم الأولى وتشديد الثامية اسم مفعول الشمية وبرسم الالف فى الاخرباء تغليب اللاصل منونكا نص عليه الجري فالنشر فَاكْتُبُورُهُ بِالنِّبات هِيءَ الوصل متصلة بالفاء امروبدون نربادة الالف بعد وا والجمع لانصال الضميرة ليكنتُ بسكون لا مؤلام لدخول الواوعليها وبالياءالتحتانية مفتومة على العنيب والبناء للفاعل وبجرم الباء بمينتكم بنصب النون ووصل الضمير فآختلف فى الميم سكونا وضما كايت اسم فاعلم فوع وباشات الالف بعدالكاف على خلاف قال اللانى فى البغة كاتب بالعدل والأياب كاتب والإيضام كاتب فان لم تجدوا كانتيا الالف مثبت في الأم بعن قال ومرايت ذلك في بعضه اى بعض المصاحف بغيرالف قال وقال الغانرى بن قيس في كتابه كاتب في البقرة بالألف قال وذلك المجمعندي لقلردوس، في القران ولئلابيشتبركات وكتاب اقول مسمدالجنهى في مصعف بالحذف واشامه الحالاخة لاف بوسم الالف صفراء وقول اللافي لئلايشتب كامتب وكتاب اى اذا حذف الألف فيصيران على صوبرة واحدة مِالْعَكْلِ باشات منة الوصل متصلة بالباء الجامة وبفتح العين وسكون اللال وكايآب بالياء التحتانية على التذكير وبوسم الممرة الساكنة بعدها الفالانعتاح مامتلها وتجعل بجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرأتين وبحذف الالف في الأخرالج زم ملاالناهية والساء مفتوحة كايت كانقته م أنْ ناصبة الفعل مكتب بالياء مفتوحة على اللك كيو

منصوبكاموصول وباشات الالفلان مامصلى يترعكك ماض معلوم وبتشديداللامرمن باب التفعيل وبوصل الضمير اللهُ بالثات همرة الوصل مرفوع فَلْيَكُنُتُ بوصل الفاء وسكون لأم الأمروبالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل وبجزم الباءة ليُمُيل بسكون لأمرأ لأمره بالباء مضمومة وسكون الميم وكاللأ على التذكيرمن الأملال بمعنى الأملاء وبلامين على فك الأدغام وكسرت اللام الثانية في الوصل اللَّذِي بَالثَّات همرة الوصل وبلام واحدة سنددة عَلَيْر بوصل الضير ألحَقُ بَاشِات هن ة الوصل وبتشديدالقاف مرفوع وليتنى بسكون لامرا لامروبالياء التحتانية مفتوحة وتشديدالتاءالفوقانية وكسرالقاف على التذكيروالبناء للفاعل وبحذف الياء بعلالقاف للجزم اللهة بالثبات همرة الوصل منصق مَ بَيْرُ بِشَنْدِيدَ للباء منصوبة ووصل الصّميرَوكُ أَيْبُغُسَنْ بِالباء التحالية مفتوحة وفتح الخاء المعمرة وسكون السين المملة على التذكيرو البناء للفاعل عي مِنْ رُموصول شَيْعًا بعد ف صوى قالمرة المنظر فربعل الساكنة خطامنصوب وبالألف فى الاخرعوض التوين وقرى وسكي بطهرج المرنغ وشكيًّا بابلالها ياء والادغام والرسم صالح فَإِنَّ بوصراله شرطية كَانَ بابنات الألف بعدالكاف الذِّي كَاتِقدم عَلَيْرِ الْحُقُّ كلاهماكماتقتدما سبغيها آمنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين آؤمرف ترديد ضييفا الالف في الأخرعوض التؤين أوَّحَض ترديد لابتئتطينخ بالياء التمتانية مفتوحة على لتذكيرمن ماب الاستفعال فوع آنُ ناصبة آلفعل يُمِلُ بَالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخفف

وتشديداللام على التذكيرمن الأملال منصوب عُوَيضم للماءعن الجهي وقرأ ابوجعفر بسكونها في الوصل فَلْيُمُلِلُ بوصل الفاء وسكون الأمرالام وبالياءالتحتانية مضمومة وفك الادغام ومخروم وكيث على نهز فعيل وبتشديدالياءم فوعتر وصل الضيربا لعك لركمام واستشهدك امرمن باب الاستفعال وبالثبات هزة الوصل وبزيادة الالف بعد ڡٵۅالجمع شَهِيْدَ بُنِ تَثْنية شهيد<u>مِنْ ج</u>ابرة بِرَجَالِكُرُ بِكُسرالِ إِيَحَفَيف الجيم وبأشات الالف بعلالجيم وفاقا دبوصل الضمير وآختلف في المسيم سكونا وضما فإن كرنكؤنا بوصل الفاء وان شرطية سمت مفصولة عن لرم الأنقنان ديكونا بالياء المحتانية على التذكيروما ثبات الفيالتثنه لوقوعه اطم فالحذف نون الرفع بالجن مرسم جُلَيْنَ تَشْيِرَم جل فَ رَجُلُ بوصل الفاءم مفوع قاامراني باشات همزة الوصل وبرسم الممزة بعدالراء الفالانفتاحها وآنفتاح ماقبلها وبمذفالف التثنية بعلالتاءاد وعا حشوا وبكسرالنون متن موصول بالانقناق نصعليه السيوطي فالانقتان ولمريتعمض لمراللانى والشاطبى دغيرهم امن جامة ومَنْ موصولتر تَرْضَوْنَ بالتاءالغوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الضادمين جامرة فتحت النون فى الوصل الشُّهَ لَاءِ مِاشِات هزة الوصل وبضم الشين المجمة وفيخ الهاء واللالالمملروباشات الالف بعداللالبالانقاق ومذف صورالمرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاآن ناصةالعدل تكض بالتاءالفوقائية مفتوحة علىالتانيث وبكسرالضاد وتستديداللام مفتومترعلىالنصب دهى قرأة الجهوم وقرأهن يكسرهم أانعلىانها شهطية فاصل تضل تضلل بجزم واللام فلماادغمت اللام فاللام فتحت

لالمقناء الساكنين إحداهم أبكسرالمزة وبرسلم بعدالدال ياء بالانقناق على مرادالامالة نضعليه إللانى وبوصل الضمير المثنى فَتُكَرِّرُ بوصل الفاء وبالناء الفوقانية مضمومة قرأاهل المدينة وابن عامروالكوفيون بفيخ المعمة وكسرالكاف مشددة منالتذكيروبينصب الواءعطف اعاتض المنصوب ووافقهم ابن كثيروا بوعرو ويعقوب فى النصب لكن اسكنوا اللال وخففواالكاف من الاذكام وكلاهم الغتان الاان فى التشديد مسالغة وتكثيرأووا فقهم حمزة فىالتشديدلكن مرفع الراءعلى لاستيناف إحلاهكا كما تقتدم الأخرائي بالثبات همرة الوصل وبرسم الف الثانيث في الأخر ماءعلى مراد الامالة وَلَايُأْبُ كَمَامِ الشُّهَ لَلَّهُ كَالْعَدِم إِذَامَا بِالْالف بعِدْ اللالبالانقناق دُعُوابضم المال والعين ماض مبنى للمفعول وبزيادة آلا بعدالوادوكاتك عمواكفي وبالتاء الفوقان ترمفتومة على لخطاب وبحذف صوبرة المرة بعدالسين لتوسطهامتي كترسبقهاساكن وبضم الميم وحذفنون الرفع للخ مروبزمادة الالف بعدالوا ووقرئ بالياء العتاسية أَنْ ناصبة الفعل تَكْتَبُوهُ أَبِالتاء العزقانية مفتوحة على الخطاب وبعذف نون الرفع للنصب وبدون مزيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضميروقري بالياء التحتانية صَغِيرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين آوُهم ف ترديدكبيرا منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتؤين إلى بالسياء آجيله بالتربك ووصل الضميرذ لِكُمُ بجذف الألف بعداللال وبوصل الضمير للمع المذكر والمتلف في الميم سكونا وضما أقسط افعل التفضيل والمسط علىغير قياس على مذهب سيبوريراومن قاسط بمعنى ذى قسط على طريعة النسب مرفوع عِنكَ لَقِهِ بنصب اللال وانتبات هن الوصل وَأَقُومُ الْعُلِّ رِلْكَ الرُّسُلُ- البقرة

مناقام اومن قويمكام في السطَدكرة الزمحنشرى من فوع لِلشَّهَادَة بعذف من الوصل لدخول لأمرالجروبا تبات الالف بعدالماء على الكثر وحذفها الجنهى وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَادُّني افعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها لم بعترعلى مراد الامالة ألاموصول بالانقاق اصلران الناصبة ولاالنافية ادغمت النون فاللام تَرْسَا يُوُا مالتاءالغوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الأفتعال وباشبات الالف بين التاء والباء على الأكثر لأنهام بدلتر من الياء وحذنه الجنهى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع للإبكسرالم وتشديداللام صفاستثناء أن ناصبة الفعل تكون بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب تِجَامَ وَأَبكُ التّاء وباللَّهِ الالف بعدالجيم على الأكثرو حذفها الجنهى وبوسم التاء في الأخره مع النقط قرأعاصم بالنصب على انها خبرتكون وجعل الاسم ضميرا سنتزاوهم فعها الباقون على انراسم تكون والخبرتديرونها أوعلان تكون تامتروكلا كاضرة أبالنصب والرفع على نعت تجام وهي باشات الالف بعدالهاء وفاقا وبرسم التاءهاء مع النقط تُكِرُونَهَا بالت الفوقانية مضمومة وكسرالال وسكون الياءعلى الخطاب من باب الافعال وبوصل الضمير بنيئكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم افَلَيْسُ بوصل الفاء عَلَيْكُمُ بوصل الضمير والفتلف فى الميمسكونا وضما بُمنَاحُ بضم الجيم وباشات الالف بعد النوت وفاقام فوع ألآ بعنية المرزة وتشديد اللامكانق بم موصول بالانقاق مَكْتَبُوهُمَا كَمَانِعُهُمُ انفَاالَاانربالحاق ضميرالمئت وَأَشْمِهُ وَأَجْمُ الْفَطْعِ

المفتوحتروكسرالهاءامهن بابالأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجع إذَابَالالف اولا وبعد اللال تَبَايَعُ تُرُمُا صَ مِن مِابِ القَاعِلُ مِا ثُبًّا الالف بعد الباء الموحدة على الاكتزوحذ فها الجزبرى وآختلف فى الميم سكونا وضما وَكَا يُضَاتَرُ بِالياء التحتّانية على التذكير مي من باب المفاعلة وباشات الالف بعلالضاد المعجمة وفاقا والمتلف فىالواء فقرأها ابوجعفر بالسكون مخففة فيملالالف للساكنين وقرأ الباقن بتشديد الراء والمدمفتوحة عندالجهوم وكسها الحسن وتيحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عمهضى الله عندو لايضار فبفك الادغام وكسرالواء الأولى ويحتمل البناء للمفعول بدليل قرأة ابنعبا ولايضامَهُ بفتحِ الراء الأولى قالم الزمخنشرى كَايَبُ باشبات الألف بعلالكاف على خلاف كماتقت م انفامستوفى مرفوع وَكَاشَهِتُ كُ م فوع وَإِنْ شَرطيتر سمت مفصولة تَقْنَعَلُوْ آ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الحطاب والبناء للفاعل وتجكذف نون الرفع للنصد وبزيادة الألف بعدوا والجمع فَإِنَّهُ بُوصِل الفاء وكسرا لهم في وتستدما النون ووصل الضمير فسو ويج بضم الفاء والسين مرفوع بركم موصول واختلف فى الميمسكونا وضما وَاتَّقُواكا تقدم اواخرالوم والسابق الله بالثبات همزة الوصل منصوب وَيُعَرِكُ فَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ كَالْهِمَا بِاللَّابِ همرة الوصلم فوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجامة وبتشديد للاممضافا شَيْعُ بَالياء الساكنة وبعِن ف صوبرة المزة المتطرفة بعد ها ووضع معوموهماعليم مرفوع ايتربالانقاق وآن شهطيتر مفصولترعرالفع كُنُتُمُ آختلف في الميم سكومًا وضما عَلَى بالسّاء سَفَي بالعربك قَلْمُ رَجُّودُ فَا

الحن الحن مربع

بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالجيم وبحذف نون الوفع للحزمر وبزيادة الألف بعلالواوكايتبامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين والباق كماتقت إنفافي هن بوصل الفاء وبالوفع وسمسم بعذف الألف بعلاله اءاللخصا كانص عليدالانى ولرعاية القرأة الغيرالشاذة كمانص عليدالسيوطى فقد قرأه ابن عام ويعقوب ونافع وابوجعف وحزة وعاصم والكسائي وخلف بكسرالواء والالف بعدالماء جمع مرهن مثل بجرو تجار وعبد وعبادونعل ونعال وكلب وكلاب وقرأابن كثيروا بوعى وبضم الواء والهاءمن غيرالف جعرهن ايضاوقال الفراءجع الجعركذا فالاحتجاج وقرئ مر هن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف أقول واليبعدان يكون اسمدبغيرالالف ليفصل بين الرهان في الخيل وبين جمع مهن في غيرهاكماذكره صاحب الاحتجاج فى توجيد قرأة فى هن بغيرا لالف مَقْبُوْضَةً بوسم التاء في الأخرهاء مع النقطم، فوعد فَإِنْ بوصل الفاء شهطية أمِنَ مَاضْ مِلوم وبعص المن وكسرالميم بعضكم مرفوع وبو الضمير فآختلف فحالميم سكونا وضمابعضاً منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامروبالي التحتانية مضمومة على التذكيرمن بأب التفعيل وبرسم المرة المفتوحة بعدها واوالتوسطها وانضمام ماقبلها وبكسراللالمستدة ومذفالياءبعد ماللخ مرالكوي بانتات مزة الوصل وبلام واحدة مستددة وبالثبات الياءفى الاخرخطا بالانقناق كماضبطر اللأني وهي ساقطة لفظافى الوصل الحُرَّيُنَ برسم همرة الوصل الفالوقوعها فالابتلاء وبرسم المزة الساكنة بعدها واوالسبق الضمة فان همة الوصل مضمقة

لأناؤتمن ماضمبني للفعول منباب الافتعال وسقطت في الدسرج قرأة فرسمت المزة الساكنة بعدها واوالانها تبدل واواعن التخفيف وللأتجعل على الواومجعودة بغيرلونها اشامة الى القرأ تين وقرئ الذى ايتن بقلب المزة ياء والذى اتمَّنَ بادغام إلياء في التاء وهيم ويترعن عاصم وقال البيضاوى وهوخطاء لأن الياء المنقلبة عن الهمزة في حكها فلاتدغم آمانتك بفترالهزة وبالثبات الالف بعدالميموفاقا منصوب وبوصل الضميرة ليكن بسكون لامرا لامروبالياء والتاء المشد المفتوحتين على التذكيرمن باب الافتعال وبكسرالقاف وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم انتكبا شات هزة الوصل منصوب مرتبر بتشك الباءمنصوب وبوصل الضمير وكأتكثمو أنمي وبالتاء الفوقانب مفتوحة على الخطاب من ماب نصر بيضر فهو بضم التاء والميم وحذف نون الرفع وبزيادة الألف بعد واوالجمع الشهكادة بانبات هزة الوصل وبفيرالثين وبالثبات الالف بعلالهاءعلى الاكثرو حذفها الجزيرى وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة ومَنْ شرطية بَكَّتُهُا بالياءالتحتانيترمفتوحةعلىالتذكيرمن باب نصرميضره بجزم الميم علىالشرط وبوصل الضمير فإنتربوصل الفاء وكسرالممزة وتشديدالنون ووصل الضميرء الثِمرُ اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداءم نوع قَلْبُرْم نوع عندالجهوم وبوصل الضمير وقرئ ميضوبا وأفيرم اضيا والوسم صالح والثث بانتبات همزة الوصلم فوع إِمَّا تَتَمَـَّلُوْنَ بَوصِلِ الباء الجامة واشبات الألف لأن ماموصولة اومصكة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الحطاب من العمل عَلِيْحُ مر فوع ايترما لانقا

يتير بحذف همرة الوصل لدخول لامرالجرما في التتموية بالثبات همرة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواوبالانفناق وستطويل لتاء وَمَا فِي ٱلأَرْضِ بانبات هنة الوصل وَانْ شرطيتر، سمت مفصولة تُبُكُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للحرم على الشرط وبزيادة الألف بعدوا والجمع مَا فِي أَفُنْسِكُمُ بوصل الضمير والمتلف في الميمسكونا وضم الَوْص ف ترديد مَعُنْهُوهُ وَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجرم على الشرط وبدون مريادة الألف بعسلالواو للحوق الضمير يمكاس ببكر بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على التذكيروالبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآشات الالف بعدالحاء وفاقا لانهان يدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير وأختلف فى الميمسكونا وضما بيرموصول الله باشات همرة الوصل مفوع فيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسرالفاء على التذكير والساء للفاعل واختلف فيالواء فرفعها وكذاالباء من يعذب ابوجعفر بيقو وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لن بوصل لام الجرد من موصولة يتأأؤ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرة باشات الالف بعللشين وبحذفصوسة المرة المنظرفتربعلالالف ووضع مجعودة موقعها م فوعد دَيْعَة بِهُ بالياء العبانية مضمومة وفيح العين وكسر الذال مشددة على المتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وآختلف فالباءم فعاوجن ماكما تقتدم أمآ الرفع فعلى تقتدير فهويغفره يعذب وآماالج مفعلى جواب الشط مَنْ موصولة يَسَنَا أَثِكَ انقدم وَاللهُ مَاسُهُ

همَ الوصلم، فوع عَلَى بَالياء كُلِّ بنشديد اللام شَيْ بَالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صوبرة المهزة المتطرفترنع فالياء قكريؤهم فوع ايتر بالانقاقء امن ماض من باب الافعال وبالف واهلة قبلها مجعودة فى الأبتلاء الرَّسُولُ بَاشبات همزة الوصلم فوع بما بوصل لباء الجامة وبالتبات الألف لان ماموصولة أنؤل بضم الممزة وكسرالزاءماض مبنى للمفعول من باب الأفعال إلَيْرِمُوصول مِنْ عِلمَّ مَرَيِّر بَشْديد الباء ووصل الضميرة ألمؤُونوُنَ باشات همرة الوصل اسم فاعلهن بآ الأفعال وبوسم صوبرة الهزة الساكنة بعد الميمالأولى واوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين ككر بتشديد اللامم فوع ءَامَنَ كماتقتدم انفابا تشوبا شات همزة الوصل متصلة بالباء الجاج وَمَلْؤِكَتِ بحذفالالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع بمعودة عليها مخفوض وبوصل الضير وككثر ببلفط الجمع مخفوض ووصل الضميروقرأ وحزة والكسائي وخلف كيليم والتوصيد كذا نى البيضادى والرسم يجمثها لكن اللانى ذكر الاختلاف فعال فے بعضهااى بعض المصاحف قَمَلْكِكَتِم وكِتْبِه بِالألف و في بعضه بغيرالف ولأيذهب عليك ان اللاني اشام ببرالي انرفي بعض المصا بالتحصيدوني بعضها بالجع لأالحان الألف ثابت في الرسم لأنترذكر نى باب مذف الألفات حيث قال وكل شيئ فى المتران من ذكر الكتب وكتب يعنى معرفا اومنكوا هوبغيرالألف الأفى ام بعترمواضع فى الرعد و فى الجيرو فى الكهف و فى المنى لولمريذ كرمه فاللوضع فالستثنى وَمُ سُلِرَبِهُم الراء والسين مغفوض وبوصل الضمير كَانْفِرَ قُ بالدون

يُلك الرُّسُلِ " البقرة

مضمومة وفتح الفاء وكسرالواءمشد وتاعلى للتكلمع وغيرة من بار التقعيلم فوع بتين بالنصب مضاف آمد بالتح بك مِن جاج مُسُلِم كانقدم وتألؤا باشات الالف بعدالمتاف وبزيادة الالف بعدوا و الجمع سيمعناماض معلوم وبكسرالميم وانثبات الف الضمير للتطرف وأطعنناماض معلوم من إب ألافعال وبايثات الف الضمير للنطف غُفْرًا نَكَ بِحَيْمُ انْعَيِن وسكون الفاء وبالثبات الألف بعدالواء على الكثر وحذفها الجزئرى منصوب وبوصل الضيرتم تتنا بتشا يدالب والنصب على انرمنادي مذف مندح ف النلاء وبوصل الفمير وَ النَّكَ بوصل الضمير الْمَصِيرُ بالثبات همرة الوصل وبفيرِ الميروك الصاد مرفوع ايتربا لانقناق كايتكلف بالياء التعتالنية مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مشددة على المتاكير من باب التفعيل مرفوع آللة باشات همرة الوصل م فوع نَفنسًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين إلَّا مهاف استثناء وسُعَها بضم الواووسكون السين وانصب العين ووصل الضمير لَهَامُوصول مَاكُسَبَتَ ماض معلوم وبفيرِالسين تطوّل تاءالتامنيث وعليها أموصول ما اكتسبت باشات هن الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث مَبَّناً كما تقدم انفا لَا أَوْ أُونُا بالتاءالفوقانيةمضمومةعلى الخطاب منباب المفاعلة وبرسم المخرة المفتو واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآنين وماش الالف بعدالواوفي الأكثر لانهانه بدت للبناء وحذفها الجزيري وبجزه اللاللاالنامية وبالثيات الف الضمير للتظرف إن شطية سمت منفص وادغت نونها فى نون لَيْسِيناً وبدون السكون على لمدغم وبالتشفيد

على المدعم فيبروهوماض معلوم وبالثبات الف الفمير للتطرف أوصح تزديد تفطأما بفترالم وماض معلوم من باب الافعال وبرسم المرة بعد الطاء الفالتوسطها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشام الحالقرأتين وباشات الف الضمير مَرَبَّنَاكَ القدم انغيا وَكَا يَحَجُدُ لُ بِالسَّاءِ الْعَقَّا: مفتوحة وكسرالميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلاالناهية عَلَيْتُ موصول وبالثبات الف الضمير للتطرف إصراً بكسرالمزة وسكور الصاد المملة منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين كما موصول وباشاتاً لانمامصد ميتر كمكترماض معاوم وبفترالم محففتروبتاء الخطاب مفتومة ومصل الضمير عَلَى بالمياء الَّذِينَ باشَأْت هُزَة الوصل وبلام واحلة مشددة وكسرالال مِنْ جامة قَبَالِنَا بفيع القاف وسكون الباء وباشات الف الضميرللتطرف مَ بَنَاكما لقدم وَكَا يَجُمَلُنَا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الماء وكسرالميم مشددة على الخطاب من ماب التفعيل وبجهزم اللام بلاالناهية وبالثأت الف الضمير للتطرف مَا لَاطَاقَرَ بالثبات الالف بعلا وفاقاوبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط مفتوحة بلانتوين لأن لالنفالجب لتناموصول وبالثبات الالف للنظرف بهم موصول وَاعْفُ بالثبات هُمُ الوصل وضم الفناء امر و حذ فت الواو في الأخر للسكون عَنَّا مَوصول وبتشديد النون واشات الف الضمير للتطرف واغفِر آمر وباشات هزة الوصل وكسرالفاء كناك انقدم انفا والمرجمن أامر وبالثبات همزة الوصل وفتح الماء وبالثبات الف الصهيرللنظم ف أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة مَوْللنَا بسم الالف بعداللا باءلوقوعها مربعته على مراد الامالة وباشات المت الضهير فَانْصُرْنَا الرِّياشَا من الوصل متصلة ما لفاء وما شات الف الصير للتطرف عَلَى مالياء ألقَّوْم

ورد محرائون

باشات همرة الوصل ألكفي ينكباشات همزة الوصل وبحذف الالف بعلالكاف ايتربالاتقان سوم قال عمران مائتا اينزعندالكوفيين والشاى ومائتروتسع وتسعون إيترعندالمد سين والمكى والبصريين وآختلف فى حشوها أيضا وستعرف في مواقعها بِشُـمِ أَنْلُو ٱلرَّهُ مِنَ ٱلرَّحِيثِيمِ كانقتدم فى الفاتحة المسر أيترعندا هل الكوفة قال الزمخشرى الأياب علها توقيفي لامجال للقتياس فيبرد لذلك عدوا المراييز حيث وقعت ذكؤ السيوطى فى المنوع المتاسع عشرمن الانقتان وتم سم بوصل الملام والميم وفاقا وقد نقدم تحقيق في اول سوسة البقرة الله الثاني باشات هن ة الوصل مرفوع لآآل بمعذف الألف بين اللام والهاء بالانتناق كمانص عليه اللانى وغيرة وبآلفيج على انداسم لاالتي لنفي الجنس إلاَّحَ فاستثناء هُوَاكِمُ لَقَيْوُمُ كلاهما بالثبات همزة الوصل وبتشديد الياءم فوعان ايتربا لانف أن تَزَّلَ بتشديدالزاى ماضمعلوم صباب التفعيل عندالجهوبر دقرأ الاعشر بتخفيف الزاى ومرفع الكنب عكيك موصول ألكيتب بانثبات همة الوصل وبحذفالالف بعيالتاء الفوقانية منصوب وباظها برالباءعنالكلسوي ابىعمروفانديدغهافى باءبإلكي وهوباشات هنرة الوصل متصلة بالباءالجامة دبنشديدالقاف مُصَدِّقاً بَسْتُديداللالمكسورة اسم فاعلمن باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لمكابوصل لام الجروبالثات الالف لان ماموصولترتين منصوب مضاف يَدَيْرِ تشنية يدوبوص وَٱنْزَلَ بِفَتِهِ المَرْةِ وَالزَّايِ مَاضَ مُعلومِ مِن بابِ الأفعالِ التَّوْبُرُ لَيْرَ با شَات همة الوصل وبرسم الالف بعدالراء باءلوقوعها بابعة على مراد الامالروقل امالهاامالة محضة ابوعم ووابن ذكوان والكسائى وخلف وبين بين وبرش يَلْكَالرُّسُلُ العمران

وحنة وقالون بخلاف عندوبرسم الثاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة وألا بجيل باثبات هزة الوصل وبكسهم فالمجيل عندالجهو وقرأ الحسن بفتيتها منضوب ايترعنا ملالكروالكوفترو البصرة والمدنالاول مِنَ جامة قَبْلُ بَبناءاللام على الضم هُداًى بضم الماء وبالياء في لاض تغليباللاصل فبالتنوي للتأس بحذف همزة الوصل لدخول لأمالجر مباشات الألف بعد النون وفاقا وآنز ككاتقدم انفا ٱلفُرُقَانَ بالثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الواء وبالثبات الألف بعدالقاف وفاقاكاضبطراللاني منصوب ايترعنداهل مكة والمدينة والبصرة والشام إن بكسرالم وتشديلالنون الكُّذِينَ باشات همزة الوصل وبالامواحدة مشددة وكسرالذال كفر واماض معلوم وبفتح الفاء ونريادة الالف بعدوا والجمع يأيت بوصلالباء الجاسة وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة دلالتعلى لم قالمين في كراهة اجتاع صوبرتين منفقتين وببياء واحدة على الأكثروقيل بياءينكام سمرالجنى وستعرف تحقيقه فى الوم والثالث والثلثين انشاء الله تعالى وبحذف الألف بعدالياء وبتطويل التاء لأندجمع مؤنث سالمراشج بالثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمُ موصول واختلف فى الميمسكونا وضما عَنَابُ باشات الألف بعلاللا وفاقاكانص عليه اللانى نفتلاعن الغالنى بن قيس م فوع سَلِي يُكُ م فوع وَاللَّهُ باشبات هم ق الوصلم فوع عَرِيرُكُم فوع ذُو بدون الألف بعدالوا ووفاقاك انص عليه الدانى أنيتيا مرباشات هزة الوصل والالف بعلالقاف وفاقامصلم على نرنة افتعال مخفوض ايتربا لانقاق إنَّ

كالقدم الفا الله بالثبات هزة الوصل منصوب كأيحنف بالياء التحسانية مفتوجترو فتح الفاءغل التذكير والبناء للفاعل وبرسم الألف في الأخر باءلوقوعه آمل بعتملي مرادالامالة عَلَيْرِ موصول سَمَّيُ آختاف صم هنافقتيل بالياء وهوالاصوقتيل بالالف مروى اللاني عن محدب عيسى رايت في المصاحف كلهاشئ بغيرالف ماخلاالذي فالكهف يعنى قولدَوَ لَانَقَاقُوْلُنَّ لِيسَّائِ إِنِّي فَاعِلْ ذُلِكَ وقال و في مصحف عبالله مرايت كلهابا لالف شَائعُ قَالَ اللاني ولمراجد شيئام ذلك فمصاحف اهلالعراق دغيرها بالألف انتقر وعكى هامتز بعض لصاحف الصحيحة انرم وىعن ابى عبلالله بن شريح وبعض المحاة ان الشيءم سومرسياء في كل القران الأني سوم الكهف قولم والانقولين لشائ اني فاعل ذلك غلافاندم سوم يالالف واتفق عليه بغاة البصر والكوفة وقالالشاطبي فىالرائية تنهيد فىالكهف الف بعد شين شيء العول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبروقال السخاوى في شرحها قول من يقول يكتب لألف فى كل شيء غيرهذا يعني سوبرة الكهف ليس بمعتبروالجهوبر على مذفها انتقي وببرقال السيوطي ايضا دعلى هامش بعض الصاحف المذكوب انتهرى عن إيى مقسم في كتاب هجاء السنتر في قولم نعالي انّالله لايخفي عليهرشيّ انربالالف وغير بالياء ثم هوم سوم يجده صوبة المزة المنطرفة لوقوعهابعدالساكن ومرسم مجعودة موقعه مرفوعة في ألاكمُ ضِ باشات هم ة الوصل و لا في التَّمَا عَبِاشات هُمُ الوصل والالف بعسدالميغ وبجدن صويمة المعنز المتطرف لوقوعهابعل لالف وضع مجعودة موقعها ايتربالانقناق فمواللؤث

باشات همة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّمُ كُمُرُ بِالياء التحسّانية مضمومة وفتخ الصاد وكسرالوا ومشددة على التذكير ص باللقعيه مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضم افي ألاكر حامر باشات همزة الوصل وبالثبات الألف بعدالحاء على الأكثر وحذفها الجزسي كيف يكتأثؤبالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكير وبالثبات الالف بعلة وحذف صوبت الهرزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعه مرفوع لأالر الأهو الكلكاتقدمت الفاألعَن يُزُالْكُلِيمُ كلاها بالثات همَ الوصلم فوعان ايتربا لانقناق هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَبَكَ ت مِنْهُ موصول ءَايِلتُ مَالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وساءواحدة بالانقناق وبحذف الالف بعدالياء وبتطوياللتاء لأنتجع مؤنث سالمرم فوع مُحَكَّمْتُ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال مجدف الالف بعدالميم التانية وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم م فوع هُنَّ ضيرجع المؤنث م سمت مقطوعة عن مُحكَّم اللهُ أَثْمُ بضم المزة وتشديدالميم منوع مضاف ألكِتلب كما تقدم الأان محفوض وأخر بضم الهزة وفيح الخاءم فوع غير منون لأننزغيرمنصرف مُتَنْبِها على صيغة اسم الفاعل من باب التقعيل و بحد ف الالفين بدالشين والهاء لانرجع مؤنث سالم قِداجمع فيرالفان فحذ فت بالانقناقكا نص عليم اللانى والسفاطبي والسيوطي وبتطويل المتاءم فوعة فآمتا بوصل الفاء وفيح المزة وتشديد الميم والثبات الالف بعدها كلمة شرطالكَذِينَ كمانقيدم انفانِيُ قُلُونِيمِ بوصل الصيرواختلف في الميم سكوناوضمام يغ بفتخ الزاى وسكون الياءم فوع فَيَثَيِّعُونَ بوصلالفاء

وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من ماب! لأفتعال والبناء للفاعل ماتشكابكرماض من باب التفاعل مباشات الألف بعلالشين على الأكثرو حذفها الجزيرى مِنْدُ موصول ابْتِغَامُ مصلم على منة افتعال وباشات هنة الوصل والالف بعد الغين ومذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعه منصوبةمضافة ألفئتنة بالثبات هزة الوصل وبكسرالفاء وبرسه التاء في الأخره اءمع النقط وَ ابْتِغَاءَكَ القدم مَّا وْيُلِرِ بِسَالِمُ وَالْسَكَةُ بعىالتاءالفا لانفتاح ماقبلها ومضع مجعودة عليها بغيرلونهااشاق الى القرأ تين مخفوض وبوصال الضمير وَمَا يَعْلَمُ بِالياء مفتوحة على المذاكير والبناءللفاعلم فوع تَأْوِيْلَهُ كمانقت م الاالنرمنصوب إلاَّاح ف استثناءا تثث بانثات همزة الوصلم فوع والتسيخون بانثاتهم الوصل ويحذف الالف بعدالواء في ألعِلْم بانتبات هزة الوصل مَقْوُلُونَ بالسياء التحتانية على الغيبء امَنَّآبالف واحدة متبلها مجعودة في الابتلاء ومح الميم ماض من باب الأفعال وبنون واحدة مشلدة لأدغام النوي الأصلية فى نون الضمير وباشات الف للتطرف ببرموصول كُلُ يتشديداللامم فوع ومنون مِنْ مِارْعِنْدِ بَخفض اللال مضاف رتينا بتشديدالباء محفوضتر وبالثبات الف الضمير للتطرف ومكآ يَكُلُّو بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذل المعية مفتوحة وكذا الكاف اصلريتذكوعلى المصدرمن باب التفعل ابدلت التاءذالا وادغت مرفوع إلآحرف استثناء أولوآبزيادة الواوبعد المرة وبزيادة الالف بعىالوا والاخيرة بالانقنات كمانص عليه إلداني مضاف الآليا

يِلْكَ الرُّسُلِ" العَرَان

باشات هزة الوصل وباشات الالف بين الباءين على الاكترو حذفها الجزبرى ايتربالانقناق مرتبنا بتشديدالباء منصوب على النداء حذفت حرفروبا ثبات الف الضمير للتطرب لأيُّزغُ بُالتّاء الفوقانية عندالجهوس مضمومة وكسرالزاى غيءلي الخطاب من باب الانعال وبجزم الغين المعجة بالاالناهية قُلُوبُنَا بالنصب ووصل الضمير واثبات الفرللتطرف بَعُلَد بالنصب إذ بسكون الذال هَدَيْتَنَاماض وبفترتاء المخاطب واشبات الف الضمير للتطرف وَ هَبُّ بفترالهاء وسكون الباءام لكنام وصول وباشات الالف للتطرف من ماع لله ألكُمنك بضم اللأل وسكون النون ووصل الضميريم همتر بوسم التاء هاءمع النقط إنَّكَ بكسراهم ق وبتشف يدالنون ووصل لضميراً نُتُ بتطويل السّاء مفتوحة ألوكة ابج بالثبات هنرة الوصل وبتشديد الهاء والثبات الالف بعدالماء وفاقاكم المسطم اللان مهنوع ايتربا لاتفاق مرتبنا كما تقدم انفا إنك كما تقدم جامع اسم فاعل وباشات الالف بعد الجيم وفاقا كاضبطه الدانى مه فوع مضاف التَّاسِ بالثبات هم ق الوصل و الالف بعدالنون دفاقا لِيَوْمِر بوصل لأم الجرمخفوض منون لاس يب بغير الواء وسكون الياءوفتح الباء بلأنتوين على انراسم لأالتى لنفي الجنس فيت موصول إنَّ بكسراهم قوتشديد النون الله باشبات هم ق الوصل منصوب كأيخُلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعمة وكسر اللام على التذكيرمن باب الافعال م فوع المِيعادَ باشات هزة الوصل والالف بعد العين وفاقاكمانص عليه اللأنى منصوب ايتربا لانقناق آت كمانقت م انفسا الَّذِيْنَ بَاشَاتِ هِمْ الوصل وبالأمرواحاة مشددة وكسر إلذا لَكُفَّرُ مُاماضِكُ

40

رِيْلُكَ الرُّسُلُ- الْعَرَان

وبزيادة الألف بعلى واوالجع لَنُ نُغُنِيَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكوالغير لمعية وكسرالنون ونصب الياءعلى التانيث من باب الافغال والبناء للفاعل غَنْمُ ثُمُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما آمُوالهُ مُرباشات للالف بعلالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ممسكونا وضماوكا أؤكاد كفرباشات الالف بين اللام والدالعلى الاكثر وحنغها الجزيرى مرفوع وآختلف فىالميمسكونا وضما وادغاما فيهيم يِّنَ وبدون السكون على الْمدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهي جاسةً انتوبانبات هزة الوصل شَنْيًّا بعن ف صوبرة الحزة المنظر فتربع فم السياء اكنتروضع بجعودة موقعها منصوب وبالألف فيالاخ عوض لتنوين وَأُولَيْكَ بِزِيادة الواوبعل للمُرَّا الأولى وبحذف الألف بعد للأم وبوسلم لمُرَّةً بعدهاياء لانكسام هابعالالف ووضع مجعودة عليها أشتم مفصولة عنماقبلها واختلف في الميمسكونا وضما وَ قُوْدُ بَفْتِهِ الواوعن للجهوم على الصعة المشبهة وقرئ بضم الواومصد ماعلى تقديرا هداو قودم فوع مضا لتَّامِ بإشبات هم ق الوصل وبالشَّات الألف بعد النون وفاقا ايتربا لاتف اق لكأب بوصل الكاف الجارة وبرسم الهزة بعداللال الفالسكونها وانفساح ماقبلهاووضع مجعودة عليهابغيرلونهااشاخ المالقرأتينءال بالف واحدة متبلها مجعودة في الابتلاء مخفوض مضاف فِرْعَوْنَ بف يَرِ النوب علامة الخفض لأنه غيرمنصرف والله ين كانقدم انفاص مامة تتبلم يم بفية القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضماكذ بوابتشديد اللال ماض معلوم من باب التفعس وبزيادة الالف بعدوا والجع بإيليت ابالف واحدة متصلة بالساء الجامة

بينهمامجعودة دلالترعلى الهزة المحذو فتروسهاء واحدة على لأكثر وقيرا بياءين وستقف على تحقيق مى الورد الثالث والثلثين انشاءا تعالى وبحذف الألف بعدالياء التحتانية وبوصل لضمير وأشبات الف للتطرف فَأَخَذَ هُمُ مُ وصل الفاء ماض معلوم الله عَاسَات هُمَّ الوَّ م فوع بِذُنْ نُونِهُ مِرْمُ بِصِلْ لِسِاء الجامّ في الأول والضمير في الأخر اختلف فى الميم سكونا وضما وَاللَّهُ كَالقدم انفاستَ لِينُ م فوع مضاف العقاب باشات منة الوصل فبأشات الألف بعدالقاف وفاقاك نص عليه إلى فقل عن الغانرى بن قيس ايتربا لانقناق قُلْ لِلَّذِينَ قلاام وبادغام لامرنى لامرللذين وبدون السكون على لاولى وبالتشد على التأنية وبحذف همرة الوصل من الذين لدخول لأمرالجي والباق كمانقيك انفَ الْفُرُونَ اكمانقدم انفاسَ تُعُلَّبُونَ وَتَعْسَرُونَ قَلْهَا حَرْةُ وَالكسابي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على لخطآ. وأتفقواعلى ضمرص فالمضام عتروفتخ الثالث على البناء للمفعول إلى بالياء جَهَيَّكُم بَشَديٰ دالنون وبفي الميم علامة الحفض لاندغير منص وَبِئُسُنَ بوسم ألهزة الساكنة بعلالباءياء كانكساس ماقبلها ووضع مجعَّقُوعليها بغير لونها اللقرأتين المهاد باشات هزة الوصل وبكسر الميم واشاتا لألف بعدالهاءوفاقام فوع ايترما لانقناق قَلْمَكَانَ بِالثبات الالف بعدالكاف لانهامبدلة منالوا ولكم موصول واختلف فىالميم سكونا فعماءَ ايَتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم الماء فى الاخرهاء مع النقط لانهمفر بالانقناق منوع في فِينَتُ يُنِ بكسرالفاء وبرسم الهرة المفتوحة بعدهاياء لانهاتب لياءعنالتخفيف وبوضع مجعودة بغيرلونها

اشاغالى العزأتين فآن اباجعفريبدل الهزة ياءحيث وقعووا فقدحمزة فى الوقف ثم هو بفير الناء وكسرالنون تتنية فئترا لَتَعَتَّا بالثبات هزَّ الوصل ماضمعلوم ونبآب الافتعال وبالثبات الف التثنية لوتوعها طرفأ فيستحثج بوسم المزة ياءكما مقتنيت وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مرفوعة عندالجهوس وقرئ بالجرعلى البدل وبالنصب على الاختصاص اوالحال ثقتا قإل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالتاء الثانية على التامنيث والبناء للغاعلمن باب المفاعلة ومرسم بإشات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجنهاى وهوخلاف مانص عليه اللانى والشاطبى وَاخْرَى بضم المن المؤمونة أخروبسم الالف فى الاخرماء لوقوعها لرابعة على وذلك على مراد الأمالة كافرة باشات الالف بعد الكاف على الأكثرو مذفها الجنهرى وبوسم التاء ومع النقطم فوعة عند الجهوم وقرى بالجر والنصب كما تقدم فى فئة يوونمكم قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب بالتاءالفوقانية على لخطاب والباقون بالياء التمتانية على الغيب واتفقوا في المشهور على البناء للفاعل وقرأ ابن مصرف بالياءأوالتاء مضمومتين على البناء للفعول ثم هوبوصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم وَتُلكِيمُ أَم وبدون السكون على الملغم وبالتشديد على المدغم فيروبكسراليم وسكون المشلشة تتنية مثل مكة النون للأضافة وبوصل الفهيرو آختلف في الماء كسرا وضماد في لميمسكونا وضمامرأي برسم المزة بعدالواء الفالسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبنصب الياءمضا فأألعين باشات هنة الوصل وَ اللهُ بالثبات هم ق الوصل يُؤَيِّدُ بالياء مضموم تروفيح المرة وكسرالياء بعده اسشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل

وبرسمالهرة بينالياءين واوالانضمام ماقبلها دوضع مجعودة عليه بغيرلونهاللقرأتين فان ومشاوابن جمانمابد كاالمزة واوات مرهوم فوع لمى مضاف الى الضميرة من موصولة ليَتُ الْهُ بنضي وبوصل الباء الجامرة مصد بالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبالثبات الالف يعد الشين بالانقناق وتحذف صورة الهزة المتطرفتربع للالف ووضع مجعودة موقعهام فوع إنَّ بَكسرالِم عُ وتشديلالنون فِي ذَلِكَ بحذف الألف بعد النال لعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر لعين وسكون الباء الموت وبرسم التاءنى الأخرهاءمع النقط منصوبة لإأولي بوصل لأمرالجي وبوسم المرة الفالوقوعها في الابتداء ولااعتداد باللام ونهيدت الواوبعللمة بالاتفاق فرقابين روبين الحالماة وبالثبات البياء في الأخرخطاو فاقاكما نص عليه اللاف الابضاير باشات هن الوصل وبفتر المزة بعدا للامجع بصروباشات الالف بعلالصادعلى الأكثرو مذفها الجزبرى ايت بالانقناق مرين بضم الزاى وكسرالياء مشددة ماضجهول من باب التفعيل عندالجهوس وقرأمجاهد بفتوالزاى والياءعلى البناءللف اعل لِلتَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لآمرالجر وباشات الالف بعدالنون وفاقاجُ بضم المحاء وتشديدالباءم فوع على قرأة الجمهوم ومنصوب على قرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَ وَتِ وهوباشات هزة الوصل وبفتح الشين والمياء والواو وبحذف الألف بعدالوا ووبتطويل المتاء لأنتر جعمؤنث سالم مِنَ جام ة النِّسَاء باشات هم ة الوصل و الالف بعدالسين وبحذف صوبرة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعوة موقعها وألبنين باشات هزة الوصل جعابن والقنطير باشاته فالصل

يْلُكُ الْوُسُلُ- الْعُمْرُان وبمذف الالف بعيالنون لانرمنهمي الجموع على ونرن فعاليل وا الماوقع لبعض فلحر ويكسر إلراء لدخول لأمرالتعريف ألمُقَنَّه هنةالوصل وبضم الميم وفتح الطاء المهم والفضّتة والخيل المستقمة الكاماثبات همزات الوص ضة دالسومة هاءمع النقط والسومة ببشة سم المفعد ل من باب المقعيل و الأنعام مباشات همرة الوصل وبفتح وحذفها الخرسي وَالْحَ أَثِ بِالثَّاتِ هُمْ الوصل وبفيِّ الْحَاء وس لمنى ذال ذلك وهوكما نقتدم انفنامتًا عُمالتُه الجزيرى ولمراعثرعلى وجمهرم فوع مضاف ألميؤة بالثاقيم سم الألف بعدالياء وا واعلى مراد التفخير وبوسم المتاء الثلايجمع الفان خطأ واختلف ل الألف اوهى الأولى فترسم قائمة على الألف والآول هوالمسوم في مصعف الحزيري البرم الانقناق أل

الم المراجد ال

ومنتبطة فيرثلث هزات الأولى هزغ الاستفهام وهيم سومترا لالف لوقوعها في الابتداء ولمرتد خل هزة الاستفهام على هزة مضمومتر في المتران الاني ثلثة احرف هذا وقولمء انزل وءالقي والثآنية هزة المتكالمصارع المضمومة وكانحقها انترسم الغالوقوعها فى الابتلاء لامنر لايعت بالحرف الزائد فيجمع الفنان فتحذف احلاهماعلى خلاف لكن سهمت خاصة واداعلى خلاف العتياس كمااشاس الييراللانى حيث قال اتفق المصاحف على سموا وبعدالم خفالعمان في قوله تعالى قل اؤنبكم وذلك على مراد التليين ولمرير سموها في نظائر ذلك نجوء انزل علب وءالقى وذلك على الرادة التخفيف وكواهة اجتماع الغين والمرقيق فتصورت علىالمذهبين جيعايعني علىمذهب من قال بالثبات هزة الاستفهام ومن قال بالثبات المرة الاصلية ووافقه الساطبي والسيوطي والمرة الثالثةهى لامرالكلة برسمت ياء لانها مضمومتركسرها قبلهافرسم بحرف حركتما قبلها ووضع مجعودة عليها ووصلالضميروا ختلف فالميمكوناوضمأ تمآعلمان القلءاختلغوا فيتلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الكوف وابن عامروبروح بتحقيق المربين الأوليين وقرأ الباقون بتسهيل لشانية بين بين وادخل بينها الفاابوجعفر وقالون وبخلاف إبوع ومسث يِخَيْرِ بوصل الباء الجاحَ مِنْ جَاحَة ذَلِكَمُ بَعَدُف الألف بعل **لذل وبوص**ل ي واختلف فى الميم لِلْكَزِيْنَ بحد ف همزة الوصل لدخول لأم الجروالباق كماتعث تَقَوَّرُ اباشات هم فالوصل وبتشديد الناء مفتوحة وفتح العاف ماض معلوم منباب الافتعال وبزيادة الالف بعيدوا والجمع عِنْكَ منصوب مضاف مَرَيِّهِمُ بِتَشْدِيلَ لِبَاءِ مِخْفُوضِةُ وَمِصَلَ الضَّيْرِ وَاحْتَلْفَ فَي الميم تِلْكَ الرُّسُ لُـ العَمِلِن

سكوناوضم أجنت بتشديدالنون وحذف الالف بعدها وبن التاء لاندجع مؤنث سالمرم فزع تجرثي بالتاء الفوقانية مفذ كسرالواء على التانيث والبناء للفاعلُ مِنْ جامرة تَحَيُّهَ أبوص الضير لانظر باشات هزة الوصار ويحذف الالف بعلالهاء بالانقاق كمانص عليه اللانى وغيره مرفوع غلائن بعذف الالف بعلالخاء فيهكابوصل الضمير وأثرواج بفيرالمزة جمعنروج وباشبات الالف بعد الواوعلى الأكثر وَحَدُفها الحنري من فوع مُطَهَّرَةً على صيغة اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقطم فوعد ويرضوان قله ابوبكر بضم الراء والب بكسرها والوجهان لعنتان معنى واحد والكسر لغة اهااليم أوالضم لغترقيب وماشات الألف يعلالوا وعلى الأكتوك اضبطه اللاني وحذفه الحزمى مرفوع من جامرة فعمت النون في الوصل الليروَ الله كالم باشات همزة الوصل مالاول محفوض والتانى مرفوع وبتصيركم فوع بالعباد باشات هزة الوصل متصلم بالباء الجام وباشات الألف بين الباء واللال وفاقاا يتربا لانقناق ألذئن باشات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَقُولُونُ بالبياء التي انية على الغيب مَ بَتَ بتشك بدالباء منصوب على النلاء حذف حرف النلاء وبالثيات الف الضميرللنظرف وكذاني الالفاظ المخسدة الباقية إنتنابكسر إلهسنة وبنوننن الأولى مشددةء امتابالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتلاء وبفية الميم وتشديدالنون ماض من باب الافعال فآغفِ رُ أم وبأشات لهزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراء فاختلف فادغاالراء

الكلالدلم ينوالم إن سم نظالم القران مم يَلْكَ الرُّسُلُ " العمران

فى لامركناً وهوبوصل لأم الجرذُ نُوْبَنَا بوصل الضهيرمنصوب وَقِنَابَكَ القاف امرعَذَابَ بإشات الألف بعدالذَّال وفاقاكانص على الدُّذيق عن العانى بن قيس منصوب مضاف التّامِ بالثبات هزة الوصر وبالتّ الالف بعدالذن ايتربا لانقناق آلضيبونين والضلي فينن والقلينت يئن الثلثة باشات همزات الوصا وحذف الألفات بعدالصاد فالأولين وبعدالقاف فالثالث والكنفي قيئن والمستغفيرين كالاهما بالثبات هزة الوصل لأول اسمفاعل من باب الافعال والثاني اسمفاعل من بالكستفعا بِالْأَسْعَارَ باشاتُ هُمْ الوصل متصلة بالباء الجائم وبفتح المرة بعداللا جعالسح وباشات الألف بعلالحاء على الأكثر فيصدفها ألجزي أيتما لأنف شَهِكَ ماضمعلوم وبكسراله اه الله بالثات هزة الوصلم فوع أتَّكُرُ بفتح المزة ونشديدالنون و وصل الضمير كالآلكم بعذف الالف بين اللام والماءبالانقاق كمانص عليه اللاني وبالبناء على الفترلانه اسمرا التي لنفى الجنس إلاً حَوَا سِعَثْنَاء هُوَ ادغِ مرالسوسي بخلافَ عِنْ الواو في واو وَالْمُسَالِمُ عَلَيْهُ وهو باشات هي الوصل وبعد ف الالف لماللامرالثانيتروبرسمالهسنة بعدهاياءلوتوعه لمالألف ووضع مجعودة عليهاو التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتروَا وُلُوآبِن باديَّ الواويع لأَهْزُ ويريدُ وْ الالف بعدالواوفي الاخروفاقاك انص عليه الداني ألع ليم باشات همق الوصل محفوض قائرا آسم فاعل وباشات الالف بعدالقاف وفاقا وبرسلهمرة المكسورة بعدالالف ياءمن غيرنقط بالانقناق منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين وقرأ ابو حنيفتر قيمًا بفتر المتاف وتشديد الساء

مکوی.

الحَللُالدُولُون مَوْالمَعْ الْحَرِينُ مِنْ فَالْقِلْ اللهِ الْحَرِلُ الْحَرَلُ الْحَرْلُ الْحَرَلُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَلُ الْحَرَلُ الْحَرَلُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَلُ الْحَرَالُ الْحَرَلُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَلُ الْحَرَلُ الْحَرَلُ الْحَرَالُ الْحَرَلُ الْحَرَلُ الْحَرَالُ الْحَرَالِ الْحَرَالُ الْحَرَالُ الْحَرَالُ لَاحِلُ الْحَا

مكسورة ولايساعنة الرسم بإلقِسْطِ باشات هنق الوصل متصلة بالساء لجائة وبكسرالمقاف وسكون السين لأالكرا لأهمؤ الكلك انقتدم انف لعَزْيْوُ الْعَكِيْمُ كلاهما باشات هزة الوصل ايتربا لانقنان إنَّ بكسراله منَّ عنىالكا الاالكسائى فانم فعها والنون ستنددة بالانقناق التريُّخ. باشات هن الوصل وبكسرالال المملة منصوب وسُنكَ بالنصب اف الله بانبات من الوصل الإنسكام باشات هزة الوصل وألم بين اللام والميم بالانقناق م فوع وَمَا أَخْتَلُفُ ماض معلوم ص بأب الافتعال وبانثات هزة الوصل الكزين بانثات هزة الوصل بلام واحدة ستددة وكسرالا للجهة أؤثوابضم المزة ومدها وسكون الواماض بنىللفعول منباب الافعال وبزيادة ألالف بعد واوالجمع ألكِتلب باشات من الوصل فبحذف الألف بعلالتاء الفوقانية منصوب إلاً مفاستثناء مِنْ جَامَ بَعَكِ بِحَفْضِ اللَّالْ مَضَافَامًا عَلَّهُمُ مَاضِ وبانبات الألف بعدالجيم وحذن صوبرة المزغ المفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها ولمرس فيادة السياء بين الجيم والألف عنداهل كتروالله اعلما لعِلْم كمانعتدم الااندم فوع بَعَنْياً بعد الد وسكون الغين منصوب وبالألف فى الاخرعوض التؤين بَلِيَّا مُرْمَبِ ووصلالضبيرو آختلف فى الميم سكونا وضِما وَمَنَ شَرطية مَكُفُ بالياءالعتانية مفتوحة وضمالفاءعلى لتذكير والبناء للفاعل بجنم الراء على الشرط بُأياتِ بوصل الباء الحامة وبالف واحدة بعد هابينهم مجعودة دليلاعلى المرة المناونة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وسياء وامنة وقيل سياءين كماستعرف فى الوثر الثالث والمشلثين

مسطويلالناء لانرجع مؤنث سالموضاف التيح بانتبات هم الوصل مَعْفُوضَ فَإِنَّ بُوصِلَ لِفَاءُ وَكُسْرَالِهُمْ ۚ وَتَشْدِيدُ النَّوْنِ اللَّهَ كَأَلَّا الْمُرْمِنْصُو سير يُعُمر فوع مضاف أيحساب باشات هن الوصل وباشات الالف بع السين وفاقاك انص عليه إللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس ايتربالانقناق فَإِنْ بوسل الفاءبان الشرطية سمت مقطوعة عن الفعل مَأْجُّوُكَ باثبات الالف بعدالحاء مدودة وبتشديد الجيم ماض من بالبلفاعلة وبدون نهيادة الألف بعد واوالجمع لأنصال الضميرقة لبوصل لفاء امراتسكت ماضمعلوم صناب الافعال وبتطويل لتاءضيرالمتكلم وَجْهِيَ بِفِيرِماء الأَضافة عندنافع وإي جعفر وابن عامر وحفص وقرأه الباقون بالسكون يتله بعذف هزة الوصل لدخول لأمرالج ومن موصولة كسرت النون في الوصل أَتَبَعَن بَاشبات هزة الوصل وبتشديد الساء الفوقانية ماضمن باب الافتعال وبحذف ياء الاضافة اكتفاء بكسرة النونكانص عليه الدانى والشاطبي والسيوطي قرأاهل المعاينتروا بوعم بالثبات الياء فى الوصل واثبتها فى الحالين يعقوب ولاتخالف قراءته الرسم كمانص عليدالجهى وتقتدم بسيانه وقرأ الباقون بحذفه فى الحالين م عاية للرسم بكل الوجوة وَقُل ام وبدون السكون على اللام لادغامها فى لأمرِيِّلْكَذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الم فيه فهوبالتشديدعلى اللامين وبحذف هزغ الوصل لدخول لأمرالجس والباق كمانقدم انعاا وتواألكِتُ كلاهما كمانقد ما والايشك باشات هرة الوصل وبرسم المرة المضمورة تربع فاللام الفالانها اولالكلة ولااعتلادللام وبتشديد الميم مكسورة وسياء ماملة بعده المستددة

فالاللنى اتفقت المصاحف على حذف احدى الياء بن اذا كانت الثات علامتر الجمع قال والتأسير عسدى هي تلك ويجوزان مكون الاولى والأول اقيس وذلك في محوقولم النبين والأمين ووافقم الساطبي قول اللاني والثانيةهى تلك يعنى المحذ وفترهى ياءالجمع لأنها لأئدة وهماولى بالحذف ولايمتال فيمتلث ياءات ماءالنسب المشددة وياء الجمع فاذاهذفت املهابقيت اثنتان لايالاء المشددة ماء واحدة صوي فالعدوى سُكَنَيْ بَهِ مِنْ الأستفهام ماض معلوم من باب الانعال ومسم بالف واحدة قبلها مجعودة آختلف في ان المحذ وفتره في الاستفها اوالمزة الاصلية فعال الكسائى التابتة هي المزة الاصلية فالدالماني وكذلك قال اصحاب المصاحف قال وذلك عندى اوحروقال الفراء ونغلب وابنكيسان الثابترهي همزة الاستفهام للحاجة اليهاأنول هلاهوالاقيس لكن عتاس كتاب المصاحف الاول وهوالم سوم في مصعف الجرسى لأنبرس سلجعودة الكالمرعلى المرة المحذ وفترقب لالف الوجاليا يمتضى انترسم الجعودة بعلالالف تم اختلف في ميم الضميرسكونا وضمافَإِنَّ كَمَانِقُتُ مِ انفَاأَسُكُوُّ اماض معلوم مِن باب الأفعال وبنيادة الألف بعد واوالجمع نعتب بوصل الفاء وكست اللال وصلا أهتك وابانبات همزة الوصل وبغير التاء والدال ماض معلوم مينباب الافتعال وبزيادة الألف بعد وأوالجمع والأشرطية مفصولترع للغع توكوأ بالفتمات وتشديداللام ماض معلوم صنباب التفعل وبزماده الالف بعدوا والجعرفائما بوصل الفاء وكسراطم ومشديد النوب مسمت موصولتربا لاتقناق عَلَيْكَ بوصال الضميراُ لَبَلْغُ باشبات

هزة الوصل وبفتر الباء واللام و حذف الالف بعدها وفاقاكانص عليه الدانى والشاطبي وذكوة السيوطي في الحذف الذي لمريد خ تحت القاعد منوع والله بالثبات هزة الوصلم فوع بصِيرً بِالْغِبَ كماتقة ماانفناا يترما لأنقناق إنَّ بكسةٌ المنرة وتشفديد النون الَّذِينَ باشات همزة الوصل وبلام واحلة مشددة وكسيراللال يكفرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفناعل بايت الليه كالاهماكمانقدماانفا دئيقت كأوث بالياء العتابنية مفتوحة وضالتاء من قتل يقتل كنصر بيضى عندالجهوبر وقرأه الحسن بتشديلالتا مضمومة الياء من التقتيل والرسم صالح النَّه بيِّنَ بالثبات هن الوسل وبياء واحد على لقراء تين مهمونر كاهل المدينة وغير ممون كالباقين كراهة إجتماع صوبرتين متفقتين خطادقد نقتدم نص اللافعليير انفايغَيْرُ بُوصِل الباء الجامُّ حَقَّ بتَستْ ديد القاف دَيَقْتُ لُوْنَ قَرَأُ وَحَرَةً بضمالياءاليحتانية والف بعد القاف وكسرالتاءالفوقانية على الغنب من ماب المفاعلة وقرأ الباقون بفترالياء بلاالف بعلالقاف وبضم لتاء على الغيب من باب نصرين صرو لذا اختلف في مسمر قال اللاني في بعظ المصاحف ديتاتلون الذين يأمهون بالمتسط بالألف وتى بعضه بغيرالف وقال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فيلينج وقيل انرني مصاحف المدينة والبصرة والكوفتربا لأنثبات وفي غيم إبالحذف أقول فيدنظ لانزلريقرأ واهل للدينتروا لبص مالالف فكيف م فى مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولى اقول وذلك معايم للقرأتين الذِّين كاتقدم انفاياً مُهُون بالياء التحتانية على لغيث بالممَّة

الساكنة بعدالياءالفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأتين وبضم الميم بإلقِسط كماتقدم انفاص جائ فيحت النون في الوصل النَّاسِ باشباتُ هم أ الوصل والالف بعلالمؤن و فاقا فَبَشِّر هُمُ بوصل الفاء وتشفديدالسين مكسورة وسكون الواءامرمن باب التفعيل واختلف فالميمسكونا وخمايع تأب بوصل الباء الجائة وباشات الالف بعداللال وفاقاكمانص عليهاللاف نقتلاعن الغانرى بن قيس أليم فعيل معنى الفاعل مخفوض ايترالانقناق الوكرك بزيادة الواوبعلالهم الاولى خطاو بمدفالالف به اللام وبرسم المن الكسور بعدها ياء و وضع مجعودة دليلا عليها الذِينَ كما متدم أنف المُبطَّتُ ماض معلوم وبكسرالباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث سأكنرا أعماله منع الهزة جع العل وباشات الالف بين الميم واللام على أكا كنزو حذفها الجرسى مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما في الدُّنْيَا باشات هن الوصل وبالألف في الأخر بالاتفاق كمانص عليه اللانى وألأخرة بالثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة ولالترعلى الهزة المحذوفة وبكسراغاء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفضة وَمَا لَهُ مُ رَبِوصِ لِاللَّامِ لِهِ الدَّاوَ الْمُتلف في ميم الضمير سكونا وضما وادعاما في ميم مِّنْ وهي جاحٌ وبادغام النون في نون تُصِي يُنَّ وبدون السكون على لمدغم وبالتثالث على المدغم فيم وهو بجذف الالف بين النون والصاد المملم ايتربا لانقنات المرتربهمة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الراء محذف الألف بعده اللجزم إلى بالياء الَّذِينَ كما نعسُده أوتوابضم المزة مما ودة وضم الثاءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع نصيبا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين

مِنَ جَارَة فَعَتَ النَّون وصلا ٱلكِتَابِ بالثَّبات هزة الوصل بحذ فالألف بعيالتاء الفوقانية يُلْ عَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للجهه ل إلى مالياء كتنب كمانقدم الاامرمنكومضاف الله بالثبات هزة الوصل مخفوض ليحكم بوصل اللام الجامة المكسوس وبالياء التحتانية على المتن كيرقرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء للفاعل الااباجعف فانترقر أبضمها وفتح الكاف على لبناء للمفعول وعلى الوجهين منصوب بتقت يران بَيْنَهُمُ أَبنصب النون و وصل الضمير واختلف فى الميمسكوناوضما تُمَرَّبِضمُ المثلثة ونشديد الميماطفة يَتَوَكَّى بالياء التحتَّانية مفتوحة وتشكيد اللام ومسم الألف بعده ياءلوقويه اخامسة على إدالامالة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل فريني مرفوع مِنْهُمُرُمُ وصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضماوكذا في ميم وَهُمْ بادغام الميم في ميم مُعُرِضُونَ وبدون السكون على المعتم وبالتشديد على المعتم فيدوه وعلى لفظ اسم الفاعل من باب الافعال ايترما لانقاق ذلك بحذف الألف بعلالذال بِأَغَلَّمُ بوصل الماء الجاسة وبفتح الهزة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمآ قالؤآبا شبات الالف بعلالقاف لأنهام بمالترمن الواو وبزيادةالالف بعدواوالجع لكأتمكتكا بالتاء الفوقانية مفتوجترعلى لتانيث وبفترالم ونصب السين المشددة ووصل لضمير وانتبات الفرلو قوعطرفا المَنَّائَ بَاشَات هن الوصل والألف بعلالنون وفاقام فوع اللَّح استثناء آيًامًا بياء واحدة مشددة وباشات الالف بعدها وفاقا منص وعالالف فى الأخر عوض التؤين مَعْكُ وُدْتِ بحذف الألف بعد للال الثانية ومبطويل الماء

تِلْكَالرُّسُ لُ - الْعَمِ إِن

منصوبة بالكسر لانرجع مؤنث سالرمنونة وعَرَّهُمُ ماض معلوم وبالغين المجمة ونشد يعالواء واختلف فى الميم سكونا وضما في دِينِم بِكُسُولُولُ ل وسكون الياءووص إلضميرواختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في م متَّا كَانُوْا وبدون السَّكون على المُديمُ وبالتشنب يدعلى المُدعَم فيروهوبإنبار الالف بعدالكاف لانترمهال من الواوو بزيادة الالف بعدوا والجع يَفْتَرُوْنَ بالياء البحيان يترمفنوه تروفع التاء الحائفيب من الأفتراء ايتربا لانقناق فَكَيَفُ بوصل الفاء والبناءعلى الفترادًا بالألف بعدا لذال جَمَعُنْهُمُ ماضعك وبفترالميم وبحان فالف الضمير لوقوعها حشوابا بصال ضميرا لمفعول واختلف فى مير مسكونا وضم اليونير بوصل لام الجامة المكسوم فامنون لاتميت بفترالباء بلاتنوين لانهاسم لاالتى لنفى الجنس فيتيرَموصول قَدُقِيتُ بضمَ لواو فَكُسرالْفاء شددة ساضمبنى للمفتول من باب التقعيل وبتطويل تاء التانيث س كُلُّ بتشبديداللامم فوع مضاف نَفَسُ بِفتِ النون وسكون الفاء مَاكَسَبَتُ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاءالتانيث ساكنتر فكفم آختلف فى الميم سكوناوضم الأينظ كمؤنآ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على لبناء للمفعول ايتربالانقناق قُلِ امركسرت اللام في الوصل اللَّهُ مَرَّمِ الشَّات هزة الوصل وبلامين وفاقافاله الدانى وكذلك اىبا لانتناق همااى اللامان مثبتان في اسم الشعر وا فى قولىراللهم حيث وقع وهكذا قال السخاوى فى الوسيلة شرح العقيلة وبجدة الالف بعداللام الثامنية وفاقافان اصله فى المشهول تعف ياء النداء وعض منهاالميم المستددة في اخره وقيل اصلريا الله امتابحير فركب تركيب جيه وعلى المقرلين يوجع اصلرالي يا ألله وقد مذفت الألف في اللهك القدم فسيٌّ. الفاعة ملكة اسم فاعل ولختلف في سمر فقال الله وكذ لك يعني بغلا

كتبوالملك الملك وتبعيرالسيوطي وذكرني الحذف الذي لمربد خل تحت قاعدة ونص الشاطبي على اشبات الالف حيث قال وقل بالحذف لملك يومرالة ين مقتصرااى مقتصرا برغيم تجاونرالى غيره كلافسي صاحب الخلاصة قال الجزمرى في النشروقديوا فق بعض القراءات الرسم تحقيقا ويوا فقه بعضها نقته يراغولم لك يوم الةين فانتركتب بغيرا لف فيجيع المصاحف فقرأة الحذف يحمله تحقيقا كماكتب ملك الناس وقرأة الألف يحتمله تقديراكاقرئ مالك الملك فتكون الألف حذفت اختصاما انتقع اقول هذا يدل على الحذف موافقا لللهاني تم هومنصوب منساف ألسكلك بالثبات من الوصل وبضم الميم تُؤتي بالتاء الفوقانية مضمومة على العظاب منباب الافغال وبرسم المن أأساكنة بعدالناء واوالانضمام واقتبله ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين دبكسرالناء الفوقانية بعله على البناء للفاعل وبآشات الياء في الأخرى سماكمانص عليه اللاني ألمُلكَ كماتقتهم الاانرمنصوب ممن موصولة تستاؤبالتاء الفوقانية مفتوحت على الحطاب وبالثبات الألف بعدالشين وحذف صورة الهزة المتظفر بعداكا ووضع بجعودة موقعها مه فوعتر وَتَنْزِعُ بالناء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبكسرالواى مرفوع أكملك كمانقدم مِتَّنُ موصول بالانقاق مركب من الجامرة ومن الموصولة تَشَنّاءُكاتقكم وَتَعِنُّ بالنّاء الفوقانية مِفْهُو وكسرالعين المملة وتشديدالزاى منوعترعلى لخطاب من باب الافعال مَنْ تَسَنَّاءُ كَانَقَتُ مَ وَتُلَاِّكُ بَالتَاء الفوقانية مضمومُة وكسرالمال المجمِّد وتشديد اللام م فوعد على الخطاب من باب الافغال مَنْ شَيَّا فِكَ الْعَدَم بِيكِ لَكَ بوصل البلوالجام ألخيك باشات هن الوصل مرفوع إنك بكسلم وتشديد النوت

ووصلالضميرعملى بالياءكل بتشديداللام مخفوض مضاف تشئج بالس لساكنتروعذف صويخ المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة مؤجه لَدِيْنُ مرفوع ايتربالانقناق تُوْرِلِجُ الْيُثَلِّ فِي النَّهَ أَرِ وَتُوْرِلِجُ النَّهَ أَرَفِي الْكَيْلِ تولج فى الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراللام على الخطاب معلومامن باب الأفعال مرفوع اليل فى الموضعين باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق فالاللاني اعلمان المصاحف اجتعت علىمذف امدى اللامين لكنزة الاستعمال ولكراه تلجماع صوتين متفقتين فى قولداليل ثم قال والمحذو فترعندى هى اللام الاصلية وجائز ان تكونالأمرالمعهة للأهابهاب الادغام وكونهامع مااذغمت فيبرحمفا واحلاقال والأول اوجد لامتناعها من الانفصالين همق الوصل فلمتحذ فللذلك تمآعلم ان اللفظ الأول منصوب والثانى مخفوض النهار فىالموضعين بالثبات همرخ الوصل وبالثبات الألف بعدا لماء وفاقاكم انص عليب اللاني نقتلاعن العنائرى بن قيس واللفظ الأول مخفوض والثان منصق وَتُحْرُجُ الْحَيَّمِنَ الْمُرِيّتِ وَتَحْرُجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحِيَّ تَحْرِج فَى الموضعين بالبّاء الفوّانية مضمومة وسكون الخاءوكسالهاء على لخطاب معلوما من اللافعال مفوع المحي فالموضعين باشارهزة الوصاه تشديدالياء الاول منصو والثانى غفوض فن فالموضعين جاح الميت فالموضعين باشات هرة الوصلة أهمانا فع وابوجعف يعقو وعلم وليترفض فرألك اؤخلف بتشديدالياء مكسوقه وقرأ ابنكثيرو ابوعرووا بن عامروابوبكرعن عاصم بسكونها واللفظ الأولىخفض والثانى منصوب وكلاهما متطؤيل التاء لانها اصلية وَتَرْبُرُقُ بالتاء الفوّلنية مفتوحة وضم الزاى على الخطاب والمبناء للفاعل مَنْ موصولة فَهُنَّاء كمام الفالعِنَيْرِ بوصل الباء الجام وستأبر بالثبات الالف بعد السين وفاقاك

مضعليه اللاف نقلاعن الغانرى بن قيس ايتربا لاتفاق كَايَتَخِنَذِ هَيْ بالياء العَمَاتَا وتشديدالتاءالفوقانية وكسرالخاء والذال البعمتين على لتذكير والساء للفاعل والغال ساكنترني الاصركسرت للوصل ألمؤمِنُونَ باشات هرة الوصل اسمفاعلمن الايمان وبرسم المزع الساكنة واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعوة عليها بغيرلونها للقرأتين الكفرين بالثبات هرة الوصل وبحذف الالف بعلانكا اوليآء بعنزللم عجع الولى وباشات الالف بعدا لياء وحذف صورة المؤالسط فتر بعلالف دوضع مجعودة موقعها منصوبترص جائة دُونِ أَلْمُؤُمِّنِينَ كَانْقَلْ الاانربالياءللخفض ومن شرطية يقعك بالياء العتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالبناء للفناعل وبجزم إللام على الشرط ذلك بعذف الألف بعس اللال فَلَيْسَ بوصل المناء صِنَ مام فعت المؤن في الوصل الله بالثبات هم الوصل فيتشيخ بالياء وفاقا وبحذف صورة المرخ المتطرفة لسكون الياء وبوضع مجعودة موقعها الكاحم ف استثناء أَنُ نَاصبة الفعل تَتَقَوُّ ابتاءين مفتوحتير الثانية مستددة على الحطاب من باب الأمنع ال وبحد ف نون الرفع للنصب بزيادة الالف بعدالوا ومنهأئم موصول واختلف في ميم الضير سكونا وضما تُقُدُرُّ قدأ ه الكل بضمالهاءوبالالف بعيالعاف الايعقوب فانترقرأ بفيج التاء وكسالها فيحتشابه الياء والوجهان لغتان يقال انقى يتقى انقاء وتقاة وتقتروس سم بالياء بعد المقاف وفاقافال الدانى باجتماع مصاحف احل العراق في العران ان تقوامهم تقتتر بالياء والماء وقال الشاطبي تقتلتر بالياء يعنى ليس بالالف وكذا قسال السيوطى وذكره فيماكتب على احدى القرأتين وهوموا فت لما قال الجزم عنى النشر والمتلفوانى تقد ترفقرأ يعقوب بفيرالتاء وكسرالقاف وتشديدالهاء مفتوحة بعدها وعلى هذة الصورة سست في جميع المصاحف وقرأ الباقون بعنم الساء

والالف بعلالقاف فى الملفظ النقع ثم التاء فى الأخرى سمت هاءمع النقط نصوبة ويُحُكِّرِ كُوُمِ البياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المم لم وكاللا للعمة تمستف دة على المتذكيروالبناء للفاعل م فوع من باب التفعم م فوع الله بالثبات هزة الوصل م فوع نَفْسَكُم منصوب وبوصل الضمير وإلى بالياء الله كالقدم الااندمخفوض ألمص أبر بالثبات هن العصل والم الميم صدي مرفوع ايترما لانقاق قُل امر إنْ شرطية يُحفُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاءعلى الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للحزم على الشرط وبزيادة الألف بعدالوا ومتاني صُدُ وَمِكْمُ اختلف في ميم الضمير سكونا وضم ا أَوْحرف ترديد تُنْبُدُوهُ بالتاء الفوقا: مضمومتروضم للألعلى لخطاب من باب الأفعال وبعدف نون الرفع للحرم عطفاعلي تخفوا وبدون تريادة الألف بعدوا والجع للحوق الضير يَعُكُمُ رُبِالبياء التحسّانية مفتوحة على السّندكيرو البناء للفناعل من باب وبجزم الميم على لجزاء الله بالثبات هزة الوصلم موع وَيَعْلَمُ بالياء التحسّا مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل فوع وباظها لرالميم عشدالكل سوى ابى عرف المريدغم الميم في ميممًا في السَّمَوْتِ باشِات هم قالوص ل بعد الالفين بعلالميم والواف فبتطويل التاء لأندجع مؤنث سالموتما فألاثرض بالثات هزة الوصل والله كالمرعلي بالياء كلّ بتشديد اللام مخفيض مض شَيُّ بالياء وفاقا وبحذف صوبرة المزة المتطرفة إلى موقعها قَدِيرُكُم فوع ايتربالانقنا قِيَوْمَرَ بَالنصب بتودُّ أو باذكر مضمرا تججل بالتاءالفوقانية مفتوحة فكسل لجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ القدم الاانبرم فوع مضاف نَعَسُ مِتَاعِمَ لَتُ مَاضمعلوم

1

وبكسرالميم وبتطويان التانيث ساكنترمن عاس لاخير يمخضرا بضم الميم وفع الضادالعي يمخفف منصوب وبالالف فىالاخم عوض التنوين وَمَاعِكُتُ كَانِقَدُمُ مِنْ جَامَ اللَّهُ مُؤْوَ بضم السين وسكون الواو و هذا ف صوبرة الممزة المتطرفتربع والساكن ووضع مجعودة موقعها توكد بالساء الفوقانية وفتحها وفتح الواوعلى التانيث والبناء للفاعل وبتشديداللال م فوعة لَوْأَنَّ بِفَيْرِ الْمُرْةِ وتَشْديد النون بَيْنَهَ اَوْبَيْنَ ثُرُكُلُاهِ ابنصب النون ووصل الضمير آمكا بالتح بك منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وكذابعي يتأوي كمركن كأنته كفك كالكاكم المقدمت انفاقا لله باشات هرة الوصل م فوع مَرُّ وَفَ قَلَ مَا فع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر حفص بواوبعدهنة على نهز فعول وقرأالباقون بقصرالمرة من غيروا وعلى منتر فعنق والرسم صالح لان صوب ة المرة حذ فت كواهد اجتماع صوبرتين متفقتين الالمنتوضع مجعودة بعلالواء على فرأة المزة تم هوم فوع بإلعباد بإشات مزة الوصل متصلة بإلباء الجامة وباشات الألف بين الباء واللال وفاقاايتربالانقاق قُلُ امرانِ شَرطية كُنْتُمُ احْتلف في الميمسكوناوضها تخبؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراءاء وتستديدالهاء الموحل على لحطآ والبناءللفاعل منباب الأفغال الله أشاب المرة الوصل منصوب فَاتَّبِعُونِيْ امردبا ثبات هنزة الموصل منصوب متصلتها لفاء وبتشديد التاءالفوقانية وكسل لباءمن باب الافتعال وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنتر بالانقاق ولذالر تزدالالف بعدالواويحيبك بألياء التمتانية مضمومة وسكون الحاء مكسرالباء الاولى وجرم الثانية على الجزاء وبوصل الضميراً وللهُ باشاره في الوصل مهنوع ويَعُفِيرُ لَكُمُ بالياء التمتانية مفتوحة وكسرالفاء على المتلكيود بجم الراء

الجُلُولُ وَلِينَ وَلِلْمُ إِنْ مِنْ مِنْظُ الْقِرَانَ مِعْلَالِهِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى

على الجزاء وبوصل لأمرالجر بالضمير وآختلف فى الميرسكوناون ، في ميم ذُنُوبِكُمُ وهومنصوب وبوص [الضميروَ اللهُ كَ وُرُهُم حِيْرَةُ م فوعان ايتربالانقناق قُلُ امراَ طِيعُوا بَهِم وَالْفَطْعِ امْ الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع اللك باشات هموالو منصوب والرتسول باشات هزة الوصل منصوب فإن شرطية وبو مهمت مفصولترعن الفعل توكوآبا لفتحات وتشديداللام ونريادة الألف بعدواوالجمع ماض من باب التفعل ويجونران يكون مضابى عااصله تتولون حذفت احدى التاءين تخفيف أونون الرفع للخ مرعلى الشرط ونربدت الألف بعلالوا وقإن بوصرا الفاء وكسلهمة وتشف مالنون الله ماشات همرة الوصل منصوب لأيجُبُ بالب الهجيانية مضمومة وكسرالحاء وتستديدالباء على لتذكيرمن ماب الافعال مه فوع الكفي ين بالثبات هرة الوصل وحد ف الالف بعل لكاف ايتربا لانقناق آنك بكسرا لهزة وتشديد النون الله كما يقتدم انفااصطفر بانثات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصلربالتاء فابلا التلوطاء لمحاوي الصادوبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خام على إدالامالة وَادَمَر بالف والمنق قبلها مجعودة في الابتلاء كراهب اجتماء صوبرتين متفقتين منصوب بلاتنون لانزغير بجرى وَنُوْحًا منصوب وبالألف فيالاخ عوض التؤين وءال بالف واعلق قبر مجعودة فى الابتداء منصوب مضاف إبْرُهِ يُمِّ بَعِدْ ف الألف بعدالراء وبإشات الياء بعيلا لمياء وفاقالان ابن عام المريقرأ كلما وقع من هذاكم فيهنة السورة بالالف بعلالهاء وامآقول ابن مهران بذالت فوهمك

S. C. C.

تِلْكَ الرُّسُ لُـــُ" العمران

نصعليه الجزمى في النشر منصوب غيرجي ي وءَالَ كما تقدم عُرانَ بك العين وسكون الميم وبحذف الألف بعدالراء لانذاسم اعجم ستعمل نص عليه إللاني وضبطم الشاطبي ولأنه علم نرائد على ثلثتك اضبطاله مخفوض الفية لعدم انصرافه على بالياء ألعلك ين باشات هم ة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام إيتربا لانقناق ذُسِّ يَتَرَّ بضم الذال المعجمة وتشفديدالواء والبياء وترسم المتاء في الأخرهاء مع النقط ونرنه امافغُلِيَّةُ مِن اللهماوفُعُولِةُ من الله عابدلت هم بهاياء ثم قلبت الواوماء وادغمت الياءني الياءيقع على الواحد والجمع منصوبترمنو نتربعضه المرفوع وبوصر الضمير مِنْ جامة بَعْضِ وَاللَّهُ اللَّهُ الصَّالَ هُمْ الوصل م فوع سَمِيعٌ عَلِيْرُ مَ فَعَانَ ايتِ مِا لَا تَقَاقَ إِذْ بُسَكِونَ اللَّالْ قَالَتِ بِالثَّاتِ الْأَلْفُ بِعِيل المقاف وستطومل تاءالمتانيث السيآكنة كسرت فىالوصل امْرَاتُ باشات هرة الوصل وبرسم صورة المرة المفتوحة بعدالواء الفا لانفتاح مامبلها وبتطويل المتاءبا لأنقناق قال اللاني وكل ما في كتاب الله عن ذكرا مرأة فه وإلماء الاسبعة احرف في ألآعران امرات عران ثم عدبا في الموضع وكذا قالالشاطبي فى العقيلة والجزيرى في النشر وغيرهم وقال صاحب الخرانة موافقاللسيوطي انكلامرأة ذكرت معنروجها فيمرسومتربالتاءالطولانيتروكل مرأة لرتذكر معزر وجماهى مومة بالتآء المدوسة ووافقترصاحب الخلاصة فماعم انابن كثيرواباعي ويعفوب والكسائي يقفون عليمانى المواضح السبعة بالماء على لاصل الماقون يقفون بالتآء انهاعاللوسم هي هوع تموع مضافة عِيْرانَ كاتعتم انعائري منادى حذفت اداة النداء وبنشد يلالبآء وكسرها وبجذف ياءالاضافة بالاتغاق كمانع عليالجزي فحالنش إني مكسر للحزة وتشد ملالندن ومنان ولعظ وتسكن ماء الاضافة ما لاتفاته مَا أَثُرَثُ

لعجهة وستطويل تاءالمتكلم لك موصول مَافِي بَظِني بسكون ياءا لأضافر بالاتفا محررًا بنشديدالراء الأولى على صيغة أسم المفعول من باب التفعيل منصوب ومالالف فى الاخرعوض المتوين فَتَقَبَّلُ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباءوسكون اللام إمهن باب المقعل مِنْيُ بَشْف بِدالنون لأدغام النون الاصلية فى نون الوقاية واختلفت في اء الاضافة فاسكنها ابن كثيرو يعقوم وابن عامره عاصروهم والكسائي وخلف وفتتها نافع وابوجعفر وابوعم إنَّكَ بَكُسَرَالِمْ فِي وَلْمُتَلِّهِ بِدَالْمُونُ ووصل الضَّيْرِ أَنْتُ بِتَطُومِلِ الْنَاءِ السَّمِيْعُ لعَلِيْحُ كَالَاهِمَا بِاشِاتِ هِزَةِ الوصلِ مرفوعان ايتربا لأنقنانَ فَلَتَا بوصل الف وفتح اللام وتشديدالميماداة شرط وَضَعَتُها ماض معلوم وبفيرًا لضه كمون تاءالتاندث ووصرا الضبرقالتُ مَ بِيَاتِيُّ الكل كما يقت ضُعَتُهُ الكانقة م الأاندبتاء المتكلم المضومة انْنْتَىٰ برسم المرة المضمو فى الاستلاء الفاويرسم الالف المقصوبي ة في الاخرياء لوقوعها لم بع على رادا لأمالة وَانتُهُ باشات هزة الوصل م فوع أَعُلَمُ بصيغة افعال لقد م فوع يماموصول وبالثبات الالف لأن ماموصولة وُضَعَتُ ماض واختلف في ضبط مفقرأ يعقوب وابن عام وابوبكوبسكون العين ضال على لفظ المتكاروقراً باق العشرة بفيرالعين وسكون التاءعلى صيغترالتنا وقرأابن عباس سكون العين وكسرالتاءعلى لخطاب للؤنث والرسه صالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وَلَيْسَ الذُّكُو كُرُبِ النَّبِ مزة الوصل وبعنتر الغال والكاف مرفوع كالأثنثى بالتب هرة الوصل متصلم بالكاف الجام والباق كمانقدم وَإِنَّ مَكسر الهمزة وبنون واملة مشددة وبسكون ياء الاضافر بالانقناق سَمَّيتُهُ

معلوم وبتشديدالميم من باب التفعيل وبضم لتاء للتكار وبوصل أي رُ يَمَ بِالنَّصِبِ بِلالتَّوْنِ لانْمَغِيمِ نَصِ فَوَانِيٌّ بِكُسْرِ الْمُرَةِ وَلَّتُ نون واحدة واختلف في باء الاضافة ففته انا فعروا بوجعفر واسكنه غيرهم اأعُنيذُه أبضم المزة وكسرالعين وسكون الياء على لمتكلم صاب الافعال وبرقيم اللال المعجمة بك موصول وَذُكِرٌ يَيَّتَهَا بوصل الضميروالباق كماتقدم مِنَ جَامَ فنعت النون في الوصل الشَّيْظن باشات هزة الوصل وبحذفالألف بعلالطاء بالانقناق كمانص عليداللاني التجويم باشات همة الوصل محفوض ايتربا لانفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء دبا لفتحات وتشديدالباءالمومة ماضمعلوم منباب التفعيل وبوصل الضبير مَرَيُّهُا بَسْتُديدالباءم، فوعد ووصل الضمير بِقَبُوُّ لِ بوصل الباء الجام، وفتخالقاف أماصفة مشبهة استم يقبل برالشئ أومصله بمذفللضا اى ذى قبول مخفوض منون حَسَنَ بأليّر بك مخفوض منون وَ أَنْبَتَهَاماض معلوم صنباب الافعال وبوصل الضمير تنباتاً بالفير وباشات الالف بعدالباءالموحك علىا لاكثروحذ فهاالجنهى منصوب وبالالف فألاض عوض التؤين وكذا حَسَنًا وَكُفَّلَهَ الماض معلوم قرأها الكوفيون بتش الفلءمن باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف والرسم صالح وبوصل الضمير مَا كُويًا بالزاى المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسالراء قرأه حمَّ والكسائي وخلف وحفص بالقصرمن غيرهم في جميع القران والباقون بالمد والمنة بعلالالف وهمالغتان المدلاه لالجانروالقصر لجاعتزغيرهم والرسم صالح لانالمزة المتطرفة الواقعة بعدالالفلاتوسم لماصورة وتجعل مجعودة بغيرلونهااشارة الىالقرأتين تمموم فوع عنالكك الاابابكرفانهنصبه

مِلْكَ الرُّسُلِ _ البقرة

على ان فاعل هو الله تعالى و الرفع والنصب كالهاعلى قرأة من هرة لفه وعلى قراءة من قصمها محلى وفي سهمر بالألف نظر الى القرآتين كا بتشذيداللام منصوبام وصول بالانقناق كماضبطد السيوطي دَغَلَماض لموم عَلَيْهَا موصول مُركِّريًّا كَما تقدم الأاندم فوع بالأنقناق الْكُرَّابَ باشات همزة الوصل وكسرالم يمواشات الألف بعلالراء على ضابط الدانى مذفه االجنهى منصوب وجكماض معلوم وبفتح الجيم عِنْدَ هامنون بئن قًامنصوب وبالألف في الاخهوض التنوين قال بالثبات الالف بعله لقاف يُمَرُّكُمُ بِجِذَف الألف من حى ف الناء و وصل الياء بالميم مضمى ائة بفترالم وقشديدالنون بعدها ياء بالأنقناق لأنهاتمال لكيموصول وبكسرالكاف لهذا بحذف الالف بعدالمهاء قالت بانبات الالف بعدالة وبتطويل تاءالتانيث سأكنتر فموض جاسة عني مخفوض مضاف التلج بالثبات همزة الوصل مخفوض إنَّ بكسرالهزية وتشديدالنون الله كمانفتدم الأاندمنصوب يَرْثُنُ قُ بالياء التحسّانية مفتوحة على السّاركي وبضم الزاىم مفوع مكنآم وصولة يكشأة بالياءالتحيث ابنتهمفتو مباشات الألف بعدالشين وبحذف صويرة المزة المنظرفتربع ووضع مجعودة موقعهام مفوعتر يغتير بوصل الباء المجامة مض وستآب بالثبات الالف بعدالمسين كمانص عليه اللانى نعتلاعن الغانهى بيس ايتربالانقناق هُنَالِكَ بضم للماء وتخفيف النون وبالثبات الألف بعدها علىالأكثروحذفهاالجزبرى ولحقت اللامروالكاف المفتوحروه وفياكاصل الملشامة الى المكان لكن الغيربير في الأيتر للزمان الساعاك صهح بدالسيوطي في الانقيان ذَعَاماض وسي الألف

فى الأخلائن ثلاثى وادىكانص عليه اللفى وغيره فركر تكاكما نقدم انف تهتبه بنشف يدالباء ونصبها ووصل الضمير قال كما تقتدم الااباعره يدغم اللام في ماء من ق وهومنادى منفت اداة الناء وبتشابيالهاء مكسوس يتعذف مندياء الأضافة فتب بفترالهاء وسكون الماءاس لَيْمُوصُولُ وبِسَكُونُ مِلْءَ الْأَصَافِرُ مِا لَانْفَاقَ مِنْ جَامَةً لَكُ نَكَ بِفَيْرِ اللَّامِ وضم اللال وسكون النون ووصل الفهير ذُيِّرَيَّتَرُّكُ القدم طَيِّسَةً بكسرالياء التحتانية مستفدة دفيح ألباء الموهدة وبرسم التاء في الأخر هاءسم النقطمنصوبة إنتك بكسالهزة وتستديد النون مصاللمه سَمِيْعُم مُوعِ مضاف اللهُ عَلَيْهِ بِالثبات هن ة الوصل الألف بعد العين وبحذف صوبهة المخرع المنظر فترد سليها ووضار بجعودة موقعها مخفرض ايتربالانقناق فكناد تتركبوصيل إلفناءها خرمن بأب المفاعلة وتبآثيات الالف بعد النون على الأكثر لانها مريد تالبت اء دُهَد فها الحريري قدراً ﴿ حبئن والكسائي ومنلف بالألف بعداللال على لفظ المستنكركير وقس الساقون بالتاءالسساكنترعلىلفظ التائيدت والرديم يعتملهم أبادني تصعيف فالمران المايلت المقطين الماء تصيرياء والألف الراقعة سابعة توسم ياءعلى مل د الامالة تم عويه عمل الضمير على القير أتين المككيكة باشات هنة الوصل وببنان الالف بصائلام التامية وبرسالهمة المكسورة بعدها بإء ووضع مجعودة عليها ويرسم المتاء في الأفراهـ أء مع النقطم فوعر وَهُوَ اختلف في الماء ضما عسكونا قايم المرام على وبالثبات الألف بعدالقاف دفاقالانهام يدت للبناء وبرسم للزة الكسورة بدفالالف لأنفافي الأصل كانتياء فاعلت حملا على المعل فابدلت الفاك اف قال فابدلت في فتكتب ساء على

م المعنو

تِلْكَ الرُسُلِ العِران

مكم التحفيف ولاتنقط قالم الانهرى في التصريح وعزاء للمرادى و توضع مجعودة لتسلعلى الياءم فوع يُصَرِكن بالياء مضمومة وفتح الصاد وكسرا للام سنددة وسكون الياء الأخيرة في المحراب كانقدم انفاآنَ قرأ ابن عامرهم كسرالم الاعلى المادة العول اى قالت لمرات الله أولان النداء نوع من العول أوعل الاستيناف دقرأالباقون بالفتر والنون مشددة بالاتفاق اللَّهَ بَاشَات همزة الوصل يُبَثِّرُكُ باليَّاء التحت انية على السَّلَكير قراحرة ائى بفتح السياء التحتانب يتعلى التذكير وسكون الساء الموحدة وضم الشين مخففة من البشام ة وقرأ الب اقون بضم الياء وفتخ الباء كسم الشين مشددة من التبشير فقرج بتخفيف المشين من الإبشام والرسم صالح م فوع بيَحْيل بوصاللباء الجامة وبياءين فالاخفلم تحذف لملاها ولمرترسم الثانية الفااتباعا للامام قال الدانى فاما قولديمي اذاكان اسمانحوقولديمي وعيسني بيميي مذاككتاب وبغلام اسمديجيى وشبهه من لفظرفان ذلك ممسوم مالياءعلى الاما لتربعني لرتحذف منداحدى الياءينكانى يحيى مضاعامن الاحياء ولرتوسم الثانية الفأ كما فى الدنيا وتبعم السفاطبي قال السيوطى الأيحيى اسما اوفعلا يعنى تكتب فيلزلاف المنقلبترعن الياءياء الامككان قبلها ماءكالدنيا الأيحيل سماا وفعلافتكتباليا ولأتكره اجمتاعم اخطأ فالتوجيه بإننرمهم بالياءفن قابينه علما وببينه فعلاوصفة ينتقض بقوله نقالي يحيمن هجيءن بينترفانه فعلومهم بالياء وبقوله الدنيا فإنزعلمهم بالالف اللهم الاان يقال نماكتب يحيى فعلابالياء لمشابحت ربجيئ علما والدنياصفة لأعلم والاص فتتهم المصعف الانتباع وانتفاعلم الصواب مصكرة أبتشديدالدال مكسوين اسم اعل والتصلي منصوب مبالالف فى الاخهوض المتوين بِكَلِكَ فَي بوصل السباء الحامة

ومرد

وبفتح الكاف وكسراللام وبوسم لتاءنى الاخرهاء مع النقط مِنَ جامَ فتحت النون فى الوصل الله كما نقتدم الا المرمخفوض وكسير لل بكسر الياء مشدة اصلم يودعلى منتز فيعل ابدلت الواوياه وادغت منصوب وبالألف فى الأخر عوض التزين مَحَصُورً بفتر الحاء منصوب وبالألف في الاخ عوض التنوين وَنَبِتًا بِياء واحدة بالانعناق الاان الياء ساكنتر بعد صام عودة بدل المرة عنداهل المدينة ومستددة بلامجعودة عندغيرهم منصوب وآلالف فالافهوص التنوين مِنَ جَام قَكَ القتدم الصِّيلِي بَنّ بأشات هم قالوصل وبجذف الالف بعد الصاداية بالانفناق قال بآشات الالف بعدالقاف وباظهام اللام عند الكل غيرابي عمروفا نربيغ اللام في راء مَ تَوَ وهو منادحذف مندحمف النيلاء وياءالاضافة وابقيت كس السياء مستددة د لالرعلى الساء أتى بفيرالهم تو تستديد المنون وبالياء دفاقا على ما د الأمالة كلم راستفها مريكون بالياء التحتانية على المتنكير م فوع لِيْ مَوصول وبسكون ياء الأضافر بالانقنان عُلُو تَجِن ف الالف بعداللام وفاقاكمانص عليه إللانى والستاطبى والسيوطي مرفوع وَقَدْ بَكُنِيَنَ ماضمعلوم في اخرين الوقايتروياء الأضافترمفتومتر بالانقناق كما في النشر إلكبر بانبات هزة الوصل مبكسرالقاف وفتح الباءالموحلة مرفوع كأمراري بانبازهم الوصل وبوسم المزة بعدالراء الفالانفتاحها متوسطة وبسكون ياءالاضافة وفاقا عاقرة اسم فاعل وبا شات الالف بعدالعين على ضابط الدانى ولكن الحريمى عد فها ولمراعثرعلى وجمير منوع قَالَكَ انقدم كَذَلِكَ بوصل الكاف الجامَّ وبعذ فالالف بعداللال الله باشات هم قال صلم فوع يَنْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرم فوع ليَثَاءُ بالياء التحت انية مفتوحة على التذكير

تِلْكَ الرُّسُلُ عدالعَ إِن

والسناءللفاعل وبالثبات الإلف بعدالشين ومذن ف صوبرة المرة المتطرفة بعدها فوضع مجعودة موقعهام فوعة ايتربا لاقناق قالكر بترككا تقدم انفنا اجعكل امرد بالثبات هزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على اللام لادغامهانى لامرتي وهوموصول وبالتشديدعلى اللام قرأه ابن كثير ويعقق وابن عامروعاصم وحمزة والكسائى وخلف بسكون ياءا لأضافتر وفتحها نافع وابوجعفر وأبوعروء اينة بالف واحدة نبلها مجعودة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة قال كما تقدم وَ ايدَ يُكُّ التقدم الأاندم فوع انصل برالضمير ألآبفت الهزة وتسف يداللام اصلران الناصبة ولاالنافية مسمت موصولة بالانقساق كماضبط الدانى وغيره تتكلم بالتاءالفوقانية مضمومترو فترالكافه مدةعلم الخطاب منباب التفعي النَّاسَ باشبات همزة الوصل والألف بعدالنون وفا قامنصوب ثَلَثَةً بَعِدْف الألف بعداللام وفاقاكما نص عليم اللأني والشاطبي وغيرهما وتبسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف تتام يباء وامدة مشددة وباثبات الالف بعدها و فاقا إلاَّح في استثناء ترمناً بفتر الراءوسكون الميمونصب الزاى وبالألف بعده اعوض التنوين وقرأيميي بن و تاب بضم الراء والميم جمع مرون كوسول وس لدقر ئ بفتحت ين جمعهامز كخادمو غدم والرسم صالح واذكرام وبانتبات هزة الوصل بضم الكآ وبادغام الواءنى ساءتك تبك وبدون السكون على لدغم وبالتشديد على لمدغم فبر وهويتشديدالباء ونصبها وصلالضميرقرأه الكلماظها لرلكاف سوى ابهم وفاند ادغم الحاف في كاف كَثِيرًا وهومنصوب وبالالف فالاخرع وض لتنون وَسَبِحُ بَتَسْكُ يَا

الموحدة مكسوس ة وسكون الحاء المهدلة امهن بإب التفعيل بالعيشر بالثبات هنة الرصل متصلة بالباء الجامة وبفير العين وكسر الشين وتستنديدالياءوألابكا يرباشات همهاالوصل وبكسر المزة بعداللامعند الجهوبر فباشات الألف بعدالكاف على الأكثر وحذفها الجزبري وقرئ بفتجالهن اجع بكوكسير وأشعام ايتربا لانفناق وإذبسكون اللأل قالكت باشات الألف بعدالمقاف وبتطويل تاءالتانيث كسربت للوصل أكمكركم انقتدم انفا يمكرتيم يجذف الألف من حرف المنداء ووصال لياءالميم مضموم إنَّ بكسرالهن و وتشيديد النون الله بالشبات هزة الوص منصوباصطفيلك باشات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانتعد ابدلت التاءطاء لمجادمة الصادوبسم الألف بعد الفاءلوقوعه علىمادالامالتروبوصلكافالضميرمكسوسة للتاننيث وكلقرك بتث الهاءماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير مَا صُطَفًّا باتقدم عَلَى بَالسّاء نِسُكَاءُ بَاشِات الألف بعدالسين وبحَلَف صورةً الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها مخفوضمض العلم أين باشات هزة الوصل وبجذف الف بعد العين وبفتح الملام آيت بالاتفا يمرئيم كاتقدم اقنني بانبات هزة الوصل يضم النون وبالياء الساكفة لاخرللتانيث لِرَبِّكِ بوصل لام الجامَّة وبتشد أيدالباء ووص موت والمبحري امروبانباهن الوصل ضمالجم وسكون ياءالضمير فيالاخر وَابْرَكِينَى مِرْبِالتَبَاهِمْ وَالوصل و فَتَحَ الكَاوسكون ياءالفميرَمَعَ الرَّيِعَيْنَ بِالتَبَاهِمْ وَالْوَ وتجذا كالف بعدالط علية بالانقناق ذلك يعذف الألف بعداللالمين جارة آنئبآ وبفتح الهنزج جمع نبأ وبانبات الألف بعدالباء وفاقا

وبمن صوسة الهبنة المتطرفة بعد الألف وقضع مجعودة مرقعها مخفوض مضاف الغيب باشات همزة الوصل نؤجث بالنون مضمومة على التعظيم من باب الأفعال وبسكون السياء ووصل الضمير إلَيْكَ موصول وَمَاكَنْتَ بضم الكاف وتطويل تاءالضميرمفتوحة لديها غربفت الدال وسكون الساء ووصل الضمير وآختلف فى الهاءكسرا وضم ادفى الميم سكونا وضما إذْ بسكوباللال يُلْقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على المسنفكير من باب الأنعال آفُ لاَمَهُ مُرباشبات الألف على الأكثر وحذفه الجنبىء منصوب وبوصل الضمير واختلف فى المبم سسكونا وضمأأتُّهُ مُربِسَّل يدالياءمضمومة ومصلالضميروالمتلف فى المهم سكونا وحُما يَكُفُ لُ بالياء التحت انية مفتوحة وضم الفاء على المسينة كيروالبسناء للف علم من وع مَن يَدَمَ مِن صوب مَمَاكُنُنتَ بتطويل تاءالضمير مفتوحة لكريه مربفت اللال وسكون المساء ومرسم بالبياء على الأصل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسراه ضمادني الميم سكونا وضما إذبسكون اللال يَعْتَصِمُونَ بالياء التحد انيتر مفتوحة على العنيب من باب الافتعال والبناء للفاعسل ابتها لانفاق إذ مَّالَتِ الْمُلْأَعِكَةُ مُنْ يَمُرانُ اللَّهَ الْكَلِّكَ لَاتُعَا مِنْ الْأَنْهَا بددن الراوالساطف في الاستاء يُبَيِّرُ لِيكاتعتم فاواخل ورالسابق قرأة الأان تأف لضيرمكسوة للتامنيث بِخُلِكَ إِبوص لالباء الجاح وبرسم التاء في الغراء ما معظم كمانق مم وسنر موصول اشم مربا شاتهم والعصام فوع وبوصل الضمير المسيم باشات هزة الوصل وفتح الميم م فوع عِيسَى بالياء اتفاقاك انص عليد اللاتى

بن مَرْيَمَ باشات همزة الوصل ماتفاق المُتراكِيمَ كماتقدم نصعليه الداني وغيره وبرفع النومضا فاوبفتح ميمم بيم علامة الجر لانرغيرمنص فرجيها بفتح الواو وكسراتج يمولسكون الياء منصوب دبالألف في الأخر عوض التنوين في الدُّنيَ الشَّابات هم قالوصل وبالالف في الأخراو قوعها بعدالياء وفاقاكمانص عليه اللانى وأكأخر يتباشات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالتزعلى الممزة المحذوفة وبكسرلحاء وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَمِنَ حَام، الْكُفَرَ بِيْنَ باشات هنء الوصل وبنشد يدالراء على اسم المفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق ويكر لكالتاس كاتقدم انفاالا انربالياء التحتانية على التذكير في المَهَ لِي باشات هم ة الوصل وبفيرًا لميم مسكون الماء وكه لأبفت الكاف وسكون الماء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ومنكباع فعت النون فالوصل الصليمين كما تقدم انف اايتر بالانقناق قَالَتُ مَنِ كَاتقت ماماما أَثْن بفتِ المن و دنش يدالنون وبرسم الالف بعده أياء بالانقناق كمانص عليه آللانى كلمتراستفهام يكوث بالياء التحتانية على لتنكيرم فوع لِي موصول وبسكون ياء الاصافة بالانقاق وَلَدُّ بِالْحَرِ بِلِيَّ مَ فُوعٍ وَلَمْ يَمِسْمَنِينَ بِالياءِ التِمَانِيةِ مِفْتُومَةِ عِلَىٰ لِتَذَكِيرُوالْسِنَاء للفاعل وبسينين على فك الأدغام وبجزم السين الثانية بعده أذن الوقاية وياء اللصافةوهى ساكنة بالانفاق بَشَرُ مالية مِكِ منْ عَالَكُذُ لِكِ اللَّهُ الْكُلَّ الْكُلِّ الْمُتَّلِّ الْكُلِّ الخطاب فلهامكسورة للتانيث يمخلق بالياء التحتان يتروضم اللام على لتذكيروالبناء للفاعل مغوع مايَشًا وُكاتمتك إِذَا بالالف بعداللالقَضَى أَضَاف معلوم رسم الالف فالاخراء تغليبا اللصاعلى الامالة أمراكم فتووبالالف فالاخروض لتؤين فَامَّا بوصل لفاء وكساطمن

وتسثديدالنون ووصل مابا لانفاق كماضبط ماللانى يَقُولُ بالبياء العِسَّانية على التذكيرم فوع وباظهام اللام عند الكل الااباعي وفانرادغها ف لامركم وصول كن بضم الكافسكو النون امر فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على المتذكير قرأوابن عامر بالنصب وآلباقون بالرفع كماتقتدم ايتربا لانقناق ويُعَرِّكُ وُ مُأَاهِلِ المدينة ويعقوب وعاصم بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى لوجمين بالضم وكسراللام مستددة على البناء للفاعل من باب التفعيل م فوع وبوصل الضمير ألكِتُ باشات هزة الوصل وبحذف الألف بعد التاءالفوقانية منصوب والجكمة باشبات همزة الوصل وبرس التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب وَالتَّوْسُ ب بالثبات هزءة الوصل وبزسم الآلف بعدالراء باءلوبوعها لمابعته على والأم وبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقطمنصوب والإنجييل باشبات هزة الوص وبكسرالمزة بعداللام عندالجهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب اي الكوفياين فقط وتركشو كالمنصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوير وقرآاليزيدى مرسول بالجرعطف على بجلة ولأيساعك الرسم إلى بالياء بتني بالس فالاخمهلامة الجوحذفت المؤن للاضافتر إسركويل ماشات الالف بعلالواء لمالأ وبعضهم حذفها وهوالرسوم في مصعف الجزيرى حيث كتب الالف اصفارشا الالفتلاف وبجذف صورة المرة الكسوة قبالليآءكراه تأجماع صوبتين متفقتين فأ مجعودة بعدالالف لالرعاللم تغفض بالفيرلعث انصرا فرأتي بفترالم وبالوام فأمث مسكون ياءالاضافر بالانقاق قذ خِستُكُمُ اصْ بكسالج بير برسم لمرع الساكنة بعلى ياء وفض عليهابغيرلونهاللم أتين بضمالناء للتكام ووصلالضمير واختلف فالميم سكونا وضماراً

برصل الباءالحاس ةبعدها الف واهدة بينهما مجعودة دلالرعل المرزة المحذوفة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وآنماب سمت بالالف مع انكسام ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هوم سوم ببياء واحدة وفي بعض المصاحف باستربياء بن والأول اكثر واشهر قالبرصاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وعزاء لمنهل العطشات وقآل اللاني وسرايت في بعضها باييتر وباييت وباينيتنا اذا كانت الباءخاصترفي اولرسياء ينعلى الاصلقبل الاعتلال وفي بعضه اسياء ولمدة على اللفظوهو الأكثرونال الجزبري في النشر بايبية وباييت فى بعض المصاحف سياء بن فلمب جماعة الى تريادة السياء الواحلة تسال وقال السخاوى وقدما يبترني المصاحف العراقية بايبة وبايبتنا بساءين بعدالالف ولمرام فيهاغي ذلك تمريه يبترفي المصعف الشاى كذلك سياءين قال وانماكتبت ذلك على الأما لترفصوب تا الألغب المالة ياءومن فتالألف التي بعدالياء الثانية من بايية وباييت كامذفت من ايات انتج قال الجهرى قولرمذفت الألف التي بعد الياء الثانية من بايسة فيرنظ كأنزليس بعدالياء الثانية في بايسة المذا المالك لمث بعدالياء في باياتنا ولوقال الالف لتي بعد للمرة في باييتروا لالف لتي بعدالياء في باياتنا اكان ظاهرا ولعلمال وذلك فسبق قلمرا ولعلمهاى بايترالج عرمثل باييتنا وعليم يميركل اسروانته اعلم ثم هوبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط لاندم فربالانقاق مِنَّ جأمهة مرتيكم بتشد يكألباء ووصلالفعير واختلف في الميمسكونا وضما أيَّنَّ بفترالم والاندنافع وابى جعفر فانم أيكسل نها وبنون وامدة مشددة وتبسكون ياءالاضافةعند عاصم وحزة والكسائي وخلف وابن عامر يعقوب وتنتها

الجُلُولُ وَلَيْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمِ

الباقون أغُلُقُ بالمرزة مفتومة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء للفاعل من فوع لكم بوصل اللام في المنطف في الميم ضماد سكونا وادغاما في ميم وتتربّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروهي جائرة البطكين بالثاتهمة الوصل وبكسر الطاء المملة وسكون الياء التحتان تركمة بيتير بوصل الكاف الجامرة وبمذف صومرة المرزة بعدالياء لوقوعها متحركة بعدالساكن فانهااذا خففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرس التاءفي الأخرهاءمع النقطق أما الكل بسكون الياء وتحقية المزة سويح بى جعفى فامزيشد دالياء على ابدال المزرة ماء وادغام الياء في الياء والرسام الطيربانبات هزة الوصل وبفترالطاء المهلة وسكون الياء التحسانية سنالجهور سوى نافع فانرقرا الطائربا كالف والوسم يحتمله تعتديرا فأنغ بوصلالفاء وبالهزة مفتوحة وضمالفاء على لمتكار وألبناء للفاع مانوع فيثير موصول فكأؤن كبوصل الفناء وبالياء التمتانية على المتناكع نداكجهورم فوع ووقع قرأة طلحة والاعمش والجيديرى بالتاءالفوقانية على لتانيث نظال لفظ كهيئة طَيراً قرأه اهل المدينة ويعقوب بالألف بعدالطاء بعدهاهم فأوالباقون بالياء بلاالف وهومنصوب وبالألف فى الأخرعوض لتنوين والوسم صالح كماتق مم وأعلم ان الطائر واحد والطيرجمع كواكب ومركب وقديكون الطيروا علاوجع مرطيوس كلافي الأحتجاج ببراذن بوصل لباء المام وبرسم المزة الكسورة الفالوقوعها فالابتداء والااعتداد بالباء وبسكون الفالالع تمضاف اللوباثبات همة الوصل منفوض وأبرئ بضم الهمرة وسكون الباءالموماة وكسرالواءعلى صيعة للتكلمن بالبالافعال وبوسم المزع المتطرفة ماءلانكسام اقبلها وتوضع مجعودة عليهادلا لرعلا لمزة مرفوع الأكتة باشات

منة الوصل افعل التفضيل منصوب والأبرص باشات هرة الوصل مالعما المملة افعل القضيل منصوب فَأْخُي بضم المن على المتكلم من باد الانعال وسمساء واحدةكوا هذاجتماع صوس تين متفقتين ننس ليرالشاطبى والسيوطى وقال صاحب الخلاصتروقيل بسياءين المؤتئ باشات همزة الوصل وبرسم الالف فى الأخرباء لوقوعها مل بعة علىم إدا لأمالر بإذُنِ الله كانعت للما وَأُنَدِ عَكُمُ بِفِم المرزة وفتح النووك الر المومدة مشددة على المتكلمن باب التفعيل وبرسم المرتق في الاخهاء لانكسام ماقبلهام فوع وبوصل الضمير اختلف في الميمس إيماموصول وباشات الالف لأن ماموصولة تَأَكُّلُونْهُ التَّاءالفوقا على الخطاب وبرسم الممزة الساكنة بعدها الفالفيتم اقتبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونهااشامة الىالقراءتين وبضم الكاف ومكأتلك فرثون بالتاءمفتوحترعلى لخطاب والبناءللفاعل منباب الأفتعال وبتشد يللللا المملة إصلرتن تخرون بالذال المعية والتاءابدلت تاء الأفتعال دالأ لترفابدلت الذل المعجرة دالامهملة وادغت بكسرا لماءالمعي وضم المواء في بُنيُّوْتِ كُمُّ اختلف في الباء الموحدة ضما وكسرا وبوصب الضمير وآختلف فخالم يمسكونا دضما إتن بكس الهنزة وتشديد النون في ذلك بعد ف الألف بعد اللالكاكية بوصل المرالت أكيد مبالف وا مدة بعد مابينها معودة دلالتعلى لالف لمنه وفتركوا هداجماع صويرتين متفقتين دسياء ولصاغ بالأنقناق وبرسم التاءفي الأخره اءمع النقطمن صو للمرصول واختلف فى الميم سكونا وضم إن شرطيتر مهمت مفصولة على عل أنتم اختلف فالميم سكوناو خماوادغلما في ميم مُؤمينين وبدون السكون

تلكارسك العران

على المعفر بالتشديد على المدغم فيبروهوجع اسم الفاعلهن بالأفعال وبرسم المزة الساكنة بين الممين واوا لأنضم امرما قبلها ووضع مجعوة عليها بغيرلونها للقرأتين ايتربالأنقناق ومصديرقًا بتشديد اللال مكسوم ةاسم فاعلمن باب التفعيل منصوب وبالألف في الأخرى التنوين إسابوصل لامرالجرد باشات الألف لان ماموصولة بكرت بان يكري تثنية ببرحذ نت النون للاضا فتروا دغمت الياء علامة الاغلفاء الاضافة وهي مفتوحة بالانقناق مِنَ جَام ة التَّوْرُ برَرِ كانقدم انف الا اندمخفوض وَلِأُعِلَّ بوصل لامرالج مكسوح وبضام لمن كسرالحاء الممسلة ولتشديد اللام على صيغة المتكلم من باب الأفعال خصوب بتقديران وقيل نصب باللام لكم كالقدم بعنض منصوب بضاف الكذي باشات هزة الوصل بلام وأحدة مشد دة حُرِّمَ يضم الحاء وكسرالواء مشددة ماض مبنى للفعول من التحريم عَكَيْكُمْ موصولَ واختلف فىالميم سكونا وضما وَجِئُتُكُمُ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم المخ الساكنة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين دبتاء المتكلم مضمومتروق والضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما بِّأَايَةٍ بوصل الباء الجائز وبالف واحتقيبهما مجعودة دلالتعلى للمزة الحدوف وبياءواملة على الأكثرك اسبقانف اوبرسم التاءفي الأخهاءمع النقطرمن جائة كآبكم بتشديدالباءو وضاالفه يرواختلف فى الميمسكونا وضما فَاتَّقَتُوا امن باثبات همرة الوصل متصلر بالفاء وبتشديدالناء من بالكافنعال وبزيادة الالف بعد واوالجع الله باشات هز الوصل منص وَاطِيعُونِ بفتر المرخ امن بالله فعال وسون الوقايةمكسوي ومذف ياءالاضافة اجتزاء بكسة النوت بالانقناق كمانص عليه اللاني

والمشاطبى والسيوطي قرأها يعقوب بانبات الياء وصلاو وقفا والباقون بالحذف معاية للوسم ايتربالأنقناق إنثا بكسرالهم ة وتشديدالنون الله كما تقدم مربي في المشديد الباء وسكون ماء الأضافة وفاقادم بحكم كانقتنم الأانرم فوع فاعبك وأهام وبوصل الفاء بهزة الوصل وبدون مزيادة الالف بعدما والجمع للعوق الضميره فكابعذ ف الألف بعدالهاء صراط مسمبالصاداها عأقرأه تنبل ومرويس بالسين وآشم الصاد للياخلف عن حمرة وفي الثبات الألف بعد الراء وحذفها خلاف ولهذا مسمدالجنهى بالف صفراءم أوع وكذامش تَقِيْرٌ ايتبالاتناق نَكَا آبوسل الفاءوفتح اللامرو تشديد الميم كلمة شهط أحسش بقطع للمزة وتشليدالسين المملةماض معلوم من باب الأفعال عِيْسَلَى برسم الألف في الأخرياء بالانفاقكانقدم منهكم موصول الكفر باشات هزة الوصل منصوب قَالَ بَاشْبات الألف بعد العّاف مَّنْ موصولة آنْصَارِي بالثبات الألف بعدالصادعلى الأكثرو حذفها الجزيرى دسياء الأضافة فتحها فافع وارجعف آسكنها الباقون إلى بالياء اللهوبالثبات همزة الوصل قال كماتق دم أكمور تون بأشات همزة الوصل وبحذف الألف بين الواو والراء لأن على نترمنتي الجرع اولاندجع وبتشف يلالياء قرأالكل باظها لمالنون الأاباع وفانه يعغمالنون فى نون تَحُنُ آنصَاكُر باشبات الألف بعدالصا دعلى الاكثرة معدَّ فها الخرج منصوب مضاف اللي بالثبات هزق الوصل مخفوضءَ امَنَا آبالف واحدة متبله معودة فى الأبتداء وبفيرالم وتشديدالنون وبانتبات الألف بعدم اللتطف ماض مابالانفال بالله بالله بالثات هم الوصل متصلة بالباء الماح والشهك والمراشا هرة المصاد بفتر الماءم أتابوصل الباء المامة وبفتح الهمزة وتشديد النون



تِلْكَالرَّسُّلُ عَالَ عَلَانَ

وبانبات الألف بعده اللنطرف وسون واخلة مسيلون على سم العناعل بن باب الأفعال ايتربا لاتفناق مَرَبُّنَا آمنادى حل فت اداة النلاء وبتشفلا لباءمنصوبة وبانبات الف الضير للتطرفء امتتآكما نقتلم بسميا موصول وبالثبات الألف لأن ماموصولة أنزكت بفترالمزة ماض من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب وَاتَّبَعْنَا بِالثَّاتِ هِزَةِ الوصل وبتشديدالتاءالفوقانيةماضمن بابالافتعال وبآثبات الفالفي للتطرف الرَّسُوُلَ بالثبات همرة الوصل منصوب فَأَكْتُبْتَ الْمُحْمَاشِات منةالوصل متصلة بالفاء وبالثبات الف الضمير للنطرب مَعَ السُّه لِمُنَّا اشات من العصل وبحلف الألف بعلالشين ايترما لأنقناق وَمَكَّرُوْوَا ومكركا الماصيان معلومان وبفترالكاف والاول على الجعروبزيادة الالف بعد واوالجع والثان على الافراد الله والله كلاهما بالثبات همرة الوصلم، فوعان مَحْيَنُ مَم فوع مضاف الْكِرِينَ باشبات هم الوصل وبحذفالالف بعدالميم ايتربا لأنفاق إذبسكون الذال قال بآلبا اثالالف بعدالقاف التك كما تقتلهم ينع يشلى يحذف الالف من حرف السلاء وبوصل الماء بالعين والباق كمانقتام انفا إني بكسرالمزة وسؤن واملة مستددة وبسكون ياءالاضافة وفاقامُتَوَقِيكَ آسم فاعلهن باب التفعيب بنستك الغاءمكسوج وسكون الياء ووصل لضهير وكرافعك أسم فاعل بانبلت الالف بعدالراءعلى لأكثرك اضبطرالدانى وحذفها الجزيرى موع وبوصل الضمير التبيت الياءمفتو مترادغام الياء الاصليت فياء الاضافتكاصر برالجرى فالنشرة مُطَهِّمُ لَتُ بِعَنْدِ الطاء المهملة وكسر الهاء مشدة على اسم الفاعل من باب التفعيل م فوع مِن مِامة اللَّهِ يُن

12

باشات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللالالمجمة كَفَرُوا لموبفترالفاء مخففة وبزيادة الالف بغدوا والجمع وَجَاعِلُ اسم فاعل مباشات الالف بعدالجيم على الأكثرك اضبطرالل في وَمَدَّ فِهَا الحِنْرِي مفيءمضاف الكَذِينَكَاتقتهم انتبَعُوكَ باشات هزة الوصل وبتشفيدالتاء الفوقانية وفتحها وفترالباءالمومدة ماض معلوم من باب الافتعب ببعن نهيا دة الالف بعدوا والجع المحوق الضمير فَوْقَ منصوب مض لَّذِينَ كُفَرُ وَاكْلِامِ أَكَانِفَ لَمُ الْكِي البِياءِ يَوْمِ ٱلْقِيمَ تَرْبَاشِاتُ مِرَةُ الرَّصِيلُ وبحذف الالف بعدالياء التحتانية بالانقناق كمانص علب اللاني وبرسم المتاءني الأخرهاءمع النقط كثمر بضم المشلت وتسشديك الميم عاطف راكي كانعتدم مرجعكم بفيرالميم وكسرالجيمص ل الضاء وفية المرة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنى للفاعل فوع بَيْنَكُمُ بنصب النون و وصل الضمير و اختلف في الميمسكونا وضما فِيمُ آمو صولًا بالانقناق وبانتبات الالفلان ماموصولة كُنُّ ثُمَّا ختلف في الميمسكوبًا يضماني وموصول تحنتافون بالتاءالفوقان ترمفتو متعلى لخطار المختعيال والبيناء للفاعل ايتها لأنقناق فآشا بوصل الفاءوف وتستديدالم كلترش كالآين كانتدم كمنر واكماتعت م فأعَلْ بُهُ بوصل الفاء وبضم المزة وفق العين وكسر لذالمشددة على لفظ المتكا من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماعً فأو باثبات الألف بعيالذال وفاقاكيانص عليه الداني فقلاع بالغانهي بن قيس منصم مبالالف فاللخرعوض التنوين شكيتيكم خصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين

الجُلُلُ الأولَّ مِن سَرِّ المُخْافِينَ عَمْ الْطَالِقُ الْمُعْافِينَ عَلِي الْمُعْرَانِ مِن الْمُعْرَانِ الْمُعْرَانِ

في الدُّنيَا باشبات هزة الوصل وبالالف في الاخربالانقاق كما ضبطالله وَأَكُمْ الْحِرَةِ بِالْبَاتُ هُمْ وَالْوصل وبالف واحدة بعد اللامريين ما مجعودة دلالتعلى المزة الحذوفة وبكسرالتاء فى الأخرهاء مع النقط وَمَ المُرموصول واختلف فيميم الضير سكونا وادغاما في ميم قين وهي جائز ادغمت نونها فى نون تَصِيرِيُنَ وهو بحذ ف الالف بين النون والصاداسم ف اعل ايتربا لاتفاق وبدون السكون على المدغم فيرفى الموضعين وَآمَاً كُمَاتِقَةُ الَّذِينَ كَانْقَتْ مَءَامَنُوا بِالْفُ وَاحِنَّا قِبَلَهُ الْجِعُودَةُ فِي الْإِبْتِلَاءُ وَبِفَيْرِ الْمِيم ماضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وعَلُواماض معلوم وبكسرالميمون يادة الالف بعدوا والجع الضلطت باشبات هرة الوصل دبحذف الألفين بعدالصادوالحاءوفاقا وبتطوم لالتاءونصبها بالكسر لانرجمع مؤنث سالم زَيُوَ فِيمُامُ بوصل الفاء قرأة حفص ومرويس بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجه بن بضه وفتحالوا ووكسرإلفاءمستث وةمن بابالتفعيل وبسكون البياءو وصالكضيو والختلف فى الميم سكونا وضم الْجُوُّرَ، هُمُ بضم المَرَة ونصب المراء والمُتلف فى ميم الضمير سكونا وضماحًا للهُ باشبات همرة الوصل منوع لايمُوبُ بالمياء التحتانية مضمومة وكسرا لحاء وتشابيدا الباءعلى لتذكيرهن باب الافعال مرفوع الظّلِيبَنَ باشبات هزة الوصل وبعذ ف الألف بعد الظاء ايتبالاتف ذَلِكَ بَعَدُ فَ الْأَلْفَ بِعِدَ الْمُأْلِ نَتَلُوهُ بِالْمُونِ مَفْتُومَةُ عِلَى التَعْظِيمِ وبدون نهادة الالف بعدالوا وللحوق الضمير عَلَيْكَ موصول مِنَ عِلْمَ الْأَيْلَ بانبات منة الوصل وبالف واحدة بعلالام بينهما مجعودة دلالتعلى المنة المحذوفتروبعن فالألف بعدالياءالعتامية وبسطويل لثاءوالليكر أتحكيه

كلام اباشات مزة الوصل مخفوضان ايتربا لانشاق إنَّ بكسر المزة وتشديد النونمَــَـَـَلَ بِفِيرِ الميم والنَّاء للشَّلث ونصب اللَّام مضاءً اعِيْسَلَى برس الالف فى الاخرياء على ولد الأمالة كمانقت م عِنْكَ بَالنصب مضاف الله بانتبات همزة الوصل مخفوض كمتثل بوصل الكاف الجامرة يخفوض مضاط ءَادَمَرِبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء مخفوض بالفير لعب انصرافر خَلَقَ رُمَّاص معلوم وبوصل الضبير مِنْ جامة رُوَّابِ بِالثات الألف بعدالواءوفاقا تتقرعاطف تقال بآشات الألف بعدالقاف وباظها مااللام عنىالكاغيما بى عروفانديد عها فى الأمركة وهوموصول كُنُ ام فَسَكُونَ بوصل المناء ومالياء التحتانية على التذكير وبالرفع وفاقا ايتربا الأتفاق أنحثى باشات همزة الوصل وبتشديدالقاف مرفوع مين جامة تربك بتشديد المباء ووصل الضميرف لَلاتكُنُ عَي وبوصل الفاء وبالتاء الفرقانية على لخطاب وبعنم النون مِن مِاسة فعت النون في الوصل ألمُ تَوْينَ باشبات هزة الوصل وبكسرالراءاسم فاعلمن باب الافتعال ايتر بالانفناق فكر موصولة وبوصالة مَآجَّكَ ماض من باب المفاعلة وباشات الالف بعدالحاء وفاقاللد وبتشدة الجيم ووصل الضمير فيثير موصول مِنْ جام ة بعثل بالحى مَا مَا أَوْكَ مَا ض مباثبات الالف بعلالجيم فبحذف صري الهزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جَلَمُ ويفق النون الْعِلْمِ باشات هنة الوصل فَقُلُ آمر وبوصل الفاء تعالن االفقات اصلر تعاليوا على لامهن باب التفاعل قلبت الياء الفالتركها وانفتاح مامتباها تممذ فت كالمقتاء الساكنين فصارتع الحاوب انبات الالف بعدالعين على لاكثر وحذفها الجزيج وبرفآدة الالف بعدوا والجع نكثئ النون مفتوجة على صيغترالمتكلم معغري وبسكو الذال وضم لعين المملتين وحذف الواوبعده اللجوم على جواب الأصر

الكلالاول فَرَالْمُ الْمُعْ ال

أبثأة ستاة أبثاة كثركلاهما بفتح المناة جمع ابن وبالثبات الالف بعيد النون بالانتاق وبعذف صوسة المهزة المفتوحة الواقعة بعلالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبآثبات الألف فى الأخراللتطرف فالاول اختلف فى ميم الضميرضم اوسكونا في الثاني وَلِسَاءً مَا وَلِسَاءً كُرُكُ كُلُم بانبات الألف بعدالسين وبحذف صورة المرة المفتومتربعدا لألف وضع مجعودة موقعها منصوبتر فباشاتالف الضبيرن إخرالأول والاختلاف فالمه سكوناوخما فالثاني وآنفسك اكآنفسكم كالهابفت للمزة وضالفاء جمع نفسو كالأهم بنصوبان مبانثات لف الضير في لاول للتطن وآختلف في ميم الثاني سكونا وضم ترعاطفترنكته أبالنون مفتوحترو مكسالم اءعا المتكامعه غيرم بالمانتعا بخز ومرفية مكر بوصل الفاءوبالنون مفتوحة على لفظ المتكلم معرغيه والبنا للفاعل وبالجزم وادغام اللام فى لأمر لعنت وبدون السكون على المعتم وبالتشكة على لمدعم فيمروهي بتطويل لماءكانص عليه الداني الشاطبي الحزي والسيوطي نصوب مضاف التلوباتناتهم الوصل على بالياء الكذبين باشات هرة الوصرا وبحذ فالالف بعدالكاف ابتربالانقناق إنَّ بكسرا في وتشد بدالنون بكايمذف لالف بعدالهاء لفروصل لامرالج والمختلف في الهاءضم وسكوناالقَصَصُ باشبات همزة الوصل بفتر القاف والصا دالاولى مفع الثانب أنحقُّ بالثات هزة الوصل بتشديد القاف م فوع فَمَامِنَ مِام ة إَلَيْهِ بَعِدُ فَ الالف بعلاللم بالانقناق كمانص على اللاني وغيرٌ إلَّهُ حرف است ثناء الله التات هزة الوصلم فوع وَإِنَّكَ القدم اللهُ كَالْقَدْم الاانرمن صوب لَهُوكَا التَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُّعَالَ أُعَزُّ يُزَالُكُكِلَيْمُ كَالِاهِمَ أَبَاشَبَاتُ هُرَةِ الْوَصَلِمِ فَوَعَانَ الْيَمَالِاتِقَانَ فَرَانَ بُوصِلَ الْفَاء

18

شرطيتر سمت مفصولترعن المعل قولوا بالفتيات وتستديد للامماض معلوم من باب المقعل وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَإِنَّ اللهَ بوصل الماء والباق كما تقدم عَلِيمُ مَ مَوع بِالْمُفْرِسِدُينَ بوصل الباء الجاسُ بَعِمْ الوصل اسمفاعل من باب الأمغال ايتربا لاتفناق قُلُ آمر يَأْهُ لَ بَعِدْ فَ الألهُ عَنْ صَحِرْ النكاء وبوصل الياء بمن الصل وهومنصوب مضاف ألكِتُب باشات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالتاء الفوق انسية تعسالوا كماتعتدم انفناإلى بالياء كإلمتة بكسرالملام عندالجهور وقرئ بسكونه أوبرسم التاءفي الاخرماءمع النقطبا لأنقناق كمانص عليه إلداني وغيئ سَوَاءُ بالثبات الالف بعلالواوو بحذف صورة المزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة عنالجهوس وقرأالحسن بالنصب بينتكآ سنصوب وبانبآ الف الضمير للتطرف وَبَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضه أألأبفنة المرة وتشف يداللام اصلران ناصبة الفعل والاالنافية بهسمت موصولتربا لأنقناق كمانص عليداللأنى وغير تَغَبُكَ بالنون مفتوحة وضم الباءعلى المتكلم عبرغير منصوب إلكاهم ف استثناء الله باشات هزة الوصلمنصوب وكالنترك بالنون مضمومة وكسرالواء مخففة علىلتكلم معمغين من باب الافعال منصوب بيم موصول شَيًا بعذف صوبه المزرة المتطرفة بعدالياءالساكنة منصوب وبالالف عوض التنون وكأيتني أ بالمياءالتحتانية مفتوحة وتشديدالتاء الفوقانية وكسراكخاء المعهمة على الغنيب من بلب الاضعال متصوب بَعْضُنَا م فوع وبانثبات الفالضير للتطرف بَعْضًا منصوب دبالانف في الاحرعوض المتوين أمر باباً بفتر المزة جع الرب وباشات الالف بين الموحد تين على الأكثر و حذ فها الجزيرى

تِلْكَ الرُّسُلُ" العمان

منصوب دبالألف فى الأخرعوض التنوين مِنْ مِائَّ دُونِ اللهِ بالتَابِ الْمُعَالِّي اللهِ اللهِ بالتَّالِي اللهِ مخفوض فَإِنْ تَوَلَّوْ أَكَا تَقْدُمُ انْفَا فَقُوّْلُوا بوصل الفاء امروبزيادة الالف بعد واوالجهع اشهكك أأمروباشات هزةالوصل وفتحالهاء ونربادة الالف بعدواوالجع بأتأبوصل الباءالجامة وبفتح المزة وبنون واحدة مشددة وبانتبات الف الضميرللتطرف مُسَلِمُونَ اسم فاعل من باب الافعال يتربالانقنا ياه ل الكتب كما تقدم الفالم بوصل لأم الجرم كسوسة وبحذف الالف فى الاخر وابعتاء الميم فتوحة لانما الاستفهامية اداد خلتها حرف الجر مذفت الفهاد ابقيت الميم فتومة وجوبابا لأجماع من اهل العربية وائمة الرسم فى قابينها دبين ما الموصولة والمصلم يتكاصح برالجنهى فالنشر والسيوطى فى الانقتان والانهرى فى التصريح ويقف علي البزى ويعقوب بالماءاظها أرالحى كترالميم ثُمَا آجُوْنَ بالتاءالفوقانية مضمومترو باثبًا الالف بعدالحاء وفاقا وبالمدو تشديدالجيم على الخطاب من باب المف اعلم فِيَّالِبُرُهِيْمَ بَعَدْفَ الْأَلْفُ بِعَدْ الراءوبالثبات اليَّاءبعدالهاء وفاقا مخفوض بالفتحة لعدم انصحافردَ مَأَ أُنْزِلَتِ بضم المرَجُ وكسرالزاى بالبناء للمفعول مأفض من باب الأفعال وبتطويلًا التا منيت كسرت للوصل التوكري باشات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعد وَ أَلا يَجِسُلُ بانتبات هزة الوصل وبكسراكم زخ بعد اللام عندالجمهوم وفتحها الحسس مرفوع إلاَّح ف استثناء مِنْ جارة بَعْلِهِ تَعْفُوضَ أَفَلَاتَعْقِلُوْنَ بَحْزَّ السَّفَهُا وبوصلالفاء بلاالنافية وبالتاء مفتوحة وكسرالعتاف على لخط أب ايسة بالانقناق حآآنتم بجذف الالف من حاء الننبير و وصلها به مزة استم وترسمها الفااعتبالم للانفصال مكهاوان انصلت يهمأ ولكذاذهب

كثيرمن اهل الأداء الالوقف فيربح عيق الهزغ اجراء لها مجرى المبتلأ كلافى النشرأ قول وايضا انماا ثبتوها لئلا يلزمرنيما صامت ككلمة مامدة منافان لأنالم والمتوسطة المفتوحة الواقعة بعدالالف لاتوسم وقيلكان اصلراآأنتم جرتين بينهامك الاولى للاستفهام والثانية هرةامتم ادخلت بينهما الف خفيفة كراهم الجعبين الهرتين فاجتمع فلثالفات صويرة فابدالت الاولىبالهاء وهويشأ تع عندهم وحذفت المتوسطة لأم تفاع المحذوم واشبتت الثالثة قرأ وميش بحذف الألف من ها وتسهيل هزة انتم وقديب ل الهنزة الف اويد ما طوبيلا للساكنين وقرأ قنبل بحذف الف ما وتحقيق هزة انتم و قرأ الوجعفر وقالون وابوع في باشبات الف ها وتسهيل هم في استم و قرأ الساقون بإشبات الألف وتحقيق الهنزة والرسم يوافق لقرأة ومسش وقنسل فتؤلآء بمذفالف ماورسم المزة المضمومة بعدها واوااعتباس للاتصال فان المرج المتوسطة المضومة بعللالف توسم واواتالاك وكذلك مرسمواهؤلاء حيث وقع بغيرالف قال والواوعث دى هي الهمزة واكتفوابهامنهاعلى مرادالانصال وجنمر مبرالشاطبي فى العقب لمة ميثقال؛ والمن الاول فالمسوم قل الف؛ سوى الذى بمراد الوصل قدسطل وقال السخاوى فى الوسيلة جعلت المزة المبتلاة بدخول الزائد فى مكم المتوسطة وكتب على مراد الوصل بركماكتبت المتوسطة انتقر تممولا باشات الالف بعداللام وفاقا وبعذف صوسة الهمنة المتطرفة بعدالالف وفضع مجعودة موقعها مكسورة حاجج بأثربا شبات الالف بعلالماء وفاقا وبجيمين على فك الأدفام صنباب المفاعلة فِيمُ

مِلْكُ الرُّسِلُ العران

وصول وبالثبات الألف لأن مأموصولة لكمُموصول واختلف في ميم اجهتم وميم هادنتم سكونا وضم أبهر موصول عأم مم نوع فيلم بوصل الفاء اق كمام تُحَامِّونَ فيما كلاهما كما تقتدما لَيْسَرَ مفصول عماسك كُرْبِبِ عِلْمُ كَانْقُدُ مَتْ وَاللَّهُ بِالنَّابِ هِرْةِ الوصامِ وَوَعِ يَعْلُمُ مِالْسِاءِ لتحتانب ترمفتوح ترعلى التذكير والبناء للفاعل م فوع وَآثَتُمُ آختلف فى الميمسكونا وضم اللاتَعُ لَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناءللف على يتربا لأنقناق مَا كَأَنَ بَاشَات الألف بعد الكاف لأنهب ىلەتىنالواوابۇلىھىيى كانقىدمالاانىرس فوع يَھُوُدِ تَيَّابىتىندىدالىياء سترمنصوب وبالألف في الأخرعوض لتنوين وَكَانضَرَانِيًّا باشبات لالف بعد الراء وفأقا وبتستديدالياء للنسسبة منصوب وبالالف فى الاخرعوض السّنوين وَلَكِن بجدف الالف بعداللام بالانقناق وبتخف في النوي كَانَكَانِكَانِكُانِفَا حَنِيْفًا مَنُسُلِكًا الأول بفيرًا لحاء على منه فعيل والتّاني سلللام اسمناعل من باب الافعال كلاهه أمنصوبان وبالالف في اخرهم عوض التؤين وَمَا كَانَ كَانقت مِن جَاب ة فتحت النون في الوصل المُشرِكِينَ باشات هزة الوصل وبكسر لواءاسم فاعلمن باب الأفعال ايتربا لانفاق إِنَّ بَكُسر المِن الله وتشك يدالنون آوكي افعل التفضيل وبرسم الالف في الأخر ياءلوقوعها مابعته على مرادالامالترمضاف التاس باشات هزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مخفوض بإنواهيكم بوصل الباء الجامة والباق كانقتهم انف اللَّذِينَ بحنف همرة الوصل لدخول لأمرالياكيدكانص عليم الله فهوبلامين مفتوحتين الاولى لامرالتاكيد والتانية مستبددة فيخلاصة كلام اللانى المرجب تعادة الكُتَّأب قديما على مذف هزة الوصل التي د خلست مع

المرالمع فترووليه الأمراضى قبلها للتاكيدا وللجراثيَّعُونُ فَبالثبات همثالوسل بتشديدالتاء الفوقانية وبفتحها وفتح الباء المؤحدة ماض معلوم منباب الافتعال وبدون نهيادة الألف بعدواوالجمع للحوق الضميروك لهذأ بحذف الالف بعلالهاء والثبات الالف بعداللال التَّبِيُّ بَالثبات هزة الوصل وبتشديدالياء عندالكل سوىنافع فانتريقرأ ممهونرا فالرسم صالح لانالمزة الواقعة بعدالساكن لأصوبرة لمابل يكتفئ بمجعودة بعدالياء دلالترعلى المهزة م فوع وَاللَّذِينَ باشِات هن الوصل وبلام واحدة مستلدة وكسرالذال ابقء أمَنُوا بالف واهدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفيرالم ماضمنباب الافغال وبزيادة الالف بعدوا والجمع والله بالثات همزة الوصلم مفوع قرلي بتشديدالياءم فوع مضاف ألمؤُمِنِينَ باشار فرَّالِكُ اسم فاعلمن باب الأفعال وبرسم المهزة بين الميمين واوالتوسطه اسأكنة بعىالضم ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ايتربالانقاق وَدَّتَتُ بتشد يداللالماض معلوم وبتطويل تاءالتانيث مدغمة في طاء طاكِفَ ولأترسم السكون على المتاء وترسم التشديد على الطاءكم انص علي السيوطى فى الانقتان وهى بانثبات الالف بعدالطاء وفاقا وبوسم صورة المزة المكسورة بعلالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخراء معاليقط م فوعد مِنْ جامة آهُلِ أَلِكَتُبِ باشات هم ة الوصل ف بعد ف الالف بعلاء الفوقانية مخفوض كويمضلونكم بالياءالتحتانية مضمومة وكسللصادا لمعجب وتشذيداللام علىالغيب وألبناء للفاعلهن بابا لأفعال وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما ومَا يُضِلُّونَ كَاتَقَدُمُ الْالْهُ مِدُونَ الْفُهِير إلاهم فاستثناء أنفسكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم

سكونا وضماوما يتثعرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيد والبناءللفاعلاية بالانقناق بأهُلَ أَلِكتُب لِيرَكمانِقة مت تُكْفُرُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة وضمالفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل يكايت بوصل الباء االف واحدة بينهما مجعودة دلالترعلى المزة المحذوفتروسياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين كمانقتهم وبحكن ف الالف بعدالياء وبتطويل لامرجع مؤنث سالمرا لله باشات هرة الوصل وآنثم أختلف فالميم سكون وضما تتثهك أون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الماءعلى الخطاب وألبساء للفاعل ايتربا لابقنات يآهك ألكتنب ليرآلكا كمانقندمت انفنا تلبسؤت بالتاءالفوقانية على لحظاب وبكسرالباء عندالجهومهن بابضه يخ وقرآ يحيى بن و ثاب بالفير من باب علم يعلم وقرى بنشف يدالباء من باب التفعيل فالتاء مضمومتر ألحق بالثبات هزية الوصل وبتشد يدالقاف وب بِالْبَاطِلِ باشات همرة الوصل متصلة بالباء الجامة وباشات لالف بين الباء والطاءعلى ضابط اللاني وهو الأكثر وحذفها الجزيرى وَتَكُمُّونَ بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة وضم النَّاء الثَّانية على الخطاب والبناء للمناعل الكوركي كالقندم وآئث ثركاتقندم تكثكؤن بالتاء الفوقانية معتوحة على لخطاب والبناء للفاعل ايتبا لانفاق وقالت باثبات الالف بعلالقاف وستطويل تاءالتانيث مدغمتر في طاء ظَالِفَ تُرُوهي كما تقدمت و مِنْ آهُلِ أَلْكِنْ عِلْمِنْ أَكَانَتُ مِ الْأَانْرَ بَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى صِيغَةُ الْأَمْرِ بِاللَّذِي باشات هن ذالوصل متصلة بالباء الحاسة وبالمروا عدة مشا ولا أنز بضم للمزة وكسر الزاي ماض مجهول من باب الافعال عَلَى بالياء الَّذِينَ عَامَعُو ماض وكلاس أكمادقت ماقبة ومنصوب مضاف التّهام بالثاث فتالوصل

يِّلْكَ الرِّيْسُ لِـ " ال عمران

وباشات الالف بعدالماء وفاقاكمانص عليه اللاني نقلاعن الغانرى بن قيس واكفروا امروباشات هزة الوصل وضم الفاء ونريادة الالف بعل والجمعء أخرأة بالف واحدة قبلها بحعودة فى الأبتلاء وبكسالخاء منصوب لعَلَهُ مُ بِشِيْدِيدِ اللام الثانية وصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضما يَرْجِعُونَ بالياء التمتانية وفعها وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا ايتربالانقناق وكلاتؤم فؤانمي وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب ومرسم الممزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليه بغيرلونها المقرأتين وكسرالميم وتمذف نون الرفع الجزم ونريادة الالف بعد واوالجمع الأحرف استثناء لمن موصول لامرا لاستعاء ومن موصولة تَبِعَ مَاض معلوم وبكسرالباء الموحلة دِيْكَلُمُ منصوب وبوصاالضمير ختلف في الميمسكونا وضما قُلُ أمر إنَّ بكسرالهم ، ولتشديد النون الْمُكْرِي هُـ كَيَ باثبات هزة الوصل في الأول وبرسم الألف في اختر كليهما ياء تغليب للاصل ومرادا لأمالتراشح باشات همنة الوصل مخفوض آن قرأ الكل بمرة واحدة على الخبر الابن كثير فاندقر أن بميرة الاستفهام والرسم عملهما لأنالهم ةالمفتوعة اللاخلة على الف غيرم سومة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين كمانص عليماللانى لكن من الرد الكتابة على هذه القرأة فسلم ان يكتب مجعودة قبل الألف وآن ناصبة الفعل عند الجهور مفتوع الفرة وقرئ بكسرالمرة على انها فالفية يُؤتى بالياء التتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال وبرسم المرق الساكث بعدالياء واوالانضمام واقبلها ووضع مجعودة عليهابغ يولونه للفرأتين وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها ما بعد على إد الامالة آهدا

الجلالاولهن نثرالم إفيهم نظم القرآن سيهم مم يتلآ

رِتْلُكَالرُّسُلُّ" العمران

التحريك مهفوع مِشُلَ بكسالِ بيم وسكون المثلثة منصوب مضاف مّامفصول اقبلدأؤنيكثم ببضم المرة ممدودة وكسرالتاء وسكون الياء على الماضى بنىللمفعول من بأب الافعال وآختلف في الميمسكونا وضمأ أوّحه ف ، يُحَاجُُّوْ لَمْرُ بِالياءِ مضمومة وباشبات الألفُ بعدالماء وفاقا وبالم وتشت يدالجيم وبحذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يؤتى على قرأة الجمهوم وبتقديرحتى على قرأة إن نافية وبكون نهادة الف بعدالوا وللحو الضمير واختلف في ميمرسكونا وضماع نُكرمنصوب مضاف مَرَبِّكُم بَشْد بِلاً. ووصلالضير واختلف فىالميمسكوناوضماثُلْ إنَّ كماتق فأماانف لْفَضْلَ بِاشْبَاتْ هِمْرَةِ الوصل منْصوبِ بِيَدِاللَّهِ بُوصِلِ السِّاء الجاسَّةُ وبانثيات همزة الوصل يؤتيثيركم اتقدم الاانربكسيرالتاء على لبناء للفاعل وبسكون الياءووصل الضمير متن موصولترتينا أثربالياء التحتانية مفتوح على السنكيروماشات الالف بعدالشين وفاقاد بحذف صوس ة الممزة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها مم فوع وَاللَّهُ بالثانِهِمُّ الصّ مرفوع وَاسِعٌ اسمِفاعل دباشِات الألف بعلالوا وعلى ضابط الداني هوالأكثر وَمَدَ فِهِ الْجِنْرِي مِنْ فُوعِ وَكُنَّا عَلِيْمُ اللَّهِ الْأَلْقَاقَ يَخْتَصْ بَاليَاءِ الْعَتَانَية جترعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويتشديد الصادلم ع يرَّحْمَتِه بِوصل الباء الجامرة في الابتناء وبوصل الصبر في الأخرَّنُ لَيَّنَاءُ نقتم والتفكاتقام أوبدون الالف بعلالوا ووفاقاكما نضرعليه الداني مضاف لِ الْعَظِيْمِ كُلَّاهِمِ الْمِتْبَاتِ هُمْ وَالْوَصِلِ مُعْفُوضِانِ الْيَرْبِا لَاتَفَاقَ وَمِنْ مة أَهُلِ الْكِتْبِ كَمَاتِ مَا نَفَامَنُ مُوصِولَة إِنْ شَرِطْية مِسمت مقطى عن الفعل تَأْمَنْهُ بالتَّاء الفوقانية مفتوحة ومرسم الهرة الساكنة بعد ها الف

المرابع المرابع

لانفتاح ماقبلها وضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتخ الم جنم النون على الشرط و وصل الضمير على لخطاب بِقِنْطًا بِرَبوصل الباء الجامُّ الله وبكسرالقاف وسكون النون وبآتبات الألف بعلالطاء على الأكثر حذفها الجزمى مخفوض منون يُؤَدِّم بالياء التحتانية على التلكير وبضمها وتمسم الهزة المفتوحة بعدها واوالضم ماقبلها ووضع مجعودة عليها وبكسل للال المملترمشددة من باب التفعيل وفي الاخطاء الضمير كمنها ابه جعفه وابوع ووابوبكروحن وكيكسرها الباءون واختلسالك نمهم قالون ويعقوب فاختلف عن هشامرو حذفت الياءالس ب الدال للجرز مرعلي الجزاء إلىك بوصل الضمير قعيمًا بوصل الضمير واختلف فيميمرسكونا وخيما وادغاما في ميرتمَنَ وبالوالسكون المدور على للدغ فيدوهي موصولة إنْ تَأَمُّنْ فَكَالْقَدُ مَا بِلِينَنَاسِ بِوصِلْ الباء لجامة وبأشات الألف بعدالنون على الأكثر و حذفها الجزيري لأيورة كا اللاحرف استثناء مادمت ماض بضمالال عنالجهي من دامريد ومروقر أيحى بن و ثاب بالكسر من دامريلام وكالأهم الغت وبتطويل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب عكثير بوصل الضمير قاتم اسمفاعل وبالثبات الالف بعدالقتاف وفاقا وبرسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ذلاك بحذ فالالف بعلاللال بأتَّهُتُمْ بوصل الباء الماسء وبرسم الهزع الفافلا اعتدا دبالب بفيرالهزة ونشديدالنون ووصل الضمير وأختلف فى الميمسكونا وضم فالزآ بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجع لَيْسَ عَلَيْنَ بوصل الضيروبا شبات الفرللتطرف في الأرشب بين باشبات هرة الوصل وبضم للمرة بعداللام وبكيس الميم مشددة وبتشف يدالياء سم بياءوا صدة راهداجماع صوبر تين متفقتين كانص عليداللان سَبِير أرْم، فوع ويقوُّلُوْنَ بالبياءالتي انبيرعلىالغيب عَلَى بالباءالله بإنبات هيرة الوجب الكانيب بالثبات هزة اليصل وبفتح الكاف وكسر اللال منصوب والمحر المتلف فى الميمسكونا وضما يَعْلَمُونَ باليّاء العَتانية مفتوهة على الغيب والبناء للفاعلمن علم ايتربأ لأنفاق بكي بالياء وفاقاعلى مل والأمالكرك انص عليه الداف مَنْ مُوصولْتراَدُفْ بِفيرِ المرخ ماض معلوم مِن باب الأنف الدبر سم الالف الاخ باءلوقوعها مابعترعلى مادالامالتربعة لموج بوصل الباء الجامرة وبفتر العين وسكون الهاء مخفوض مضاف الى الضميرة التَّفَّى بأنتبات هرية الوصل وبتشديدالتاءماض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف فى الاخرساء لوقوعها خامستعلى مرادا لأمالة فَإِنَّ برصل لفاء وبكسل لهمرة وتشديدالنون اللكة باشات همزة الوحيل منصوب ثيجب بالبياء التحسانية مضمومة وكسالجاء المصلة وتشديد الباء الموحدة على السّالك كبرسن باب الافعيال موفوع المتقيبين باشبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسرالعتاف اسم فاعل منها بالأفتعل ايتربالانقنان إنَّ بكسرالمهزة دنستديد النون الَّذِينَ بأشِّات هزة الوحب وبالأم وامدة مستددة وكسراللال يَشْتَرُونَ بَالسّاء التحسّانية مفتوحة علالغير منباب الافتعال بعهد بوصل لباء الجائ مضاف اللوبائبات هزة الوصل وَلَمْ اَيْهِمْ بِفِيرِ الْمِرْةِ جِعِ الْمِينِ وبِالثِّبَاتِ الْأَلْفُ بِينِ الْمِهِ وَالْنُونَ عَلَى الْأَكْثُر وْ حَدُ نَهِمَا الْحَرْمِي وَبَحْفُضَ النَّوْنُ وَفَصَلَ الْفَمِيمُ وَٱنْسَافِيهُ فَي مِيمُ سِكُونًا وخما أثمي التربك منصوب وبالالف فحالاة عوض الترفين قلي الأمنصق مبالالف في الأخرعوض المتنوين أو لَيْكَ بن يادة الواد بعيلا لهز الأولى وبمنافظ

بعداللاه وبرسم الهزة المكسوح بعدهاياء ووضع بجعودة عليها كاخ لآق بالفتح وباشات الالف بعداللام على ضابط اللانى وهوا لأكثر و مذفه الجني مفتوح لامناسم لاالتي لنفي لجنس له مُرموصول واختلف في الميم سكونا وضماني الأخِرَةِ بالثبات هم قالوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة د لالترعلى للمرة المحذوفتروبكسر الحاءوبرسم التاء في الأخصاء مع النقط وَلَا يُكِيِّكُمْ مُرْ بالياءالتحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مستددة على التذكيرمن باب التقعيلم فوع دبوصل الضميرا ملك بالثبات همزة الوصلم فوع وكاينظ مالياء التحتانية مفتوحتروضم الظاء على لتذكير من باب التفعيل مفوع وبوصل الضهيروالبناءللفاعلم فوع إليهم بوصل الضمير آختلف في المهم سكوناوضما يَوْمَرَمنصوب مضاف الْقِيمُـتَرِّ باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالياء وفاقا وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط فَلَايُوْزَكِيْنِهُ ثَمْرِبِالبِاءِالبَيْرَانِيةِ مضمومة وُفَتِحِالزَاى وكسالِحَاف مُ**شْلِهُ ا** وسكون الياء على لتذكير من باب التفعيل و البناء للفاعل بوصل الضمير فاختلف فيالهاءكسرا وضماوفى الميمسكونا وضما وكهشم كم تقتدم عَذَابُ بَاشِات الألف بعد الذال بالأنقناق كمانص عليالا نقلاعن الغالري بن قيس مرفوع وكذا الديمُ أيتبا الأنقنان مَرانَّ بكالمِبْرَة وتشديدالنون مِنْهُمُ مُوصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضم لَفَي يُقِا آبوصل اللام المفتوحة للتاكيد وبفتر الفاء وكسرالواء منصوب دبالألف فى الأخرعوض المتنوين مَلَوْنٌ بالياء التحت انية مفتوحة على لغيب أسم بجذف احدى الواوين كواهة اجتماع صوس تين متفقتين خطاوهي تابتة في القرأة كما ضبطراللاني ٱلْسِنتَهُ مُ يَفِيِّ الْهِمْقُ يِلْكُ الرِّسْلُ" العَمْلِ

سرالسين جمح اللسان وبنصب التاء و وصل الضمير واختلف كمونا وضم إما لكِتنب بوصل الباءالجاس ة بهسمرة الوصه وبحذف الألف بعد المتاء الفوقانية لتَحْسَبُوعُ بكسراللام لأنهاجامة فتوحة وقرئ مالته تانيه فالأول على الخط والثانى على الغيب قرآه ابوجعفروابن عامرو عاصم وحزة بفتح الس والباقون بكسرها وبحذف نون الرفع للنصب بأنمة نهادة الألف بعل واوالجع للحوق الضميرمن جامة فتعت النوب ل الكِتَابِ كما تقتدم الأانه بدون الباء الجامرة وَمَاهُوهِ فَالْكِيتُهُ ىقىدم دَيْقُوْلُوْنَ بِالْيَاءِالْتَمْتَانِيةِ عَلَىٰ الْغَيْبِ هُوَمِنَ جَامَةً عِنْ بخفض اللالمضافاالله بالثبات هرة الوصل مَمَاهُوَمِنْ عِنْ لِاللهِ كَ ٥م وَيَقُوْلُوْنَ كَمَا تَقْدُم عَلَى بِالنياء اللهِ بِالثَّبَاتِ هُزُوَّ الوصل الْكَذِر أريعُ لَكُوْنَ الْكُلِّ لَمَا تَقْدُمْتِ ايتِهَا لَاتَفَاقَ مَا كَأَنَّ بِالنَّالِ الْأَلْفُ بِعِ بأف لأنممب لترمن الواو لِبَشَرِ بوصل اللام الجائرة وبفيرالباء والت نَ ناصبة الفعل يُؤنيِّكُ بالياء مضمومة ومسمرالمه ﴿ الساكنة بِع واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء ونصب ووصلالضميرا للطبا بالثبات هزة الوصلم فوع الكِتُبَ كمانقتهم الأائ وبوَ أَكْكُمْ مَاشِات همْ الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ بِاشْبات هُمُوَّالُو وبالواوعن للجهور سوى نافع فانترقرأ بسكون الواويعيد همزة مفتوحة والرسم صالح لأن الممرة لاصوس ولها لوقوها بعلالساكن وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب تُتَمَرِّ بَضِم المثلثة وتشذيلة عاطف تنقول بالياء التحتانية على التذكير منصوب عطفا على يؤتبي

للتَّاسِ بحذف هم ة الوصل لد خول لأمرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا كؤُنُوُ المروبزيادة الألف بعدوا والجمع عِباداً آباشات الالف بعلااء على الأكترو مذفها الحزيرى منصوب وبالالف في الاخرع وض التنوين لي موصول ويسكون ياءالاضافة وفاقامِنَ جامة دُونِ محفوض مضاف اللهِ باشات من ة الوصل وَلَكِنَ بعد ف الالف بعد اللام مبسكون الدون لَوْنُوا اتقدم ترتبنين بتشديدالباءالموحدة وتحالالف بعدها اختلاف حذفاواشاتافي سمرالجنى في مصيف بالحذف وقال صاحبا الخانة والخلاصة إنربابثات الالف وآحال صاحب الخلاصة الحذف الكتابالتنزيل وعلى هامش بعض المصاهف الصهيمة إنتربالحذف أقول وهوالاكثرالموافق للضابط ثم موبياء واحدة مستدة بعدالنون الأولى مذفت احدى الياءين ونافاكراهة اجتماع صوبه تين متفقتين كمانص عليداللان وغير وهو جمع الرباني نسب الح الرب بزيادة الالف والنون يماموصول وبإشات لالف لأن مامصله يتركُّنُ ثُرَّا خِتلف في المبع سكرنا وضما تُعَيِّلُونَ بالتاء الفوانية على الخطاب قرأ إن عام وعاصم وحمرة والكسائه بضمها و منج العين وكسراللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفي التلع الملام مخفف واسكان العين من باب علم بعلم والرسم من والكتنب كم آمتدم وَمِمَا كَنْ مُرْكَا نقدم تكرك سُون بالتاء الفوقائية مفتوحة وضم الراءعن الجمهوس من دس يدي سكنصر ينصر وقرئ بمنم الماء وكسرالواء من باب الافعال وبفي اللاله وتشديدالراء منباب التفعيل والرسم صالح ايتربا لأنفاق وكأيأم كأرباليالقتا على لتذكيروبوسم للمزة الساكنة بعدما الفنا لانفتاح ما قبله لووضع معودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبضم الميم وآختلف فى الراء فنصبها يعقوب

وابن عامروعاصم وحرة وخلف عطف اعلى ثم يقول وترفع الباقون على الاستيناف وأبوعر اسكن الواء للتحفيف اواختلس وآختلف في ميم الضمير سكونيا وضماآن ناصدالفعل تَجُنَدُوابتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة على لخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنص وبزيادة الالف بعد واوالجمع المككيكة باشات هزة الوصل وبحذ فالالف بعداللام التانية وبرسم المرزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوب وَ التَّبِينَ باشات همزة الوصل وبحذف احدى الياءين سواء كانت المقيقة كاهوعت لجهوبراوصوبرة هزة كاهوعندنانع كواهداجماع صورتيرمية كاضبطرالان آئرمابًا بفترالمن لاجع الرب وباشات الألف بيالباءن الموحدتين علم الأكثروحذ فهاالجزيري ولعل ذلك المجتماع ثلث الفات فىالكلمة ولايمكن مذف الأولى والأخيرة منصوب وبالألف في الأخسر عوضالتنوين أيأثم كثريمن ةالاستفهام وبرفع الراء وفاقاوالباقيك تقتدم بالكفير بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء العاس وبعثك منص رُدُ بسكون اللَّال أَنتُمُ المتلف في الميمسكونا وضما وادعاما في ميم برلمؤن وبدون السكون على المساغرو بالتشديد على المسخرفيه وهو كسراللام مخففة على اسم الفاعل من بأب الافعال ايترما لانفاق فراذ سكون اللال أَخَذُ بِالفَيْعَاتِ ماض معلوم اللهُ بَاشِات مِنْ الوصل م فوع مِيثًا قَ ماشات الالف بعدالثاء المثلثة كمانص عليه اللاني وحذفها الجزيرى منصوب مضاف النّبِيّنَ كما تقندم انفاككاً موصولة أالكل بفير اللامر على انهاموطئة للقسم الأحزة فانتركس هاعلى نهاجاة وبالثبات الألف

14

لأنهامصلم يتزاوموصولةءاتكيتكم بالفواحة تبلها بجعودة ماض من باب الافعال قلَّ ه نا فع وابوجعف بالنون والالف على الجمع للتعظيم والباقون بالتاء المضمومترمن غيرالف على التوحيد والرسم يحتملهم لأنالف الضمير تحذف اذاوقعت حشوالانصال ضميرالمفعول وكفتلف فىالميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغم فيبروهي جابرة كِتنب بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية وكحكر برسم التاءفي الأخرهاءمع النقط مخفوضة دئتمر يضم المثلثة عاطفة جآءكرماض وبإثبات الالف بعدالجيم لكونها منقلبة عنالياء وبحذف صوى ة الهرة المفتوحة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها والختلف في الميم سكونا وضمامَ سُولُ مَن فوع وكذا مُصَـدّ قُ وبكسراللال مشددة على أسم الفاعل من باب التفعيل لِكَابكسر اللام بالانقنان موصول وباشات الالفلان ماموصولترمَّعَكُمُ بالتحريك ووسلُ الضيروآختلف فيمهمرسكونا وضمالتؤمين بوصل اللام مفتوح لانهاللتاكيدوبالتاءالفوقانية مضمومة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهرة الساكنة بعدها والانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم وضم النون الاولى لاندجع دخلمتدنون التاكيد التقتيلة ببرموصول وَلَتَنْصُ نَدُ بوصل اللامر مفتوحة للتأكيد وبالتاء الغوقانية على الخطاب والبناء للفاعل فبضم لصآ والراءمع ىون الناكيدالثقتيلة وبوصل الضمير قالرَماض وما شبات الألف بعلاالقافء آقرته ثم بالف واحدة قبلها مجعودة دلالهعله فالاستفهام قدنصالانى علىمذ ف احدى الألفين وآختلف في نها همرة الاستفهام

الكلالاولمن نثرالم في منظر القران الم م يَلْكَ الرُّسُلُ" العمل ن

أوالف البنية كالقدم مستوفى ماضمن باب الأفعال وبراءين لفك الأدعا اسكون الثانية واختلف في الميم كوناوهم أوافَذُ ثُمُ ماض وبفتر الخاء وَخَتَلَف فِي الْمِيمِ سَكُونا وضما عَلَى بالباء ذَالِكُمُ بَعِدْف الْأَلْف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما إصَّرِيُّ بكسرالمن قعنا الجمهوس وقرئ بضمهاامالغة فيراوجع اصاب والصادالمملترساكنة وفاقاولسكون ياء الأضافة بالأنقناق قَالْوا باشات الألف بعد القاف وبزيادتهابعد واوالجعم آقرته تأكما تقدم الااند بضيرجاء بالمتكلين وباشات الف للتطرف، قَالَ كَاتَقِدم فَاشْهَكُواامر وبالثبات هنة الوصل متصلة بالفاءوبفترالهاءونهادة الالف بعدوا والجمع وآنآ بالف اولاواخرا وتخفيف النون ضميرالمتكلم مَعَكَمُ كَاتقتهم والمختلف في ميم الضمير سكونا وضماوا دغاما في ميم مِّنَ وبداون السكون على للدغم وبالتشك يدعلى لملغ فيبروهي حاسرة فتعت النون للوصل الشيه لرئين بانتبات هزي الوصل وبحذ الالف بعد الشين ايتمالاتفاق فَنَ موصولة وبوصل الفاء تَوَلَّى بتشديد، اللاموالفتحات ماض معلوم صنباب القعل وبرسم الألف في الأخرساء اوقوعهاخامسة على مرادا لأمالة بَعْثُكُ منصوب ذٰلِكَ بَحذف الألف بعللًا فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد المنة الأولى وبحذ فالالف بعداللام وبرسيرالمزة المكسورة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها فأرمقطو عتعاقبلها بالأنقنان الفاسيقون بالثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدا لفاءايتر بالاتفا أفعير بجيزة الاستفهام وبوصل الفاء بالغين منسوب مضاف ديب بكسرالال مخفيض مضاف آللت باثبات هزية الوصل يَبْغُونُ بالياء التحتانية سفتر يسترعن ابيعم وويعقوب وعاصم فيم وايترحفص على لغيب وبالتلوالفوقا

عندغيرهم على الخطاب وكر موصول أسكم ماض معلوم من باب الافعال وباظهام الميم عندالكل سوى إبى عروفا نبريد عمها في ميم مَنْ وهي موصولة في التهمُوٰتِ بالثَّات همزة الوصل وبحذف الألفين بعدالميم والواو وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم وَٱلأَمْضِ بالثبات همرة الوصل مخفوض طَوْعــــــا وكرها كلاهما بفترالأول وسكون الثانى منصوبان وبالألف في اخرهما عوضاعن التذين وَ الكَيْرِ موصول يُؤجَّعُونَ بالبناء للمفعول قرأه حفص بالياء على الغيب وقرأ الباقون على الخطاب الأيعقوب فانموافي لحفص غيرانه يفتوالباء ويكسر الجيم على البناء للفاعل ايتربا لانفناق قل امرة امتا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم اض باب الافعال وبتشديدالنون واشات الالف بعده اللنظرف بالتلي باشات همرة الوصل متصلة بالباء الجامرة ومَا أَنْزِلَ بضم المرة وكسر الزاى ماض بجهول من باب الافغال عَلَيْنَا بوصل الضميروا شبأت الفرللتطرف وَمَا أَنْوِزُلُكَ القالم عَلَى بالياء أبرهيم بجذف الألف بعدالواء وباشات الياء بعدالهاء وفاقانخفض بالفتة وَالْمَعْيُلَ بَعَدْف الألف بعدالميم وَاسْعُقَ بَعَدْف الألف بعدالحاء لأنمااعجيان مستعملان كمانص عليه اللانى غيرمنص نين وكلأ ويَعْقُوْبَ فالكامخفوضة بالفتح ترقرأ كأسباط بأثبات همةالوصل وباثبات الألف بعدالباءعلى الأكثرو حذفها الجزيرى وبجرالطاء ومكأأؤ تي بضراطرة مدودة على الماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وبرسم همرة القطع الفالوقوعها فى الابتناء مُؤْسَى وَعِيْسَى كلام ابوسم الالف فى الاخر باء لوقوعها وابعة على مراد الأمالة وَالنَّبِيُّونَ باشبات همزة الوصل وبتشديد لياءعند الكل سوى ناضع فانديق أبسكون الياءبعله الهزة والرسم صالح لأن المزة لأصورة

لماكراهة اجتماع صورتين متفقتين من جامرة رَبِّهـ ثم بتشديل لباء ووصل الم واختلف فىالميم سكونا وضما كأنُفَرِّ قُبالنون مضمومة وفتح الفاء وكسال لعمشة على لفظ المتكلم معرغيرة من باب التفعيل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف اَ هَدِيُّتُنَّهُمُ لمالضمير ولتمتلف فيميمسكونا مضما وتخن اختلف في ادغام بنوب فى لامركة وهوموصول مُسْرِلُونَ اسم فاعل من باب الافعال ايتربالانقسات وَمَنْ شرطية بِكَبْتَع بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الانتسال وبحذفالياءالسآكنة فبالأخرالجزم علىالشرط وبكسرالغين واظهارهاعت لالكل سوى السوسى فانمريدغه إبخلانٍ عنى فَين غَيْرَ وهومنصوب مض كإنسلام بانتبات هزة الوصل بانتبات الالف بين اللام دالميم على لأكثره حذفه الجزيرى دنيئا بكسرالال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَكَنَّ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالياء التحتانية مضمومة وبفي الباء الموحدة على التذكيره البناء للفعول نصوب مِنْدُم وصول وَهُوَ اختلف في الماء ضما وسكونا في الكَاخِرة بالثبات همرة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالهعلى المرتة المحذوفة وبكسلخاء وبوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مِنَ جامرة الخيس بنَ باشات من الوصل بعلا الالف بعدالخاء ايتها لانقناق كَيْفَ بالبناء على الفتِرِيَهُ بِرِي بالياء العتاسية مفتوحة على التذكيود البناء للفاعل وبكسرالمال وبآثبات الياءفى الأخهرسم كانص عليه اللانى وان سقطت قرأة للعمج الله باشات هزة الوصرام فوع قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين كَفَرُو آماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع بعند مضاف إيم أيرتم بكسرا لهزة مدودة مصدرعلى افعال وباشات الألف بين الميم والنون على الأكثرو على فها الخرمي وبوصل لموم وبكسالهاء وبزيادة الإلف واختلف في ميمرسكونا وضما وَشَهِ لُأُوٓ آماض مع

بعدواوالجمع آنَ بفيرالمزة وتشديدالنون الرَّسُولَ باشات هزة الوصر منصر. حَقُّ بِتشديد القات مرفوع وَجَاءُهُمُ ماض وبانتباتُ الألف بعدالجيم وَ بَحَدُدَ صوبه المزة المفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها البياسي بانتبات همزة الوصل وبتشديدالياءالتحتانية مكسورة وبحذف الألف بعلالنون وستطويل التاء لأنرجع مؤنث سالمرم فوع وَالتَّكُ بَا شَاتِهُمُ الوصل مرفوع لأيه لرىكا مقتدم انفا ألقوم ماشات هزة الوصل منصوب الظرفين باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايتربالانقناق أوَلَطِكَ كم تقتدم انغنا الأانبربدون الفناء جَزَآؤُهُمْ باشات الألف بعدلالزاي وبوسم المربخ المضمومة بعدالالف واوللختلف فى الميم سكونا وخما أنَّ كَانعَتْمَ عَلَيْمُ بوصل الضمير وآختلف فى الهاءكسرا وضما ونى الميم سكونا وضما كَعْتُ برسم التاءنى الأخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف الشح بالثات منة الوصلة الكَلْئِكَيِّر كما تقدم الأانه معفوض وَالنَّاسِ باشات همرَّ الوصل والالف بعلالنون وفاقا مخفوض أَجْمَعِينَ ايتربالانقاق عَلَدَيْنَ بَعَدُ فَـــ الالف بعدالماء فيها موصول لأ يُحَقُّفُ بالياء التحتانية مضمومة ويفير الخاءالم يحية وتشديد الفاءالأولى على الشذكير والبناء للمفعول من باللقفيل م فوع عَنْهُ مُعْمِ بَوصل الضمير ألعَ نَكَابُ بالثبات همرة الوصل وبالثبات الألف. بعنلالذالبا لأنفناقكانص عليه اللاني نقتلاعن الغانري بن قيدر مرفوع وكالمقم أختلف فى الميمسكونا وضما يُنظَّ وُنَ بالياء التحتانية مضمومة وفيح الظاء على العيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفاق اللاحمف استثناء الكِرْيْنَ بَاشِات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر المال تَابَوْاً ماص باشات الألف بعدالمتاء الفوقانية لأنهامبدلة من الواووبزيادة الالف بعدوا والجمع

الكَلْوَلُونُ مِنْ الْمُرْافِي مِنْ مَنْظُ الْعَرَانِ مِنْ الْمُرْافِي مِنْ الْمُرْافِي مِنْ الْمُرَافِي مِنْ الْمُرَافِي مِنْ الْمُرَافِقُ الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُرافِقُ الْمُلْمُ الْمُرافِقُ الْمُرَافِقُ الْمُرافِقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِمُ الْمُولِقُ الْمُعِلِي الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْ

مِنْ جَارَةً بَعُلُو مَعْفُوضِ مِضَافَ ذَٰلِكَ بِعَنْ فِ الْأَلْفُ بِعِيلَالْأَلْ وَأَصْلَحَهُ ا غتجالمزة واللامماض معلوم صنباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع يَانَّ بوصل الفاء وبكسر المن ة وتشف يدالنون الله باشات هزة الوصل منصو *فُوْشُ تَجِيمُ اللهِ عَلَى المرفوع*ان ايتربالانقناق إنَّ بكسرالمزة وتستديد النو*ت* لَذِينَ كَمَا تَقَدُّمُ كَفَّرُ قَامَاضِ مَعَلُومُ وِبِزِيادِةِ الْأَلْفُ بِعَدُوا وَالْجَمِعِ بَعِندُ مَنْضَو مضاف إيماني تمكاتقتدم نتقربضم للبثلثة وتشديد الميم عاطفة إنه ادوا بانبات ممزة الوصل ماض من باب الأفتعال ابدلت ماؤه دالالمجاوم الزاى وبآشات الألف بين العالين على الأكثرو حذفها الجزيرى وبزيادة الالف أبعد واوالجمع كُفُرًّا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالألف فى الأخعض التوين آن ناصبة الفعل تُقْبَلَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفيح الباءعلى التانيث والبناء للجهول منصوب توبته مرم فوع وبوصل الضير اختلف في الميم سكونا وضما وَأُولَاعِكَ كَمَامِ هُمُ مِقْطُوعِ عِمَامْبِلِمِ الضَّالُّونَ بِالشَّلِيَّةِ مُعَالِصِلْ وبالثبات الألف بعدالصادعلى خلاف كماتقتدم فى الفاتحة ايترب الإنفاق إِنَّالَّذِيْنَكَةَ وُواالْكُلِكَ الْقَدْمَةِ انفَادَمَانُوْاماضُ وبالثَّاتِ الْأَلْفَ بِعِلْلِيم وفاقاوبزيادة الالف بعدوا والجمع وهم اختلف فى الميمسكونا وضم الفُسَّكَارُ بضم الكاف وتشديد الفناءجمع كافر وباشات الالف بعدالمناء وفاقام فوع تتنبيراعلم انرلايجونرادغام واوككف كافواوة ماتواولاادغام واووماتوافي واو وَهُمُ لان الأولى حرف مدولا بجونرادغامه كمائص عليه الجزيرى في النش فَكُنَّ بوصلالفاء يُقْدَلَ بالياء التمتائية على الشذكيوه الباق كماتقدم مِنْ مِارَّ اَحَدِيمُ اختلف فى الميم سكونا وضم أمِراء مِكسر لليموسكون اللام وعليف صور المرق المتطرفة بعداللام لسبق السكون ووضع مجعودة سوقعها مرفوعترمضاف

ألكمض بالثبات همزة مخفوض ذَهَكباللح يك منصوب دبالالف فالاخرع وضالتنون وَلِوافْتَ لَاي ماضمعلوم مِن باب الافتعال وباشات همرة الوصل وبرَسم الالف فالاخر ياء لوقوعها خامسترعلى مرادا لأمالتربير موصول أوكليك كمانقدم أثث موصول والمتلف فى الميمسكونا وضماعَ فَأَبِّ باشبات الألف بعد للذال وفاقاكم انقدم م فوع وكذا اليم اليترشامية وماكه مركما تقدم واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم وَن وهي جاس و وبادغام النون في نون تُصِرِينَ و في كلا الموضعين بدورالساون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهو هويحذف الألف بين النون والصاداية بالانقنان ومن الماء الفوقانية مفتومة على الخطاب باشات الالف بعدالنون لانهامبدلترمن الياءو بمحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلا لب باشات هم ة الوصل وبكسرالبله وتشك يدالراء منصوب حَثَّى بتشد يَلْاتَاء الفوقانية بعدها ياءملى الأكثر للعتمد عليه قالراللاني تُنْفِقُوٓ آبالتاء الفوقانسية مضمومة وكسرالفناء مخففة على الخطاب من باب الافعال دبحذف نون لرفع للنصب بمقديران وبرنيادة الالف بعدالواو متآموصول بالانقنان دباشات الالف لان ماموصولة تُحبُّوُنَ بِالنَّاءِالْفُوقَانِيةِ مَضْمُومةُ وَكُسِرَاكِمَاءِ الْمُمْ لَةُ وَتَسْدُ بِلَالْبَاءِالْهِدُّ على لخطاب من باب الافعال ايدعندا مل المدينة ومكرد الشامردَ مَا تُتُفِقُوا كَاتَقَالُ ،سماالااندمجر ومرعلى الشرطعين عامرة شَيْحُ بالبياء وفاقا وتجذف صوبرة الممزة المتطرفة لسكون المياء ووضع مجعودة موقعها فإن بوصل الفاء وبكسرا لهزة وتشديد النون الله كالثات هزة العصل منصوب بِبر موصول عَلِيْمٌ م، فوع إيتها الانفاق كُلُّ بتشديد اللامم فوع مضاف الطّعكم ماشات هم ة الوصل وبالثبات الالف بعدالعين وفاقاك اضبطداللنى كآتباشات الالف بعدالكاف لانهاميد لترمن الواوجسلا بكسرالحاء المهملة وتشديداللام منصوب وبآلالف فى الأخرعوض التنوين لبيني

بوصل لام الجروبعذف النؤن في الأخر للاضافترانسي أينك بسياء واحدة و فاقاكراهمة جتماع صوس تين متفقت ين و وضع مجعودة قبل الياء دلا لترعل الحزة المهذوف واما الالف بعدالواء فقد اختلف في اشارتها وحذفها والأشات اكثرقال الماني وكذلك اسرائيل سمبالألف ايضاف اكثر الصلحف لأنرقد حذفت من الياءالتي مي صوب ة للمزغ قال وقد وجدت اسراءيل في بعض المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغيرالالف فاشابها اكثران يقرد للأسمها الحربي بالصفة إلاكم فاستثناء ماحرم آبالفتجات دتشديلال اءماض مع من باب التفعيل إسُركم بُلك القدم الااندم فوع والأول مخفوض بالفتخة عَلى بالياءنَفَسِ جبسكون الفاءووصل الضميريينَ جامءَ قَبُلِ بالمخفض أَنُ ناصه الفعال تكزك بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث والبناء للمفعول قراء ابرد وابوعم وويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مفتوحترمن باب الأفعال وقرأالباقون بفتوالنون وتشديلالزاى منباب التفعيل منصوب التَّوْسُنَ باشات همزة الوصل وبرسم الالف بعلالواء ياءلوقوعها لربعت على الأ م فوع وبرسم التاء في الأخراهاء مع النقط قُلْ أمر فَأَثُوُّ ابوصل الفاء بهمزة الاصل وبمذف همزة الوصل كمانص عليه اللاني حيث قال الثالث ايم مذنت فيرهمزة الوصل فى كل المصاحف اذا دخلت على همرة الاصبل الساكنة ووليها واواوفاء وذكوفي امتلتهافا توأثم هوبوضع المجعودةعلي آلآ بغيرلونها للقرأتين وبضم التاء امروبزيادة الألف بعدوا والجعم بالتَّوَّسُ. بوصل الباءالجام ة والباقكا تقدم فَاتْلُوْهَا بالثبات همرة الوصل مت بالفاءام وبدون تهيادة الألف بعدواوالجمع للحوق الضهير إن شرطب مسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمُ اختلف في الميمسكوناه ضماصلي قيينَ

بحذف الالف بعدالصادا يتربالانقناق فَنَ موصولتروبوصل الفاءكسرت لنون فى الوصل ا فُترَى ماض معلوم من باب الأفتعال وباشبات هم الوصل وسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة عَلَى بالياء الله وباشات هزة الوصل لكنب بالثات هزة الوصل وبفترالكاف وكسرالذال منصوب من ماسة بعثب مخفوض وبآظها بإلىال عندل لكل سوى ابى عمر و فانديد عمها في ذال فَلِكَ وَهُوبِعِذَ فَ الْأَلْفَ بِعِدَ الذَّالَ فَأُولَئِكَ كَانِقَتُ مَ الْأَانِمِ بِالْفَاءِمِينَ لَمْرَ أرمقطوع الظراؤن بالثبات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالطاء ايتربالاتفنا قُلُ امرَ صَكَ قَ مَاض معلوم وبفير اللال مخفف رَ اللهُ بالثبات هز الوصل مفع فأتَّبِعُوْا باشات هزية الوصل متصلة بالفناء وبنشد يدالتاء الفوقائب وكس الباءالموملة امهن باب الافتعال وبزيادة الألف بعب واوالجمع ولتربك الميم وتشديداللام مفتوحة دبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوب مض إترهييم عذف الالف بعدالراء وباشات البياء بعدا لهاء وفاقا مخفوض بالفتحة حَنِيْفًا مَنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين فَمَاكَانَ بِالثِات الألف بعد الكاف مِنَ جَامة فتحت النون في الوصل الْمُثْرَكِيْنَ بالثبات همُ ﴿ الوصل السم فاعلمن باب الأفعال ايتمالأنقناق إنَّ بكسرالمزة وتشديد النون أوَّلُ منصو مضاف بَيْتِ بنظويل التاء لأنها اصلية وُضِعَ ماض مجهول لِلنَّاس بعذف هنة الوصل لدخول لام الجرو باشات الالف بعدالنون وفا قاكلُّذِي بلامين مفتوحتين أكآولى للتاكيدولدخولها حذفت همزة الوصل والشانب مستددة بسكترك بوصل الباءالجام ة وبفيرالباء الثانية والكاف مستددة وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقط مخفوضة بالفنحة لهدم انصحافها مبركا بحذف الالعب وملالباء وفاقاكما فصعليه إللانى والشاطبى منصوب وبالألف

فالأضعوض التذين وكفيكى بضم الهاء وبرسم الالف في الأخرماء على لاصل منونكاتقتدم فياولسوس ةالبقرة للعلمين بحذف هزة الوصل لدخولة الجي وبحذفالالف بعدالعين دبفيح الملام ايتهالالقناق فيترموصول أأيث بالف وأحدة قبلها مجعوة فالابتداء وبجذ فالالف بعدالياء التحتانية وبتطويل الماولا فترجع مؤنث سالمرفوع بتيف يح بتنديدالياءالتمانيترمكسوج دبحذ فالالف بعدالي وبطريالماء لانجع مؤنث سالمرموع وقرأبع لموم بمداج بوجفل منى فرايرقتيبه وايتربينه على لتوحيك الرسم صالح تقديرا مق بعنة الميم وبالثبات الألف بعدالقاف لانهامبد لتمن الواحك اضبطراللاني م فوع مضاف إبر هيم كما تقلم انفا ابترعند المدنى الأول ابي جعفة عند الشاى معظلافٍ عنهما ومَنْ موصولة دَخَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمير كأنّ بالثبات الألف بعدالكافء الهنّااسم فاعل وبالف واحدة فبلها جعودة فى الاستلاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين وَيِثْنِ بِعد ف هم الرح لدخول لأمرالجي عكى بالياء الناس باشات همنة الوصل والباق كما تقتدم رجج قرآه ابوجعفرة كالكسائي وملف وحفص بكسرالحاء وقرأ الباقون بمعها والوصا لعنتان عنداكغوالنحويين قالوالفيرلاه والجانردبني اسددالكسرلبعض فيس وقال ابوعمن الكسرلم يم وقال أبوعام الكسراعة اهل بعد وكلم والواالفية لأهل لجبائر وقال الزجاج بالفتح المصدى وبألكسة يجمتل ن يكون أسم اللعسل مانيكون مصدماكلانى الاحتجاج تمهو بتشابيا الجيم بالانقناق م فوع مضا الْبَكِيْتِ بِاللَّهِ مَرْجُ الوصل وبتطويل التاركم انقنام أنفنا مَنِ موصولة وبكاللَّخ فالوصل أستطاع ماضمن باب الاستفعال ومآشات همع الوصل وباشات الالف بعدالطاء دفاقالانهام بدلترمن الواو اليثير موصول سيبيلا منصوب دبالالف فى الأخرعوض السّوين وَمَنْ موصولة كَفْرَماض معلوم

وبفت الفاء فَإِنَّ بوصل لفاء وكسر المن قو نشديدا انون آللتُ باشات همُ الوصل سوب غَنِيُّ بتشديد الياءم، فوع عَنِ العَلْمِ يَنَ باشات هرة الوصل وبحدث الالف بعدالعين وبفتح اللام ايتربالأنفناق قُلُ آمرياً هُولَ بَعِدُ ف الألف منص فالنلاء ووصل لياء بهنة اهل وهومنصوب مضاف ألكتب باشات هرة الوصل و بعد ف الألف بعد للتاء الفوقانية رام وصل للام الجام و بعد ف الالف لانمااسنفهامية دخلها الجاسكانص عليداللانى وغيره تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل بإليست بوصل الباءالجام ة وبالف وأحدة بعل هابينهما بحوردة دلالترعلى الهزرة المحذوف تر كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واهدة على الأكثر وقيل بياءينكا تقتدم فى ال السورة وبحذف الالف بعدالياء وسطويل الماء لانرجع وربنت سالم مضاف الله والله كالاهما بالنبات هذفي الوصل لاول منذوض والتاني مرفوع شهير فتح على بالياء ماتع لون بالناءالفوتانية وفتح الميم الخطاب والبشاء للفاعل ا يتربا لانفناق ألى كَالْهُ لَ الْكِتْبِ لِمَرَ الْكَالِمُ الْقَدْمَتُ تَدْمُ لَذُ وَنَ بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المملة عندالجهوم فقرأ الحسن بضم التاء وكسراصاد من باب الافعال والعالمة وتعالمة بالانقناق عَنْ سَرِدِينَ اللهِ الله الدومل مَنْ موصولة عَامَنَ ماض معلوم صنباب الافعال وبالف واحدة فبلها مجعودة فى الأبتداء تَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عوَماً بكسرالعين المملة وفتح الواومنصوب وبالألف فالأخر عوض التنوين وَأَنْثُمُ اختلف في الميم سكونا وضم اشُهَ لَكَاءُ بضم الشين وفير وباشات الالف بعباللال وبحذف صويرة الجرج المتطي فتربعيا الالف ووضع مجعودة سوفعها مرفوعتر ومكاالله باشات هم الوصلم فوع يغافل

بوصلالباءالجامءةاسم فاعل وبالثبات الالف بعدالغين على ضابط الدافي وهوالأكثرومذفها الحنهى واشامالي الأختلاف بوسم الالف صفراء عمتا موصول بالانقناق وباشات الالف لان ماموصولة تَعَلُونَ كَانقدم انفااية بالانقناق يأيُّها بعذف الالف من حرف المنداء وبوصل لياء بمزة إيهاوهي بتشديدالياءمضمومة وبالثبات الالف بعدالهاء بالانقناق الكزين بالثبات همة الوصل وبلام وإحدا مشددة وكسراللالء امَنُو ابالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتناء وبفترالميماض معلوم صنباب الأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع آن مشرطية تُطِيعُوُ أبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالطاء على لخطاب من ماب الأفعال وبحذف نون الرفع للجة معلى لشط وبزيادة الالف بعدواوالجمع فرريفا منصوب وبالألف فىالاخ عوض لتنوين مِرزَ جارة الَّذِيْنَ كَانَقُ لَمُ أُوتُوا بضم المرج مماودة وبضم التاء ماض مبني للفعول من باب الافعال فبزيادة الالف بعد واوالجمع الكِيتُ كما تقدم الاانم منصو يَرْدُّ وَكُثْرِ بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيةِ مَفْتُوحِةُ وَضَمَ الْرَاءُ وَالْلَالْمَشْلَةُ وَعَلَى لَغَيب وبجذف نون الرفع للحزم على لجزاء وبوصل الضمير فآختلف فى الميم سكونا وضمابَعُ لَ منصوب مضاف إيمانكم بكسرالهزة مصله على نرنتر افعال وباشات الالف بين الميم النون على الأكثرلانه ان يدت للبناء كماضبطم اللاني ولكنالجزيرى مذفها وبانصال الضمير واختلف فيمير سكونافهم كِفْرِيْنَ بَعَدْف الْأَلْف بعل لكاف ايتربالانقناق وَكَيْفَ بَالْبناء عَلَالْفَتْحِ مَكُفُرُهُ نَ كاتقاكانفاق آئنتمكاتقدم انفائتكي بتاءين فوقانينين الأملى مضمومة والثانية سأكنة وفتح اللام علىالتانييت والبناء للفعول وبرسم الألف فالاخهاء لوقيعه الم بعدعلى لدالام المرعكي أبوصل الصيود اختلف

٤

فى الميمسكونا وضماءً ايْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف لالف بعدالياء التمتانية وبتطويل لتاء لأنرجع مؤنث سالم مرفوع مضك تلتي بانثبات همزة الوصل كوفيكم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم تراسنو لذم فوع وبوصل الضمير وَمَنْ شرطية يَعْتَصِمُ بالياء التحتانية مفتوح على التذكيومن باب الافتعال مجزوم على الشرط بإنتات بأشبات همزة الوص متصلة بالباء الجامة فقت موصول فيري بضم الهاء وكسرالال ماضجهول إلىبالياء صِرَاطٍ بالصاد المملة قرأها قنبل ومرويس بالسين وباشات الألف بعدالراء على خلاف كم القدم في الفاتحة مُستَقِيمٍ مخفوض ايتربا لاتف اق يَأَيُّهَا الَّذِينَءَ امَّنُوا الكلِك القدمت الفااتَّقُو ابالثَّات هم الوصل وبتشديد التاء وضم القاف امرمن باب الأفتع الوبزيادة الألف بعدوا والجمع اللة بانثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بَتشك يدالقاف منصوب مضاف تُعَايِبها ختلف في مسمد فقال اللاني وكتبوا حق تقالترىنيويا وَقَالُ وَمَايِت الالف فىبعض مصاحفهم مثبتة وفى بعضهامحن وفترقو لبرمصاحفهم يعنى مصاحف اهل العراق كمانص عليه الشاطبي في العقبلة وقال صاحب الخلاصة إشات الألف هو الاصلوا الأكتروآش اس الجنهرى ايصا الحالاختلا برسم الألف صفراء تم هومخفوض وبوصل الصمير وكالمتو تأتمي بالتاءالفوقا على الخطاب وبحذف واوالجع ونون الرفع للحزم وبالحاق نون التاكيد الثعسلة إلاً المن استثناء وَأَنْتُمُ اختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مُسْلِمُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروه وبكساللام مخفف اسمفاعل من باب الافعال ايتربالانقناق وَاعْتَصِمُوْآ باشبات هم الوصل وبكلين امر من باب الافتعال وبرنيادة الالف بعد واوالجمع بِعَبْلِ بوصل الباء الجامة

لزنت الواك العمان

بفتح الماء المهملة وسكون الباء الموحاة مخفوض مضاف الليم بانبات همة الوصل بَمِيَعًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَكَا تَقُرَّ فَوْ اَبِالتّاء الفوقانية مفتوحة وتششى يلالراءا صلرلاتتفرقوا غرعلي الخطابهن باب التفعي حذفت احدى المتاءين وبمحذف ف الرفع للج م وبريادة الألف بعدوا و الجمع قرأه البزي بتشديد التاءمع اشباع الالف قبلها للساكنين وقرأ الباقون بلاتشديدولا اشباع وَاذْكُورْ المروباشات من ة الوصل وضم المكاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع ونتمت بكسرالنون وبنظويل التاء بالانقناق كمانص عليه اللانى والشاطبى والجزسى والسيوطى وغيرهم منصوب مضاف الله عاشات هن ة الوصل عَلَيْكُمْ كَمَا تَعْنَا مَ إِذْ بَسَكُونِ اللَّالَ كُنْ مُثْمَ اختلف فى الميمسكونا وضم الَعُلَّاء وبفيخ الهرة جمع عدو وباشبات الألف بعداللال وفاقا فبعذف صوب ةالمرة المنظر فتربعلا الف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فألف بوصل الفاء وفتح الهزة واللاممشددة ماض علوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوْبِكُمُ بوصل الضمير و اختلف فى الميمسكونا وضما فَأَصَّبَعُتُمُ بوصل الفاء وفيِّح المرزة ماض معلوم من باب الافعال واحتلف فى الميم سكونا وضما بِيغِمَتِم بوصل الباء الجائم وبكسال ون ووصل الضمير إخوانًا بكسر المزة جع الاخ دباشات الالف بعد الواوعلى لاكثر ومذفها الجنهى منصوب وبالالف فالاخرعوض التؤين وكننتم كماتقندم عَلَى بالياء شَفَ ابغير الشين المجهر والفاء المجهر بالانقناق كمانص عليماللان فهااتفقت المصاهف على سمربالالف اذاكان ثلاثياوا ويالامتناع الامالة فيبرووا فقبرالسيوطي ولمريذكره الشاطبي لكن السيماوي ذكره فالوسيلة نقلاعن اللان مضاف مُعَرَّة بضم الماء المملة وسكون الفاء وبرسم الماء

فى الأخرهاء مع المقط مخفوضة مِنَ جامة فعت النون فى الوصل التَّارِ باشات هزة الوصل وبآشات الالف بعلالنون وفاقا فَأَنْقُـ لَكُرُّ يوصل الفاء وبفية المزة ماض معلوم صناب الافعال وآختلف في المسيم سكوناوضماوا دغامافي ميم وتنهكا وبدون السكون على لمنغم وبالتشكة على المدغم فيمر وهوبوصل الضميركذ لِكَ بوصل الكاف وبحذف الالف بعداللال يُبَرِينُ بالياء التحتائية مفتوحة وفتح الباء المومة وكسرالياء التحتانية على التذكيرو البناء للفاعل من التفعيل من فوع الله باشبات هزة الوصل منوع لكم موصول واختلف في لميم سكونا وضماء البيد بالف واحدة فتبلها مجعودة في الأبتلاء وبحذف الالف بعدالياء التحت وبكسرالتاءعلامترالنصب لاندجع مؤنث سالر وبوصل لضمير يَعَلَّكُمُّ بتشديداللام الثانية وصلالضمير واختلف في الميمسكونا وضما تَهْتَكُ وْنَ بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة على لحظاب من بأب الافتعال ايتربالاتفاق وَلْتَكُنُ بِسكون لأمرا لأمرلدخول الواوعليها وبالتاءالفولنية مفتوحة على التانيث وبسكون النون جزمام فكأموصول وأختلف فهيم الضمير سكونا وضما أمتر بضم الهنة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مَيْنُ عُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناءللفاعل إلى بالياء الخيرباشات هزة الوصل وَيَأْمُرُونَ بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالفيزما قبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اشامة الىالقرأتين وبضم الميم بإلمكثر وف بالثباهم الوصل متصلةبالباءالجام ة وَيَنْهَوْنَ بالياءالتي انية مفتوحة وفي الماءعلى لعيد والبناءللفاعل عَنِ ٱلمُنكَرِ مِا شَاتِ هُمُ الوصل وبفتح الكاف محفف على المفعو

376

من باب الافغال وَأُولِئِكَ برنمادة الواوبعدا لهزة الأولى وبعد ف الالف بعلالام سمالهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة دليلاعليها هُمُمُمقطوع عنمانتبلرالمُفْلِحُونَ باشبات هم قالوصل وبكسراللام مخففة اسم فاعل من بابالافغال ايتربالانقناق وَ لَا لَتَكُونُوْ ابالتاء الفوقانية غي على الخطاب بعذف انون الرفع ونريادة الألف بعد واوالجع كالَّذِينَ بوصل الكاف بهمرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللا تَفَرَّقُو البالنتمات ونشديلالراء وضمالقاف ماض من باب التفعل وبزيادة ألا لف بعد واوالجع وَاخْتَكَفُوْا مَاصَ علوم من باب الافتعال وبالثبات هم ةالوصل ومن يادة الالف بعد واوالجمع مِنَ جامرة بَعْلُوبالخفض مَاجَآءَ هُرُماض وبآثبات الألف بعدالجيم وحذف صورةً للمرة بعيا لألف ووضع مجعودة موقعها الْبَرِيّناتُ باشَات همرة الوصل وبكاليا: لتعتانية مشددة وبحذف الألف بعدالنون وسطويل التاء لأنرجع مؤنث المرم فوع وَاوُلَيْكِكَ كَانْقُ مِ لَهُ مُ مُوصول وَ آخَتُلْف في الميم سكونا وضما مَنَاجَ بِاشْبَاتِ الألف بعداللال بالأتفاق كما نص عليه الله في مرفوع وكذا غَظِيُمُ ايرُبا لانقناق يَوْمَ بفتح الميم صاف الحالج لرَّ تَبْيَضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبسكون البراء الموحلة وفتح الياء التحتانية وتشديلالفتا المعجمة على البناء للفاعل من باب الانعلال مرفوع وُجُولًا مرفوع وَلَسُودُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون السين وفتح الواووتشف يداللال على التانيث والبناءللفاعل من باب الافعلال منوع وُجُوَّةً كما تقندم فَأَمَّا بوصل الفاء وفق المزة وتشديد الميم كلترشرط الآؤين باشات هزة الوصل عماتقدم اسودتت بالتاهزة الوصل وتشديد اللالماض من باب الافعلال وسطوسيل تاء المانيث ساكنة وُجُوهُ فَهُمُ مَم فوع وبوصل الضهير وآختلف فالميم سكونا

يضاألف تثريم ةالاستفهام ومرسمها الفاالابتلاء ماض معه وآختلف فى الميم سكونا وضما بعَثْ كَ منصوب مضاف إيمانِكُمُ كسرالممز لمم على منة أفعال وبآتبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفه الجزبى مخفوض وبوصل الضميره اختلف في ميمه سكونا وضماً فَذُوْقُوا وص الفناء وضم الكال المجهرة والعتاف امر وبزيادة الألف بعد وا والجمع العَلَابَ بانثبات همزة الوصل ومآثبات الالف بعلالذال وفاقاكمانص عليه اللاف نقتلاعن الغانري بن قيس منصوب وباظهام الباءعنلالكل سوى ابي عمرق استدالالفالإنمامصلة فانديدغهافياء يمكادهوموصول سيهايتب لَّنْ ثُمُّ آختلف في الميم مسكونا وضما تَكُفُرُهُ فَأَبالْتاء الفوقانية مقدمة وطم على الخطاب والبناء أيستربا لانقناق وَآمَتَا الَّذِينَّ كَانِقَدُمُ الْأَانْرُوا والعطف ابيَضَتُ باشات هم ة الوصل ماض من باب الافعلال وبتشد ببالصالالجمة وتطويلياءاليا مبت سأكنة وُجُوْهُهُمُ كَانقيدم فَفِي بوصل العناء مَرْحُمَةً بوسم المتاءفي الأخرهاءمع النقط مضاف أشج بأشات همزة الوصل هشة اختلف فحالميم سكونا وضما وآدغم ابوعم وهاء الله فى هائم واظهره باقون فِيْهَــَآمُوصُولُ خُلِكُ، مُنَّ بَعَدْ فُ الْأَلْفُ بِعَدَاءًا بِيرْبَالْأَلْقَاقَ بِلَكَ ءَايٰتٌ بِالْفُ واحِدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبحدف الألف بعدا لياءالتحت ا ومنطويل التاء لاندجع مؤنث سالمرم فوع مضاف آتلكي كما تقدم الفاكتكوها بالبؤن مفتوحة على التعظيم وبدون نهادة الألف بعد الواولأنصال لضع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِأْلَحَقّ بوصل الباء الجامرة وتشديد القاف وَمَا اللَّهُ ماشات هنة الوصلم فوع يُولِيكَ بالياء العَثَّانية مضمومة على التذكير من ماب الافعال مرفوع وباظه امراللال عندالكل سوى ابي عن فانريد غها

ج

فى ظاء ِظُلِّاً وهومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِلعَلَمُ بنَ بحذف هن الوصل لد عول الأمرالجي وبحد ف الألف بعد للعين وبفتر اللا إبربالانفاق وينته بمدف هزة الوصل لدخول لأمرالح مكافي التكمون مأشاه هزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل لتاء وَمَا فِي الْأَرْضِ بانتبات هزة الوصل والى بالبياء الله باشبات هن ة الوصل تُرْجَعُ بالتاء الفوقات على التائيث قراه يعقوب وابن عامر وحزة والكسائي وخلف بفتح الساء وكسرالج يمعلى لبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول مرافوع بألاتفاق ألأموكر باشات هرة الوصل مرفوع وفاقااب بالانفاق كُنْ يُم كانقدم خَيْرَ بفتوالخاء دسكون الياء التحت استرمنصو مضاف أمميركا نقدم الأانبر مخفوض أغيجت بضم للمزة وكسرالواء اض جهول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنت للت آس بحذف همزة الوصل لدخول لأمرائير وبآشات أكالف بعد النون وفات تَأْمُرُ وْنَ بِالْكُمْرُونِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكِرِ الحَلَمَ انقد مت الأان كالاالفعلين بالتاءالفوقانية على لحطاب وَتُؤْمِنُونَ بَالتاءالغرِيّانية مضمومة وكُسراليم على المنطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم المرة الساكنتر بعدالتاء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين بباشي بالثات من الوصل متصلة بالباء الحاسة وَلَوْءَ امنَ لوشرطية وَ امن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم اض معلوم من باب الافعال أهُلُم فوع مضاف ألكِتنب باشبات هزة الوصل وبحذف الالعن بعدالتاوالفوقانية لكأن بوصل لأمالتاكيد مفتوحة وبالثبات الألف بعد الكاف خَيْرًا منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين لَهُ مُرمِوصول

فأختلف فىالميم سكونا وضمامِنْ أثمُ موصول الْلُؤُمِنُونَ بالثبات هم قالوصل اسمفاعلمن باب الافعال وبرسم المزة الساكنة بين الميين واوا لانضمام اقبلهاووضع مجعودة عليهابغيرا إنهانلقرأتين وآكثرهم إفعلالتفضيه م فوع الفَسِقُونَ با ثبات مزع الوصل وبحذ ف الألف بعد لفاء ايتربالاتفا كَنْ نَاصِبِةِ الفَعِلِ يَضُرُّوا كُرُوالياء البَيْ انية مفتوحة على الغيب وبضم الضاد المعية والواءمش دلا وبحدف نون الوفع للنصب دبدون ش يادلا الالف بعدواوالجمع للحوق الضهير والنتلف في الميم سلونا وضما إلاهم حرف استثناءاًذي بفيخ الهراة وبرسم الألف المقمس في في الأخرياء بالأجماع كمانص عليه الجزيرى في النشر منون وَلَنُ شرطية مرسمت مغصولة يُقَاتِلُوَّكُو بالباءاليحتانية مضومة وكسرالتاء الفوقاننية على الغيب من باب المفاعلة عندالكل وسيسم با شاب الألف بعدالقاب وتحذفها الجزيءى لكنعرمخالف لمانص عليه الدانى والشاطبي إلاختلا فى اشات الالف وحذفها في الرَّع إن انما هو في قولم تعالى ويقاتلون الذين يامرون بالقسط الاية أقول السرفى ذلك انترجاءت هناك الفتركة يقتلون بغيرا لألف ايضافلرعايتها حذفت الألف وليست ههناقرأة بغيرا لالف نلادجرللمذف واللهاعلم تمهوجذف نواللفع للج مروبه ون نريادة الألف بعد واوالجع للعوق ألضرير وآختلف فألم سكوناوضما يُوَلُّوَكُمُ بِالياء التحتانية منهمومة وفتح الواوو تستديالله مضمومةعلى الغيب من باب التقعيل وبعد ف نون الرفع للحزم وبدون مريادة الألف بعدوا والجمع للحرق الضمير الادباس باشبات هرة الوصل وبفتح المزة بعداللام جع الدبروبا تبات الألف بعدالباء وفاق

لَنَ مَنَالُواكِ العمان

ولمريجذ فها الجزرري مع انريجذف في امثالها منصوب تُثَمَّر بضم المثلث المدرع اطفة لأأيت مرون بالياء التحتانية مضرومة وفتح الصاد على الغيب والسناء للمفعول ايتم الانقناق فئي مبث بضم الضاد وكسرالواء على الماضى المجهول وستطويل الوالمنا ينت ساكنة عَلَيْهِم موصول واختلف فى للماءكسرا وضما و في الميم ضما وكسل الدِّيلُّةُ بانتبات هم ة الوصل و بكاللُّه المعجدة وفيح اللأم مستددة وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقطم فوعتر آين ما رسم مفصولابا لأنقناق كمامض عليه إللانى وغير تُقِفُو ابضم الثاء المثلثث وكسرالقاف ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعد وا والجمع إلاّم م ستثناء بِحَبْلِ بُوصل الله الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموهدة صَ مِامة فنعَتُ في الوصل اللهِ باشات همة الوصل وَ عَبْلِ كما تعدم الاانه بدون الباء بمفوض عطف على السابق ص مَام مَكَ القدم النَّاسِ باشاتِ همرة الوصل والألف بعدالنون وفاقا وبكؤواماض وبحذف صوبرة المرة المضمومة بعنا لألف لوقوعها قبل الواوكوا هتراجتماع صوبةين متفقيتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون نزيادة الالف بعد واوالجمع بالانقناق كانص عليه الدانى والشاطبي والسيوطي بِغَضَب بوصل الباء الجامة وبفتح الغنين والضاد المجهتين مِنَ اللهِ وَصُرِيَتَ عَلَيْهُم الكاكم القد مت السَّكَكُتُ باشات هرة الوصل وبفير الميموالكاف بينهاسين مملتساكنة وبرسم لتاء فى الأخرهاء مع النقط مصلم ميم مرفوع وباظهام التاء في الوصل عند لكل سوى إبى عروفا نبريل غمها في ذال ذلك وهويجذ ف الألف بعسد اللال إنهنتم بوصل الباءالجام ة دبفيخ الهزة وتشنى يعالمنون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا فَيْ آباتبات الإلف بعدا لكاف بزيادة الالف

بعلما والجع يكفئ ون بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل بأينت بوصل المباء الجامرة وتبآلف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالةعلى للمزة المحذوفة وبياءواحدة على الأكثوا لأشهر وقيل بياءين كماتقدم في وائل السوية وبحذف الألف بعلالياء وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم مضاف الله بانبات هم قالوسل مخفوض وَيَقْتُلُونَ بالياء التحتايية مفتوحة وضم القاف على العنيب من باب مصريض والبناء للفاعل الأنبِيكَآءَ بالثبات هم ألوصل وبفتح المن ة بعد اللام جمع النبى وبالياء عند الجهوس وقرأها نافع بالمراة والرسمصالح لأن مركزالياءهى صوبةالمرة المفتوحة بعلالكسرة بانبات الالف وفاقا وبجذف صورة للمزخ المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة بغِنكم بوصاللباءالجائز كم وتبشديدالقاف مخفوض ذلاك بحدف الالف بعدالذال بماموصول مابثاتالالف لان مامصلم يترعَصَوام اضمعلوم وبفتح الصاد وبزيادة الالف بعدوا والجمح وبادغام الواوفى واوؤكا ثؤآ وبدون السكون علىلدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهوكم انقتدم يَعْتَكُونَ بالداء التحتانية مفتوحة على العنيب من باب الأفتع ال والبناء للفاعل اية بالانتفاق لَيْسُو ابزيادة الألف بعدواوالجمع سَوَاءُ بفيرِالسين وبالثبات الألف بعدالوا وتحذف صويرة المرة المتطرفة بعك الألف ووضع مجعودة معه منصوبة مِنْ جامرة الهُلِمخفوض مضاف الكِتْبِ كانقتدم انف أمّسة بالرفع والباقكام قُائِمُة واسم فاعل وبالثبات الألف بعلالقاف وفاق وبرسم المهزة الكسوس ةبعد الالف ياء بلانقط و توضع عليها مجعودة وبرسم انتاءني الاخرهاء مع البقطم فوعتريتُ أَوْنَ بالياء العتانية مفتوحة وبضم اللام على الغيب والسناء للفاعلء ايت كما تقدم انفا الااند بدون لزنت الوائ العمان

حرف الجرمضاف منصوب بالكسرة لاندجع مؤنث سالمراتثه باشبات همزة الوصلءَ انَّآءَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتناء وباشات الألف بعدالنون وفاقا وبحذف صوبرة الهزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوبةمضاف الكيل بالثبات هزة الوصل وبلام واحلة مشددة كمانص عليه الدانى وغير مخفوض وَهُمْ وَاختلف في المبيرسكونا وضما يَسْجُدُونَ بالياءاليحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق يُؤْمِنُونَ بِإِنْهُ وَالْكُلِّكَ القَدْرُمِتُ الْأَانْدُبِالْبَاءِ الْتَحْتَانِيةُ عَلَى الْغُيبِ وَالْيَوْمِ باشات همزة الوصل مخفوض الأخِرباشات همزة الوصل وبالف واحسدة باللام بينهما مجعودة دلالترعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخاء مخفوضر وَيَأْمُرُونَ مِالْكُمْرُونِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنْكُوالْكُلُ الْعَلْدُ مِتَ الْأَانَ الْفعلين بالياءالتحتانية على الغيب وَيُسَامِ عُمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسالهاء على الغيب والبناء للفاعل من بأب المفاعلة وبالثبات الألف بعدة السمين على الاكترلانهان يدت للبناء ومذفها الجنبى ى والشام الى الاختلاف برسم الألف صفراء في ألخَيْراتِ بالثبات هم ق الوصل وبه نير الخاء وسكوب الياءاليمتانية وبمحذف الالف بعلالراء وبتطويل المتاء كالزجع مؤست سالمرق أولئيك بزيادة الواوبع لللمزة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم الممزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها من مارة فتحت النون فى الوصل الصِّلِينَ مَا شَات هِن أَ الوصل وبعد ف الألف بعد الصاد ايت بالانقنان وَمَا يَفْعَلُو آخراً وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء العتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب والمتلف عن الدوسى عن ابى عرو وعلى الوجمين بالفتح على السناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم لَوْيَنِ الْوَاكِ الْعِران

على الشرط وبزيادة الألف بعد واوالجمع مِنْ جاس ة خَيْرِ فَكُنْ بوصل الفاء المسترالفعل يُكْفَرُوه بالياءوالتاء كالمتقدم الإانربالضم وفيخ الفاء على لبناء للجهول وبحذف نون الرفع للجزم على لجزاء وبدون ألالف بعذالوا وللحوق الضمير وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الوصل من فوع عَلِيمٌ من فوع بِالْمُتَّقِينَ باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبنشديد التاء اسم فاعل من باب الأفتع ال ايتربا لأنفاق إَنَّ بَكُسر المرة وتشف يدالنون اللَّذِينَ باشبات هن ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالملال كقره واماض معلوم وبزيادة الالف بعد وادالجمع لَنْ نَاصبة إلفعل تغنيني بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث وبسكون الغين المعجمة وكسرالنون ونصبالمياءعلىالبناءللفاعل منباب الأفغال تمثئ تثمرموصول واختلف فى المسيم سكوناوخم اآمُوًا لَهُ مُرباشبات الالف بعدالوا وعلى الأكثروم ذفها الجزيمي مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضمائكا وكادُهُمُ بإشات الالف بين اللام والدال على ألاكنز وحذفها الجزيرى مرفوع واختلف فالميم سكوناوضماوا دغامانى ميم قن وبدون السكون على لدغم وبالتشديد على لكتًا فيروهى جامرة التيوبالثبات هنء الوصل شَيْعًا بعد ف صورة المزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فحالأخس عوض المتنون و أوليك كمانق م انف الشحب بعدف الألف بعسل الحاء بالانقناق كمامض عليه اللاني من فوع مضاف التَّأْيِرَ بالثبات هزة الوصل مباشاتالالف بعلالنون وفاقاهم آختلف فحالميم سكونا وضما ونيه موصول مَلِكُونَ بِعنف الألف بعنالخاء ايتربالاتفاق مَثَلُ بَالتح مِك من فوع مضاف مَايُنْفِقُونَ بالياءالقي انية مضمومة وكسرالفاء على لغيب من باب الافعال في هذه يحذف الالف بعللهاء وبالماء في الاخرللتانيث أيحيل ق لَرُبَيَّنَا لُواكِ الْعَمَان

بانثبات همرة الوصل وبرسم الألف بعد البياء واواء ليمرا دالتفخيركما ضبط لللأ وترسم التاءفي الأخمهاء مع النقط مخفوضة الكَّنْيَا بالثبات هزة الوص سيرالالف في الاخربع لم الياءكمانص عليه اللان كَتَتَلِ بوصل الكاف كيامة وبفتراكم المثلثة وبآظه امراللام عندالكل سوى ابىع وفانه يدغه في رأء مِن في وهوبكسرالراء وسكون الياء التيتانية فيهاكك تقدم حِيرٌ بكسرالصادالمملة وتشديلانواءم فوع آصابت بالمرة القطعب مفتوحترماض منباب الافعال وبانبات الألف بعدالصاد وفات وتبتطويل تاءالتاميث سأكنتر حرثت بمنتزالهاء المملة وسكون الراء ونصب الثاء المثلثة مضافا قويم طكونا ماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع آنفنكم أثم منصوب وبوصل الضمير فاختلف فى الميم سكون وصمافاكم ككتنكر بوصل الفاء وفتح الهزة ماض معلوم ونباب الافعي وبسكون التاء ووصل الضمير وَمَاظَلَهُ مُرْمِاض معلوم وبفير اللاه ووصل الضميراللة بأشات هن الوصلم فوع وَلَإِنْ بعدف الألف بعداللام وبسكون النون عنى للجهوم وقرئ بالتشديد آنفسكم كماققدم يَظْلُوْنَ بالياء التحة النية مفتوحة وكسراللام على لغيب البناء للفا ايتربالانقناق يأثيها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بمزة ايه وهى بنشد يدالياء مضمومة وماشات الالف فى الاخرو فاقا الَّذِينَ كَانَقَتْ الفاء امَنُو ابالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع لاتتجِّنادُ وانمي وبتاءين مفتوحتين الشانية مشددة وكسرا كناءالمجه ترعلى لخطاب منباب الافتعال وبحذف فوالرفع للح مروبن يادة الألف بعدواوالجمع بطائة ككسرالباءالموحدة وتخفيفالطالكمة

وباثبات الالف بعلانطاء بالأنقناق وبرسم المقاء في الأخرهاء مع النقطمنصي مِنَ جامة دُوْنِكُمْ بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما لاياً لُوْتُكُمُ بالياءالتمتانية مفتوحة على الغيب وآبرسم الهزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبوصاالضير واختلف فىالميم سكونا وضم اخَبَالًا بَفتِ الخاء المعجمة وتحفيف الباء الموحلة ربانبات الالف بعدما وفاقامنصوب وبالالف فى الاخرعوض السؤين وَدُواماض معلوم وبتشديد اللال ونهادة الألف بعد واوالجمع مَاعَنِثُمُ ماضمعلوم وبكسرالنون وتشديدالتاء والمُتلف فهيم الضمير اقَدُّبَكَتِّ ماضمعلوم وبفترِ اللال وبنظويل تاء التانيث اكنة فيالاصلكسرت في الوصل وفي قرأة عبيلا تشهيلا بالتذكيرولا اعك الرسم البغضاء باشات همزة الوصل وبفير الباء الموحدة وسكون الغين المعية وتخفيف الضاد المعية وباشات الآلف بعده اوضاقيا وبحذف صوبه الممزة المتطرفة بعيلا لألف ووضع بجعودة موقعها فوعترم أغارة أفواهم بفترالهم وباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر لذفها الجنهى مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما وَمَا تُخْفِعُ بِالتَّاءِالْفُوقَائِيةِ مَضْمُومِةُ وَكُسْرِالْمُنَاءِ عَلَىٰلْتَانِيتُ وَالْسِنَاءِلِلْفَاعَ من باب الافعال صُدُورُ فَمْ مَرفوع واختلف في الميم سكونا وضما أَكْبَرُ انعل التفضيل مرفوع قَذْبَيُّنَّا ماض معلوم يبتشديد الياء التحسّان من ماب التغعيل وبتشديد النف لادغام النؤن الأصلية في بؤن الضمير مباشات الفدللتطرف لكمرصول الاينت باشات هزة الوصل مبالف احدة بعداللام ووضع مجعودة بينهماد لالتعلى لمن المحذ وفدكوا هتراجتماع صورتين

تفقتين وبحذف الالف بعدالياء التحتانية وبسطويل المتاء وبالكسرعلامة لأندجع مؤنث سالمرإن شهطية سهمت مقطوعة عن الفعل كُنُ تُراهَالْف فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُونَ بالتّاء الفوقانية مفتوحة وكسالِقاف على لخطاب والبناءللفاعل يتربا لانقناق لهائثم بجذف الالف منحرف التنبيرووصلا بمنة امنم وبرسمها الفالوثوعها في الابتناء والاعتناد بالماء والمتلف فى الميمسكونا وضما أفكاء بنيادة الواوبعد المرة الأول حملاعلى ولئك وبالله الألف بعياللام وفاقا وبحداف صوبرة المرج المتطرفة بعيا لالف ووضع مجعوة موقعهامكسوسة تحبثونك مربالتاءالفوقانيةمضمومةوكسرلحاءالمملة وضم الباء الموماة مستددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَلا يُحِبُّونَكُمُ كَاتْعَلْمُ الْأَانْم بالساءالتحتانية على الغنيب وبضمير المخاطبين واختلف في ميمرسكوب وضمادَ تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومسم المزة الساكنة بعدهاوا وأ وعضع مجعودة عليها اشارة المالقرأ تين وبكسرالم يمعلى لخطاب من بالأفغال بإلكيث باشات منةالوصل متصلة بالباء الجامة وبحذف الألف بعدالتاء الغوقانية كُلِّم بتشك يداللام مخفوضة ووصل الضميرة راذ آبالف الكافبعلاللا لقوكم وباضمعلوم وبضم القاف وبدون مريادة الألف بعدوا والجمع للحوق ير وآختلف فيميرسكونا وضماقا أزاباشات الألف بعدالقاف وبزيادة الالف معدوا والجعء امتنابالف واحدة قبلها مجعودة في الأستلاء وبفترالميماض من باب الافعال وبتسف يد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير إلى الغد للتطرف وَإِذَاكَ القدم خَلَوْاماض معلى وبفيح اللام مخفف روبريادة الالع بعدواوالجمع عضوا أماض معلوم وبتشديد الضاد المجمة مضومة وبزيادة الالف

بعدواوالجمع عكيكم موصول أكاني لباشات همهة الوصل وبمعذف الألف بعدالنون لامرمنتي لجموع على ونرنافاعل للانملر وآسا الثباقه اكداوقع فيبض لمصاحف فلحن منصوب مِن جامة فتحت النون فى الوصل ألغَيْظِ باشبات همزة الوصل دبغيرالغين المجمة وسكون الياء التمتانية وبالطاء المعممة المشالة قُلُ آمر مُوتَوُا آمر وبزيادة الألف بعد واوالجمع بِغَيْظِكُمُ بوصاللباء الحاسة فيالابتداء والضمير في الاخر ولختلف في الميمسكونا وضم ا وبفت الغين المجهة وسكون الياء التحتانية بعده اظاء مجهة مشالتران بكسراله سرة وتستديدالنون الله باشات همزة الوصل منصوب عَلِيْم من فوع بِذَاتِ بوصل المباءالجامة وبأشبات الالف بعلاللال وفاقا وبتطويل التاءبالانفاقك نص عليه اللانى والشاطبي والسناوى والسيوطي مضاف الصُّدُوم ماشات همزة الوصل ايتربا لانقناق إن مشرطية برسمت مقطوعة على لفعل تمشيشا بالناءالفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل آبسينين الأولى مفتق والثانيةمجن ومتعلى لشرط وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةُ بِالنَّحِ بِكَ وَبِرْسُمُ النَّاءِ فِي الْأَخْرِهِ الْمُعْ النَّقَطُمْ فُوعَرَّ لَسُّؤُهُ مُ التاءالفوقانيةمفتوحةعلىالتانيث والبناءللفاعل وبضم السين وبرسم للمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وآختلف فيميم الضميرسكوناوضما فكآت شهطيتمغصولةعن الفعل تُصِبَكُمُ إليّاء الفوقانية وكسرالصادعلى لتانيث من باب الأفعال وتجن مرالباء على لشرط وبوصل لضمير الختلف فالميمسكونا وضماسية عكرسمت بياءين الاولى مسشددة كسويرة والثانية صويرة المفرة المفتوحة قال اللافسسيئة والسيئة حيث وقعتابناء ينالثانية هي صوبرة المزة انتهى أقول قولرسيئة والسيئة يعنى

مفردين كماصرح بمرالشاطبي في العقبيلة والجزيري في النشرد هوالعتياس في سم مومرة المرة المتوسطة المنج كة اذاسبقه أكسرو آمريبالواباجتماع صورتين تفقتين خطالئلا يلزم النقصان في الكلية ثم هوبوضع مجعودة على لياءالثا دلالترعلى المنة وبوسم التاءني الاخرهاء مع النقطم فوعد يَفْرَحُوا بالساء التحتانية مفتوحة وفتحالواءعلى الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع بهكاموصول وإن شرطية تَصْبِرُوا بالتاء الفوقانية وكسرالباء الموهدة على لخطاب وبعذف نوالرفع للحزم على الشرط وبزيادة الالف بعدواوالجمع وَتَتَّقُو آبتاء ين مفتوحتين والثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجهذم وبزيادة الالف بعدواوالجع كايتض كؤبالياءالتتانية مفتوحة بالاتفاق على التذكيروالبناء للفاعل فألماله المتلف فيدفقرأ ابوجعفر وابن عامن علم وحمرة والكسائى بضم الضادوالراء وتشديدهامن ضَرَّمتْل مدّواماض الراءففيا وجهان عندالكسائ أمكهاان يكون الفعل مجزوما على جواب الشطوتكون الضمةعلى اشاع ضمة الصادو آلثاني ان يكون الفعل مرفوعا وتضمر في الكلام فاءوس ويالمقضل عن عاصم فتح الراء لأنها حركة ض وس بيروالفتحة اخف وقرأالباقون بكيمرالضادوجن مرالواء مخففة منضام يضيركباع يبيع اصله يضيرفاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى الضاد فلماجن مت الراء على جاب الشرط التعي الساكنان فحذفت الياء ثمّ اختلف في ميم المنهج مضماكينك فخربفترالكاف مسكون الياءالتحتانيةم فوع واختلف فحميم لضيو كوناوضما للمنبئ كمانقتهم إن بكسرالمزة وتشديد النون الله باشات هنة الوصلمنصوب بما موصول وبالثبات الالف لأن ماموصولتر يَعَلُونَ

بالياءالتية انيترمفتوحة وفتخ الميم على لعنيب والبناء للفاعل وفرئ بالتاء ع العنوقانية على المخطاب مُحِيطًا سم فاعل من باب الافعثال مرفوع ايتر بالانفاق وَإِذْ بَسِكُونِ النَّالِ غَلَّوُتَ مَا ضُ وَبِفَيْرِ اللَّالَ وَسِطُوبِ إِللَّا إِمْفَنُوحِ عَلَالتَكُ بِنَ جامة آهُلِكَ بوصل الضمير تُبَوِّئُ بالناء الفوقانية وَفَرِالباء الموحلة كسرالوا ومشددة على الخطاب من باب التفعيل وبرسم ألمزة المتطرفة ياء لانكسام ماقبلها ووضع مجعودة عليهام فوع المؤمِّرنيُّنَ باشار منة الوصلمن باب الافعال وبرسم صورة المزة الساكنتربين المين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين مَقْعِدَ بحذف الالف بعد المتاف لأنرمنتي الجرع على ونن مفاعل بطدالسيوطى فى الانتتان منصوب غيرمنون لعدم الأنضراف لِقِيتَا لِ بَحِنْ هِمْ وَالوصل لدخول لأمرالج وبأشات الألف بعدالتاء وفاقا وَاللَّهُ بِاللَّهِ المراهِ الوصل م فوع سَمِنيعٌ عَلِيْمٌ كلاهم ام فوعان يتربا لانفيا إذ بسكون الذال مَهَنت ماضمعلوم وبفيِّ الميممشددة وبنظويلاً الثَّا الساكنة وبادغامها فيطاء طاأؤنتنن ملمذالاتوسم السكون علىتاء هتت وتوسم التشديدعلى طاء طائفتن وهوتثنية طائفنة وبآثبات الألف بعدالطاءوفاقا فبرسم صوبرة الهزة بعدها ياءلوقوعها مكسور بعلالف ولاسقط وتوضع عليها مجعودة وبمذن الف التثنية بعد التاء لوقوعها حشواكماضبطم اللانى وغير وشكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا خماآن ناصبة الفعل تَفْشَكُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفير الشيالجمة على الخطاب والبناء للمناعل وبعدف نون الوفع للنصب فبآشآت الألف بالانفناق للنظرف كماضبطه المدنى والشكك انقتدم قوليتهما بفتوا والاكلام

وتشف يدالياءم فوعز وبوصل ضميرالمثنى عندالجهوس فيقرأ ةابصع وَلِيُّهُ مُ بِضِمِ وَالْجِعِ وَلا يُساعِلُ الرُّسِمِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ بِالثَّاتِ هُمْ الرَّصل يتوكل بوصل الفناء وبسكون لأمرالأمر وبالياء اليتيتانية وبالفيتيات تشديدالكاف على التذكير من باب المقعل كسرت اللام في الوصي المؤثم نؤن كما يقتدم الاانربالوا وبين النونين للرفع ايترما لاتفاق وكفَّكُ بوصل لأمرالناكيد نَصَر كُرُماض معلوم اللهُ بالثبات هزة الوصل مرفوع بتبني بوصل الباء المجاماة وبفتر الباء الموحدة وسكون اللال وأنكث اختلف فى الميم سكونا وضما آذِ لَدُّ بِمنتِوالمَنْ وَكُسرَالْلَالِ المَعِمَةِ وَتَسْلَمُهُ اللامجع ذليل فبرسم المتاءني الأخره أءمع النقطم م فوعتر فَاتَّفُّوا باشات منة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء وضم القاف امرمن باب الأنتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع الله بالثأت هزة الوصل منصق كعككم بتشديداللام الثانية وصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما لكشكرون بالتاءالفوقانية مفتوحة وضم الكاث على الخطاب والبناء للفاعلاية بالانقناق إذبسكون الذال واظهام هاعندالح ميين وعاصم وادغمها الباقون في تاءتَّعُولُ وهوبالتاء الفوقانية على لحطاب معج وبالله اللام عندل لكاغيرا بهم وفانديدغها في لامرا لمؤمنين وموجد ففر الوسل لدخول لامرالجروالباق كماتقدم انفاأكن بممرة الاستفهام ومسمها الفا للابتداء بكفنيكم بالياءالت انية مفتوحة على التذكير وبكسالهناء ونصيب بلن و وصل الصير و آختلف في الميمسكونا وضم أنّ ناصبة الفعيل مُركَّكُمْ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرا لميم وتشديد الملال منصوبه علالتنكير والبناء للفاعلهن باب الأفغال وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما

ترقجكم بتسنديدالباءم فوعترو وصلالضمير واختلف فىالميم سكونا وضما شكنتر وصلالباء الجامة وبحذف الألف بعداللام وفاقاكما نصعلب اللانى دغيره وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط محفوضة مضافةء الفي بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبعذف الالف بعداللام كانص عليه الدانى وغيره وكذلك مرسم نى مصيف الحزيرى وببرصرح صاحه خرانة الرسوم وفى بعض المصاحف باشات الألف فآفتاح صاحب خلاد الرسوم لكن الاول اصح فقد اختاب والداني وهوام أم الفن صَحَامً فتحت المنون فى الوصل أَلَـ كَنْ عِكْرَ بَاشِات همزة الوصل وبحد ف الألف بعد اللام فيم الممزة المكسوسة بعدها ياءووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخهاء مع النقط مُنْزَلِينَ أسم مفعول عندالجهور قرأه ابن عام بتشديد الزاى من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من باب الافعال وقرئ كسرالزاى على أسم الفناعل والرسم صالح ايتربا لأنقنان بكلي بالبياء في الأخرعلي إدالامالة كمانص عليه اللاني إن شرطية تَصْبِرُوْا وَتَتَقَوْا كَانق م إنفأ ويَأْثُونَكُمُ بِالياءِ التحتائيةِ على الغيب وبرسم الحرّةِ الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأ تين وبضم المتاء وحذف نؤن الرفع للجزم وبدون نريادة الالف بعدالوا وللحوق الضمير واختلف فى ميمرسكونا وضمادادغاما فى ميم مِّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديل فيكروهي مامة فَوْر هِمْ بمير الفاء وسكون الواو واختلف في ميم الضهيرسكونا وضما لم لَلَّ بحذ فُ الْالف بعد للماء بالاتفا مبالالف بعد الذالي يُدر وكر كانقت الا انربينك الادغام لجن مرالعال الثانية على الجزاء وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما مَ المُكْمَا لَقِدم وَجُسَرَة

بوصل الباءالجارة وبرسم المتاءنى الاخرهاء مع النقطءَ الفريمِنَ ٱلْكَلْكِكُمْرِ اكلكاتقدمت مُسَوِّمِينَ قرأ ابن كثيروا بوعم و ويعقوب وعاصم بكسال مشددة على اسم الفناعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بعنتها على اسم المفعول ايتربا لاتفأق وتماجعكم ماضمعلوم وبوصل الضميرا للك باشات همنة الوصلم فوع إلا حرف استثناء بُشَرى بضم الباء وسكون السنين مبرسم الالف المقصورة فى الأخرياء لو قوعها ما بعد على مراد الأمالة وآذلك بالإجاع كماصرح برالجزيرى فى النشر لَكُمُ موصول واختلف فى الميم سكوناوضما وَلِتَظَهِّرَ بَكسراللام لانهاجامة وبالتاء العوقانيترمفتوحة وبفتح الميم وبرسم صورة المن ة بعدها ياء لأنكسام هابعد المتحرك وبتشديدالنون على صيغة التانيث والبناء للفاعل من الأطنان منصوب سقديران قُلُوبُكُمُ م فوع وبوصل الصمير واختلف في ليم سكونا وضما ببرموصول وماالتصر باشات هنة الوصلم فوع الأحرف استثناء مِنْ جَامَة عِنْدِ مُعُفُوضِ مضاف اللهِ أَلْعِنَ يُوالْكِكِيمِ التَّلْتُ بَاشِاتُ هِزَاتِكُ وبالحفض ايتربا لانقناق ليكقطع بلام الجرمكسويرة وبالباء التحتانية مفتوحة وفيخ الطاءالمم لمتملى التذكيووالبناء للغاعل منصوب بتقديران طرك بالتحربك منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين مِنَ جاءً فتحت النون فالوصل الَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسرالذا لَكُفُّ والماض معلوم وبزيادة الألف بعد واوالجع أؤبسكون الواوح فتديد يكبِّبكُهُ مُ بالياءالتحتائية مفتوحة وكسرالباءالموحدة ونصب التاء ووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما فَنتَقَلِبُو الرصل الفاء وبالياء التحت اسية مغتوحة وكسراللام على الغيب من باب الانفعال وبحذف فو بالرفع للنصب

وبزيادة الالف بعدالوا وغَآمِينَ اسمفاعل وبانتات الالف بعدالخاء المجمة لوقوع الهزع بعدها وتدآختك فى الثبانها ومذفها كالشاس البدالانى وللأكتب الحزيرى الفاصفاء تمهوبوسم صوسة الهزة المكسورة بعلالك ياءبلانقطووضع مجعودة عليها ايتربا لأنقنان كنيس كك موصول مِربَ جابرة فتحت النون في الوصل أكائم باشات هم ة الوصل شَيْحٌ بالياء وفات ا وبحذف صوسة الممزة المتطرفة لوقوعها بعدالساكن ووضع مجعودة مقعها م فوع آفيتُوُبٌ بحرف التوديد وبالياء التحتامية مفتوحة على التذكير وبنصب الباءعطفا على يكبته م عَلَيْهِ مُ بوصل الضميروا ختلف فالماء كسراوضماوفى الميمسكوناوضماأفكا تقدم يُعَدِّبَكُمُ بَالياءالتحتانية مضمومة وفنح العين وكسرالذال المعجرة مشاردة على التذكير من بالتفعيل صوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما فَإِنَّا ثُمُّ بوصل الفاء بالمهزة ونشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكون وضما ظِلْمُوْنَ بَعِدْف الألف بعدالظاء ايتزبا لأنقنان وَيَتْلِي بَعَدْفُ هُمْ الوصل الدخوللام الجرمافي التأمن توباشات هنة الوصل ويحذف الالفين بعلليم والواوو بتطويل التاء لاندجع مؤنث سالر وَمَافِي الأَرْضِ باشاتِ هُمُ الوصل يَغْفِرُ بَالياء التحتانية مفتوحة وكسر إلفاء على المتذكير والبناء للف عل مرفوع وبآظهام الراء عندالكل سوى ايءم فانتريدغها في الأمركن وهو وصول ومن موصولة بَيْثَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل وبالثبات الألف بعيد الشين وبحذف صوبرة المرة المتطفح بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَيُعَيِّدُ بِكَانَفِهِ الْمَانْ بِلاَضِيرُمْ فَهِ عَوْبِالْطَهَاهُ الباءعنلالكل سؤى ابع فزفانديد علها في ميم مَنْ وهي وصولة يَسْتَأَوْكِ القدر م وَاللَّهُ

م ع

باشات هن الوصلم فوع عَفْوْرُ مَرَجِيمٌ م فوعان ايتربالانقناق يَأْيُهُ إِلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ محذف الالف من حرف العناء وبوصف الباء بمزة إيها وهي مبتة الياءمضمومة دباشات الالف في الأخروفاقا الَّذِينَّ كَانْقَدْم انفاءَ امَّنُواْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبفتح الميماض منباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كأتأكلوا غى وبالتاء الفوقانية على الحطاب وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعوة عليه بغيراونها اللقرأتين وبزيادة الألف بعدوا والجمع بعد مذف نون الوفع للحزم الرزلوآباشات همزة الوصل وبآلوا ووالالف فى الأخربالانقناق كمانض عليداللانى والشاطبى والسيوطى وترسمه ربالوا وللتفخير أضعافا بفترالمزة جمع الضعف وباشات الالف بعد العين على لاكثرة ماذفها الحزيرى مُضَعَفَةً وَلَهُ ابن عامر وابن كثيرو يعقوب بستك يدالعين مفتوحة وبدون الألف بعد الضادعلى اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون بالالف بعدالضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باللفاعل وتمسم بجذف الألف وفاقانص عليه اللاني حيث قال مضعفة حيث قع يعني يحذف الألف حيث وقع وقال السخاوي بعبد قول البشاطبي مضعفة فى العمل فالا تاكلوا اضعافامضعفة يعنى بحذف الألف وذكره السيوطى فيماحذ فالفدلوعا بترالقرأ تين ثم هوبرسم المتاء في الأخهاء مع النقط منصوبة وَاتَّقَوُااللَّهَ لَعَلَّمُ الكلكانعة مت الاانربوا والعطف تُفَلِمُونَ بالتاءالفوقانيترمضمومة وكسراللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لاتفاق وَاتَّقَقُ اكما نقدم النَّاكرَ باشات هزة الوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب الِّيَّ باشِات هزة الوصل وبالأم واحدة

STATE OF

الأتفناق أعِدَّتُ بضم المرْجُ وكسرالعين وتشديد اللال على الماضى لمجهول من مام الافعال مستطويل تاءال تانيث ساكنة لِلْكُفِيْ بَنَ بَعِدْف هُمْ الوصل لدخول الام الجرد بحذف الالف بعدالكاف ايتربالانقناق وَ ٱطِيْعُوا بفيرًا لهن أم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع الله باشات هرة الوصل منصوب وَالرَّسُولَ بِاللَّهِ عَنْ الوصل منصوب وبالطهام اللام عندالكل سوى إى عرف فانديد غمها في لأمرك للمُوهوكم القدم الفائز حمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المملة على الخطاب والبناء للمفعولهن باب الأفعالاية بالاتفاق وَسَامِ عُوْآ فال اللاني في مصاحف اهل المدينة والشامر اسعوابلاداو وآال الشاطبي وساسعوا مكيع إقية يعني بواوالعطف عنداهل كتروالعراق يعنى الكوفتروالبصرة فآل الجزبرى في النشرق ألدنيا وابن عامرسام عوابغيروا وقبل السين وكذلك هى في مصاحف المدينة والشام وتقراالباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ثم هوامر من باب المفاعلة ومسمها شبات الألف بعدالسين لأنهان يدت للبساءك صبطىراللانى لكن الجزيرى حذفها وبزيادة الألف بعده إوالجمع وقرأ ابى بنكعب وعبدا اللهبن مسعود سأبقوا بالباء الموحدة موضع الواء ولأ اعدة الرسم إلى بالياء مَعْفِرَة برسم الناء في الأخرهاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّكُمٌ بِتشديدُ الباءِ ووصل الضميرُ وآختلف في الميمسكونا وضما وَجَتَّةٍ فترانجيم وتستديد النون ومرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط مخفوض عَنْ صُها أَبِفَتِ العين وسكون الراءم فوع وبوصل الصمير الشَّمُوتُ ك تقدم انف الااندم فوع وَ الأَمْنُ كَانقتهم الااندم فوع أُعِلَّتُ كَانقلْ لِلْمُتَّقِينَ بَعَدُف همزة الوصل لدخول لأمرالج وبتشديد التاء الفوقاينية

على اسم الفاعل من باب الانتعال المتربالانقناق الذِّين كانقدم يُنفِقُونَ بالياءالتي انية مضمومة وكسرالفاء مخففة على الغيب من باللافعال والبناء للفاعل في التَسَرُّعُ وَالضَّرَّاءُ كلاهُ إباشات هم قالوصل فيرالاول وتشديلالراءوباشاتاالالف بعدهاوبحذف صويرة الهزة المتوس المتطرفتربعى لألف ووضع مجعودة موقعها فالكظ بين باشات هزة الوصلوبحذف الألف بعدالكاف وبالظاء المعجدة المشالة الْغَيَّـظُ باشات مم ةالوصل وبفترالغين المعمة وسكون الياء البحي انبية وتنص الظاءالعي رواكلف ينكباتبات همزةالوصل وبحذك بعلالعين وآتبته فيبعض المصاحف وكتب تحته بإنثبات الألف اقول وهومخالفلك ولمانى مصحف الجزيرى تتمرهو بكسرالفاء على اسم الفاعل عَن التّ السّ باشات همزة الوصل والألف بعلاليؤن وفاقاداً لتُكُّ باشات هزة الوص م فوع يُجِبُ بالياءاليِّية انية مضمومة وكسرالحاء المهملة وتشك يلالم الموحدة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن باب الأفغالهم فوع المخسيب بانبات منة الوصل اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق وَ الَّذِيثَ كمانقتدم انفياالا امربوا والعطف إذاآبا لالف اولأواخرا فعَلَوْاماض زميادة الالف بعدواوالجمع فاحتشتر باشات الالف بعدالفاء على الاكثروحذ فها الجزيرى وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة أوص فترديد ظكر أاماض معلوم مفتوح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجمع أنفيستم ثم بنصب السين ومصل الضبير واختلف فى المسيم سكوناوضماذكرواماض معلوم وبفترا لكاف ونريادة الألف بعل واوالجع الله باشات همزة الوصل منصوب فاستغفر وابوصل المناء

مرةالوصلماض معلوم صباب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واولجع لِذُنْوَيْمِيمٌ بوصل لام الجربي الاول والضمير في الاخر و آختلف في الميرسكونا ادَمَنَ استفهامية يَغْفِرُ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالف على التذكير والبناء مرفوع الذُّنوُبِّ باشبات هم ة الوصل منصوب إلَّا م ف استثناء الله باشات هم قالوصل م فوع وَكَمْ يُصِرُّو ابالياء التمتا. مضمومة وكسرالصادالمم لةوتشك يلالراءعلى الغيب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واوالجمع عَلَى بَالياء مَا فَعَلُوْا باشات الف مالانها موصولة اومصله يترونعلوا كمام انف اوهُمُمُ اختلف فى الميم سكوناوضم ا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناءللفاعل أيترما لانقنات أوكثيك بزيادة الواوبعد الممزة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم الممزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليه ولالترعلى المن وجَزَّا وُهُمُ باللهات الألف بعدالزاى وبوسم المن والمضومة بعدالالف واوا وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في مسيم مَّغَفِمَ ةُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهي كمس به مت الاانهام فوعرضَ جامرة مَرْبِهِ مُركِ انقتدم الأاندبضيرالغائبين وَجَمَّنْتُ بِتَشَديدُ لِلنُونَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ بِعَدُهُ أُوبِ تَطُويِلُ التَّاءُ لَانْمُجْعُمُ وَنَتْ بالمرم فوعة تجيري بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الماءعلى لتانيث والبناء للفاعل مِنْ مَاس، تَحْتِها بوصل الضمير الأنهار باشات هزم الوصل وبحذفالالف بعدالماء وفاقاخ للإين بحذف الالف بعدالخاء فيهك ابوصل الضميرة ينعتم بكسرالنون وسكون العين فعل ملح أخرتم فوع مضاف الغيطين ماشات همزة الوصل وبحذف الألف بعلمالعين وستقسديم المسيم

على اللام ايتربا لاتقناف قَدُ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطويل تاء التانيدة اكنتون جامة قَبُلِكُمُ بفتِ القاف وسنكون الباءو وصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما سُسَنَى بَصم السين و فتح النؤن الأولى مرفوع فَسِيرُوُ ابوصل المفاءو بكسرالسين امروبزيادة الألف بعدواوا لجع فيالأترض باشات همة الوصل فأنظر وابوصل الفاء بممزة الوصل امروبضم الطاءون يادة الالف بعدماوالجع كيفككان بالثبات الالف بعدالكاف لأنهامب للتمن الواد عَاقِبَتُهُ بَاشَاتَ الألف بعد العين على الأكثر وحذ فها الجنه ي وبوسم المتاء فالأخرهاءمع النقطم فوع مضاف ألمكذبين باشات هزة الوصلوتشديد الذال مكسوسة على اسم انفاعل من باب التفعيل ايتربالأنقنات له تلا بحذف الألف بعداللياءيا لأنقناق والالف بعداللال بَيَانٌ باشات الالف بعدالياء التحتانية وفاقاك اضبطرالانى مرفوع للتكاس بحذف همرة الوصل للدخول المرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا وَهُدَّى بالياء منونا اجماعاك تقت م في اول البقرة وَمَوْعِظَةُ بِفَتِ الميموسكون الوادوكسرالعين مصد ميى وبرسم التاءني الاخرهاءمع النقطم نوعة لِلمُتَّقِينَ بحذ فه ق الوصل للخول لام الجروبت على التاء اسم فاعل من باب الامتعال ايتر بالا تقال وكأنيهن أغى وبالماء العوقانية مفتوحة على لخطاب وبكسرالهاء وبحذف نون الموفع للج مروش يادة الألف بعد الواو وَكَاتَعَ رَثُوا عَي و مالتاء الفوقانية مفتوحة على الحنطاب وبفتح الزاى وحذف نون الوفع ونهيادة الألف بعدالواو وآنتم ألاعكون باشات هرة الوصل وبغي المرة واللام جع الاعلى إنْ شَرطية معتصولة عِن الفعل كُنْتُم آختلف فه لليرسكونا وضاواد غاما فى ميم مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتنشف يدعلى المدغم فب وهوعلىسم الفاعلمن باب الافغال وبرسم الممرخ السأكنتربين الميمين واوا لأنضمام ماقبلها ووضع مجعوذة عليها بغيرلونها اشارة الى القرأتين ايتربالانقناق آن شرطية يَمُسُسُم أَبِالياء التحتائية مفتوحة وبسينين الأولىمفتوحتروالثانية بجزومة علىالشرط وبوصل الضيرواختلف فهيمه سكونا وضمأ قرشح قرأحم ة والكسائي وخلف وابوبكريضم إلقاف والباقون بفنجها وانقفوا على سكون الراء وكلاهم الغتان عنداكثوالنحويين كالجهدوالجهد وقال الفزاءوجماعة انبربالفية الجراحات وبالضم المها وقال يعقوب الحضرمى بالفترماكان بالسلاح وبالضم الجرح كذافى الاحتجاج وقرأ إبوالهمال بفنحت ينم قوع فقك بوصل الفاء مكتر ماض معلوم بتشالا السين القَوْمَرَاشَات هُزَّ الرصل مصوب قَرْجُ كَمَا لَقَامَ مِثْلُهُ بَكِسل لِيم سكون المثلثة مرفوع وبوصل الضميرو تيلك أكايام باشاتهم الوصل بياء واحدة مشدة وباشات الالف بعدها على لاكثر ومذفها الجزيح مزفوع نكأولهك آبالنونه ضمومتم لمالتعظيم والبناء للفاعلهن بابالمفاعلة وماشات الالف بعدالدالعلى لاكثرومذفه الجزيرم فوع وبوصالاضير بتين منصور مضاف التأس باشات هزة الوصل الالف بعلالنون وفاقا وليق أمربوصل لأمرالج مكسوم وبالياءا لتمتانية مفتومة على التذكير والبناء للعناعل منصوب سقتديوان الله بالثبات هزة الوصلم فوع اللَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكساللال وكمنؤابالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبفيز الميمماض مناب الأفعال وبزيادة الألف بعدواوالجع وَيَجِّخَذَبالياءَالتحتانية وتشديلالتاء علىالتذكيرمن باب الأفنعال منصوب على العطف على يعلم وشكم موصول واختلف فىالميم سكونا وضمائته لمكآء بضم الشين وفتخ الهأء وماثباللالف بعداللال وبحذف صوب ةاللمزة المنظم فتربع لالألف و وضع مجعودة موقعها

وَاللَّهُ بِاشِاتِ هِزَةِ الوصلِمِ، فوع كَايُجُبُّ بِالبياءِ التحتانيةِ مضمومة وكسرالحاء المهملة وتشديدالباءالمومدة على التذكيرمن باب الافعال منوع الظيلين باشات همزية الوصل وبحذف الألف بعدالظاء ايتربا لانقناق وكينيخص بوج لامرالجى مكسوس وبالبياء البحتانية مضمومة وبفترالم وكسالج اءالمملرمة على التذكيرو البناء للفاعل من باب التفعيل وبينصب الصاد المملة بقتديرا اللهُ باشات هزة الوصل م فوع الَّذِينَ وَامَنُوا كلاهم آكما نعتد ما وَيَحْتَقَ بَالب التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المصلة على التأنكير والبناء للفاعل وبنصب القا عطفساعلى يمحص الكفيرين باشات مرة الوصل وبمدف الألف بعدالكاف ايتربالأنقاق آمريسكون الميمعاطفة حسيبتتم ماض معلوم وبكسال يرفلختا فى الميم سكونا وضم ا أَنْ نَاصبة الفعل تَلْكُفُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوح وضم الخاءعلى الخطاب وبحذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو انجتنة باشات همزة الوصل وبفير الجيم ولشديد النون وبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكَتَّا بَعْيَةِ اللَّام وتشديد الميم بعد هـ الفُ حرف جن يَعْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكيرو البناء للفاعل والميم مجزوه س للوصل وقرئ بمنتها وقيل الرديعلن بالنون الخفيفة فحذفه وبقيت الفتحة الله باشات همة الوصلم فوع الَّذِينَ كَالْقَدْم الفَاجَاهَ لُوا ماضمن ماب المفاءلم وماشات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفها الجنهرى وبزيادة الألف بعد واوالجمع وشكم موصول وآختكف في ميم الضمير سكونا وضماويع أيركارق مالاالزاختلف فاعرابر فنصبرالجهور بإخمارات والواويمعنى الجع وقرأ الحسن بالجزم وكسرالميم للوصل عطف اعلى يعلم السابق وروى عبدالوام فءن إيع وبالرفع على ان الواد للحال كمنا في الكشاف والرسم

صالح للوجوه الضّبِرِينَ باشات هزة الوصل وبحذ ف الألف بعدالصاد ايت بالأنقاق وَلَقَكُ بوصل لأم التاكيد كُنْتُمُ اختلف في الميمسكونا وضما تَمَنَّوْنَ بالفتيات وتشديدالنون اصلرتمنون بتاءين فوقائيتين على الخطاب من باب التفعل مذفت احدى التاءين أكوئت بالثبات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنهااصلية منصوب مِنْ جامة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفض آئ ناصبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية وفتح القاف على الخطاف البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون نهيادة الألف بعلالوا وللحوق الضمير فَقَلَدُ بوصل الفاء مَ آيْتُهُوهُ ماض وبرسم الهزة المفتوحة بعد الواء الف لانفتاح ما قبلها وبضم الناء والميم وبدون نريادة الألف بعدالوا والمحوق ضميرالمفعول وَآنْتُمُ المتلف في الميمسكونا وضما تَنْظُرُونَ بالتاء الفوقانية وضم الظاءعلى الحظاب والبناء للفأعل ايتربا لأتفاق وَمَا مُحَمَّمُنُّ مَ فوع إلّا صف اسستثناء مَاسُولُ مُم نوع قَلْمَ خَلَتَ مَاضُ معى لوم وبفيرٍ اللام مخففة وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر من جاسة قسر بفتج العتاف وسكون الباء وخفض اللامر ووصل الضمير الرُّسُلُ اشبات من الوصل وبضم السين بالانف قرم فوع فَأَيُّنَّ بِهِمَنَةُ الْأَسْتِغِهَامُ وبوصلُ الفَّاءِ سِالْالفّ وبعدالالف ياءبنيرنقط وبغير بجعودة عليها متصلة بنون عوض التؤين قال اللانى مروايترعن محمد بن عيسى افائن مات بالسياء والنون حمافان فى ال عمل ن ا فائن مات فى الأمبسياء ا فائن مت وقال الجنى ى في النشرى سم افاين مات في العران وا فاين مت في العنياء سياء بعلا لالف قال فقيل نالياء مائلة وقال والصواب عسدى والشاعلم

ان الألف هي الزائدة كمان يدت في مائة ومائتين والياء بعد ما هي صورة المرة كتبت على مادالوصل وتنزيلا للبتلأة منزلة المتوسطة كغيرها وتالالسيطي المياء مرائكة أقول وذلك استنكافا عنس سم الهريخ على خلاف العياس وعملى قول الجنهى ينبغى انترسم مجعودة على مركز الياء لتكون دليلاعلابها صورة المهزة لكنبرسم في مصعف الجعودة تحت الالف فلعلم سهومن العلم اواشهاع لغيره والشداعلم بالصواب مآت ماض دبا ثبات الألف بعدلليم لأنهامبدلة من الواد أدْحَ ف ترديد ثُيِّلَ ماض مبنى المفعول انْقَلَبْ ثُمُ ماض مَن بالْ الْفعال وباشات همزة الوصل وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما عَلَى الياء أعْقَ ابِكُمْ جع عقب وبآشات الالف بعلالقاف على الأكثر و حذفها الحزمى وبوصل الضمير فآختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شَرِطية يَنْقُلِبُ بالبياء المتحتانية غنقصةعلى التذكيومن باب الأنفع المجزوم على الشرط على بالياء عَقِبَيْت تثنية العقب دبوصل الضميره فم فت النون اللاضافة فكنَّ بوصل الفاء ناصب الفعل يَضُرَّ مالياء التحسّانية مفتوحة على السّناكيروا لبناء للفاعل بضم لف المعجة وبتشديد الواءمنصوبة اللك باشات هماة الوصل منصوب شبينا بحذف صوس ة الهرة المتطر فتربعد الياء الساكنتر منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَسَيَعُن مَ بوصل السين وبالياء التحت انينزمفتو متروك الزاى على التذكير والبناء للفاعل وباشات الياء في الاخم سماوان سقطت قرأة للعمج كماضبطم العاني الله كماتقت الااندم فوع الشكوين باشات همزة الوصل وبحذت الألف بعد الشين ايتربالا تفاق وَمَأَكَّانَ باشَات الألف بعد الكافولنفس بوصل اللام الجاسة وبفت النون وسكون الفاء آن ناصبة الفعل تموية بالتاء الفوقان بترمغتوه ترعلى التانيث وبتطويل المتاء في الأخر لأنها

صليترمنصوب إلكاحمف استثناء بإذن بوصلالباء الجامة وبوسم المسرة الفاللاستداءولا اعتداد بالباء الله كباتقت مالاالمعفوض كشابكذف الالف بعدالتاء الغوقائية منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مُؤَخَّلًا اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم المزة المفتوحة بعد الميموا و الأنصير ام ما تبلها منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَمَنْ شرطية يُسرِّدُ بالياءالتي انية مضمومة وكسرالراء على الم تذكيرمن بأب الأفعال وبجزم اللك على الشرط أظهرها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وعلصم واخعها الباقون فى ثاء تَوَابُوه موبانبات الالف بعد الواووفا قاكما ضبطر الله فع منصوب مضاف الدُّنْيَا باشبات همزة الوصل وبالالف في الأخربعد الياء و مُاقاكا ضبطماللاني نُؤْتِهِ بَالنون مضمومة على لفظ التعظيم من باب الافعال وَبَرْسَهُم المزة الساكنة بعدالنون واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونهااشامة الىالقرأتين وبكسرالتاء وحذف الياءالساكنة بعدها للجزم على الجزاء وبوصل الضمير مِنْها آمن جامة وبوصل الضمير وَمَنْ يُرِدُ تُوَابُ الكل كما تقدمت آكالخِرَةِ بالثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعلالام بينهم مجعودة دلالةعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاءني الأخهاءمع النقط نُؤُيِّتِهِ مِنْهَاكَ القدم وَسَنِيِّنَى كَانقدم الأانه بالنون على لفظ التعظيم وَقَرِئَ بِالياءِ البِيتِ الشَّكِوْيَنَ كَانْفتِ مِايِرْ بِالْانْفنانَ وَكَايِّنُ قَرَّاه ابن كَتْيِو وابوجعف بالف بعدالكاف وبعدها هزة مكس فأفهوبالمدوالتخفيف علىمثال كإعن وهولغة اهل الجمانر وقرأالباقون بحرزة مفتوحة بعدالكاف مسمت الفالأنفتاح ما قبلها وبعيدها ياءمشاردة مكسوم ة فهوبلاما العلى مثالكويين والرسم على لعرأتين واحدبالنون المساكنة عوض التنوين

لَوْنَتَ الْواكِ العمران

قالالكانى وكذلك مسموا المتؤين فونافي قولم كاين حيث وقع وذلك على ماد الوصل والميذه سبان قديستعملان فىالزسم دلالترعلى بوانرهم المي فرتبع المشاطبي قال صاحب القاموس كاين مركب من كاف التشبيدوايّ المنونة ولهذا جائزاوهم عليه لمالنون قال ومرسم في المصعف نونا وفي العوائل المكيد شرح المعدمة الجنه يتران المتؤين انمايكون فى اللفظ لأفى الخط الأفى قولم نعالى وكاين حيث دقع أقول فيهرا شرمسمت المتؤين نونا في افائن ايضاك انقتدم انفا فلايمر المصر ثمآلوقف عليه بالنون على عاية مسم المخطعندا لكلغيرا بي عمره فانه يقف بالياءعلى الاصلون جامة نَبِيّ بياء واحدة بالانقناق مشددة عنالكلغير نافع فانديسكنها ويمن بعدها ولاصورة للهمزة بعدالساكن فالوسم صالح للوجهين فأتكر سم بدون الألف بعلالقاف في مصعف الجزيرى وقلصرح على هامش بعض المصاحف الصييعة انتريجذ ف الألف وكنب في الخراسة والخلاصة ايضابعنيوا لألف آقول وذلك لوعاية الفتأتين ففد قرأنا فعوابن كثير وابوعر ويعقوب بضم القاف وكسرالناء من غيرالف على الماضي لمبنى للمفعول من الفتل وقرأ ابوجعفره إبن عامر الكوفيون بالالف بعدالمقاف وبفتح الساء علىالماضى المبنى للفاعل من باب المفاعلة وقرئ بتشديد التاءعلى لماض المبنى للمفعول من باب التفعيل و لايذهب عليك ان وجم الحذ ف الذى ذكر ن وجسي روان لريذكره اللانى والشاطبى والسيوطى بل لريتعرضوا لذكو هذااللفظ اصلافكا على على على ماية العراتين متى امكن معد بالترمك ووصل الضميري تبيون بكس الراء والباء الموهدة مشددة وبسياء مامدة مشددة وقرئ بفيخ الراء وضمها فاللا الزمخشى الفتح على المساس والضم والكسرمن تغييرات البسب وقال صاحب الملام ك وعن الحسن

بصم الراء وعن بعضم م بعنتها فالفتح على القتياس الأنرمنسوب الى الرب الضم والكسمن تغييرات النسب كَيْنِيُوكُم نوع مَادَهَ فُوا بوصل الفاء وبفير الهاء عندالجهوم وقرئ بكسرهاماض معلوم وبزيادة الألف بعد وأوالجمع لِكَابِوصِلْلامِ الجروبَاشِات الالف لانمامصلى يتراصاً بَكُمُ ماضهن باب الافعال وباشات الالف بعلالصادعلى الاكثرو مذفها الجزئي وبوصالالضمير واختلف فىلليم سكونا وضما في سَبِيْلِ اللهِ بالثبات هم الوصل وَمَاضَعُفُوا ماض معلوم وبضم العين وبنيادة الالف بعد واوالجع ومااستكانو اماض منباب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل وبالثبات الألف بعد الكاف على الأكثروه فف فها الجنهري وبزيادة الالف بعد وادالجع وَاللَّهُ بانبات همرة الوصلم، فوع يُحِبُ بالداء المتانية مضمومة وكسل لحاء وتشا يدالساء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأنعال الصّرِينَ باشات هم قالوصل وبحذف الالف بعلالصاداية بالاتفاق وَمَاكَانَ بالثات الالف بعلالكاف قُوْلَهُ مُ مِبْضِبِ اللام على خبر كان وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضا إلكام ف استثناء آن مصلى يرقالوا باشات الألف بعد العاف وفاقا وبنعادة الألف بعدوا والجمع كتبئا بنصب الباءمشددة منادى حذف حرف النداء وباشات الف الضير للتطرف اغْفِرُ باشات هرة الوصل على لفظ الامركنابومسل اللام الجاح واثبات الالف المتطرفة ذُبُوبَنَا منصوب وبإشات الالف المتطيفة وَإِسْرَافَنَا بِكُسْرِلِمْرَةِ مصلى على مرنة افعال وبالثالث الالف بعدالواءعلى الأكثروتهذفها الجئيرى وباشبات الألف المتطرفترتي آمزنا باشات الالف المتطرفة وتَيِّبَ بتشديد الباء المحدة مكسوم ة على لفظ الأمر من باب التفعيل آفتكامَنا بالفترجع قدم وباشات الألف بعد للالملى لأكثر

والمنال والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد

وحذفها الجزمى وبسضب الميم واشات الألف المنطر فتروآ ننصرت بغة الامرواشات همرة الوصل والالف المتطرفة عكى مالساء العَوْمِ لكفن أين بانبات همزة الوصل فيها وبمذف الالف بعد الكاف است بالانقناق فاتنه ممرماض من باب الانعال دبوصل لفاء وبالف واهدة بعدهابينهمامجعودة دلالتعلى الهزية المحذونه كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوسم الالف بعدالتاء الفوقانية باءلوقوعها مابعة عل مراداكامالة وبوصل الضمير التله بالثبات همزة الوصل مرفوع تتواب بالثبة الألف بعدالوا حكاضبط والدني منصوب مضاف التُنْيَا بالثات همزة الوصل وبالألف في الأخربع مالياء وفاقاكمانص عليماللاني وَحُسُنَ بضم الحاء وسكون السين منصوب مضاف تؤاب كما نقدم الاانر مخفوض الأخِرَةِ كَانْقَدِم وَاللَّهُ يُحِبُّ كَانْقَدِم الْكُسِينِينَ بَاشَاتِ هُمْ قَالُوصِلْ اسم فاعل من باب الأفعال ايتربا لانقناق ياكيُّها بحذف الألف من حرف النكاء وبوصل الياء بهماة ايها وتقويتث يدالياء مضموم تروباشات الالف في الاخره فاقا الَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسرالذال ءَامَنُوْآبالف واحدٌ فبلها بعود ع في المبتداء وبفتح الميم ماض من بالمافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعران شمطية تطيغوابالناء الفوقانية مضمومة وكسالطاء على لخطاب باب الافعال بعذف ون الرفع للج معلى لشط وبريادة الالف بعدالوا والَّذِينَ كما تقدم كَمْ تُعْلَمُ اصْ مبنى للفاعل بزيادة الالف بعد واوالجمع يَرُدُّ وَكُرُ بِالباء العَمَّانية مفتوحة وضم لاء وبتشكة الدالعلى لغيب البساء للفاعل بحذف ونالوفع للخ معلى لجزاء وبدون مريادة الالف بعلى للحوق الضهرولفتلف الميمسكولوضاعك أغفا إبكم بفتر الهسن وجع العقب بباشا الالف بعدالمتان على الأكثر بعصذ فها الجزئرى واخت لمقسده في المسيم

سكوناوضما فتتنق لمبوآ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحتروك باللام على لخطاب من باب الانفع ال وبحد ف نون الرفع للخ مرعطف على الجزاء وبنيادة الالف بعدالوا وخيس ينك بحذف الالف بعدالخاء ايتربالاتفاق بَلِكُسرت اللام في الوصل الله باشات هزة الوصلم، فوع مَوْلَكُمْ بِفِيرِالمِيم وسكون الواووفتح اللام ومرسم الالف بعده اياء لوقوعها سرابعة علىمراد الأمالتروبوصل الضمير واختلف فى ميرسكونا وضما وَهُوَآختلف فالماء ضمامسكوناً غَيُرُكُم فوع مضاف النُّصِرِينَ باشبات همرة الوصل دبحذ فـ الالف قبل الصاداية بالانقناق سَسنُلُقي بوصل السين وبالنون مضمومة وكسرالمان وسكون الياء على لفظ التعظيم من باب الافع ال فِي قُلُون بِواللَّهُ يُنَ كَفَرُ وَالْمَانَقَةُ مِانِفُنَا الرُّغُبَ بِاشْبات همزة الوصل وضم الراء واختلف فى العين فضمها ابن عامر وابوجع فرويعقوب والكسائى على لأصل وآسكنه الباقون لكثرة الدوم مع ما فيمن الراء المضمومة لانها للتكرير الذى فيها بمنزلترحرفين مضمومتين وبنصب الباء واظهرها الكل الااباعر وفسان يدغها في باءيما وهوبوصل الباء الجابرة والثبات الألف لأن ما مصلحه بير آشركؤا بفتح للمزة والراءعلى الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال وبزيادة الااف بعد ولوالجع بإلله باشات هم ة الوصل متصلة بالباله الجاع مَا لَمْرِيْ مُزِّلُ بالمياءالت النيتانية مضمومة قرأه ابن كثيروابوع ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسويرة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الانعال وقرأ المباقون بفيرالنون وتشديدالزاى من باب التفعيل مجزوم بلم يبرموصول سُلَطْنًا عَذْف الألف بعدالطاء وفاقاك انص عليه الداني والسشاطبي والمسيوطي منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين وَمَنَّازَّعُكُمُ اسم ظرف لَئِينَالُوا العران

وبرسمالهرة السآكنة بين الميموالواوالفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة لميها أبغيرلونها استاس ةالى القرأتين وبوسم الالف بعدالوا وياءلوقوعه مابعةعلى مادالامالة وبوصل الضميرالتّائم باشات هزة الوصل والألف بعدالنون وفاقام فوع وبِئُسُنَ ماض من انعال الذم وبرسم المرة الساكنة بعدالباءياء لانكسام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأتين مَثْوَى اسم ظرف وبرسم الالف فى الاخرباء لوقوعها على إدالمالة مضاف الظُّلِمِينَ بَاشْبات هم قالوصل وبمعذف الألف بعدالظاء ايتربالانفناق وَلَقَكُ بوصل المرالِتَ اكب والمنتلف في الدال اظهام وادعاما في صاد صَدَقَكُمُ وهوماض معلوم وبفتح المال ووصل الضمير اللهُ بَاشَات هزة الوصلم فوع وَعُدَاء بفير الواو وسكون العين ونصب العال إذْ بسكوباللال واختلف فى اظهام ها وادغامها فى تاء تَعَسُّوْ مَكُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء والسين المشددة المملتين وبوصل الضمير والختلف في المهم سكونا فدخما بإثريتم بوصل الباء الجامرة وبرسم المزة الف اللابتلاء ولأاعتلأ بالباءو وبوصل الضميرمَتَّى بالياء على الواج إذ آبالا كف في الأول والأخر فَشِلْتُمْ ماضمعلوم وبكسرالتثين المعجرة وآختلف فى الميم سكونا وضما وتتنائرهمة ماض من باب المقاعل وبالثبات الالف بعد النون على الأكثر ومذفها الجزيم واختلف فىالميم سكوناو ضما في أكاكم بالثبات هزة الوصل وَعَصَيْتُمُ ماض معلوم وبفتج الصادو سكون الياء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في مِم مِن وبدن السكون على لماغم وبالتنديد على لمنغم وهي حاج بَعَلُو بالخفض مَا أَما سَكُمُ بفترالمزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرسياء تعتليباللاصل على إدالامالتركما فضعليه اللانى وبوصا الضمير وآختلف

فىالميمسكوناوضم اوادغامانى ميم متكآ وبدون السكون على للعزغم وبالتشكة علىالم دغم فيبر تِحُبتُونَ بألتاء الفوقانية مضمومية وكسرا كحاء المملة وتشديد الباءالمومدة على لخطاب من باب الانعال مِنكُمُ موصول وآختلف فالضمير سكوناوضها وادغاماني ميم مَّنُ كماتقتهم وهي موصولة يُرِيّدُ بالسياء لتمتانية مضمومة وكسرالراء على المتذكير من باب الأفع المرفوع الدُّنْكِ اتقدم وَمِنْكُمُ مِّنْ يُوِيدُ الكلك القدمت انفا أَكَا خِرَ مَكَا تقد الاانمنصو كنر بضم المثلثة وتستديد الميم عاطفة حَمَرَ فَكُمْ مَاض معلوم وبفق الراء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماعَتْهُ ثُمُ بُوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضم اليكبت ليكف بوصل لأمرالج وبالساء التعتان يتمفتوهم على التذكيرو البناء للفاعل من باب الأفتع المنصوب بان مقلمً وبوصل الضمير اختلف فى الميمسكونا وضما وَلَقَكَ بوصل اللام عَفَاماض معلوم وبالالف فى الاخرلانى ثلاثى وادىكانص عليه اللانى والسيوطى عَنْكُمْ بوصل الضادالمع يَعَلَى بَالياء الْمُؤْمِنِينَ باشات همرة الوصل وبرسم المرة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القرأ تين ايتبا لانفناق إذ بسكون الذال وآختلف في اظها اللأل وادغامها فى تاء تُصْعِدُ وَنَ وهوبالناء الفوقانية مضمومة وسكون الصادوكس إلعين المهلتين على لخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذهاب في الأرض وقرأ الحسن بفيح الصاد وتشديد العين من التصعيد يعنى الأر تقاء في الجبل وقرأ ابوحيوة بفترالتاء والصادو تشديدا أعين من التصعد في السلم فاصله



لزنقنالواك العمان

متصعدون مذفت احدى المتاءين والرسم صالح للكل وقرئ بالباء وكات لون بالتاءالفوقانية مفتوحة عندالجهوبروسكون اللام وضمالوا ومدهاعلى الخطاب والبناء للفاعل ومرسم بعذف احدى الوادين بالأنقناق وقال الدانى وكذلك اىبانقناق المصاحف آحدى الواوين من الرسم اجتزاء باحدهم اعل لأخزى داكانت الثانية علامة الجمع اودخلت للبناء فالتى للجمع نحوقولم ولاتلؤن على احدالي اخرء فالدوالثانية هي الثابتة ويجونران تكون الأولى قال وذلك عنك اوجدوقرأ الحسن بواوواهدة والرسم صالح على كانفتدم أمل بفتعتين عند الجهوبروقرئ بضمتين على انراسم الجبل ذكره السيوطى فى الأنقتان والرسم صللح وَالرَّسُولُ باشِات هِي الوصل مرفوع يَدُ عُوكُمُ بالياء التحتانية على لتذكير وبدون نريادة الالف بعدالوا وللعوق الضمير واختلف فى الميمسكونا عضما في أخر مكم بضم المرة وبرسم الألف المقصورة بعيالواء ياء على مراد الاسالة وبوصلالفميروآختلف فىالميم سكونا وضمأ فآثا كأثم بوصل لفناء وبفيخ الهمزة اض من باب الأفعال وباشات الألف بعدالثاء المثلثة على الأكثر لأنها مبدلةمن الواووهذ فها الجنهى وبوصل الضمير آختلف في ممرسكون وطماغكا بفيرالغين المعمة وتشديد الميمنصوب وبالألف فى الأخء وضالتون بِغَة وبوصل الباء الجامرة مخفوض والباق كالسابق لِكَيْلُاس سم موصولاً للتقوية مع تعقيق عدم الجخ فالالله فالعمد بن نصر في اتفاق المصاحف في ال عمل ن لكيلا يخزنوام وصولة فالوكذلك مسمرالغانى بن قيس فى كتابدو وافق الشاطبى والجزيرى والسيوطي ككن مانقل عن محد حيث قال لكيلا موصولة تلئة إحرف في الإحزاب وفي العديد فلميذكر فيد الحرف التي في ال عمل ن فلذلك قيل في وصلم خلاف وعزا مصاحب الخلاصة للعوسى المغرب قال

والاولهوالأكثزتخرَنُوُابالتاءالفوقانيةمفتوحبزوفتحالزاىعلىالحطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للئصب وبزيادة الألف بعدالواوع للتاباء مآآباشات الالفلانماموصولة فاتكم ماض وباشات الالف بعلالفاء لانه مندلترمن الواود بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أو لامنا أصابكم بفترالمزة ماضمن باب الافعال وباشات الألف بعلالصاد وهذفها الجزيرى وبوصل الضمير فلختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باشَّات هم الوصل م نوع وكذا خَبِيرُ عِما الباء الجامة وباشات الألف لأن ما مصدرية تَعْمَلُونَ بَالْنَاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مل العمل ايتربالانقناق كنتم عاطفترا نؤلك بمنتر المزة والزاى على الماضى المبنى للفناعل مناب الافعال عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهي جامة وبدون مسم السكون على الميم الأولى وبوسم التشديد على لثانية كماضيط ماللانى بَعْدِ مَخْعُوض مضاف الْغَيْرِ بَاشَات هُرْ رَّ الرَّصَلُ والبَاق كَانْقُنْكُ أمتنت بفتوالمزة والميم والنؤن مخففة عندالجهوس وقرئ بسكون الميم للتحفيف وبرسم التاءفى الاخره أومع النقط منصوبة نعكاسكا بعنير النون وباشات الالف بعدالعين المهملة وفاقلمنصوب وبالالف فى الاخر عوض التؤين يَغَشَلَى قدأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء الغوقانية على التانبيث مردا على لأمنة وقرأ الباقون بالياءالهمتانية علىالتذكيوم داعلى النعاس وعلى الوجهدين بالفتح وفتح الشين على البناء للمناعل وبوسم الالف فى الاخرياء لوقوعها مرا بعد على مراد الاسالة طَّأَثِفَةً باشبات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسم المن ة الكسورة بعده اساء بلانقط وضع مجعودة عليها وبرسم التاءفى الاحرهاء مع النقط منصوبة مِنَكُمْ موصول وَأَختلف في الميم سكونا وضما وَطَأَلُوفَ رُبالُوفع والساق

لرُبِينَ الْوَاسُ العمران

كالسابق قَدُ آهَتَهُ مُرماض معلوم من باب الأفعال وبتشديد للم وسكون التاء ووصل الضمير وآختلف في ميمنرسكونا وضم أتَفْسُمُ ثُمُ بضم المناء جمع تفسرم فوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أيطُنُّونَ بالياء التحتانية مفتوحتر وضم الظاء والنون المشددة على لغيب والب للفاعل بإنشح باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجأمة غيركم منصوب مضا الحقِّ باشات همزة الوصل وتستديد الفتاف ظَنَّ بَتشديد النون ونصبها مضافا أنجاه لِيَتِرِ باشات هزة الوصل وبآشات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفهاالجنهى وبتشديدالياءالعتانية مفتوحة وبرسم لتاءفي الاخر هاءمع النقطيَقُولُونَ بالياءالتحيّانية على الغيب هَـلَ بَادغام اللام في لأمر لتكاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييروهوموصول وبآشات الف الضمير للتطرف مِنَ جامة وبعنةِ النون ألا مُرِباشات همةُ الوصل مِنَ جامهة شَنَّ بالياء التحتانية السآكنة وفاقا وبحذف صورة المزمِّ المتطفِّة المهادوضع مجعودة موقعها قكامران بكسالهم وتشديدالنون الأمركانقتدم الاانممنصوب كلكربت شديد اللام ووصل الضيرقرأاهل الجهان والكوفتروابن عامر بنصب اللام على انرتاكيد الأمل وصفتر لراوبدل من الامرعلى مذهب الاخفش وقرأ ابوع ويعقوب بالوفع على انرمبتا أولله غبرة والجملة خبران ينتو بحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر يُخْفؤنَ بالسياء التحتانية مضمومة وضم الفاءعلى لغيب والبناء للفاعل من ماب الافعال في انفسِمِمُ كَانقدم واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم سبا وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدخم فيبركا يُسُرُدُونَ بِالبِارِالِعِيتَا مضمومة وبضم المال على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال كك مصو

يَتُولُونَ بِالياء العِتانية على لغيب لَوكانَ باشات الألف بعدالكاف نَاموصول وبالثبات الألف المنظم فترمِنَ جامة الأمريكي كلاهب القندماما فيخكنا بمضم الهتاف وكسرالتاء على المباضى المبنى للمفعول وبانثات الف الضمير للتطرف مهكناً بحذف الألف بين الماءين على ملدالوصل قُل كما تقدم وبإدغام اللام في لأمر لو وبدون السكون على لأولى وبالتشديدعلى الثانية كُنُنْتُمُ اختلف في الميم سكونا وضما فِي بُيُوْتِ كُمُّ اختلف فىالباء ضماوكس كاتتدم وبوصل الضمين اختلف فاليم سكوناوضما لبوتر بوصل لأمرالناكيد مفتوحتر دبفتج الباءالموجدة والراء والزاج اض مبنىللفاعل الكَذِينَ باشبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال لَيْبَ بضم الكاف ككسر التاء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهُمُ بوصل الضمير وآختلف فى للماءكسل وضما و فى الميم سكونا وضما الفَتَتُلُ باشات هزة الوصل م فوع إلى بالياء مَضِعِيمُ بَعِدُف الألف بعدالضاد المجدر لأنرمن يح الجرع على نة مفاعل آشاتها كمافي بعض المصاحف لحن ثم هوبوصنا الضمير واختلف فالميم سكونا وضما وليتبتركي بوصل اللام الجامة مكسورة وبالياءالتحتان مفتوحة وبكسراللام علىالتذكيروالبناء للفاعلمن بابالانتعال وبنصب الباءبتقديران الله بالثبات هزة الوصلم فوع مَافِي صُدُورِكُمْ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما <u> قَرَائِمُةِ صَ</u> بَوْصِلُ لأمر الجرمكسوسة وبالياءالتح تانية مضمومة وفيخ الميموكس الحاء المصلة مستسددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وستصب الصادالم بتقديران مافي تكويكم بوصل الضميرو آختلف في ميم الضمير سكونا اَوَاللَّهُ بِاشْبَاتِ هِمْ الوصلِم ، فوع عَمِلِيْحُ مَ فوع بِ لَمَا سِتِ

باشبات الألف بعدالذال مفاقا وستطويل الناء فال العان ذامت ومرحيث وتع بالقاء مضاف الصُدُور باشات هزية الوصلاية بالانفناق إِنَّ بكسرالمرة وتشديدالنون الَّذِينَ كَانْفِدم انفاتَ وَكُوْا بالفتمات وتشديداللام ماض معلوم منباب التفعمل وبزيادة الالف بعدواوالجمع وبنكم بوصل الضمير اختلف في ميمرسكونا وضما بتؤمر بالنصب بلاتنوين مضاف الحالجهلة التَّقَيَّماض معلومون باب الأفنة وباشات همزة الوصل وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعها خامسترعلي واللما كجمعن بالثبات همزة الوصل وبمعذف العف التثنية لوقوعها حشوا إتمكا كسرالهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافتها لاتفناق اسبتز كهكم ماشات همزة الوصل مبتشد بداللام مأض معلوم من باب الأستفعال وبوصل الضميرالشَّيْطَنُ باشبات من ة الوصل وبحذف الألف بعلالطاء بالأنفاق انص عليه اللانى وغير مرفوع بَبِعَض بوصل الباء الجامة مضاف الي مَالَسَبُواماض معلوم وبفيرالسين ونريادة الألف بعد وأواجع وَلَعَتْ لَ وصل لام التاكيك عَفَاما ض معلوم وبالالف في الاخرلان والى واوى كانص عليه اللانا لله بالثبات هزة الوصل مر فوع عَنْمُ أَثَرُ بوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما إنَّ بكسرالم في وتشف يدالنون اللَّهُ كما نقتدم ألا اندومنصوب تحفوش عَلْيُر باللام بعد الحاء وكلاههام فوعان ابتربا لانتناق يآتها بحذ ف الألف من حرف النلاء ووصل الياء بهمزة ايهاوهي بتشديد الياءمضمومة وانتبات الألف في الاخربا لانقفاق الكِذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام طعلة مستف دة وكسر الما لمَ المَنْي آماض من باب الانعال وبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبنيادة الالف

بعدواوالجمع كأتكونوانحى وبالتاءالفوقانية علىالخطاب وهذف نونالرفع منهادة الألف بعدوا والجمع كالكذين بوصل كاف التشبير بهن الوصل والباقى كما تقتدم كَفَرُو آساض معلوم وبفتح الفاء ومن يادة الألف بعد واوالجع وَقَالُوا باشات الألف بعدالعاف لانهامب لدّعن لواو وبزيادة الالف بعد واوالجع لِإِخْوَانِهِ مُ بوصل اللام الجاسة وبكسرا لمن الممرة جمع الاخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر ومذفها الخبرى وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم الذابالالف بعد اللال وقبله أضربوا ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع في الكرض باشات هزة الوصل أؤحمف توديد كأنؤا باشات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع غُرُّى بضم الغين المجهة ونشف يد الزاى منوناجع غانر منصوب وم سمت الالف ياء بالاتفاق كما بض عليه الجنهرى في النشروذ كره في الكلمات التي انعقداجاع الصعابة على سم الفاته أياءات فى كل المصاحف أقول والمقا انغنَّىجعغانم على ونرن فُعتل بضم الفاء وتشث يد العين وكان اصلرغزه اسدلت الواوالف الانفتاح ماعتبلها ومرسمت ياء لانها وقعت رابعة وللايوقف عليها بالياء والياء المسومترهى المبدلترمن الالف لاالمبدلة من التؤين فان المبدلة من التؤين لا توسم ياء بل توسم المنا بالأجماع ك نص عليدالجزيري في النشر هكذا ينبغي تحقيق المقامرو أماما قال صاحب الخلاصتروغزاء للنهلمن انهامن الأسماء التيهي ذوات الياء سسمت بالياءفهومعالمنالفةلتص يحات الائمة لأمفاد لبرفتدبر كوكأنؤاكمانقتدم عِندَنَا بنصب الدال وباشات الف الضير للتطرف ما نافية ما تُق اماض وباشات الالف بعد الميم وما قالكونها منقلبتر من الواو وبريادة الالف

كربق ألواك العمان

بعدواوالجع ومكاقيتكؤا بضمالة إف وكسرالتاء مخففة ماضمبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واوالجمع ليجعك آبوصل لأم الجرمكسوي وبالياء التحت فتوحة وفتحالعين علىالتذكيروالبناءللفاعل منصوب بتقديران آللك انبات همزة الوصل مفوع ذٰلِك بحذف الألف بعدالذال حَسَّرةً بفتر الحاء لتروسكون السنين وبرسم التاءفي الأخره اءمع النقطمنصويترفي كا وصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضم اوّا للهُ بالنَّبات همرة الوصل م فوع بُحْي بالياءالتحتانية مضمومة وسكون الماء وكسرالياء بعدهام على المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ومرسم ساء واحدة وف كرامة إجتماع متلين خطأكمانص عليه اللاني ويُمِيِّتُ بالياء التحتان مضمومة وكسرلليم علىالتذكير والبناء للفاعل من باب الأفع ال مبطويال لأنهااصليةم فوع فالله كمانق مم يما بوصل الباء المجام فبالثبات الألف لأن ماموصولة اومصيلم يترَتَّعُ كُوْنَ قرَّاه ابن كثيرو حمرة والكسا أَى وخلف بالياءالتحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاءالفوقانية على لخطاب وآتفقوا على فيحها على المناء للفاعل من العمل بَصِيْرُ مرفوع ايترم الاتفاق وَلَئِنَ بوصل اللام مفتوحة وبرسم المرزة المكسوس ةبعله هاياء على خلاف القسياس ذكوة الدانى فيماس سمت همز بترياء على مراد الوصل والتلينين بالأجسم وافقيراليشاطيي وقال الحزبري في النشر في سيان الميزات المرسوم ترعلي فه لقتياس مسمت المزة المكسومة في لئن ياءموصولتر بما قبله فول وانماكان ذلك على خلاف المتياس لأن المتياس ان تكتب المرة المتحركة المكسوبرة بحرف تناسب حركتما فتبلها أتُرِكُمُ بَضم المتاف وكسرالساء على الماضى المبنى للفعول وآختلف في الميم سكونا وضماني سَرِبَيلِ الشَّوِ باشُبَّا

ואכ

هزة الوصل أوص ترديد مُتمم ماض معلوم مشددة المتاء قرأه نافع وحنة والكسائ وخلف بكسرالميما لأولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأ السباقون بضمهامن مات يموت والمتلف في ميم الضمير سكونا وضم المعفور وصل لام التأكيد المفتوحة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعتر من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم وَمُحَمَّدُ برسم التاء في الأخهاء مع النقط بالثناق مر نوعة مَنْكُوم فوع مَنَا آموصول بالانفاق من جام ة والالف ثابت لان ماموصولتر يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالياء التمتانية على لغيب قرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الحطاب وآتفقوا على فتجها وفيرًا لديم على البناء للفاعل ايتربا لانفاق وكئن مُتَرُكُ القتدما أوْص ف توديد قُرِيلَ مُكُم كَانقدم لاإلَ مداختلف في مسمها فقتيل بزيادة الالف بعد المرالتاكيد مكلالال وقيل بغيرها والى ذلك اشام الشاطبي بقولروعن خلف معالا الى يعنى منز الخلاف فى رسم الالف فى قولى نعالى فى سوبرة ال عمان لا المي الله تحبيث رول ي و فى سويرة الصافات لا الى الجعيم كلاقال السخاوى وعلى مامش بعض للصادة الصحيحة انهانى بعض المصاحف بزيادة الألف وقال محدبن عيسي فيصي الكونى والبصى كالى بغيوالف قال مقدمايت لألى فى بعض المصاحف المتدايمة التامية التيقدمت عليها الدهور يعنى بغيرنه بأدة الألف انتعر ولمربيعي لمالدان وانماذكر لااوضعوا فلااذ بمنهفقط وآلداك نسب صاحب الخلاصة عدم الزيادة الى كتابر المقنع وقال ايضافي المجاء بغيرنهيادة الالف وفالمضبوط بنيادتهاأقول اغتامه السيوطى ونص على نيادتها في قولم لا المالله فالساراني ف معفرالى الخلاف برسم العدصفل ولكن جعلها بعد كلة لافكان المسام مريادة الألف الثانية لأالأولى والله الماعلم بالصواب وتنقل لسيوطئ في الكوما

فالعجائب انكانت صورة الفتحتر فالخطوط قبل لخط العربي المضأ فكتبست لأاوضغوا ونحوء بالالف مكان الفتعة لقرب عهدهم بالخط الأول تتمآعهم ان الى بالياء في الاخوالانفاق الله كانقت م انفا المُحْتَثُرُونَ بالتاء الفوق انسة مضمومة وفتحالشين المعمة على الخطاب والبناء ايتسالانف أق فيماموصول وباشات الالف لأن مامصل ميتر مَرْحَمَة برسم المتاء في الأخره أوكما يعرف من نصوص الداني والشاطبي والجزيري والسيوطي لكن كتب على هامشر مصعف الجزيرى انسامة هناكتبت في بعض المصاهف بالتاءذ كرة ابوداؤد وغيخ انتع مك فأاشار الجنهى الى الأختلاف بكتابة الستباء مدومة بالسواد ومطولة بالصفرة نتمرهي مخغوضة مترتمامة كماتقدم الليكاتقله ليئت بكسراللام ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لهكم موصول آختلف فى الميم سكونا وضم ا وَكُوْكُنْتَ بِتطويل التاء مفتوحة لخطاب المذكر فظاً بغيرًالفاء وتستديد الطاء المجهز المشالة منصوب وبالألف في الأضر عوض التنوين عَلِيْظِ منصوب مضاف القَلْبِ باشات هز الوصل كَانْفَتُنُوا بوصل لأمرالتاكيد بمنرة الوصل وبتشديد الضاد المعجر تماض من بالإنفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع من جامة مَوْلِكَ بوصل الضمير فَاعْفُ باشات همزة الوصل متصلر بالفاءام عَنْمُ أُمُ بوصل الضمير و آختلف فالميم سكونا دضماواستغفر باشات هزة الوصل امهن باب الاستفعال لهسموصول واختلف في الميم سكونا وضم اوَشَاوِمُ فَمُ بكسرالوا و وسكون الراءامهن بأب المفاعلة ومآشات الألف بعلالشين على الأكثروحذ فها الجزيرى وآختلف فالمعضما وسكوناني أكأثر بالثبلت هزة الوصل فإذ آبوصل المناء وبالألف بعدالذال عَزَمْتَ ماضمعلوم وبعنع الزاى ونظويل تاء الخطاب فَتَوَحَ لَ

بوصل الفاء وبتشديد الكاف امهن بابالتفعل كمالياء اللج بالثات همث الوصل إتَّ كسالهن وتشديدالنون الله كالقدم الأأنرمنصوب يُحِبُ بالساء التحتانية مضمومة وكسرا لماءالم ملة وتشديد الباءعلى التذكيرمن باب الانعالم فوع ألمتوج لين باشات هم ة الوصل على اسم الفاعل من باب التغعلاية مإلاتفاق آن شرطية يَنْصُرُكُمُ بالياء التحتانية مفتوح علىالتذكيروالبناءللفاعل مجزوم علىالشرط انتككا تعتدم الأانرم فوع فَلَاغَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل مباشبات الألف بعد الغين وبالفتح على انبراسم لاالتى لنفي الجنس لكم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضم أُفَرانُ كمانقتكم يَخْذُكُمُ بالياء التمنانية مفتوحة وضم الذال المعجة على التذكير والبناءللفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكون وضمافَنَ بُوصِلالفاءموصولة ذَابالالف في الاخرالَكِ في باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يتنض كمركم التعتم الاانرم فوع واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماني ميم مِّنَ وهي جاس ة وبدون السكون على المسدغ وبالتشديدعلى المدغم فيربغنوه بالخفض وعكى التي كانقنه افكيت وككر بوصلالفاءوسكون كأمراكامم لدخول الفاءوبالياء التحت انيترمفتوحة وتشفديدالكأف على الغيب من باب التغعلكسرت اللام للوصب المؤمنون باشات همزة الوصل اسمفاعل منباب الأفعال وبرسم الهمة الساكنتربين الميمين وامالانضمام ماقبلها وبوضع بجعودة عليها بغير لونهاللقرأتين ايتبالانقناق قماكان بالثبات الألف بعدل لكاف لأنه مبدلترمن الواوليزي بوصل لام الجربياء واحدة في الاخرمست دة عندالجهوم وساكنة عندنافع بعده امجعودة دلالترعلى المنء أت

ناصبةالفعل تَغُلَ قرأ وابن كثيروابوعم وعاصم بفتح الساء التحت انسي وضم الغين المعمة والسناء للماعل وقرأالها قون بضم آتياء وفتح الغين بالبساء للفعول واللام مشددة وفاقامنصوب ومتن شرطيتر يغلل بالياءالعتانية مفتوحةعلىالتذكيروالبناءللفاعل وبضم اللام الأولى وجزمرالثامنية علىالشهط يَأْثِ بالبياء التحسّانية على السّانكيروبوسم المنرق الساكنة بعله الفالانفتاح ماقبله اوببطويل التاء لأنها اصليتر فكسرها وتمذف المياءالتحتانية المساكنة بعدماللج خرعلى الجزاء يمابوصل الباءالجائزوانبات الالف لان مامصله يد غَلَّ بالفيرو تشديد اللامر اض معلوم يَوْمَرُ بنصوب مضاف القيكرة بالثبات هزة الوصل وتجذف لألف بعساله بالانفنا<u>ق وبر</u>سم التاءني الأخره اءمع النقط تُنَمَّرُ بِضم المثلث وتشكيلا عاطفترتوكي بالتاء الفوقانية مضمومتر وفتح الوام وتشديدالفاءعلى لتاني والبناء للفعول منباب التفعيل وبرسم الألف فى الأخرباء لوقوعه خامسة على راد الأمالة كُلُ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفُسُ مَالْكُلُبُ ﺎۻڡڡڶۅڡۅبفح السينونطويل تاءالتانيث الساكنة وَهُمُ الْمُتلف فى الميمسكونا وضم الأيظ كمون بالياء التعتانية مضمومة وفح اللاه على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفناق أفَمَن بَعَرْجُ الاستفها ووصل الفاءومن موصولتركسرت النؤن للوصل أتبكم باشات همز الوصل وتشديدالتاءالفوقانيتماضمعلوم منباب الافتعال يرضوات بضمالواءعندابى بكودبكس ماعندالباقين وعلى العرأيين بائتات الالف بعدالها وعلى ماضبط ماللاني همذنها الجزيرى منصوب مضاف الله باشات من الوصل أن بوصل الكاف الجامة من موصولة بسياء ماض

وباشات الالف بسدالهاء وحذف صوبرة المنة المتطرفة بعب الألف ووضع مجعودة موقعها لبسنخ طي بوصل السباء الجامرة وبفترالسين المهملة والخاء المعمة منتماسة فتحت النون في الوصل الله كالقندم وَمَأَوْلِمُ بُوسِم اللهن ة الساكنة بعداليم الفناكا نفستاح ما قبله ومضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبرسم الالف بعدالواوساء لوقوعها مرابعة على مراداكامالة وتوصل الضمير بجهكم تم بتشديد النوب مرفوع غيرجيرى وينسس برسم المخرة الساكنة بعدالباء باء لانكسام التبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين المَصِيْرُ باشبات هزة الوصل وبفتراليم صلم يمى مرفوع ايتربالانقناق فمفر اختلف فى الميمسكون ممادت أبحذف الالف بعلالجيم وستطويل المتاء لانزجع مؤنث س وفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله كما نقدم قَاللَّهُ كما تقدم الاانرم فوع ميؤهم فوع بمآموصول وباشات الالفلان مامصلم يتراوموصول يغتكون باليلواليت انبترمفتوحتروفع الميمعلى الغيب والهشاء للف من العمل ايتربا لانقنان لَقَدَ موصول مَنَّ بتشديد النون ماض معلوم الله بانتبات من الوصل م فوع عَلَى بَالْسِاء الْكُوْمِينِينَ باشبات هم ة الوصل أسم فاملهن الأيمان وبوسم المزة الساكنة بين الميمين واوا و وضع مجعودً عليه وصول لآفتلف فى للماءكسرا وخماد فى الميم سكونا وضم لمرَسُوكًا منصور بالالف فى الأخرى وض السّؤين مِنْ جارة آنْفُير مِنْم بيضم المناء جمع المفسر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم أيتُكُو آمالياء التي النيرمفتوحة على المتذكير والبناء للعناعل وبزيادة الألف بعدل لواو وفاقا تشبيها له

بواوالجع فىالتطر نكانص عليه الجزيرى فى النشر عَكَيْم موصول والمتلف فى المه اءكسراد ضما و فى الميم سكونا وخم اءً اينيت برالف وأحدة قب لم مجعودة فى الابتداء وبياء وأحدة بالاتفاق وبحذف الألف بعد السياء دبالكسرعلامترالنصب لانرجع مؤنث سالر دبوصل الضميرة يُزَكِّيهِمَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرالكاف مشددة وسكون السياء على المتذكير والبناء للفاعل من باب المتعيل وبوصل الضمير واختلف في المعاء كسراوضمادفي الميم سكونا وضما ويُعَرِّبُهُ مُ مِالياء التحسّانية مضموم وفتح العين وكسرالكام مستنددة على الستذكيروالبناء للف اعل من بابالتفعيل م فوع وبوصل الضميرالكِتُبَ بالتّبات همرة الوصل معذن الألف بعدالماء الفوقانية منصوب والجيكم تروبرسم التاءفى الأخرهاءمع النقط منصوب وإن شرطيت سمت مقطوعة كانوآ باشات الالف بعدالكاف لانها مبدلتمن الواووبزيادة الإلف بعدواوالجمع وتنكمامة قبل بغيرالعتاف وسكون الباءمبنى على الضم وباظها مراللام عندا لكل سوى ابى عمرو فسانه يدغها فى لأمرلِفي وهوموصول صَلْل بحذف الألف بين اللامين وفات كانص عليه اللاني مُرِينٍ مخفوض اسم فاعل من ابان ايتر با كانف ات بمنة الاستفهام وبواوالعطف مفتوحتركتا بتشديد الميماداة شرط آصابت أماض من باب الافعال وباشات الالف بعدالصاد على ضابط اللاني وهوالأكثرولكن الجنبى عذفها وبسكون تاءالتانيث ووصلالضبيروا متلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُصِيبَةً وهوبضم الميم وكسر الصاد وبرسمالتاءفي الأخرهاءمع النقطع فوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقذ أصَبتُم ماض معلوم صباب الأفعال واختلف

فى الميم سكونا وضما وادغامًا في ميم وشكيها كما تقتدم وهوبكسال سكون المثلثة تتنية المثلمذ فذة النون للأضافة وبوصل الضما للتُرْبِصْمِ القاف ماض معلوم و آختلف في الميم سكونا وضما آتُرُ بفتحالهزة وتشديدالنون مفتوحتروبرسم الألف بعدهاب على ماد الأمالة استفهامية بمعنى من اين هذا بعذف الألف بع بالالف بعداللال قُل آمر من القول هُوَمِنْ جامة عِنْدِ مَعْفوض مِن تَعْيُسَكُمُ كَاتَقَدُمُ الْأَانْدِيضِمِيرَالْمَاطْبِينَ إِنَّ بَكْسُرِالْهِمْرَةُ وتستعديدالنوب الله بالثاتهمة الوصل منصوب على بالياء كُلِّ شَيْحُ بالياءوفاقا وبحذف صومة المرة المتطرفة لسكون ما قسله وبوضع مجعودة موقعها مخفوض قَلِي يُؤمر فوع ايترا الأنقناق مَمَّ أَأَصَابًا كمامتدم الأامر بلفظ المذكر يَوْمَ مِنصوب مضاف الى الجملة الْتَعَيَّ بإنبات منة الوصل ماضمعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياءلوقوعهاعلىمرادالامالة أبجمعن باشات هزة الوصل تثنية الجمع وبحذف الالف علامة الرفع بعد العين بالأنفاق كما نص عليد اللاتى وغيرٌ فَيهاذُن بوصل المناء وبرسم المن ة الكسورة الماللابتداء والااعت لد بانصال الباءالجامة المكسورة وبسكون الذل مضاف الله كانقدم الأ اندمخفوض وَلِيَعْ لَرَبوصل اللام الجاس ة مكسوس وبالياء التعتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل منصوب بتقديران المؤمينين باشاتهم الوصل اسم فاعلمن الأيمان وبرسم المرة الساكنة بين الميمين واوا لانضام ما اقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وَلِيَعْكَمَ كَانْقَدُمُ الَّذِينَ باشات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال وباظهام لنون عسلاكل

لَنْ تَنَالُوا العران

سوى ابي عرو فانديد غها في نؤن نَا نَقُوُّا وهوماض مِن باب المفاعلة وبآشات الألف بعدالنون على الآكثر وحذفها الحظه ويزمادة الالغ وواوالجمع وقيثل ماضمبني للمفعول اختلف في العتاف كسروضما واشماما وباظهام اللام عندالكل سوى ابي عروفاندي عمهافي لأم مُصُوصول وآختلف في الميم سكونا وضم انتَّ الوَّا بالفتح ات امر من باب التفاعل في الثبات الالف بعد العين بالانفاق ويزمادة الالف بعدواوالجع قايتأؤا بكسرالتاء الفوقلنية امرهن باب المفاعلة وباشا الالف بعدالقاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واولجع في سَبِيُلِاللهِ باشات هنة الوصل آوم ف ترديل كسرت الواوللوصل الْمُنْعُولَ أمر وبالثبات همرة الوصل وبفير الفاء منهادة الألف بعد واجاجع قالوا بانثبات الألف بعدالقاف وبزيادة الألف بعدوا والجع لَوَنَعَ لَمُ بالنون مفتق حتمي لفظ المشكار معمرغيره والبيناء للفاعل منوع يتالأبكسرالقاف مصلح مبانثات الألف بعد النادوفا قامنصوب دبالالف في ألاخ عوض المتنون لا الله عنكم بوصل لام التاكسيد المفتوحة بهدة العصل من باب الانتعال وتراد الحزيرى في مصعف الفاصفراء قبل التاءاشارة الى الأختلاف في نريادة الألف وعلمه ولمريتعرض لدالغانى وغيرة الاان السيوطي نقل عن الكوماني من قولم فكتبت ولاادضعوا ونحوه بالالف مكان الفتحة كمانق يم مفصلا فياءاتل الومدولع لمراماد بعثولم ونعوه مادخل لأمران اكسد على للمربة والله اعلم تم هو بحلاف الف الضمير لوقي عها حسوا بالمال خمير القعل واختلف في الميمسكونا وضم المنم المتمالة المتلف في الميمسكونا وضما

لِلْكُفْرِ بوصل لأمرالجي وحذف همرة الوصل يَوْمَسِ عَلِي بفتح الميم وبوسم المرزة لكسوس ة بعده اياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة على خلاف القسا قالرالجزمى فى النشروقال اللانى مسم بالياء على مراد الوصل والتليين بالأجماع يومئذحيث وتعانهم وتبكسرالذال منونتر بتنوين العوض عن المضاف اليداَقُرَبُ انعل التفضيل من فوع مضاف مِنْهُمُمْ بوصل الضبيرو آختلف في ميمرسكونا وضما لِلْإِيمَانِ بوصل لأمرالجر ومذف هزة الوصل وبرسم هزة القطع الفاللابتناء مصدر على منترافعال وبآشات الألف بعدالم يمعلى ضابط اللانى لأنها نريدت للبناء لكنالجن يحذفها ولمراعث على وجهد يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب بِأَفْرًا هِهِ مُربوصل الباء العامة وبفير الهمزة جع فده وبالثبات الألف بعد الوادعلى الأكثرة حذفها الجنمرى واخت لفظليم سكونا وضماوادغاماني ميم فآكوبدون السكون على لمدغم وبالقشد يكاللك يه لَيْسُ فِي قُلُوبِهِ مَ بِوصُل الضمير واختلف في الميمسبكونا وضما وَاللَّهُ بِالنَّبَاتِ هِمْ الوصلِم، فوع آعُكُمُ افعل التفضيل م، فوع مِكَاموص وبالثبات الألف لأن ماموصولة يَكُثُمُونَ بالياء العَّمَّانية مفتوحة وضم التاءعلي العنيب والسناء للفاعل ايتربا لأنفناق ألكِّذِينَ كَمَا تَقْتُلُمُ انْفُنَا قَالُوْ أَكَمَامِ لِإِنْفُوا نِهِمْ مَربوصل اللام الجامرة وبرسم المرع بعدها الف للابتلاء وبأشإت الالف بعدالوا وعلى الأكثر وهذفها الجزيجة وآختلف فى الميمسكونا وضما دَقَعَ لَدُوْا ماضمع لوم وبفتر العين وبنَ يادة الألف بعد واوالجمع لواطاعونا بفيرهن القطعماض من باب الأنعال وباشات الالف بعيد الطاء على الاكترو مذنها الجنرى وبدون مهادة الالف

بعدواوالجع للحوق ضميوالمفعول وبآشات الفالضمير لوقوعها طرف مَا قُتِلُو البضم القاف وكسر التاء مخفف تزعن الكل سَوَى هشام فانم يستنددهاماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعدوا والجمع فكآمر من قال فَادْمَ مُحُوَّا بِالثِّبات هِي ة الوصل متصلة بالفاء و بعنية الراء المرورسم بحذف احدى الواوين إمّا والبناء وهي صوس ة المهرة المضمومة بعدالواء ووضع مجعودة موقعها كماكتبناه موافقة للجزيرى واماوا والجعمك نص عليه اللاني ثم هوبزيادة الألف بعدوا والجمع عَنْ أَنْفُرِسَكُمُ كَانْقُتُدم المؤت باشات هزة الوصل منصوب وبتطويل التاء لأنها اصلية إن شرطيتر سمت مقطوعةعن الفعل كُنْتُمُّ آختلف في الميم سكونا وضما صْدِيْقِينَ بِعَدْفِ الْأَلْفِ بِعِدَالصَادَايِرَبِالْأَتْفَاقِ وَكَالْتَحْسَبَنَّ فِي دِبَالِتَاء الفوقانية على الخطاب عندالكل سوى هنشام فانهره واهبالبياء التحيتانية على الغيب وا تفقوا على فتحها بالبناء للفاعل والسين مفتوحة عسد ابى جعفروابن عامروعاصم وحزة ومكسوس ةعندالباقين وبفترالباء للموق نون التاكيد التُقتيلة ٰالَّذَيْنَ كَمَام قُيِّلُوْاكِمام فِي سَبِيْلَ اللَّهِ كَمَام، آمُواتًا بعنيرًا لهر عجم الميت وباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر و مذفها الجنهى منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين بَلْ آهْ يَاءُ بَعْيَرَاهُمْ عَجْع حى دباشات الالف بعد الياءو فاقاد بحذف صوس ة الميزة المتطر فتربع لاللف ووضع مجعودة موقعهام فوع عِثنة منصوب مضاف مَرْتِكِمُ بِتث ويللهاء ومصل الضمير واختلف فى الميم سكومًا وضم أيُونَنَ قُونَ بالسياء المعتاسية مضمومة وفتح الزاى على الغيب والبناء للمعول ايتربا لاتفاق فسرجين بفترالفناء وكسرالراءع ابوصل الباء الجاسة واشبات الألف لأن ماموصولة

ءَا تَنْهُ مُرَبِالْف واحدة مُبِلِها مجعودة في الإستلاء ما ضمعيلوه الافعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها مابعة مإدالامالةوبوصل الضمير الله بالثبات همزة الوصلم فوع مرة فَضُلِرَ بِفِيرًالْفاءوسكون الضاد المعية ووصل الضمير سُتَكِيْشُرُونَ بِالْيَاءِ الْتِحَدَّانِيةِ مفتومةِ وكسرالشين الْعِيرِ على لغيب لبناء للفاعل بِاللَّذِينَ بوصل الباء الجامة بهمزة الوصل والباق كما نقتدم انفالة يكيَّقُوَّا بالياءاليِّية انية مفتومة وفيِّح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للخرم وبزيادة الألف بعدالوا وبهشم موسول وأختلف في الميم سكونا وضم اوادغاما في ميم مِنْ وهي عامرة وبدون السكون على لمن عم وبالتشاب على المدغم فيرخ لفيهم بفيرالخاء المعمر مسكون اللامرووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الآبفتر الهذة وتشديد اللام موصول بالانقناق اصلران الناصبتروكا تَحَوَّثُ قِرأ ه يعقوب بالفنة بلامتوين على ان لا لنفي الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا على ن المشبهة بليس عَلَيْهُ مُرَمُوصِ ل واختلف في الماءكسرا وضماد فى الميمسكونا وضما وَكَالْمُمِّ احْتَلْف فى الميمسكونا وضم يَحْزُنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبب اء للفاعل ايتربالأنقناق يَسْتُبُيْتِي ُونَ كَانْقَدَم بِنِعْمَةٌ بُوصل لباوالجاميُّ وكسرالمؤن وسكون العين وبرسم الناء فى الأخر هاءمع النقط بالانقا مِنَ جَارٌ فِي الدِن فِي الوصلِ الشِيرَ بَاشِبات هُرُهُ ٱلوصل وَفَضُلَ كَانْعَلِهُمْ الااند مفوض منون لعدم الضمير وآن قرأ الكسائى بكسرالهمزة

2.03.2

والباقون بفتحها والنون مشددة بالانفاق الله كمانقت م الاانر منصوب لأيُضِيعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالضاد وسكون الياء على التذكير من بأب الانعال م فوع آجر منصوب مضاف المؤمِّسنين كمانقت م ايتربا لانقناق اَلَذِينَ كَمَامُ لِالنهب ون الباء الجامرة السُستَعَيَا بُوْا بانبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبآتبات الألف بعد الجديم لابهامب للزمن الواوك اضبط ماللاني وهوا لأكثر وحذفها الحذبرى وبزيادةا لالف بعدوا والجمع يلتي بحذف همزة الوصل لدخول لأمراكب وَالرَّسُوْلِ بِاشْبات همزة الوصل م فوع مخفوض مِنْ جَام بَعْثُ لِو مخفوض مضاف مَا اَصَابَهُ مُركباتقت م الأانربض يرالغائبين القَرْحُ باشات هزة الوصلة أء حزة والكسائى وخلف وابوبكر بضم المتاف والباقون بفتهام فوع لِلَّذِينَ بَعدن هم ة الوصل لدخول لأم الجروالباق كما تعتدم تَصْسَنُوا بِفتِ المِهزة والسين ماضمع لومر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع مِنْهُ مُ مُوصول واحتلف في ميم الصمير سكونا وضم وَاتَّقَوْرًا بَاشِات همزة الوصل وبتشيد يدالتاء وفتح الفتاف ما ضمعلوم من باب الافتعال آجُرُ مَم فوع منون عَظِيْمُ م فوع أيتر بالانقناق ألَّذِينَ كَ تعتدم فى اول الايمة السابعة قَالَ باشبات الألف بعد المتاف وضاحا لانهامب لترمن الواوو باظهام اللامرعن دالكل الأاباعرة فانريدغه فى لام لَهُ مُ وهوموصول النَّاسُ بالثبات هم قالوصل وبالثبات الألف بعدالنون وفاقام فوع إن بكسرا لمرة وتشذ يدالنون التاس كما تقتدم الاالم منصوب قَدَ باظهام اللالعنك اهل الحجائروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغها الباقون فجيم جمعوا وهوماض معلوم وبفترالم

وبزيادة الالف بعدوا والجع لكأ موصول واختلف في الميمسكونا وضما فاخشوهم باشات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الشين امروبدون بادة الألف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول وآختلف في ميمرسكون افَزَادَهُمْ بوصل الفاءماض وباشبات الألف بعلالزاى وفاقا لأنه مبدلةمنالياء وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما إنِّمَانًا محد على ند افعال وباشات الالف بعد الميم على الأكثر لأنها نريدت للبناءوها الجزيرى ولعل ذلك كراهة اجتماع ثلث الفات ولأيمكن مذف الأولى واللغيرة منصوب وبالالف فى الأخرعوض لتنوين وَقَالُوْا باشات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع حسب بفتة الماءوسكون السينم فوع وبوصل الضميروبا شبات الفرللتطرف منته با شبات همزة الوصلم فوع وَنِعْمَ مِكسرالنون وسكون العين فعل مدح الوكيشي لباشات همزة الوصل منوع ايتربا لاتفاق فانفت لَبُوا باشات منة الوصل متصلة بالفناء ماض من باب الأنفعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع ببغة يرتن اللووقضل الكلكانق دمت انفا لتريمسسته شربالياء التحتانية مفتوحة على المتذكيرة بفك الأدغام مجزوم وبوصل الضميرا ختلفا فى ميم رسكونا وضم السُورَة بضم السين وبحد ف صوبه الهين المتطرفة بعدالواوالساكنترو وضع مجعودة موقعهام فوع واتبعث أبالثبات همزة الوصل وتشديدالتاءماض معلوم صنباب الأفنعال وبزيادة الالف بعيد واوالجمع ورضوان بضم الراءوكس هاملي اختلاف القرأتين كما تقسده فىالوب دقبل مذاوبا شات الألف بعدالواوعلى ماضبطرالان وحلافه الجنبى منصوب مضاف الله دَالله كلاهما باشات همة الوصل الأول

مخفوض والثانى مم فوع دُوُ بدون الألف بعد الواود فاقاك انص عليه الدانى فَضُلِعَظِيْمِ مَعْفُوضِان ايتربالاتفاق إِنَّمَا بَكُسرالم زة وتشديدالنون موصول بالاتفاق ذلكم بمحذف الالف بعداللال الشَّيْظِنَّ باشبات هزة الوصل وبحذفاكالفبعدالطاءوفاقام فوع يُغَوِّفُ بالياءالتحتانية مضمومة وفتح الخاء وكسرالوا ممشددة على التذكيرمن باب التفعيل والبناء للفاعل م نوع أَوْلِيآءً وَ بِفِيرِ الْمِرْةِ جَعِ الولى وباشات الألف بعد الياء وف اق فبحذفصوسة الممزة المفتوحة الواقعة بعدالالف وفاقا وصع مجعودة موقعها فَكَلاتَحَافُوهُ مُربوصل الفاَّآء آلفوقان بترمفتوم تعلى الفي خطابا والبناءللفاعل وبآشات الألف بعدالخاء وفاقا لأنهام بدلترمن للواو وبحذف نون الوفع المخرم وبدون نميادة الألف بعد الواو للعوق الضمير بآختلف فيميمرسكونا وخماؤ كفاؤن إمرقبانبات الألف بعدالخاء كانقتدم انفنا وبدون تريادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلعوق نون الوقاية فبعذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة النون بالأنقناق كمانص عليداللانى والشاطبى وغيرهما لكن يعقوب فرأ بالياء وقضادوصلا واباجعفرهاماعروقرأكبالبياءوصلاومذفهاالباقون فمالحالين وفيه معاية تامة لرسم الخطران شرطية مقطوعة عن الفعل بالانفاق كُنُ ثُمُّ اختلف في الميم سكونا وخما وادغاما في ميم مُؤْمِنِينَ وهواسه ناعل من الأيمان وبرسم الممرة الساكنة بين الممين وأواد وضع مجعوة عليها بغيرلومها للقرأتين ايتربالانقناق وكأيخزنك بالبياء العيتانية غي كالتذكير مرأ ومانع بضم الياء وكسرالزاى من باب الأفعال وقرأ الباقون بغير الياء وضم الذاى من باب نصر ينصر وجم مرالنون ووصل الضمير الله ين كما تعسل م

يُسكامِ عُوْنَ بالياءً التحتانية مضمومة وكسرالواء على العنيب من باب المفاعلة وبآشات الالف بعد السين على الأكثر لانهان يدت للبناء ولكن الجزيرى حذفها فيألكني باشات همزة الوصل إنته مبكسرالهم وتشديدالنون ووصل الضميروفا قاواختلف فى الميمسكونا وضم النَّ يَضُرُّوا بالياء التحتانية مفتومة وضم الضاد المعجرة وتستديلا لراءغلى الغيب والسناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا ووفات الله بالنبات همزة المصلمنصوب شَيًّا بمذف صوبرة المرة بعدالساء الساكنة منصوب وبالالف عوض التؤين ووضع مجعودة بينهما دلالتر على المرة المحذ وفر يُونيكُ بالساء المتانية مضمومة وكسرالواء على السندكير والبناءللفاعلمن باب الأفعالم فوع الله باشات همرة الوصلم فوع آكا بفترالمن وتشف يداللام موصول بالانعناق اصلدان الناصبترولا النافية تَجْعَلَ بَالياء التحتالنية مفتوحة وفتح العين على المذكير والبناء للعساعل منصوب وباظهام اللام عندالكل سوى ابيعم وفانبريدغها فالأمركه فمر وهوموصول وآختلف فى الميمسكونا وضم احظاً بفترا لحاء المملز وتشذيد الظاء المعمة منصوب وبالألف عوض التؤين في الكلخر قو باشات هم قالوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة لتداعلي الممزة المحذوفتروبك الخاء وبوسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط وكل شُم كما نقت عم عَلَاكِ با شات الألف بعداللالوفاقا كمانص عليرالانى نقلاعن الغلزى بن قيس م فيع عَظِيمٌ م فوع ايتربا لانقناق إِنَّا بَكُسرالمن ة وتشند بدالنون اللَّذِينَ كَمَا نَقْتُ لَمُ انفُ أَ اشنتركا أباشات همزة الوصل وفتح الراءماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ألكف ركما تقتدم الاانرمنصوب بالإيمان

لرَبِينَالُوا ۗ العمران

بالثبات همزة الوصل متصلة بالهاء الجامرة وبوسم همزة القطع الف للاستلاء مصدي على منترافع الى قبآشات الالف بعدالم على الأكثر وَ مَذَ فَهِ الْحِنْهِ يَ كُنْ يَضُرُّوا اللهُ شَنْ يَا وَلَهُ مُ عَلَا بُ الكِلَا اعْدَى ألِيْمٌ نعيل بمعنى مولم مرفوع ايتربالا تفاق وَلا يَحُسَبَنَ فَ رأه الجهور بالبياء التحتائب يرعلى الغيب وقرأهم وتالتاء الفوقانية على الخطياب واتفقواعلى فتحها بالبناء للفاعل وآختلفواني فتح السين وكسرها كاتقدم قبيل مذالوم دوبمنت الباء بعد مآالنون الثقسيلة للتأكيد غي الَّذِينَ كما نقت م كُفَّنُ و آماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع أتم أبفت الهمزة وتشديد النون موصول بالانقاق تُمُلِي بالنون مضمومة وكسراللام وسكون الياء على صيغة التعظيم من باب الأفعال للهُ مَ كَانقت م خَيْرٌ بفتِ الخاء وسكون الساء م فوع لا نفسِه م بوصل اللام الجاب ة في الإبتال و والضمير في الأخر واختلف في الميم سكونا وضم المُكَاثُمُ لِي لَكُمُ الكلك انقتدم الاانه بكسرهمزة إتماليتؤداد وابوصل لامرالجر وبالياءالتعتان تمفتوحة على الغيب من باب الأفتعال ابدلت التاء د الالمحاورة الالروبانيات الألف بين الدالين لأنهام بدلة من الياء دهو الآكثر لكن الجزيري حذفها وبزيادة الألف بعد واوالجع إثما بكسراطمرة وسكون الشاء المثلثة منصوب وبالألف فى الأخر عوض التنون وَلَهُ مُعَالَبُ كلاهماكمانقة ما مُعِينُ اسم فاعل من بأب الافعال مرفوع است بالانقناق مَاكَانَ باشبات الالف بعدالكاف لانهامبدلرمن الواو الله باشات همزة الوصل موع ليكر بوصل اللام الجامرة وبالسياء

ختوحة وفتح الذال المعجة على المتذكيرو البناء للفاعل منصوبيق ياذ لُؤُمِنِيْنَ بِاشِاتِ هِمَةِ الوصلِ والبَاقِيُكُ اتقدم انفاعَلَى بالياء مـــــاً الثبات الالفلانها موصولة أثنثم آختلف فى الميمسكونا وضم عَكَيْرِ بوصل الضمير مَتَّى بتشنديد ألتاء وبالياء على الأكثر الأصح يَمِينَ بَالياء التحتانية على المذكيرة أيُّعقوب وحمرة والكسْ ارُّحِ خلفاً بضم الياء الاولى وكسرالياء الثانية مستلددة من باب التفعب وَمَرَأَ الباقون بفنعِ الياء الأولى وكسرالم يم وسكون الثانية من لليزوعلى المجير منصوب بان المقتلمة أكتَبِينَ باشات همة الوصل منصوص الطّيب باشات همزة الوصل وتشديدالياء التحتانية مكسوح وماكان الله الكلك انقندمت ليُطْلِعَكُمُ بوصل لأمرالجرمكسوسة وبالياءالتحتانية مضمومتروكسراللام مخففت علىالتذكيرمن باب الإفعال منصوب بتقديران وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناعلى بالياء الغيب باشات هنة الوصل و لَكِنَّ بحدف الألف بعد اللام وبتشديد النون الله بالثبات همزة الوصل منصوب يَجْتِبَى بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالباء وسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل من بأب الأفتعال مِنْ عَام، قَتُ سُلِم بضم الراء والسين دفا قاد وصل الضمير مَنْ موصولة يكناآ أبالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل وباشات الألف بعدالشين وبعذف صوسة المزة المتطرفتربعلالالف ووضع مععودة موقعهام فوعتر فأمنى آبوصل الفاءبالف واحدة بينهما مجعودة دلالتعلى المن والمحذوفة وبكسرالميم امرمن باب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالجمع بإنته بانثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجائ وتركس ليم

الجلاالة المن المنافي منظلقان ٢٢٠ من قَالُوا العران

كاتقت م دَان شرطية تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا على لخطاب والبناء للفاعل من ياب الافعال وبرسم المرة الساك بين التاء دالميم دادالضم ماقبلها ورضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأتين ويمذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بع واوالجمع وتققوابتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف على الحنطاب والبناء للفاعل من باب الانتعال ويحذف نون الوفع للحذم على الشرط وبويادة الالف بعد واوالجمع فككم موصل واختلف الميم سكونا وضما أجر بفتح المرة وسكون الجيم مرفوع غظيم مرفوع ايتربا لانفاق وكاليخسك بتر الذئن كالإهراك انف المسمر وقرأة ينجنكؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وفيرالخاءالمعجرعلى لغيه والبناءللفاعل بماموصول وبالثبات الالف لان ماموصولة والنمك بالف وامدة قبلها مجعودة في الإستاء ماض معلوم من با لأنعنال وبرسم الألف بعدالتاء باءلوقوعها للبعتعلى مرادالاماا وبوصل الضميرا للك بالثبات همة الوصل مرفوع مِنْ مامة فَضَلِم بوصل الضميروباظها سالهاءعنللكل سوى بىعر فانربدغه فى هاء هُوَد هو ثابت فى قراء الجهوم وَمَد فها الأعشى ولايساعل السم مَنيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التذين لَهُ مُوصول وأختلف فى الميمسكونا وضما بَلْ هُوسَنَ بَسَت ديدا لراءم نوع لَهُ مُكَاتِق لَهُ سنيطَّقَةُ وَنَ بوصل السين وبالياء مضمومة وفيخ الطاء المملة وتشابيا الواوالمفتوحة على الغيب والبناء للفعول من باب المتفعيل ما ايخِلُوا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجرة ومزيادة ألالف بعد واوالجع بيلة

ويمد

وصول يَوْمُرُمنصوب مضاف الْقِيمَةُ بِالشّابِ هُزَّ الوصلُ بِعَدْ فَالْأَلْفُ بعدالياءبالانقناق وبرسمالتاء فىالأخرهاء معالنقط وَيِنْهِ بعدُ فَهُمَّاكُ لدخول لام الجرم بيرات بكسر الميم وبالثبات الالف بعدا لواء كمانص عليه الداني وككن الجزبرى مذفها ولراعثر على وجدلدوا تتماعلم مرفوع مضاف التتموي باشات مزة الوصل وبحذف الالفين بعدالميم والواو بالاتناق وسطويل التاء لاندجع مؤنت سالم وألاكن ضبالتبات همنة الوصل مخفوض والله باشات من الوصل م فوع يماك العشد م انفا تَعَكُونَ قرأ منافع وابوجعف وابن عامى وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأالباقون بالياءالتستانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفيخ المسيم على البناء للفاعل من العمل خَبِيرُكُم فوع ايتربا لأنقناق لَقَدَ بوصَ لَ لا التاكيدوباظهام الدال عنداه لاالحجآنروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغهاالباقون فى سين سَمِعَ وهوماض معلوم وبكسراله ما الله كانقتدم قَدْلَ مَنصوب مضاف الَّذِينَ كَانقت م انفا قَالُوا بالنَّاتَ الْالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجعرانة بكسرالمزة وتشذيدالنون انثك كمانقدم الااندمنصوب فَقِيْزُكُم فوع وَتَعُنُ آغُونِيا أَوْبِفَتِه الْمُزَةِ وكسرالنون جمع العنى وبالثبات الألف بعد الياء وبحذ ف صومة الممرة المرةالمتطرف بعدالالف و وضع معودة موقعهام فوع سَنَكْتُهُ ، وصل السين قرآه الجهوس بالنون مفتوحة وضم التاءعلى لفظ التعظيم والبناء للف اعل سوى حن فانرقر أبياء تحتانية مضمومة وفق التاءعلى العيب والسناء للفعول وعلى الوجه بين م نوع مَا قَالُوا كَانِقِتُ مِ وَقَتْلَهُ مُ بِوصل الضمير نصوب عندالجهو يتمن فوع عندهن الأنبسياة بالثبات من الوصل

لَوْتَنَالُواكِ العمران

وبفتح للمزة جعالنبى وباشات الالف بعدالساء وقرأ فافع بموئرا ولإيخالف لليم لأن المياء عنده هي صوب الغرة وبمنف صوب ة للمرة المنظرة مربودالالا وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ بَوصل الباء الجامة هَتَّ بتشديدالقاف وَنَقَوُلُ قراء الجهوب بالنون على لفظ التعظيم سوى حن فاندقرأ بالساءالح تانية على الغيب مرفوع بالأتفناق ذُوفَزُ ابَصِه للاللجعة مرورنيادة الالف بعد واوالجمع عَنَابَكَ القتدم الاالم منصوب مضاف لحريق باشات من الوصل وفق الحدام لمدركس الراء أيتما لاتف ات ذلك بحذف الالف بعد الذال بما آموصول وبالثبأت الالف لأن ساموصولة مت بتشديدالدال ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاءالتانيث اكنة آيدِيكمُ بفتوالمن جعاليد وبوصل الضميروالياء قبلها ساكنة وآختلف فى الميمسكوناوضمافً أنَّ بفيرالمزية ونشف يدالنوب الله باشات منة الوصل منصوب كيش بظ كرم بوصل الباء الجامة وبفتح الظلمالمجز وتشديداللام على صيغة المبالغة وبآثبات الألف بعداللام وفاقاكم أنص عليه اللأن للعيب يحذف هم ة الوصل لدخول المرالج جمع عبد ايتما لاتفاق الكذين قَالْوالانَّاللَّهَ الكل كما تقدمت عَهِدَ ماض معلوم وبكسر إلماء إلَيْنَا مُوصول وبالثبات الف الضميد للتطرف ألاموصول بالانقناق أصلران الناصبة ولالالنافية نؤين بالنوت مضمومة وكسرالهم على المتكلم معرغيرة والبناء للفاعل مراب الأفعب وبرسم المن ة الساكب قبل الميم واوالانفه المرساق لها ووضع مجعودة عليه بغير لونهاللقرآ تين منصوب وبآظها مالنون عندالجهوب وادغها ابوعرف في المرارسُولِ وهوب صل اللام الجامة عَقْ بالياء على الاصم الأكثريَ أَيْدَا الْمُ لَوْبَيِّنَالُوا ۖ الحِمْإِن

بالياءالتيتانيةمفتوحة ومسملفه فالساكنة بعيدهاالفالغيماقله وكسرالناءالفوقانية ونصب الياءالتحتانية علىالتذكيروالبناءللفاعل وبوصلالضميروا شبات الفيرللتطرف يقثرنان بوصل لباء المجابرة وبضم القتاف وسكون الراء وبأشبات الالف بين الباء والنون كمانص عليه اللأني ولكنالجزبرى مذفها وبخفض النون منونترتا كالرئبالتاء الفوقا سية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهزة الساكنة بعسده الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وضم الكاف مرفوع وبوصل الضمير النَّاكُ باشبات همزة الوصل وباشالت الألف بعدالنون وفاقام فوع قُلْ أمرقَدَ اختلف في اظها اللال الادغامها نى جيم جَاءَكُمُ كانقدم في اوائل الوس دالسابق وجاء كرساخ وباشات لف بعدالجيم وحكف صومة المهزة بعدالا لف ووضع مجعودة اذاختلف في ميم الضمير سكونا وضم الرُسُلُ بضم الراء الا قَبْلِي بُفتِ القاف وسكون الباء الموملة وكَسكون اءالاضا فيزوفا قامالبكيتنت بوصل الباءالجامة وبتشديلالباءالتحتانية رة وتجذف الألف بعد النون وبتطويل التاء لانرجع مؤنث المرقياللزي باشات همزة الوصل ستصلة بالباء الجاسة قُلْتُ ختلف فى الميمسكونا وضما فَلِمَ مَوصول وبحذ ف الالف من م لا هااستفهامية دخلتها لأم الحركانص عليالخ م قَتَلْمُهُ مُرَّا ساض معلوم وبدون الألف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول واختلف في ميمسكونا وضما إنْ شرطية مرسمت مقطوعة عن الفعب كَنَّتُمُ احْتَلَف في الميم سكونا وضما ضَلِوقِينَ بحذ فالالف بعلاصاد

المتنالوا العمان

اليتبالاتفاق فإن بوصلالفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كأنبوك بفترالكاف وتشديدالذال المعريرمفتوغةماض معلوم من بالليفعيل ومدد نالالف بعدوا والجمر الموق ضمير المفعول فَقَدَ بوصل الفاء كُذِّب بضم الكان وكسر إللال مشددة ماض بني للمفعول من باب التفعيل مُ سُـ لُكَ القدم مِنْ جام، فَبَلِتَ بعنةِ العاف وسكون لساء الموجدة ووصل الضمير جآءة ماض وبانتبات الآلف بعدالجيم وبحذذ احدى الواوين بعدالالف فان اختيرمذ فالواوالتي هي صوبرة المهرة فينبغىان توضع مجعودة بعدالانف لانتمو قع الممرة كماهوفي صحف الجنم واخترناه وأن اختير حذف واوالجمع فينبغي انتكتب واوحراء بدلألوآ السوداء تم هوم ، سوسرد به ون من يادة الألف بعد الواويا لا تقساق كمانص عليداللاني وغين بالبرتنات كماتق ومانفا والزير والكنائد كلاهما باشبات همنة الوصل والاولى بضم الزاي والباء الموحدة والبثاني بحلف الألف بعبدالتاءالفوقانية وكلاهمابدون الباء الجامة عسلجهو وقركابن عام وبالوبر بزيادة الباءوقرأ هشام وبالكتب بزيادة الساء فيرايضا فالآللانى في مصعف اصل الشامروبالزبروبالكتب بزيادة الباء فى الكلمتين قال الجزمى فى النشروبذلك قرأ الله فى على ابى الفيرعن قرأتم على بي احد عن اصحابه عن الحلواني وبمرقرأ على ابي الحسن ايصناعن قراء تمر منطريق الملواني عنبروذكرير وايترهن ابى المهردآء في مصاحفاها الشام فىسوبرة العمران جاءو بالبينت وبالزبروبالكتب كلهن بالباء وذكواللاني اغمام سومان بالباء فى مصف اهل حص الذى بعث سرعمّات الى الشامروقال الجربرى وكذاس ايتراناني المصعف الشامى بالجامع الأموى

مم ذكرالدانى مروايترمن طرون بن موسى الأخفش الدمشقى ان الباء نريدة فى الأمام يعنى الذى وجرمبرالى الشنامر في وبالزبر وحده الْأَذَّكُوهِ لَمَّا يَضَا عن الكسائية قال والأول اعلى استنادا انتقيم هما بدون الباء في باق المصط العشائية قال الدانى وهما في سائر المصاحف بغير باء وكذا قال الجزيرى وصاهب الاحتجاج وكلاهما مخفوضان على الوجهين الكُنِيرَ باشبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الانعال مخفوض ايتربا لانقناق كُلُّ بتشديداللامم فوع مضاف نَغُسي بَفتِ النون وسكون الفاءذَ الْمُقْتَدُ باشات الالف بعد لللهجمة وبرسم المنة المكسورة بعد الألف ياء بلانقط بالاتفاق وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مى فوع مضاف عندالجهوم وقرأ الاعش بالتؤين ونصب المؤ أكرت باشات مخ الوصل وبتطويل التاءلانهااصلية وإثماموصول بالاتفناق وبكسرالهن وتشديدالنون توكؤن بالتاءالفوقانية وفتح الواو والفناء مستسددة على الخطاب والبناء للمفعول من بلب التفعيل أجُوْبَرَكُمْ بضم الممنة جع الأجر منصوب فآختلف فى الميم سكونا وضم ايو مرمنصوب مض القِيمَ تَرِبالشَّات مِمْرة الوصل وبجن ف الألف بعد السي وبوسم المتاء ف الأخره اءمع النقط فَنَ بوصل الفناء موصولة مُ حَرِحَ بضم الزاى الأولى وكسرالم النيترماض مجهول من الزحز متعلى منترف للتر قرأ الكل باظهام الماء الثانية سوى إفي عمرو فانبراد غمها في عين عَنِ وذلك استثقالالتكوام الجاء فكلترواحية معان حروف الملقلايدغ بعضها في بعض وبكسر النون في الوصل التَّاي كما تقتدم الا المرمعفوض وَأَذَ خِلَبَصِمِ الْمُرَةِ وَكُسَرَ الْحَامِمُ الْمِنْ مِنْ بَيْ لِلْمُعُولُ مِنْ بِالْمِلْانِعَ الأَلْحَتَ ت

بانبات هزة الومل دبتشديدالنون وترسم التاء في الأخرها ومعالقط وبنقت ثدبوصل الفاء فائرماض وباثبات الألف بعدالفاءلانها دلة منالواد وفي الاخرنراي منقوطة وَمَا ٱلْحَيْلُوةُ بِالثِّباتِ هِـــزة الوصل وبرسم الألف بعدا لياءوا داعلى مواد التغنيم بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره الأنيكا بانتبات هزة الوصل دبالالف في الأخريع مالياء وفاقا الأحرف استشناء متاع بفتح الم وبالمهات الالف بعدالتاعلى ضابط الدانى وهوالأكتروهنذ فهاالجزرى موفوع مضاف الغشؤوس بانسات هزة الوصل وبضم الغين المجمة آية بالانقناق لَتُبُكُونُ فَي بوصل لام التآكيد وبالتاءالفوقانيةمضمومة وفتح اللام الثلنية على لخطاب دالبناء للمعول دبهم الواولان للجع دبنون التاكبيد الثقبيلة في أمُوَا لِكُوْ بِفَتْح الْهُـزَةُ وآثيات الالف بعدالوا وعلى لاكثر وآمذ فهاالج زي وتوصل الضمير وأختلف فيهمر سكوناو ضماؤ أثغثب كأبفتح الهزة دضم الفاء جمع النفس مخفوض وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما ولتشتمعن يوصلكم التاكيمه المفتوحة دبالتاء الموقانية مفتوحة ملى لخطاب والبيناء للفاعل وبغم العين بعده انون التاكيد التقيلة من جامة فتعن المؤن فى الوصل الَّذِينَ بالتبات هزة الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسرالذال أؤثو ابضم الهنرة ممدودة ماضمبني المفعول من باللانعال وبزيادة الالف بعد واوالجع الكِتاب منصوب والباق كاتقهم أنفام ف جامة تَبُلِكُمُ بفتح القاف وسكون الباع ووصل الضمير والمقتلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِينَ كما تقدما الشركة ابفتح الهن والراءماض معلوم من باب الافعال



وبزيادة الالف بعدوا والجع آذعي بغنج الهزة والذال المجمة منوس وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق كمانس عليه للخزرى كسيشيرا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَإِنْ شي طية مقطوعة عن الفعل تغضير واوتت تأفؤ اكلاها بالتاء الفوقانية مفنوحة على لخطاب والبناء للفاعل ومعذف نون الوفع المجزم على لشهدو بزيادة الالف بعدواوا لجمع قَاتَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وَالْكَ بعذ فالالف بعيالذال من جابه عن منفح العين المهيلة وسكون الزاي المنعوطة مخفوض مضاف ألامؤمر بالبات هزة الوصل وبضم الهزة بعداللام آية بالانقناق وَإِذْ بكون الذال آخَذَماض معلوم اللهُ بالنبات هنة الوصل مرفوع ميستاق باشبات الالف بعد الثاء المثلثة كانس عليه اللاني هوالأكتر وحذقه الجنرى منصوب مضاف الأذبرت أُوْتُو الكَكِتُبِ الكل كما تقدمت آنف التُّبهَ بِينَنَّنَّهُ قُواُ وِ نافع داو جعفي ويعقوب وحزة والكسائى وعاصم فى رواية ابى عياش وخلف بالتاء الفوقانية على لخطاب وتواوابن كثير وابوعه ووابو بكرعن علم بالياء التتانية على الغيب وعلى الوجمين بالغم فتح الباء الموحدة وكسوالياء التحتانية مشددة علىلبناءللفاعل من باب التفعيل تم هويوصل للام للفتوحة فى الابتذاء التاكيد ومنونين في الاخرالآولى منهانون البناء مضمومة مخففة دلال على لجع والثانية نون التاكيدم فنوحة مشددة وبوصل الضمير اليتاس يجذف هنرة الوصل لدخول لام الجروبآتبات الالف بعدالنون وفاقا ولاتكمن نكرة أواهل المدسنة والكوفيون غيرابي بكر مالتاءالفوقانيةعلى الخطاب وآلياقون بالياء العتامية

على لغيب وآتف فواعلى لغنج بالبناء للفاعل وبوصل الضمير فَسَبَدُولًا بوصل لفاءماض معلوم وبالذال المجمة وتدون نهيادة الالف بعدواو الجع للحوف ضميرالمغعول فتراآء بآشات الالف معدالواء وكيحذف صورة الهنة المتطونة بعلالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظهؤيره اختلف فى الميم سكوناومها وَاشْ تَرَوْ اباللهات هم والوصل باض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجعم يهموصول ثَمَّنَّا قَلِيْـلَّاكلاهما منصوبان وبالألف في اخرهما عوض لتنوين فَبَشْرَ مَا بوصل المفاء وبرسم صورة الهزة الساكنة بعدالباء ياء لأنكسا رماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وترسم مفصولاعن مابالاتفاق تال اللاني وكتبوا نبئس مايئترون مقطوعة ولالام في ادلها كان الغاء اختلفتها في ألزياد لاودكولا ابن الجزرى في كتابه المح أشى المفحمة شج المقدمة لإبيه فيماهومفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك فبئس ما يشترون في موضع آن عمران بعنى انفقواعلى لقطع فيهما وذكرة صاحب الفوائد المكية شوح المقدمة الجزرية ايضا فيماهومقطوع بالاخلاف حيث قال واثنان بالفاء وهي تولم فبئس مايضنزون في موضعي آل عمران آقول في كلههم اسهوظاهم لان فبئس مافى آلعمل ليس الافى موضع واحديقيناوكم بيموض لقطعم الشاطبي والجزرى في النشروالسيوطي في الانقتان لسكن الجهذري كسبه في مصعف مفصولا يَشْتَرُونَ بالياء التتانية مفنومترعلى لفيب من باللانتقال آية بالاتفاق كالمخسكين قرأه عاصم وجمزة والكسائى وخلف ويعقوب بالتاء الفوقانية مغنوحة على لخطاب والباقون بالياء

العتانية مفتوحة على لغيب وتقدم الخلاف في فتح السين وكسرها والباءمفتوحة لعقهانون التاكيد النعتيلة نهى مبنى للفاعل الَّذِينَ كانعتدم يعنوكون بالياء العتانية مفتوحة وفتح الواء على الفيب والمبناءللفاعل يمتاموصول وبانتبات الألف لأن ماموصولة آتتوا بفتح العمزة بلامد ماض معلوم وبزيادة الالف بعدداو ألجع وَيُحيِّون ت بالياء التختانية دكسوالحاء المجملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آث ناصبة الفعل يمتك أفابالياء المعتانية مضمومة وفتح الميم على لغيب والبسناء للمفعول وتجكذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وببسا كماتقدم لقريفت فأبالياء التحنانية مفتوحة وفتج العين على لغيب والمبناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبزبيادة الالف بعدالهاو فَلْتَعَنَّبُنَّاهُمْ بوصل الفاءنهي قوأه نائع وابوجعفر عاصم وحمزة والكسائى وخلف وابن عام بالتاء العوقانية على الخطاب وبفتح الباء للوحدة على لازاد وقرأ ابن كثيروا بوعمرو ويعقوب بالياء التعتانية على الغيب وتبضم الباء على لجع وانعنقواعلى فتح حوف المضارعة مبنيا للفامل والنون الثقيلة للتاكيدوتقعم الاحتلاف فالسين فقاوكس وووسل الضمير وآخنك فالميم سكوناوممايم فانرة بوصل الباء الجامة وبفتح اليم والزاى مدرميى وبآثيات الالف بعدالفاء على لا بتر يحد فها الجزيرى وبهمالتاء فالأخرماءمعالنقطمين جائة فقعت النون فحالوصل كعتكاب باشات هزة الوصل وبانتبات الالف بعدالنال بالانفاق كما ضعليلانى نقلاعن الفازى بن قيسق لمممم موصول واختلف فالميم سكوناوضا

عَذَابٌ باشات الالف بعدالذال وفاقام وفيع آليم فعيل بمعنى معلم مرفيع آلية بالانقاق وينه بعذف هم والوصل لدخول لام الجومك كوينم الميموسكون اللام وفوع مضاف التمكؤت بالثبات همهة الوصل وتجعذف الألفين بعدلهم والوا وبالاتفاق وبنطويل لتاءلانجع مونت سالم وآلائهن باشبات همنة الوصل مخفوض وَاللَّهُ بالبَّات هن الوصل وفع عَلَى الياء كُلَّ مِتَّد يد اللام مخفوض مضاف شكر إلياء وفانا وجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالياءالساكنترة وضع مجمودة موقعها قكيركم فوع آية بالاثفاق إنَّا بكسرالهزة وتشد يدالنون في غَلْق بفخ الخاء وسكون اللام التَّمَوٰتِ ݣَالأَثْمُ كاتعندما آنفا وانمتيلاب مصدم على نه افتعال ويآشات هزة الوصل وبانبات الالف بعدا للام على لأكنز لانهان يدت للسناء كأضبط الداني وككن الجزري مخفوض مضاف ليشل بالتبات هنه الوصل وتجعذف احدى للمبن بالانعناق كما ذص عليم الدانى والشاطبى والجزرى وغيرهم وَالنَّهَاسِ بِانتبات همْ لا الوصل وَبَاتَبات الألف بعدالهاء وفاقاكمانعي عليدالدانى نقلاعن الغانرى بن قبس مخفوض كالأبان بوصل لأم التاكيد وبآلف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الضرة المعذوفة وجذف الألف بعبدالياءالقتانية وبتطويل التاء لانهجع مؤنث سالم متنصوب بالكس لأولى بوصل لام الجووبزيادة الواوىعدالهمة للفرق بينه وبين الماسم اشارة دعوجع ذوبغيرلفظه كمافى الغواكر الجنية شرح المقمة الاجروميسة وبآثبات الياء فالافرخطاك المبطه الدانى مبلانقط لسقوطها قرأة أكالباب بالنهات حمزة الوصل ومفتح الحمزة جمع اللب بمعنى لعقل وبانهات الالف ببن الباءين على الأكثروحذ فها الجسزس يآية

36

بالاتفاق ألَّذِينَ كاتقدم آنفائيذ كر ون بالياء التحتانية مفنوحة وضم الكافعلى الغيب والبناء للفاعل أنلة بالتبات هن ة الوصل منصوب فبامًا بكسرالقاف مصدى اجمع كائم وبالثبات الألف بعدالياءعلى الآكتروحذفها الجزرى متنصوب وبالالف فى الافوعوض التنوين وَ قَمْنُودً ابضم القاف مصدل وجمع قاعد متنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وعلى بالياء جُنُومِ هم بضم الجيم ووصل الضمير وأنحتلف فى الميم سكونا وضما وَبَتَ عَلَكُون فَن بالياء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من ياب التفعل في عَلَيْ السَّمَالُوتِ والانرض كلاهما كما تقدما آنف آريتنا بعذف حرف النداء وستشديد الباءمنصوبة وباثبات الالف المتطرفة ما ضمعلوم وبتطويلة الخطاب مغتوجته لأابحذف الالف بعدا لهاءوباتنبا تها بعدالذال باطلااسم فاعل وبانتبات الالف بعد الباء على ماضيطه الهانى وهوالاكتروهوالمفهوم منكلام السخاوى في شرح العقيلة لكن الخ رى مذفها منصوب دبا لالف فى الأخوعوض لتنوين سُبْعَانَك بعم السين وسكون الباء وبحذف الالف بعدالحاء بالانقناق كمانصرعليه الدانى وغير لاوبنصب النون ووصل الضمير فقيت أبوصل الفاء وكسرالقاف دعاء وبانتبات المف الغمير للتطوف عَلَى آبَ بانتبات الالف بعدالذال وفاقاكما نص عليه اللاني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب مضاف النّاب بالنبات هزة الوصل وبالثبات الألف بعدالنون وفاقاآنية بالانتناق تربتناكما تقدم إتتك بكسوالهزة متنديد للؤن ووصل الضمير متن شرطية كذنيل بالتاء

الغوقانية مضومة وكسرالخاء المجهة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال تجزوم على لشهطك سرب اللام للوصل التيّاس كها تعتده لاانهمنصوب ققد وصلالفاء اختريته بعتمالهم والزايمان معلوم من باب الأفعال وتقتح تاء الخطاب ووسال لفهير وماللظ لم يثن بعذف هنة الوصل المخول لأم الجروتجذ فالاند بملاطاء بالاتفاق من جارة أنضار بفتح الهمزة جع ناصروبانبات الألف بعدالصادعلى الأكتروحذفها الجزرى آيتربالاتفناق تربتنا كماتعندم إنتنا بكسوالحنة وتنتديدالنون الاولى واثبات الالف بعدالنون الثانية للتطرف سَمِيعَنَا ماض معلوم وبكسوالم وبآتبات الفائه مبوللتطوف منتاديا بضم الميم وكسرا للالاامهم فاعل من باب المفساعلة وسانتهات الالف بعدالنون وفاقامنتصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يئسا دي ي بالياءالعتانية مفهومة وكسوالدال وسكون الياءعلى المتذكير والمبنآءللفاعل من بابالمفاعلة لِلْإِيْمَانِ بِعِدْف هَنْهَ الوصِ لدخول لام الجروترسم هنرة القطع المكسويرة بعداللام الفاد بآتبات الالف بعدالميم على لأكبتر لانهانهيدت للسناء وحمد فهاللجن دى آن بفتح الحمزة وسكون النون مفسرة بمنزلة اى اونو ابالف واحدة تبلها مجعودة فالابتداء وبكسالليم امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع بِرَيِّكُمُ بوصل الباء الجامة وتَشَديد الباء الجامة ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوباوضما فأكأ متشابوصل لفاء بعدهاالن واحاثة بينها مجعودة دلالةعلى لهمة المعذوفة وبفيظ ليم ماضهن بأبلانعال وبآنتبات الف الفهبرللتطرف ونون الفهيرمشددة لأكم عام النون

المالنعل فيهار بتناك اتقدم فاغمير بوصل الفاء بجرة الوصل دعاء واختلف في ادغام اللام واظهارهالتاموصول وباثبات الألف للتطرف ذ نؤينًا منصوب وباشات الالف للنظرفة وكفِّت بفتح الكاف وكسوالفاء مشددة على لفظ الامهن باب المقعيل عَتَّابَتَ شديد النون لادغام النون الاصلية فىنون الغمير وبالثبات الالف للتطرف سَسيَّتًا تِنَابَهَاءواحدة مشددة مكسورة وبجذف صورة الهزة بعدها وفاقا ووضع بجودة موهما وباثبات الالف بعدمامع انهاالف المععلى خلاف القياس كماتقدم تعميق مستوفى في الوبرد السابع والعشرين وتبكسو التاءعلامة مصبالجع المؤنث السالم وبائبات المفالضم يوللنطوف وَنَوَفَنَكَ بِالفنعات وتشديد الفاءدعا من باب التغعل وباشات الف الضمير للتعلوف متع أكابرًا بي بالثبات همزة الوصل وتهمج الهنرة بعلاللام جمع بَيِّ اوبابر وبالثبات الالف باين الحاءين على لأكثر وحمد فها الجزرى ايتربا لالتناق ترتتنا كما نعتم وعالينا بالف واحدة تبلهامجمودة فالارتداء وبكس التاءعلى فظ الأمرمن باب الانعال وبانبات الف الضميرلل تطرف مَا وَعَد تَثَنَّا مَا صَ معلوم ومفخ العين وبآدغام اللال فى التاء فتجرد الدال عن علامة السكون وتوضع مشدة على المتاء كما ضبطه السيوطى فى الانقان والتاء مفتوحة للتذكير قَبَاشِبات المف المضميرلل تطرف عَلى بالياء مُن سُلِكَ بهم السين وفاقا وبوصل الضمير وَلا تَعْنُونَا وعاء بلا النامية وبالتاء الفوقيانية مضمومة وكسوالزاى على الخطاب والبناء للفاعل منباب لافعال تجزوم بحذف الماء الساكنة بعدالزاى وباثبات الف العمير للتطرف يَوْمَ منصور مضاف ألقيم قبانبات مزة الوصل وتجذف الألف بعدالياء

وفاقاوبتدويرالتاءمع النقط إئك بكسرالهمزة وتشديلالنون ووصل النعمور لا يُخلِفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسل للام على الخطاب والبناء القاعلهن بابلافعال مفع الميتعاد باشات منة الوصل وبآشات الألف بعدالعين وفاقاكما نص عليدال انى منصوب آية بالانفاق فاستجابًا بوصل الفاءبهزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبآتبات الالف بعدالجيم على لاكثر لانهامبدلة من الياء وجدفها الجزرى كالمم موصول وآختلف فيالميم سكوناوضمارتبعم بتنديدالباء مفوعة ووصل الضمدر وآختلف فىالميم سكونا وضما آيتي بفيح الهز بؤوبنون واحدة مشداة وتسكو ياءالانسافة وفاقا لآآ فيثبغ لانانية والنعل بغم الهزة وكسرالضادللجهة وسكون الياء العتانبة على لفظ المتكام الواحدمن باب لانما لمرفع وبآخلهام العين عندالكل سوى إى عروفانه يدغها في عين عَمَلُ وحويالتع بيك بتصويب مضاف عَامِلِ اسم فاعل وبالثبات الالف بعدا لعين وفاقا منكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما واد فاما في ميم مين وى جارة وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيدة كيبالتم يك آؤحوف توديدان فأنخابهم الهزية وبسم الالف المقصوع في الاخرياء بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع وبو صل الضمير والتحتلف في ميمر سكونا وضما وانعاما فهم مِنْ كانقدم وى جارة بَعْيِن فَالَّذِينَ بوصل الفاء بهزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال ماجر وآماض من بابه لمفاعلة وبآثبات الألف بعدالهاء على كالثلانهان بدت للسناء كماضبطه الداني ومذفها الجزرك وبزيادة الألف بعدوا والجع و أخرج ابضم الهزة وكسوالوا على الماضى المبنى منهاب الافعال وبزيادة الالف بعدواد للعم مِنْ جامة ديا يرميم

بكسرالط لوباثبات الالف بعدالياء على لاكترومن فها الجزرى وآنمتلف فىالميمسكونا وضماو أوذوا بضم إلهنة مدودة وبالنال المعج على لماضى المبنى للمفعول من باب الانعال وَبزيادة الالف بعدواولجع في سَبِيثاني مسكونياءا لاضافة دفاقاؤ تنتكؤ أوَ فَتُلُوْ آوَ فَيُتِلُوْ آجِهُ فِللالف بعِمالقاف في الأول وذكردالداني فيماحذفت فبالالف للاختصار وتبعرالفاطبى وفال السفاوى فى الوسيلة ايضا الالف غيرمكتوبة فى قولم تعالى فى آل عموا ن واود وافى سبيلي وتتلواآ قول السرفيد انرجاء هناقواء تان قواحمولة والكسائى وخلف بتقديم قنتوأؤ ابلفظ الماض للبنى للمفعول من باب نصرينصر وتقوأ نافع وابوجعف وعامم وابوعم وويعقوب بتقديم قَتُ لُو اعلى لماضى لمبنى للفاعلين باب المفاعلة فكتب اللفظان على صورة واحدة رعاية للقرأ تين فعلى القرأة الاولى نقول حذفت الإلف من الحرف الأول واما الحرف الثاني فعلى حاله وعلى لقواتة الثانية مذفت الالف من الحف لثانى واما الحف الاول فعلى حالر فوع ابن عام وابن كثبرقُتِّلْوَا بِنشديدالتاءعلى لما غي المجهول من باب النفعيل في كلاهما بزيادة الالف بعدواوالجع ويدون الادغام ببن واوالهمبرمن الحرف الاول في داد العطف من الحرف المناني لآن الأول حرف مدولا يجون ادغامكانع عليه الجزرى فى النشركي أُحَيِّقِ نَّ بوصل لام التاكب المفتوحتروبهم الهنهة وفتح الكاف وكسرالفاءمشد دةعلى صيبغنالمتكلم من باب التفعيل والمناء للفاعل وتفظر الراء بعد مانون التاكبيد الثعتيلة عنهم موصول وآختلف فيالميم سكونا وخماستي أيتهير كاتفدم الأاندمتصل به ضميرا لغائبين وآنوتلف في ميرسكونا

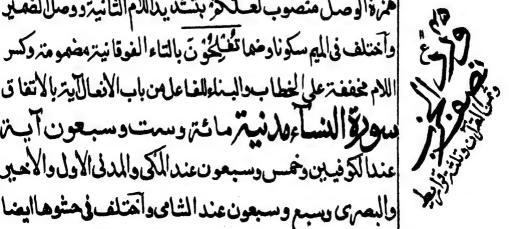
وضماوكأ وكتكم بوصل لأم التاكيد المفتوحة وبضم الهنهة وكسس الخاء مخففة على لفظ المتكلم والبذأة للفاعل من باب الأفعال وتبقتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضماجنتي بفنخ الجيم وتتنديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاءمنصوب بالكسرة لانجع مؤنث سالم تجيى بالتأالغوقانيتر مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لتانبت والبناء للفاعل من حامة تعتيها محفنوض ويوصل الضمير ألآنها والتبات هزة الوصل ومفتح العزة بعداللام جع نحرة بجذف الألف بعدالهاء بالاتفاق كمانص علبهالدانى وغيره مرفوع تؤابًا باثبات الالف يمدالوا ووفاقاكها ضيطرالداني متصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين مين جامة عنب بخفض لال مضاف الله والله كلاهما بالثبات هزة الوصل الاول مخفوض والثانى مرفوع عِنْدُة منصوب حُسْنُ بَضم لحاء وسكون السين م نوع مضاف الثَّوَ اب با ثبات هـ خرة الوصل والالف بعدالوادكما تقتم آية بالانفناق لأيغ ترتك نهى وبالياء التعتانية مفتوحترعلى الغيب والبناء للفاعل وبتنثديد الواءمفتوحتر بعدها نون التاكيد النفيلة عندالجهوم الارديسا فانه توأهاساكنة على نها نون التاكيد الخفيفة وبوصل العمير تقتلب بتنديداللام مصص على نه تفعلم فوع مضاف الَّذِينَ با ثبات هن والوصل وسلام واحدة مشددة وكسوالذال تقروا ماض معلوم وتزيادة الالف مهدواوالجعم في البيلاد باثبات هنة الوصل وباثبات الالف بين اللام والداك على لاكتروتمذ فهاالجزرى آية بالانتناق

منتاع بفنخ الميم دبا نبات الالف بعدالتأعلى ما صبطه العاني وحذفها الجزرىم فوع فكيبال مرفوع شم بمنم المثلث وتشديد الميم عاطفة تأوسم برسم العمزة الساكنة بعدالميم الفالانفتاح ماقبلها وصع مجعودة عليها اشام ةالى القرأتين وبرسم الالف بعدالوا وياءلو فوعما م ابعة على مواد الامالة وبوصل الفمير و آختلف في ميم مسكونا وضما بَهَ مَمُ بِتَثْدُ يِدَالْنُونُ مِفِعَ غِيرِ منصرف وَبِئْسَسَ بُوسِمِ الْجُمْرُةُ الساكنة بعدالهاء باءلأنكسارماقه لمهاووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقرأتين فعلذم الميهاك بانتبات هزة الوصل وبكسوالم وآباشات الالف بعدالهاء وفاقاكما ضبطه الداني م فوع آيتربالاتفاق لكن بعذف الالف بعداللام وتتخفيف النون عند الجهوم كسرت للوصل وتنرأ ابوجعف بنت ديدالنون وفتخها الكذين كما تقتدم آنف اتَّقَتُوا بِالثبات هن ة الوصل وبتبديد للتاء وفتح القاف ما ض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واولِهُم زَيَّهُمُ بَعشد بد الباءمنصوب وبوصل لضمير فآختلف فيالميم سكونا وضماكهم موصول وأَهْتلف في الميم سكو ناوخم اجَنَّتُ بَجُرِي مِن تَحُتِهَا ألأنهاؤا لكل كماتقة دمت انعنا الاانر بوفع جثت خايلدين بعدف الالف بعدا لمناء فِيهُ الموصول سُزُكَّ لابغم النون والزاى لمترب معام ب والأعش بكون الذاى عندالمهور وقوأمد منكسوب دبالالف في الاخوعوض التنوين مِنْ عِنْدِا مِثْنِو الكلِّك كمه تعدم أنفاد ماعِند بنصب الال مضاف الله كالعدم خمنين م فع اللا بَوَابِ بعدف من ة الوصل لدخول لأم الجوويفتح الممرة جع

لَنْ تَنَالُوا عِ الْعَمِان

بوا دباد د بآشات الالف بين الواءي على لاكترو مَد فعالجن دى بالاتناق وَإِنَّ بِكسرالهزة وتشديد النون مِن جارة آهيل الكِتاب بالنبات هزة الحصل وبعذف الألف بعد المتاء الغوقانية كمت يومسل اللام مفتوحة وفتحاليم أفؤمن بالياء العتانية مضمومة وكسرالم وتوتعصورا الهززان كنتربينها واولانضمام ماقبلها على لمتذكبر والسناءللفاعل فنباب الأضال وبوضع مجعودة على الواويغيرلونها للقرأتين بالثم بانتبات منة الوصل متصلة بالباء للحامة ومَمَّا أُنْوَلَ إِلَيْكُمْ وَمَمَّا أُنْوَلَ إِلَيْهُمْ كالاهمابهم الهزة وكسرالزاى على لماضى للبنى للمفعول من بابالافعال والى الآولى بوصل ضمير المخاطبين والشانبة يوصل ضميرا لغائبين وآختلف فيميمها سكوناوضا وقى هاءاليهم كمراوضا لحشيعاين بعذف الالف بعذالخاء ويكسر العين وفتح النون يله بعذف هزة الوصل الدخو لِ لام الجولائيكُ أَوْنَ بالياء المتعمّانية مفتوحة على لغيب من باب الأفتعال والسناء للفاعل ميتايلت بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة ببنهما مجعودة دلالتعالين المعذوفة وتبياء واحدة على لارج كماتقتم محقيقه مسنوني فياوائل السورة وبدون الالف بعدالياء وبتطويل التاولاندجع مؤنث سالم الله بائبات مزية الوصل تمكنكا بالتحريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قليبالا منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين أوليقك بزيادة الواويعدالهزم الاولى خطارتجذف الألف بعداللام وترسم صوبة الهزة المكسوق بعدماياء ووضع جعودة عليهاكم موصول وآتنتلف فى الميمسكونا وخميا أبثر مشم بفتح العزة وسكون الجيم م فوع وأختلف والميمسكونا ومدا

عِنْكُ منصوب مضاف رَبِّعَ بتشديد الباء ووصل الضميد وآخلف فى الميمسكونا وخمال ت يكسرالهن وتشديد النون الله بآنتبات حنرة الوصل منصوب سيريثغ موفوع مضاف ألجسباب باثبات هزةالوصل ويكسوالماء وتخفيف السين وباثبات الألف بعدها وفاقاكمانع عليه اللف نقلاعن الغاذى بن قيس آيتربا لانفاق يَأ يَكُمَا عذف الالف من حرف المناء ويوصل الياء بهنة ابهاوهي بتشديد الياءمضمومة وبانتبات الألف فى الاخربالاتفناق الَّذِينَ كَانقدم آنفا قامننوابالف داحدة قبلها محعودة فيالابتداء وبفتح الميمماض منباب الاضال وبذيادة الالف بعدواولجع اصبر وأبانبات هزة الوصل وكسرالبا والموحدة امرة بزيادة الالف بعدواد الجع وصابر وابانهات الالف بعدالصادوفاقالانهان بدت للبناء وبكسوالباء ام من باب المفاعلة ديزيادة الالف بعدوا والجعرق ترايطوا بالنبات الالف بعد الواء وفاقاكما تقدم أنفاو بكسوالباء امهن باب للفاعلة وبزيادة الالف بعد واولجم وَاتَّعَوا بالنبات هن الوصل وبتشد يلالتاء وضم القناف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا ولجعما ملكة باشبات هنهة الوصل منصوب لَعَـ لَكُرُرُ بهتنديداللام الثانية دوصل لضمير وآتمتلف فيالم مسكونا وضما تُعْرِيكُون في بالتاء الغوقانية ومضمومة وكسر اللام مخففة على لخطاب والبناوالفاعلهن باب الانعال يتربا لاتفاق مرورة النساء مرنية مائة وست وسبعون آبة عندا لكوفيين وخمس وسبعون عندالكي والمدنى الأول والأهير



وستعمف في مواقعها ان شاءًا مله تعالى بينسيط لله التحين الحكيم كما تقدم فى الفاقعة كَيَّا يَهُاكها تفتدم آنف إلنَّاسُ بانبات هزة الوصل وبانبالالغ بعدالنون وفاقا التَّتُوُ اكماتقتم آنفارَ بَكم مَهتشديد الماء منصوبة ووصل الضمير ألذي بانبات منة الوصل مُلَقَّكُم ماض معلوم وسفرح اللام ووصن الضمير وآنمتلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فهيم مّرِن وهي جامة وبادغام النون في نون تَعَشِيلُ وفي الموضعين سدون السكون على لمدغم وبآلتشد يدعلى لمدغم فيدكمانص عليدالسيوطي فى الانقان وَاحِدَةٍ باشات الالف بعدالوا وعلى لاكثور حَدَ فها الحزري وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط محفوضة وتحلّق بلفظ الماضى المبنى للفاعل من باب نصر ينصرعن دالجمهور وقرئ وخالق بلفظ اسم الفاعل كذافي الكثاف وآلوسم يحتمله سسان يقسال مسذفت الالف للتخفيف اولرعابة القرأت بن مبشها بوصل الضيرنر وجها منصوب وبوصل الضبر وبتث بتشد بيدالشاء المشهشة ماضمعلوم عندالجهوس وتوئ بات بلفظ اسم الفاعل وآلسم صالح لدكا تقدم مناكما بوصل ضميرالمتنى برجالا بكسوالواء جعيهبل وبالتبات ألالف بعدالجيم وفاقامنصوب دبالالف فىالاخرعوض لتنوين كَشِيرًا منصوب وبالالف فالاخووط لتنوين ونيساء بكسرالنون جمع المرءة من غيرلفظها وباثبات الالف بعدا لسين وفاقا وبعذف صورة الهزة للتطور بعدالالف ووضع جعودة موقعها متصوب وبدون الالفعوط لتنوين بالاتفاقا فاللانى واتعنت المصاحف على حدف الف النصب إذاكانت همزة قبلها لئلا يجقع الغان وقد يجونران تكون هي الموسومة والعذوة الافلى وآلافك اقيسل نتجي واتتقوا فأه كما تعدما اخرالسوم قالسايقية الذى كانقدم آنعا تسام أؤن بالتاء الموقانية مفتوحة على خطاب من باب المتفاعل بوركم عاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف السيين على ان اصله تتاء لون حد من المدى التاءين وقرالها قون بتنديد السين من الهاب المذكور ادغمت المتاء الشامنية بعدا بدالهاسينا في السين واليم واحدوبا تبات الالف بعدالين وفاقالانهاني يدت للبناء وتجذف صورة الهنة المفتوحة بعطالالف ووضع مجمود لاموقعها وبضم اللام يبموصول والانهمام بائبات عزة الوصل وبعنع الحن ة بعداللام جمع رحم وبانبات الالف بعدالعاء وفاقاقرا لالجهور بالنصب عطفاعلى مله أوعلى عل الجابروالجروس وقواجم قدبا لغفض عطف علىالمته يرالجردرقي به وضعنوه كمابين في موضعه وقيل على ان الواوللقسم وتوى بالوفع على اندميتدا مذن بيركاي والارجا كذلك وتفرا أن مسعود ويألأ وكام بالباء الجامة ولايساعد والوسو إنَّ بكسرالهم قوتشديد النون اللهُ بالثبات معزة الوصل صوب كَانَ بانبات إلالف بعدالكاف لانهاميدلة من المواد عَلِيَ حَسِّمُ بومسل المعميرو آختاف في الميمسكونا وضما ترقيب بالمنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين آية بالاتناق وعاتوا بالف واحدة قبلها محمودة في الابتداء وبضم التاءام من ياب الافعال وَبَزيادة الالف بعدوا والجسمع ليت أي بالبات حمرة الوصل جمع يتبع وبعدف الالف

بعدالتاء وفاقاكمانص عليم اللاني وقال الشاطبي أولى يتي قال السخاوي اى الالف الاولى منها على وفد لان فيها الفين و ادس مرالسيوطي ن قاعدة حذف فالالف من منتهى الجوع لانرعلى فعالى ثم موبوسم الالف الاخيرة ياءلو قوعها خامسترعلى مرادالامالة أقول الالف المقصورة ترسمياءبالأجماع كماصرح برالجنهى فالنشراموالك موبنت الهنق جعالمال وباشات الألف بعدالوا وعلى الاكثر وحدفها الجزبرى متصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضاوكا تتبك أوا نعى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل و بالثبات الساءين وبتشديداللال فبمذف نون الرنع للخ مرفيزيادة الالف بعدالواو أكنيينت باشات همزة الوصل منصوب بإلطّييب باشات هم قالوصل متصلتهالباءالجاس وبتشابي الياءالتحتانية مكسوس وكاتأكلوا بالتاءالفوقانية على الخطاب وبرسم المهرة الساكنة بعدالتاء المنسا لانفتاح ماتهلها ورضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبجذف نون الوفع للجرم وبوبادة الالف بعدالوا وأمواكه مركبانت م انف إلى بالياء أمو الكم مخفوض دبوصل ضمير المخاطبين والباق كمانق مراسة كسرالمنة وتسنا بدالنون ووصل الضميركانك اتمتدم حوبا بضم الحاء المهملة عندالجمهوم وقرأ الحسن البصرى بفتعها وقرئ مابابالالف بعلالماء وعلى الوجوء مصلم هابك بحوب الأان الرسم لأيساعم الاخير منصوب وبالألف فى الاخهوض التؤين كَبِيرُ آمنصوب وسالالف فى الأخرعوض التؤين ايتربالانقناق وَإِنْ شَرِطية وَعَنْ يُمُ لَكُ إِلَا الْمِعِيةِ ماضمعلومرواختلف فالميم سكونا وضما أكابنع المرة وتشديد اللام لرُنَّنَالُوكِ النِّسَامِ

اصلران الناصبة ولاالنافنية مسم موصولا بالاتفاق تُقْسِطُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالسين مخففة على لخطاب من باب الأفعال أوبحل ف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الوادني الْيَتَمَى كما تقدم انفافًا نُكِعُو آبامنات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكس الكان امروبزيادة الألف بعدوا والجمع ماطاب ماض وباشات الألف بعدالطاء وقال الدفىقال عاصم الجعلمى مايت في مصعف عمان ماضى الله عندماطاب لكم ظلب انتصيعنى المرمسوم بالياء ونص عليه السخادى فى الوسعيلة وقال الشاطبى وليس ذلك بمعتفرقال السيفاوى فى شرحراى ليس بمتبع والمعول براقول و وجدس بالياءالاما لترفان حماة امالدفرسمت المالترياء لكمموصول واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مِن وهي جامة وبدون السكون على المديغ ومالتشديد على المدغم فيراليِّساء باشات همة الوصل والالف بعيالسين وحذف صوبرة المرة المنظرفترو وضع مجعودة مؤته كمانقته مانف أمخفوض مكثني بفترالميم وستكون المثلثة وترسم الألف فى الاخرىياء لو قوعها مرابعة على مراد الأمالة وَتُلْتُ وَمُ بِعَمَ كُلا هما بضم الأولى ممذف الألف فى الأول بعد اللام د فى الثانى بعد الباء و ف ا تبا نص عليداللاني فيما مذفت الالمف اختصال في سويرة النساء دوافق الشاطبى والسخاوى والسيوطى وغيرهم فإن خِفْتُم كما تعتى ساا الأات بالعناء متصلة في الابتداء بدل الواراً كُلْكَانعت ما نَعْنَا تَعْدِلُوْ آبِالنَّاء الغَرْقَا وكسرالداله على الخطاب والبناء للفاعل دبحذف ون الرفع للنصب بزمادة الالف بعدالوا و فَوَا مِدَةً بوصل الفاء والتبات الالف بعدالوا وعلى لاكثر

كن تناكرا النسساء

وحذفها الجزيرى وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط قرأ الجمهور بالنصد على تقدير فالزموا او فاختاب وأواهدة الآاباجعفي فاندير فعدعلى تقدير فالمقنع واحدة اوفكنت واحدة اونحسبكم واحدة والرسم صالح للقرأتين أوحم ف توديد ما مككت ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تأء التانيث ساكنرا مكانكم بفتوالمن وجع المين وباشات الألمف بين الميم والنون على الأكثر وحلأفه آالجئهى وبوفع النوت ووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما ذلك بعذف الالف بعداللال بالأنقناق آدنى بفتح الممزة انعل التفضيل وبرسم إلالف فى الأخرىياء لوقوعها برابعة على مراد الأمالة ٱلَّاكَّا تقتدم انف تَعُوَّلُوْ ابالتّاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نوي الوفع للنصه وتبزيادة الالف بغده واوالجمع ايتربا لاتفنان وَعَاتُوا النِّسَاءُ كلاهما كما تقتدما الأان النّساء منصوب صَدُ قِنْهِنَّ بَحِدْ ف الألف بعد للتاف وبكسالناءعلامترنصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضميرو هوبفتح الصادوضم اللال المهملتين عندالجهوس وقرى يجضم الصادوسكون اللأل وقرئ بفيت الصاد وسكون اللأل وعلى الوجوء جع صل قركنك س وعُرِّهُ فَرَوصَدُ مِرْوَقَى مُ بِضِم الصاد واللالكظُلْرُ وبتسكين اللال كظُلُدَ على التوحيد كذا فى الكشاف والبيضادى والوسم صالح للقراء تين لأن الألف تحذف في جميع المؤنث السالم فيصلح للتوحيد يُعَلَّرُ بَكُسْ الرَّفِ وسكونالحاءالممسلة وبرسمالتاءنى الأخرهاءمع النقط منصوب فَإِنْ كَمَاتَعَدُمُ الفَاطِبُنَ مَا صَبِكُسُرَ المَطَاءِ المِمَلِمُ وسَكُونَ البَاءُ المُوعِدَةُ ونتح نون ضميرا لأنات لكم كمام عَن شَيَّ بالياء وفا قاويمل ف صور المرة

الكوم للتطرفة بعده السكونه اوبوضع مجعودة موقعها مث بوصل الضمير نَفْسًا بفير النون وسكون الفآء منصوب وبالألف فى الأخر عوض التنوين فَكُلُوعُ بوصل الفاء امر وبدون نريادة الالف بعدواوالجمع للعوق الضمير هَيْنُيًّا مَرُنًّا كلاهما بفيرًا لأول وكسالِبًّا في وسكون الياءعن للجهوس وبحذف صوسة المهزة المعركة بعد الياءلسكونها ووضع مجعودة موقعها دلالترعلى الممزة وتذلك لانهاتذهب من اللفظاذ اخففت فلاترسم خطاكانص علي العانى وغيره وقرآهما ابوجعفر بحلاب بتشديد الياءعلى باللفرة ماءوادغام المياءفى الياءووافقدجنة وقفا والوسم صالح لذهاب صوسة المعزة ولاماجة الى الجعودة على هذه القرأة وكاله منصوبان وبالالف في اخره اعوض التنوين ايترز الانقاق ولانوُ تُوا بالتاءمضمومتنى للخاطبين من باب الأفعال وبرسم الهنزة بين التاءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهنا بغيرلونها اشامة الى القرأتين وبحذف نون الوفع للحرم وبزيادة الالف بعد واوالجع الشُّفَهَا آء باشات هنة الوصل دبضم السين و فتح الفاء وماشات الالف بعدالماء وبحذف صوسة الهزة المتطرفتر المنصوبة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها على قراءة غيرقالون والبزى وابعرووابى جعفر ووس ش وقنبل وس ويس لان غيرهم يحققون المرتين الأولى هذء والثانية همزة آمُوَالَكُمُ فلابدّ من مجعودة لتعال على وجود المرء فلماقالون والبرى وابوعل وفيعد فون احدى المرتين ويجونرون المدوالعتصرنى الالعنوقبلها واما ابوجعفروس ويس

لَنْ تَنَالُواكِ النِّيسَاء

لان الثانية بين بين وقد يند لان الشاند الف افيم له ان الساكنين منتبطويلا فقولم اموالكم ك تقتدم انفاالا الممنصوب الكتى باشبات همزة الوصل وبلامر والمدة سشددة بالانقناق كمانص عليه اللانى وغيره جَعَسَلَ ماض معلوم وبفتح العين الله بآشات همزة الوصل م فوع لكثر كما نقسد قِيمًا بَعَنْ فَالْأَلْفُ بِعِيلِلْمَاء ما عاية للقرَّا تَيْنَ فَقَدْ قرأَه نا فع وابن عامر بكسر القاف وفتح الياء مخففتر بغيرالف بعده اوقرأ الباقون بالالعث بعده ا وكلاهم ا بمعنى عوذ وعياد وهذا الحذف محتلف فس فقداشام الجنه ى اليدبرسم الألف بالصفىة وذكر الشاطبي وتيما بغيرالف والظاهرمن قولهمذ فهاهنا وفىالمائدة كليهما لأندام بقسيك بسوسة المائدة ودآبر فيماذكرم طلقا اسادة الشمول وذكره صاحب الخلاصة ايضابالحذف مكتب على هامش ببضراكم الصععة النهالحذف على مااختاح الجعبرى انتقروالك لويتعرض اصلادانمانص على مذف الألف في قيمًا للناس في المائدة وسيخ ليالاعتذابهن جهتدانبرذكرماحذ فتفييرا لألف فالرسم خصارا بروايترعن عبدالله بنعيسى عن قالون عن نافع قرأ فيما اللاساس فىالمائكة بالالف معان الالف محذونة فى الرسم ذكوها وقد قسرأ نافع هذابغيوا لألف فلمتمس الحاجترالي ذكوها وذكوالسيوطي قوله قيماللناس في سورة المائدة في بيان الكلمات التي تكتب على المدى العرابين ولرينكوه فافعلم من ذلك ان الالف ثابت هذا وبها ينتقض العقل بالحذف فان ملاك مسم القران على الاتباع فقط

انهابحنا فالالف هناخاصة واللهاعلم بالصواب تتمرهومنصوب وبالالف فاالاخمعوض التؤين وقرأعب لأشه بنعم قواما ابالواو ولايساعة الرسم وَانْهُ قُونُهُمُ امروباشات همة الوصل مضمالزاى المنقوطة وبدون نزيادة الألف بعددا والجمع للمؤق الضميراخيا فى الميم سكونا وضما فِيها بوصل الضميرة السُوُّهُمُ امروبالله منة الوصل وبضم السين وبلون منيادة الألف بعد للحوق الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضم أ وَقُولُوا امْ بَوْيادة الْكُ واوالجمع لَهُ مُرموصول واختلف في الميمسكونا وضما قَوْلًا نية المتاف وسكون الواومنصوب وبالألف فالاخرع وضالتؤين تغر وكالسممفعول منصوب وبالألف فى الأخرعوض التؤين ايتر لانقناق وأبتكو المهن باب الافتعال وبآشات همزة الوصل فهادة لالف بعد واوالجمع اليَتْمَى كَاتقت م انف احَتَّى بالحياء على لاكتر الواجع اذآبالالف بعدالذل بكغوآماض معلوم وبفواللام وبزيادة الالف بعدوا والجمع الينكاح باشات همزة الوصل وباشآت الالف بعل لكاف دفاقاكما خسبطم الدانى منصوب فإن شرطية وبوصل لف بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء ماض من باب المف واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم وَمُهُمُ وبدون السكون علىالم بخروبالتشديد على المدغم فيدوهي مأمرة وبوصل الضم واختلف في ميم المعمير سكونا وضمائ شكاً بضم الواء وسكون الشين المجر عندالجهور فقرئ بغيتهما وبضهما منصوب

كَنْ تَنَالُواكِ الدِّنسَاء

وبالالف فى الأخرعوض التنوين فَادْفَعُوْا امر وبالثبات همزة الوصيل متصلتهالفاء وبفتح الفاء بعداللا فبزيادة الالف بعددا والجع إليه تم بوصل الضمير وآختلف في الماءكس وضما وفي الميمسكونا وضماآمواً لَهُ مُركما تعتدم الاانربض يرالغائبين وَلَا تَأْكُلُوْ مَا كَانَتُ لُهُ الاانر بحذف الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير إسرافا بكسرالمن مصدي على من وافعال وباشات الالف بعدالواء وفاقا منصوب وبالألف فى الأخرعوض البتوين وَبِدَارًا بكسر إلياء المومدة مصدى بادس ببادي وباشات الالف بعداللال وفاقا منصوب وبالالف فى الأخم عوض المتوين أن ناصبة الفعل يَكْبَرُو ابالياء العتاسية مفتوحتروفتح الباء المومدة على الغبيب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا وقمن شرطية كات باشات الألف بعد الكاف لانهامبد لترمن الوا وغَنِيًّا بشديد الياء العتانية منصوب دبالالف فى الأخعوض لتزين فَلْيَسْتَعْفِف بوصل الفاء وبسكون لأمرا لأمم لدخول الفاء وبالبياء التحسانسة وفك الادغام ببن العادين امرعلى العنيب من باب الاستفعال وَمَنْ كَانَكاتِكاتِهِ ما نَعِيرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فكيأكل بوصل الفاء وسكون لأمرا كأمر وبالبياء التيتانية مفتوحة على امر الفائب وبرسم الممرة الساكنة بعد الياء الفالفتر ما قبلها ووضع معودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبهضم الكاف بالكغروف بوصل الباء الجاسة بمرة الوصل قاذ أبوصل المناء وبالألف بعسد اللالد فَعْتُمُ مَاضِ معلى والمتلف في الميم سيكونا وضم الكلالاول فاشترالم فافي منظم القران عره ٥

لرنت الماك التسساء

اليه مُ أَمُوالَهُ مُ كَالِم اكمانق ما فَأَشْهِ لُ وَأَبوص لِ لِفاء وبفي المرب وكسرالهاء امرمن باب الانعال وبزمادة الألف بعدواوا لجمع عكيه موصول واختلف فى الهاء ضما وكسل و فى الميم سكونا وضما وَكُفى ماض معلوم وبالياء في الأخر تغليبا للاصل ومراد الأمالة ببالله باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة حَسِيْسًا بفيِّ لعاء فعيل منصوب وبالالف في الإخه عوض التنوين ايتربا لانفناق لِلرِّجسَالِ بعذف هنة الوصل لدخول لأم الجروبكسر الراء وتخفيف الجسيم عندالجهوم وسسمراي بنكعب مضى الله عندالوجيل برسم الالف باءعلى لفظ الأمالة كمانص عليداللانى نقلاعن الكسائي ووآفق الشاطبى نَصِيبُ عُم فوع مِنَا مُوصول بالأتفاق من جامة وباشات الالفلان ماموصولة اومصدم يترقرك ماض معلوم وبفترالواء الواللان باشات هزة الوصل ومآشات الألف بعد الواوعلى الأكثر وحذفها الحزيرى ويحذف الالف بعداللالكانه باالف التثنية وهى تعذف اذا وقعت حشوا بالانقناق كمانص عليه الدانى وغيره وَ ٱلْأَقْرَ بُونُ بَاشِات هم الوصل افعل القضيل وَلِلنِّسَكَاءَ بحذ ف منة الوصل لل خول لأمر الجروباشات الألف بعد السين و مذف صوسة المن المتط فتبعلالالف ووضع مجعودة موقعهاك تعتدم انفانصين بمتاترك ألواللان وألافن بون الكل كما تعتدمت مِتَاكَانَقَ لَم قَلَ بِشَدْدِيدَ اللام ماض مِنْ مُوصولاً وُح ف توديد كَبُرْمَاض دبضم المثلثة نتَصِيْبًا منصوب دبالالف فالأخرعوض التؤين وكذامَ فُرُوضًا ايتبالانتنان وَإِذَامَا لالف اوكلوم بالذلال عَضَرَ

ماو

تَنْ تَنَالُوا النِّسَاء

ماض معلوم وبفتر الضاد المجمة الفِسْمَةَ بْاشْات هُمْ الوصل وبكسر المتاف وسكون السين وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصور أوكوابزيادة الواوبعدالمم ةخطا دبزيادة الألف بعدالواوعلام الرفع وفاقاك انص عليدالداني وغيره القشر بأباشات همزة الوصل بضالقا وسكون الراءو يترسم الالف المقصوبرة فى الأخرباء بالأجهاع ع مل د الأمالة وَالْيَتْمَى كَانْقَ لَا مُ وَالْسَكِينُ بَاشِات هُرَةِ الوصل بَعَدُهِ اكالف بعيدالسين بالانقناق كمانص عليه الدانى والشاطبي السيوطئ فأتمن توهم امروباشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزاي وتبدو ن يادة الألف بعد وأوالجمع للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وادخًا فى ميم وَشُنْرُوبِه و ن السكون على المديم وبالتشديد على المديم فيروهو القندم وَقُولُوْ الْهُ مُرَقُولًا مُعَرُوفًا الْكِلِكَ المتدمت ايتربا الانفاق وليعش بسكون لامرا لأمراله خول الواود بالياء مفتوحة وفقر الشين ام للغائب وبحدَّ ف الألف في الأخر الجريم الَّذِينَ باشات من والوصل وبلام واحدة مستنددة وكسرالذال كؤتركوا ماض معلوم وبفرالراء وبزيادة الألف بعدوا والجمعرين عاسء غَلِفِهُم بفت المخاء المجمة وسسكون اللام ووصلالفميروآختلف فىالميمسكوناوضماذُيِّ يَيَرَّبِضمُ الْأَلِّ الْمِعِيرِ وتشديدالواء والياء المعتانية وبرسم التاءني الأخرهاء مع الفطمنصق ضعفاً بكسر الضاد المجية وبحذف الالف بعد العين و فاقاوذ لك للاختصا كمانص عليه إلدانى والشاطبى والسيناوى وذكرة السيوطي فيمالري عل مذن الف بخت المناعظ أقرل اليبعد ان يكون مذف الفدر عاية لمادقع فى قرأة غيره شهورى ة فانرقد قرى ضَعْفُ السكرى وقرى ضعافا كسكاسى

بعدوا والجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير والمَثلف في الحياء كسراو ضاوفي الميم سكوناوضما فكيتكأوا بوصل الفاء وسكون اللام وبالبياء التجت انسية مفتوحة وبتشديدالتاء الفوقانية وضم القاف على الأم للغائبين والبناءللفاعلمن بابالافتعال وبجذف نون الرفع للجرم وبريادة الالف بعدالوا والله باشات هنة الوصل منصوب وَلْيَعُولُوا بسكون لأمالام وبالياءعلى الغيب وبحذف نون الرفع للجن مروبويادة الألف بعده اوالجع قَوْلاً سَيرُيدًا كلاهُ المنصوبان وبالالف فهاخرها عوض السوين ايت بالانقناق إِنَّ بَكْسَرَ لَمُن وَتَسْدَيدالنون الَّذِينَ كَمَانَعَدم مِأْكُلُونَ بالسَّاء على الغيب وبرسم المرة الساكنة بعدها الفالانفتاح ما قبلها وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين آموال منصوب مضاف والباقى كاتقدم أنيتى كانقدم ظلما منصوب وبالألف في الأخ عوض لتؤين بِمُنَابِكُسرِ المِن وَتَشْدِيدالنون موصول بالأنفاق يَأْكُلُونَ كَانْقَت فِي بُطُوعِهِم بوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضم اَنَادًا بالشاِلْكِ الْمُ بعدالنون وفاقامنصوب ومالالف فى الاخرعوض التؤين وَسَيَصْكُونَ بوصل السين قرأه ابن عامروا بوبكر بضم الياء المتسانية وتحفيف اللام مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء والملام مخففة على السناء

للفاعل وقرئ بعنم المياء وتشديد اللام مفتوحة على السناء للمفعولهن با

التغيل سَعِيرًا منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين ايرم الأنفاق

يؤصِيُّكُمُ بالياء التمتانية مضمومتروكسر الصادوسكون اليادُّ على التُّلكيم

كانى الكشاف تم هومنصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين مَانُو اما ض

وباشات الالف بعدالخاء بالانقناق لأنهام بدلتهن الواود بزكيادة الألف

בא ב

14

كَنْ تَنَالُوكِ النِّسَاء

والسناءللفناعلهن باب الأنعال وبوصل الضمير التلط باشبات هن الوصل م فوع في أوكاد كرماشات الالف بعد اللام على الاكثرو حد فها الحراسى والمتلف في الميم سكونا وضم اللك كر بجن ف هزة الوصل لدخول لام الجروبفي الذال والكاف مِثْلُ بكسرالميم وسكون المثلثة مر فوع حَظِّ بفترا لهاء المصلة وتشديد الظاء المجمة مخفوض مضاف الأنْثَكَيْنِ باشات هنة الوصل وبياءين الاولمن البغية والثانية علامتجرالمثنى ولويبالواباجماع ياءين صلمن المتباس المثنى بالمجوع لأنهم يحذفون احك الباءين فى الجع كامّسين فيرسمونرسياء واحدة فلم يبق الالتباس لربيكسوا كان الجع الفتل فهوا ولى بالتخفيف قالم الجاس بودى في شرح المشافية اقول ولأن الجمع اكترد ومرافى القران فهواحق بالتخفيف بحلاف التثنب فَإِنْ بوصل الفاءش طير بسمت مقطوعة من الفعل و فا قا كُنَّ بِمَالِكا وتشثه يدالنون ماض يسكأءكما تقدم اوائل السوسء فوق منصومضاف اتُنْتَيْنِ بالثِّاتِ هِيءَ الوصل مشَى فَلَهُنَّ بوصل الفاء و اللام تُلكَتَ بضم المشلثة واللام عندالجهوس وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون اللام فبمكذف نون التثنية للأضافة وبالثبات الإلف لوقوعها طرفا مَا تُرَكَ ماضمعلوم وبفيرالواء وَإِنْ شَهِطيتُرعَنَ الفعل عَانَتُ باشات الالف بعدالكاف لأنهامب لترعن الواو وبتطويل تاءالتانيث سأكنتر وأحدة بأشات الالف بعدالواد وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط قرأة نافع وابوجعف بالرفع على انكانت تامتروقرا الباقون بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَ آبو صل الفاء فى الأبتلاء ووصل الضمير في الأخر النِّصُفُ باشبات هزة الوصل

وتشديدالنون الله كمانقدم منصوب كَانَكمانقدم عَلِيماً عَكِيمًا كلاها منصوبان وحكيما بالكاف بعلالخاء وكلأهما بالف فىالأخر عوض التنوين ايرتبا لانعناق وككم ينضف مَا تَرَكَ الكلك العتدمت آن وَالْمِكْرُ بِالنِّباتِ الْإلف بعد الواوعلى الأكثر وحذفه اللي ما وعن وبوصل الفمير والمتلف فى الميم سكونا وضم الن شرطية كَرْيَكُنَّ بالياءالتستانيةعلى التذكيركه كأموصول وَلَدُبالتي لِيصم فوع نَرَانُ بوصل الفاء شي طيرمقط وعدهن الفعل كَانَ لَهُنَّ وَلَدُّ فَلَكُمُ الكل كَا تقدمت الدُّبُعُ بالثبات هيء الوصل وبضم الواء عند الجمهو وتقلُ العد ونغيم بن ميس قبسكون الراءم نوع مِتَّاموصول بالأنفاق من ماسة وباشات الالفلان ماموصولة تركن ماض معلوم وبفيتح نون الضمير للاناث مِنْ بَعْنِ وَصِيَّةِ الكلكانقة مت انفايُومِ مِنْ بَالياء التمانية ضمومة وكسهالصاد وسكون الباءعلى صيغة جع المؤنث يهاآودين لِّهُنَّ الرُّبُعُ مِثَا الكِلِكَ القدمت تَرَكَّمُ ماض معلوم واختلف في الميم كوناوضها إنْ لَرَيكُنُ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَكُ فَلَهُنَّ الْكُلِ كَاتَتَ دَمَتُ المُثُنُّ بابنات من الوصل وبضم المثلث والميم عند الجهور قراً الحسن ونعيم بن ميسى إسكون الميم م فوع مِتَاتَو كُنُمُ المتلف في الميم سكونا وضعاما دغاما فاميم قِن عامة وبدون السكون على لمدغم دبالتشديد على المدغم فيربع لِوَصِيتِرِ كَانق دما تُؤْسُونَ بالتاء الفوقانية مضمو مضم الصادعلى الخطاب من باب الانعال بِهِ الدَّدَيْنِ الكلك القدمت مَإِنْكَانَكُلُ مِلْ المُعَدَّمَا مَرِجُلُم وَوَع يُوْمَ ثُنَ اللَّهِ الْعَمَّالَيْرَ مِنْمُونَ وفتخ الراء مخففة عندالجههوم على البناء للمفعول من باب الأفعسال

كنتنا لزك البسساء

وتترئ بكسوالواء معففة على البناء للفاعل من باب الافعال مستدوة على البناء للف اعل من باب القعيل كذا في الكثاف والرسم صالح للوجوء من فوع كلكر بفت الكاف وبعد ف الألف بين اللامين بالانتناق كمانص عليه اللآني دالشاطبي والسيوطي وبرسمالتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة آوِ حرف ترديد كسرت الواو للمعج امرأة ماشات هم ة الوصل وبرسم صوم ة المرة بعد الراء الفالانفتاح ما شبلها وبوسم التاء في الأض ماء مع النقط وكه موصول أخ من فوع منون أوحرف ترديد أخْتُ بتطويل السّاء لأنها اصليةم فوع منون فَلكُلِ موصول مخفوض مضاف وأحدٍ باشات الألف بعد الواوعلى ضابط اللاني وحذفها الخيم مِنْهُ مَا بُوصِلِ الصِّيرِ السُّكُسُكَ اتعتدم فَإِنْ بُوصِلَ الفَاءِ شَطِّيةٍ مقطوعةعن الفعل كائز اباشات الالف بعدالكاف لأذهب مبدلة من الواووبزيادة الألف بعد واوالجعم ٱلْثُرَ أَفعا التفضيل منصوب غيرجيى من جامة ذلك بحذف الألف بعدالنال فَهُمُ موصول وآختلف فى الميمسكوناوضم الشركاء وبضم المشيرة فتح الراء جع شريك وبالالف بعللكاف ويدون الواوبينه مابالانقان كمانص عليداللاني وغير وبحذب صوبه المهرة المضرمة المتطرفة بعدالالف كمانص عليه اللانى وغير في التُّلُثِ مَعْفَون والماقك تقتدم مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُؤْمِني بِهِ أَأَدُدَيْنِ الكلكانعتد مت رسما وقرأة غيرمنصوب مضاف مضاية بضم الميم وباشات الالف بعدالضادالمعمروفاقا وبتشديدالراء اسمفاعل فبابالمفاعلة كزيتنا أواك النسساء

وَصِيَّةً كَبِشَديدالياء وبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوب نَ اللَّهِ كَالَا هِ مَا كَاتَقِ مِن مَا دُّاللَّهُ بِالثِّباتِ هِي الوصلِم فوع عَلِيمُ ليم كلاهمام فوعان والثانى باللام بعدا لحاء ايتربا لانقساق لَكَ بَكُسر النَّاء مُلُذُودُم فوع مضاف اللهِ بالثَّات هم ة الوصل قَمَّنْ شَرطية يُطِيمَ بَالياء العُثانية مضمومة وكسالطاء على التذكير من باب الأفعال والبناء للفاعل وبكسرالعين وحدف المياء بعده الجين مرعلى الشرط انثك بانتبات حمزة الوصل منصوب وترسؤكم بالنصد دوصل الفميرية فِلْهُ قُلَّ منافع وابوجعف وابن عام بالنون مضمومة وكسرالخاء على صيغة المتكلم معدعيره للتعظيم وقرأالباقون بالياء مضموم تركس لخاءعلى الغيب من باب الأعفال وانفقواعلى لبنا للفاعل وبجنم اللام على الجزاء وبوصل الضمير جَنْتِ بتشديدالنون ومذنالالف بعدها وبتطويل التآء منصوبة مالكسرلانهاجع مؤنث سالرتجري بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالراء على لتانيت والبناء للفناعل من مامة تحيها بالحفض ووصل الضمير الأنهس باشات مرة الوصل وبحذف الألف بعد الهاء وفاقام فوع خلِلاِينَ بعدن الالف بعد الخاء فيهاموصول وَذٰلِكَ كما تقدم ألفَ بالثبات هماة الوصل وبفيتر الفناء وسكون الواوم فوع ألعظ بانتبات من ة الوصل م فوع ايتربا لا تقنان وَ مَنْ شرطية يَعُصرِ بالياءالقيتانية مفتوحة علىالتنكيروالبناء للفاعل وبكسالصياد ممذن الباء بعده اللج مرملى الشرط الله وترسو لركما تقدما ويتعتك بالياء التعتانية مفتوحة على السن كير والبسناء للفساعل

لرُشَالُوكِ النِّسَاءُ

من بأب التفعل وبتشيد يد المال مفتومتر و حذف الياء صوير اللف بعدها المخرم عطفاعلى يعص مُكْرُّدُهُ منصوب يُذْخِلْهُ كَانقدم نَامًا بَالتَباتَ الألف بعد النون وفا قامنصوب وَبَالالف في الأخر عوض التنوين خالِلًا اسم فاعل وبانبات الالف بعدالخاء على اضبطه الدانى وهوالأكثرو حذفها الحزيرى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فيهاك القدم وَلَرُموضول عَذَابٌ بالثات الألف بعداللال وفاقاكمانص عليراللاني نقلاعن الغانى بن قيس م فوع منون مُهِ يَنُ بضم الميم وكسراله اء اسم فاعل من باب الانعال ايتربا لانقناق وَالِّنِي باشات هم ة الوصل جمع التي وم سمة بحذف احدى اللامين وبحذف الالف بعد اللام كما نص على اللا والمشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة بحذف الألف بعداللام وكتبت بلام واحدة على صوبرة التي وقال صاحب الخلاصة وقيل انربلامين يَأْزِينَ بالياء التحتانية وبرسم الممرة الساكنة بعدهاالفالانفيتاح مامبلها ووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسرالتآءوسكون الياء وفتح النون على الغيب والتانيث والبناء للفاعل الفاحشة باشات هرج الوصرا بمراشات الالف بعلى العناء على الاكثروحان فها الجئرى وبوسم التاء في الاخر هاءمع النقط منصوبة وقى قرأة ابن مسعود بالفاحشة بريادة الياء الجاماة ولايساعده الرسم من ماسة وبادغام النون في فون نِيَّا أَيْكُمُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المع غم غيروه ويكسال وفود الالف بعدالسين بالانقناق وبرسم الهدخ الكسوخ المتوسطة الواقعسة

بعدالالف ياءبالانفنات كمامض عليه الدائي وغيرة وتبوضع مجعودة عليها ووصل المميرة آختلف فأميم وسكونا وضمافانس تتنهك أفأ باشات همزة الوصل متصلة بالهناء وبكسرالهاء امن بالكاستفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع عكيهن بوصل الضمير واختلف الماء كسراوضما أنم بعت جمرسم المناء فى الأخر ماء مع الذقط منصوبترمينكم بوصل الضمير واختلف في ممرسكونا وضما فَإِنَّ بوصل الفاءُ شرطية مفصولترعن الفعل شهدأ فاماض معلوم وبكسرالهاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع فآميك ومن بوصل الفناء وبفيح همرة القطع وكسرالسين امرمن باب الأفعال وبلددن نهيادة الأكف بعدواوالجع للحوق الضمير في ألبيونة باشات هنة الوصل والمتلف فالباءالموحدة ضمأوكسرا كمانقدم فبالبقرة وبنظويل المتاء لانهب اصليترَحَقُ بالمياء على الأكنوالواج يَتَوَفْهُنَّ بالياء التعتانية مفتو على التذكيروالبناء للفاعل من بأب المقعسل وبرسم إلا لف بعلالفاء ياء لوقوعها سادسترعلى مرادا لأمالتروبوصل الضمير الكوث بالثبات هنة الوصل وبتطويل الانهااصلية من فوع أدُم فترديله يجعك بالياءالتحتانية مفتوحة على التذكير وبنصب الملام عطفا على يتونهن المنصوبة بقديران الله باشات هم الحصلم وفوع لَهُنَّ موصول سَبِينًا منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين ايترما لأنقناق والكذن تثنية الذى وماخبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وبحذف الف التثنية لوقوعها مشواكانص عليم الدانى دغير وف الخلاصة قبل المربلامين انتي قرأ والكل بتخفيف النون

300

كَنْ شَنَا لُوا النِسسَاء

مكسوسة الاابن كمتر فانه قرأ بذائديدها عرضامن الياء المحذوفية مناللى نيملالالف متاتاما للساكنين يأيِّينِها بالياء التمتانية على التذكير وبرسم المهزة الساكنة بعدها الفاكا نفتاح ما قسبله ذبرضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبحذث ألف التثنية بعدالياءلوقوعها حشواد بوصل الضمير مِنَكُمُ كماتقدم فَأَذُوهُمَا برصل الفاءبمدها الفعاماة يبتهما بمعودة دلالة على المرة انحف وفترويضم الذل المعمرة اسمن باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعدوا والجمع الموق الضمير فكآنك كمانقتهم انفنا تاباماض وباشات الألف بعدالياء وفاقا لأنهآه جدالة من الواو وبأشات الفسي التثنية لوقوعها طرفاق أصكماً بفتوالمهزة واللام ماض معلوم من باب ألافعال وباشات الف التشنية لؤقوعها طرفا فَأَعْرِضُواْ بوسل الفاء وبفتح الميزة وكسرالواء امهن باب الأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع عنهم مآبوصل الضمير إنّ بكسركم خ وتشديد النون الله باشات هماة الوصل كان باشات الالف بعد الكاف لأنهاميدلةمنالواوتؤابًاعلىصيغةالمبالغة بتشدميدالواو وبانتبات الالف بعدها وفاقا كماضبط ماللأنى مرحيميا وكلاهب منصوبان وبالالف في الأخرمنهماعوض التؤين ايتربا لاتفاق إثمًا بكسرالهن وتشديدالنون موصول بالانفاق التَّوْبَهُ بَاشات هزة العصل دبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم وعدَّ عَلَى بالسياء الله كاتعدم الاالمرمعنوض لكذين بحدث هماة الرصل لد خوالا الجروبلام واحدة مستددة بعد لأمالج وبكسرا لمذاله يَعْمَكُونَ

لَنْ تَنَالُوكُ الدِّسَاء

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل السيء باشباست منة الوصل وبضم السين مبحلة ف صوسة الممنة المتطرفة بعدالوا المساكنة منصوب بجها كيزبوصل الباء الجاسة دبفتح الجيم وباشامت الالف بعدالهاءعلى ألأكثر وهذفها الجنبى وبوسم المساء فالأخرهاءمع النقط فأتج بضم المثلثة وتشديد الميم عأطفة يَثُونُ بُونَ بِالباء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وسن عامة قَيْ يَبِي كُأُولُئِكَ بوصل الفأء وبزيادة الواوبعد المهرة الأولى ويحذف الألف بعد اللام وبوسم المهنة المكسوسة بعدها باء ووضع مجعودة دليلاعليه أيتؤث بالياء التحتانية مفتوحتم على المتذكيرم نوع الله باشات همنة الوصل م فوع عَلَيْهِ مَر بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسل وضما و في الميرسكونا وضما رَكَانَ اللَّهُ كَالْ هِ أَكَانِقِهِ الْمُلِيمُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا فاخم هم اعوض التوين ايتبالا لقناة وَلَيْسَتِ بتطويل تاء التانيث كسرت الموصل التَّوْبَةُ لِلَّذِيْنَ يَعْمَ لُوْنَ الكلكانعَ ومْت السَّيِّيَاتِ بالثات هنة الوصل وبتشذيدالياء وحذف صوبرة المرة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبأشات الالف على خلاف ضابطة الجموع السالة وتبتطويل الناء وكسرها علامة النصب وقد تقدم تحقيقه ستونى فى سوبرة العمان حَتَى كما تقدم إذًا بالألف بعس اللال حَضَرَماض معلوم بعنة الضاد المجهد آمَدَهُم بالتي بلت منصوب ألَمَتُ كَانقدم قَالَ باشَات الألف بعد العاف لانها مسلالة من الوادر آي بكسر المرة وقشديد النون وبسكون باء الأضافة

لَنْ تَنَالُوا النِّسَاء

بالاتفاق تُبُتُ بضم الناء ماض معلوم وبتطويل ماء المتكلم الرئ باشات همزة الوصل وبذون الألف بعد اللام قال الحزيرى فالنشو وحذفت المنء المفتوحة بعد لأمرالنعريف من كلتين احلاهها الأن في جميع القران اجراء للبتلأة محرى المتوسطة وذلك باعتباد لزوم هذه المكلة ألأداة وكان قدمذ فت الألف بعد الهنزة فالاصل اختصال انتق أقول فهنا يحمل ترجيهان لان في وان كانت همنة مفتوحة قبل الألف مرسومترالفا للابتلاء نحذفت احدى الالفين كواهداجماعها خطافان اختيرمن ف الاولى كماهوالمختام عنداللاني وهوالمسوم في مصعف الجنهى فالباقية هي الألف فلما دخلرا داة التعريف مذنت اختصال كمانص عليه الدانى حيث قال دكذلك مذنوه ايعن الالف بعداللام فى قولدال وان اختير حذف الثانية كما هو مختال لجنهى فى النشر فالباقية هى صوب قلله فلهاد خلت رالأداة مذفت اجراء لهامحى المتوسطة فانالميء المتوسطة المفتوحة بعدالساكن صعيماكان اوحرف علة لاصوس لالهاوالله اعلم ثم توضع مجعودة بعداللام دلالترعلى الممزة وترسم عليها قائمة دلالة على الالف وقدتقتهم فحالوبردالسادس وبنصب النؤن وكاالكي يتبالمالنافية واشات الفهاعلى الأكثرو باشات مهزة الوصلكلافي المجاءوب لامر واحدة مشددة وكسرالذال واشام الجنهى في مصعفرالي الخلاف حيث وصل لام لأبلام الذين بخط صفراء فرسمر مكذا لَلَّذِينَ بدون الفلادبدون هماة الوصل ولمريتعمض لهذا احد غيره

اقول ويمكن توجيه مرباننرس سم بعذف الف لأوهزة الوصل من الذين علىحسب اللفظ لأن الألف والممنة ساقطتان في المعرج لفظا فرسم ملى ذلك خلاف القتياس وفيرا نريلزم الالتباس بلام التاكيد وبلام الجرفالاولى خلافنريم وثؤثؤن بالبياء التحتانية مفتوه توللفنيه والبناء للفامل وكفم آختلف فى الميم سكونا وضما كُفتًا رُّبضم الكام وتشديدالفاءجع كافر ومآشات الألف بعدالفاء وفاقام فوع اوكيك كما تقندم الفنا الأاندبدون الفناء أعتك نابفتي المرقماض معلوم منهاب الأفعال وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُ مُر موصول مآختلف في الميم سكونا وضماعَ لَمَا بَاآباشات الألف بعداللال وفاقا كمانص عليه إللانى نقلاعن الغائرى بن قيسر منصوب وبالألف فى الأخرعوض المتنون اليميّا بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتؤين ايتربا لاتفنا ق يَأْيُّهَا بَعذ ف الالف منحمف المناء وبوصل الياء بمزة ايها وهي ساء واحدة مشددة مضمومة وباشات الالف فى الاخربالانقناق الَّذِينَ كَانْقَتْ ءَامَنُوا بالف واحدة قبله المجعودة في الابتلاء وبفتح الميماض من باب الأمنال وبزيادة الألف بعد واوالجمع لأيجِلُ بالياء المعتانية مفتوحة وكمسرا لمله المهملة وتشسب لم يداللام م فوعر على لتذكير والبناء للفاعل لكم موصول وأختلف فى الميم سكونا وضما آك ناصبة الفعل تركوا بالماء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على لخطاء والبناء للفاعل وبمذف مزن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجع النِسَاء باشات منة الوصل وبكسر النون وباشات الالمنس

لرُبَيَّالُواكِ النِّسسَاء

بعدالسين وفاقا وبحذن صويرة المرزة المتطرفة بعدلالألف ووضع مجعودة موتعها منصوب كرها المنضوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قرأءحنة والكسائى وخلف بضم الكاف والمباقون بفتيه وهالغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وكان النحويين يذهبون بالكره بضم الكأف الى ماكان منك ولمرتجبر عليه وبالكره بالنتج الى ما اكرهت عليه وقال ابوعبيد الكوء بالفير مصله والكرة بالضماسم ماكرهت وكاتعن شكوهن بالتاء الفوقانية على النمي للخاطبين وبضم الضاد المجهة مإنقنان القراء وان جاء لغتربتليثه وبحذف نون الرفع للحزم بالاالناهية وبدون نريادة الالف بعد واوالجع الموق الضمير لمتكن هَبُوا بوصل لام الجرمكس وبالتاء الغوقانية مفتوحة على لخطام والهناءللفاعل تمجك فف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجمع ببغض بوصلالباءالجام مآء أتكثره كأنبالف واحدة قبلها مجعودة فإلابتلاءماص معله وينبل الانعال مبدون نريادة الالف بعد واوالجع للحق الضير الأخواستة آنُ مَاصِبَرُلِفع لَيَأْتِينَ بَالياء التحتانية على لغيب برسم صورةً المرزق الساكنة بعدالياء اله لانفتاح ماقبلها دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين ومكسر الت وسكون الياء وفتح نون ضميرا لأناث بمناح شتر بوصل الباء الجامة وباشات الالف بعد الفاء على الاكثرة حد فها الجزيرى وبرسم التاء فالاخرماء مع المقط معفوض منون مُبَيِّن يَرْبِهم الميم و في الباء الموحدة واختلف فى الياء التحتانية فقراء ابن كثيروابو بكرمفتوحة على اسم المفعول وقرأ الباقون مكسوم لا على اسم المفاعل والفقوا على تستديده على انرمن باب التعييل وبرسم المتاء في الأخراء مع النقط

مخفوض وعَايْشُرُوهُنَّ باشات الالف بعد العين على الأكثرة حمذ فه الجرسى وبكسرالشين المعجر عنى الأمرمن باب المفاعلة وبدون نرمادة الالف بعدوا والجمع للحوث الضمير بألمَّعُرُوْفِ بوصل السياء المجامرة بهمنة الوصل فَإِنْ بوصل الفاءش طية م سمت مقطوعة عن الفعل كَرِهُمُ وُهُنَّ ماض معلوم وبكسر الزاء وبدون نهادة الالف بعلالوا وللحوق الضمير فعسلى بوصل الفاء وبرسم الالف في الاخرباء تغليباللاصل على مرادالامالة كمانص عليدالداني والشاطبي آئ ناصبةالفعلتكرَهُوآبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحالراء على لخطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعسل واوالجع شَنيًّا بحذف صوم ة المن ة المتطر فتربع والساك الساكنتروضع المجعودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوين ويمجع كبالياءالتحتانية مفتوحة على التنكيروالبناء للفاعل وبنصب اللام عطفاعلى تكرهواالله الماشات همرة الوصلم فوع فييرموصول غَيْرًاكَثَيْرًا بفتراكاء وسكون الياء وكلام امنصوبان وبالآلف فإخرهم اعوض المتؤين ايتربا لانقنا ق وَانْ شرطية أتر دتثم بفترهم القطعماض معلوم من باب الأفعال وبادغام اللأل فى الباء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرانسيت كاك باشات هنة الوصل مصلى على فرنتراستفعال وتباشات الالف بعله اللال على الأكثر لانهان يدت للبناء وحذفها الجنهى منصوب مضد مَرْفَج بَغْدِ الزاى وسكون الواومَكَانَ بِفَتِ الميم وباشْبات الالف بعلالكاف وفاقالانهامبدلتهن الواومنصوب مضأف ترفيج كماتعثدم دءاتيث بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم مِن باب الانعال



فاختلف فى ميم الضمير سبكوناوضما إهدائه تن بكسر المزة تانيث احد سم الالف بعد المال ياءلو قوعها تابعتمل مل دالامالة وبوصل الضمير فيطأ وابكسرالمتاف وسكون النون وباشبات الألف بعدالطاءعلى الأكتر ومن فها الحنه ىمنصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين فَلاَ تَأْخُلْهُ وَا بوصل الفناء وبالتاء الفوقانية مفتوحة دبرسم المرزة الساكنة بعده الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأة يننى للخاطبين ويحذف نون الرفع للجزمروبزيادة الالف بعدوا والجمع وثنتم موصول تشييكا كماتعتدم انفأآ تُأخُذُونَ كُاتقت م الاانربه منة الاستغهام وبرسمها المذ للابتناء وبأشأت نون الرفع وبوصل الضمير بكنتا كأبضم الباء وسكون الماء وباشات الالف بعدالتاءعل الاكثرك اضبطم العاني ولكن الجزي حن فها منصوب دبا لالف في الاخرعوض التؤين قراع التي في الكرام بضوبان دبالالف في اخرهم اعوض التؤن ايتربالانقناق وَ كَيْفَ تَأَخُنُ ثُنَاكُ كَا تَعْبِدُمُ الْأَامْرِ بِغِيرِهِنَ الْاسْتِفِهِ الْمِرَقَدُ آفْضَى بِفَيْرِ الْمُرْ ماض معلوم من باب الانعال وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعه م ابعة على إلام الرَّبَعْضُ لمُّ م فوع وبوصل العمير وأختلف في الميم سكوناوضما إلى بالياء بعض ترافكن بنيزالم والمناءما م معلوم وبفيرنون الضمير للاناث منتكؤ بوصل الضميروا ختلف فيعهم سكونا وضهاوا دغاماني ميم ميتنا قادبدون السكون على المدغم مبالتشديد على المعظم فيدوهو بالثبات الالف بعد التاء المثلث تكانص عليه اللاف وهوالأكثروككن الحزبرى مفانها أمنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين غَلِيظًا منصوب مبالالفك في الأخهو ض التؤين ايتر

بالانقناق وكالتَّكِي أي وبالنّاء الفوقائية مفتوحة وكسرا إيكاف على لخطاب والبناء للف اعل محن ف نون الرفع المخرم وبزيادة الالف بعد واوالجعر مَانَكُومَاض معلوم وبفت الكافء ابالكُلُو بالف واحدة قبلها بجودة فى الأبتلاء جمع اب وباشات الألف بعد الباء وفا قا وبرسم صوبرة الممرة المضمومة بعده اواوا وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميرتن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي مة النِّسكَةُ كَاتِقِهِ مَا لَا المرمِغُفُوضِ إِلَّا حرف استثناء مَا قُلْ المتلف فى اظهام الدال دادغامها في سين سَكَفُ وهوماض معلوم وبفية اللام إنكربكسرالم وتشديدالنون ووصل الضميركان باشات الآلف دالكأف لأنهامب لترمن الوادفا حِشَرَّمنصوب والباق كما تقت م ومقت أبعت الميموسكون القاف منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين فستتماض مباشات الالف بعد السين المملة دبعذ ف صوبرة المهزة المتط فتربعه الالف ووضع مجعودة موقعها سيبثيلا منصوب وبالالف فالأخم عوض المتؤين ايتها لانقناق حُيّ مَتْ بضم الحاء وكسر الراء مستددة اضمبنى للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث سأكتر عَلَيْ بوصل الفميرو اختلف فحالميم سكونا وضما أتنهثكم وكبنتك وكنوانكم وَعَلَيْكُهُ بِعِدْف الْأَلْف في الأولى بعد المساء دفا قاو في الثانية بعب النون على الأكترك الشام اليرالجنهى برسم الالف صفراء وفى الثالثرمين الواو والمتاء وفاقاوتى الرابعة بعد الميم سندة وفاقا فالخاء مفتوعة في اغزتكم تم الكلم وفوعات وموصو لات بالضمائر وآخة لف في ميما تالف يمركونا وضما مفلككم بمذف الالفين بعدالخاء واللام بالانقناق مرفوعة واختلف

31

لنتنالوا النساء

في الميمسكونا وضما وَبَنن في كما تقدم م فوع مضاف وبتطويل الستاء لأنخ باشات همزة الوصل دَبَنْتُ كَانْقُدم ٱلْأَخْتِ باشات هزة الوصل بتطويل المتاءلانها اصليتروأم فيشكم كانتدم اليي باشات مخ الوصل مبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كانص علىبراللان وغيرة وهيجع التي آثرضَعَكُمْ بغيرًا لمن ة والضاد المجيئر اضمعلوم منباب الأفعال وبفترنون ضميرالاناث وبوصيل الضمير اختلف فالميم سكوناوها وآخرائكم كمانقته موآختلف فالم كونا وضما والأغاماني ميمقن كمام فهي جامرة الرضاعة باشبات هنة الوصل وبفيرًا لراء وباشات الألف بعد الضادعلى الأكثر وحذفها الجزبرى وبرسمالنآءنى الأخرهاء معالنقط فأمتهث مرفوع مضاف الحالظام والباق كماهتدم يستأنيكم باشات الألف بعدالسين ومهم المرة بعدماياءكانقت وبوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا لدَى المُبْكِمُ جعم الميد وبعد ف الألف بعد الماء المحدة الأولى اضبطه السيوطي دم سمرالجزمى في مصحف الانترمنتي الجوع على نهنة نعائل وقال صاحب الخلاصة بإشات الالف ولايساعد الضابط تمهوبرسم المرزة المكسوسء بعدالالف باء ووضع مجعودة عليه مَ فوع دبوصل الضمير الِّيُّ كَامرانف إنَّ مُجُوبُر لَمْ بِضَم الحاء المملزوالي وآختلف فبالميم سكوناوضما وادغاما في ميمض وهي جابرة وبهادغاللا فى نون دِسْتَا وَكُمُ وَفِي كليهما بدون مسم السكون على المدع وبرسم الشد على المدخم فيرونسا تكم كما تقتدم وكذا الِّنيُّ دُخَلَتُمْ ماض معلوم وبفتر الخاء والمتلف فى الميم سكونًا وضم إبهِيَّ بوصل الباء الجامَّ فَإِنَّ بوصل المناء

تمقطوعة عابعده الزتكؤنؤ ابالتاء الفوق انب لمالخطاب وبمعذف نون الرفع للخ مُرقيِّز بادة الألف بعد و او الجسم لُمُّيِهِنَّ كُلاهِمَ كَمَاتِمَةُ مَا فَلاَ جُنَّاحَ بُوصِلَ الفَاءِبِلا النَّافِ ب وبضم الجيم وآشات الألف بعد النون و فا قا وبفتح الحاء لأن بم لاالنافية للجنس عَلَيْكُمْ كانق دم وَ مَلْكِلُ جعم ليلَّة وبحذف الالف بعداللام الأولى لأنترمنتهي لجهوع على ونرن فعائل كماضبط لسيوطى ومسمدالجزيرى في مصعف وآماصاهب الخزانة في باشاتا لالف دلريقيل في توجيه مشيئا وقال صاحب الخلاص باشات الالف معايتر للمه أقول منتقض بتنصيص السيوطي فالاتق على لحذ ف في الخبئث مع انترم ف في هو برسم المرية المكسورة بعدا لألف ياءووضع مجعودة عليهام منوع مضاف أبنا وكأنج بفترالمزة جمع ابن مبآشات الالف بعد النون وبرسم الممزة المكسورة بعده الالف بياء ووضع مجعودة عليها وباللنقط فيهاو في امثاله المتقدمة مهويوه المضمير الَّذِينَ باشبات همنة الوصل دبلام واحدة مشددة وبكسرالذال مِنْ جامة آصَلَامِكُمْ بِفَرِّ المُن وَجعِ صلب دَبَاتِ الألف بعد اللام على الكَثَا الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وأنّ ناصبالفعل بحُمَّعُوا بالتاءالفوقانيةمفتوحة وفتح لليم على لخطاب البناء للفاعل بحلف فون الرفع للنصب ويزماة الالف بعلوا والجعرين منصومضا الكفتكن باشات هرة الوصل شنير اخت إكافن استثناء كانتدم غَفُورًا رَحِيمًا كلا مرامنصوبان وبالألف في اخره عوض المتوين ايتربالانتناق في ألك مسانك باشات هرة الوصل

ورع ها ورع

وبحذف الالف بعدالنون وبتطويل التاء لأنرجع مؤنث سالمرم فوع وهو بفية الصادمخففة على اسم المفعول من جاب الانعال واجع القراء العسسرة المشهورة نعلى فتح الصادف اكانص عليه الجنهرى فحالنش وقال الزمخشرى فالكشاف قرأه طلحة بن مصرف بكسرالصاداى على اسم الفاعل من باب الافعال مِنَ النِسُكَاءُ إِلَّامَا الكلكانق دمت مَكَّكَتُ مَاصُ معلوم وبفيِّر اللام مخففة وبتطويل تاءالتانيث ساكنذا يمانك بفيرالمزة جع يمين مباشات الالف بين الميم والنون على الأكثر و حذفها الجنهمى مروع وبوصل الغميرواختلف في ميمرسكوناو ضماكِئْبَ اللهِ بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب مضاف وباشات همزة الوصل في الله قال الدا في كل شيئ فى القيّان من نكر الكتب يعنى معرفا وكتب يعنى منكرا هو بغير الألف الااس بعترمواضع فى الوعد والجروالكهف والمل انتقرو لأيذهب عليك إن هذا المتديم كان كانيا في حدث الالف في قولرتعالى كثب الله لكن اللانى ذكره مستبدا بيضافي ذكرما حذ فنت فيدا لألعف اختصار في سوس ة النساء من موايترعن ذا فع اقول ولعل ذلك اشارة الى ان كتابية بلفظ للصدين فيماهوا لمشهوس من العرامة وكيس كتب الله بضمتين ملفظ الجمع مه فوعاكما هوني قرأة اليمان ولاكتب بلفظ الماض معمالله كماقئ برعليان الرسم صالح للكل هذاما سيزلى فى المقام و الشالوفت عكيكم كانقدم انفاد أحل برسم الهزة في الابتداء الفاقرة وابوجعف من والكسائ وهنلف ومفص بضم المرة وكس لعاء المملة على لماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وقرا الباتون بفتحهما على المبناء للعناعل واللامر مشددة بالانقاق كلم موصول واختلف في الميسكونا وضما وادغلما

فى ميم متا وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدخم في مَلْآةُ بَعْتِهَ الماود بَهَ أَمَّات الألف بعب الراء بالاتفاق و بحذف صو خ المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضان والكر بمذف الالمنبعدالنال واختلف فى الميمسكونا وضما آث سترالفعل تنبتغوا بالتاءالغوقان يترمفتوحة على الخطاب والبساء لمنباب الانتعال وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع بأموالكم بوصل الباءالجامة وبأشات الألف بعلالا على الأكثروها الخزيري وبوصل الضميرد اختلف في ميب سكونا وضماوا دغامانى ميم تحصينين وبدون السكون على الدغم وبالنشديدعلى المدغم فيروهوبكسرالصا دالمم لمتخفف تراسم فاعل من باب الانعال بالانقاق غَيْرَ منصوب مضاف مُسْبِغِينَ بكسرالف اء اسم فاعلمن باب المغاعلة مسم بحذف الألف بعد السين فح أبوصل الفاءا شممتعنم بانبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال ولفتلف في ميم الضمير سكونا وضم البهر موصول مِنْهُنَّ موصول فَأَنَّوْهُنَّ بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على المهنة المحذونهم خطافبضم المتاءام من باب الأفعال وبدون نريادة الالف بعدواوالجع للحوق الضمير أجوش فمن بضم المبنة جع اجرمنصوب فريضة بعنزالفاء وكسوالواء وبرسمالناء فبالأخ صاء مع النقسط منصوب وَكَابُنَاحَ عَلَيْكُمُ الكلكانقندمت الأائر بالوادني الابتداء فنيكآموصول بالاتفاق وبأشات الالفلان ماموصولة تراخس فخ بالفتيات ماض معلوم من باب المقناعل وبآنت إكالف بعد الداء

لانهان يدت للبناء تعوالاكثرو حذفها الجزبرى وتابعه الخلاصتردا فتلف في الميمسكونا دعم إبرموصول من مامة بعث مخفوض مضاف الفركيفكر بأشات هزة الوصل وبالخفض والباقي كاتقدم إنَّ اللهُ كَانَ الكلِّكَ القدِّهُ مَا يَكُمُ الكلُّكِ العَلَى القدِّم المنصور وبالالف في اخرهم اعوض التؤين وحكيم ابالكاف بعد الحاء اب بالانقناق دَمَنْ لِرُّم سمامفصولين ومن موصولة كَيْسُتُطِعُ بالد البحثانية مفتوحته على المتذكير والبناء للفاعل من بلب الاستفعال بلم مِنْكُمُ موصول وأختلف في ميم الضمير سكونا وضم طَوْكًا بِفِيرًالطامُ المُهملة وسكون الواد منصوب و عوض التنوين آف ناصبترالفعل ينتيك بالياء التحتانبيرم وكسرالكاف على المتذكير والبناء للغاعل الخصنت قرأ الجمهو نية الصادالا الكسائى فانركس هامتصوب بالكسر والباقيك تقدم ألمؤمنت باشات همزة الوصل وبرسم الهزة الساتبكن المسيم واوالانضمام ماقبلها وبوضع بمعودة عليهابغيرلونها للقرآتين وبكسرالم الثانية على اسم الفاعل من باب الأفعال ويحذف الألف بهالنون وبتطويل التاء وبكس هاعلامتزالنصب لأنرجع مؤنث الرقين مابوصل الفاءجامة ومسمت مقطوعتر بالانفاق فآل الداني مايترعن محدبن عيسى فن مامقطوعة ثلاثة احب وقال فى التفصيل في النساء فن ماملكت ايمانكم فتبعد الشاطبي والجزيرى والسيوطئ قال إبن الجزيرى فيمشرح للعتد منزالجزي يبرا مراى القطع الاصلانتي غموبا شات الالف فى الاخرلان ما موصولة مَكلَتَ

أيُمَانُكُمُ كلاهِ الكانقيما الاانرباد غام ميم المنمير في ميم مِن دب ون لسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوه وجامرة فتقيلست بفتوالفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية جمع فتاة ومسمت بحذف الاكف بعدالياء التحتانية وبوصل الضمير ألؤمنت كمانقتهم والله باشات همزة الوصل مرفوع أعكم على صيغترا فعل لتفضيل مرفوع غير مجرى بإيمانا أبابوصل الباء الجامرة وبكسرالهن مصلم على نم انعال مبرسم المرة الفاللابتلاء ولااعتلاد بالباء وباشات الالف بعداليم الادلى على الأكثر لانهان بدت للبناء ولكن الجزيرى حدفها وآختلف فى ميم المضمير سكونا وضم المتفئكم منوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم و في كما تقت م وهي جام ، تَعْضِ فيحوهن بوصل الفاء بمرة الوصل وبكسر الكاف امر وبدون مريادة فبعد داوالجع الموقالضمير بإذن بوصل الباء الجاسة دبالاضافة لِهِنَّ بوصل الضمير وَءَا تُؤَهُنَّ أَجُوْمَ هُنَّ كَلاهِ الْمَا تَعْدُمَ الْأَابْ الواوالعاطفة بالمعرون بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الماسة تخصنت قرأه الجهوم بفنة الصادوالكسائى بكسمهاكاتت لف بعد النؤن دبنطويل التاء منصوب بالكسرمنوب ان فَمُسْفِحَتِ بِكسرالفاء اسم فاعل من باب المف اعلة وبجذف الألفين بعدالسين والملوونا قادبتطويل التاء لأنرجع مؤنث الرقرة المتينات بتشديد التاء وكسرالخاء على اسم الفاعلين باسب الافتعال وبعذف الالف بعد الذل المعية وبتطويل المتاء لأنهجع مؤنث سالم منغوض مضاف آخكان بفع المزجع الخدن وباشات الآلف

بعد اللال على الأكثرة حذ فها الجزمى وَإِذَا بوصل الفاء بالمرخ وبالألف بعداللال أخصِنَّ قرأه حمرة والكسنائي وخلف وابوبكريفية المرة والصياد المملة على الماضى المبنى للفاعل من باب الأنعال وقرأ الباقون بضم الممرة وكسرالصادعلى البناء للفعول وبتشديد النون لأدغام النون أكاصلي فى نون ضمير الأناث وَان بوصل الفاء شي طير مقطوعة عن الفعل أتمين بقصهالمن تمفتوحة وفتح التاء الغوقانية ماضمعلوم وبفتح نوت ضميرالانان بفاحشر بوصل الباء الجامة وبالثبات الالف بعدالفاء على الاكتزومذفها الجزمى وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقط فَعَلَيْهِنَّ بوصل الفاءني الأبستاء والضميرني الأخريضف بسكون الصادم فوع مضاف مَاعَلَى بالياء الْمُصَنْبَ كَانقت من اوائل الايتر والمتلف فى فتح الصاد وكسن ها كمانعتدم مِن جامة فتحت النون في الوصل لعَدَابِ باشات من ة الوصل وباشات الألف بعد الذل و فاقاكمان ليرالدا في مقال عن الغانري ن قيس ذريك بعد ف الألف بعد الفال تُن بوصل اللام الجامة موصولة خَيْتي ماض معلوم وبكالمثين وفتح المياء أعتت بالثبات همزة الوصل وبفيرالعين المصلة والنون وبتطويل الساء لأنهسا اصلية منصوب مِسْكُمُ كَمَانَتِ مِ وَآنَ نَاصِبِرُ الْعَعِلِ يَصَبِرُوا بَالسّاء الفوقانية مفتوجة وكسرالباءعلى الخطاب والسناء للعناعل وبحنف مؤن الرفع للجزم على الشهط وبزيادة الالف بعدواو الجسمع خَيْرُ م فوع ككم موصول و آختلف في الميمسكونا وضما وَاللهُ بالثبات في الميمسكونا وضما وَاللهُ بالثبات في الم م فرع عَفَى مَرِيم كَلُهُ مَام فوعان ايتربا لانتنان يُويدُ بالياء التي الني الني الم مضمومترعلى المتنكيرمن باب الافعال الله كما تعتدم ليكيين بوصل للالمجارة

سوبهة وبالياء التحة الميترمضمومة وفتح الباء المومدة وتستلايل خمومتر وفيح الباء للوماة وتشديل لياء التحتان سوبرة علىالتذكيروالبناءللفاعل منباب التفعيل منصوبتقله لم كما تقتدم وَيَهُ لِي تَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكساللل على التذكير لتناءللفاعا منصوب على العطف على ليسين وبوصل الضم واختلف فىالميم سكونا وضمائسنن بضمالسين دفتح النون جعس وب مضاف الَّذِيْنَ كَاتِقِ مِ مَبِيلِ لَوْمِ دَمِنَ عِامِ هُ قَبُلِكُمْ بِفِيرًا لَقَا سكون الباء مخفوض وبوصل الضمير وأختلف في ه ويتؤثث مالياءالتجتان يترمفتو جزعلى التذكير والبناء للفاعل منص اعَلَيْمُ مَكِيْمُ مِنوع اعلى ليبين عَلَيْكُرُوَا اللَّهُ كَالِهِ الْمَاكِمَا تَعْدُمُ ومكيم بالكاف بعدا لحاءا يتربا لأنعنان وَاللَّهُ يُرْدُكُ كَاتَعْلَى م ل يَوْبَ عَلَيْكُمْ دَيُونِيُ الْكِنِينَ الكل كما تعتدم إءالتمتأنية مفتوحة وتشديدالتاء على الغيب والبناء للف الأنتعال الشُّهُوٰ تِ باشات هم والوصل بفيرالشير. الم والهاءوبجذف الالف بعدالوا ووبيتطوبل المتاء وبكسره بالرآن ناصبةالفعسل تمنيكؤا بالتاءالغوقانية مفستوم على الخطاب والبناء للغاعل وبحذف مؤن الرفع للنصب وبزيادة الالف واوالجع كمشك لأبغت الميموسكون الباء منصوب وبالالعنب فى الاخموض التذين عَظِيمًا منصوب دبالالف فى الاخم عوض التنوين ايتربا لانتناق يُوثين الله كما تعدم النّ ناصر النعل تخفّ بالمياء التمتانية مضمومة وبفترالخاء المعمة وكسرالفاء الأولى مشددة الجُلالادلين ثوالم إنه منظم المتران 420 والمُحَمِّناتُ النِّسَالَةُ

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَنكُم موصول والمتلف في الميم سكونا وضما فتفيل بضم الماء وكسر اللام مخفف على البناء للفعول عندالجهوم وقرأ ابن عباس بفتهم اعلى البناء للفاعل الإنسكان باشات من الوصل مباشات الالف بعلالسين على الأكثر لانم على ونهن فِعلان بكسرالفناءكم اصرح برالجوهرى ولا يحذف الألف مماهوعلى ونهن فعلان بالكس كماضبطراللانح ولكن الجزمى مذفهام فوع عنل لجهوم ومنصوب في قراءة ابن عباس به في الله عنهم الصّعِيْفًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربالانفاق يأيمكا بحذف الالف عن حرف النداء وبوصل لياء بمهزة ايهادهي بتشديدالياء مضمومة وباشات الألف فالاخربالانعا الَّذِينَكَ القت م ءَامَنُو ابالف واحدة قبلها مجعودة في الأبت لم ء وبفتح الميمماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع لأتَّأْكُلُوا بالسّاء الفوقانية وبرسم الممزة الساكنة بعدها الفالانفتاح ماقبلها وبوضع معودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الكاف عي للخاطبين وبحذف نون الرفع المحرم وبزيادة الالف بعد واوالجمع آموًا لكم باشات الألف بعنالوا وعلى الأكثروه فالجزيرى منصوب وبوصل الضمير بتيسكم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الممير في الحي فين سسكوت وضما بالكاطل باشات ممزة الوصل متصلة بالباء الحاسة وباشات الالف بين الباء والطاء على الأكثرك اضبطم اللان ولكن الجزيرى حذفها إلاً من استثناء أنْ ناصبر الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب تِجَاكَرةً بكسرالتاء وباشات الالف بعد الجيم على لاكثر ومنفه الخ

وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط قرأعاصم وحرة والكسائي وخلف بالنصب على ان تكون ناقصة واسمها ضميرمست تروق قرأ الساقون بالرفع على ان تكون تامة عَن تَراض بعنة التاء على مصدم باب التفاعل وبآثبات الألف بعدالواء وفاقا لأنهائ يدت للبناء وبحذف السياء فالأخر لانزاسم مخفوض اخره ياء ولحقر التؤين قال الدافى اجتعت المصا على حذف تلك الياء لحذفها من اللفظ في الوصل لسكوبها وسكون التؤين وبهوى عن محدبن احد الأنباسي كذلك وجدناه في كل لصاحف مِتْ أَمْ بوصل الضمير واحتلف في مهرسكونا وضمادً كانَقْتُكُو أَباليّاء الفوقان مغتوجة وبضم التاءالأخرى نيءلى الخطاب والبيناء للفاعل وبمكذ فسي ىؤن الرفع للخ مروبويادة الالف بعدوا والجمع أنفسك فمجع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إنَّ بكسرا لمن وتشديد النون اللة بالثبات همزة الوصل منصوب كان بالثبات الألف بعلالكان الأنهامب لترعن الواويكم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما تهويمياً خصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين ايترما لانقنات وَمَنْ شرطيب يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الشذكير والبناء للف اعل مجزوم على الشهط ذُلِكَ كَمَا تَعْدُم عُلُواً نَا بِضِم العين وسكونا للاالم لم ين وبأشات الالف بعدالوا وكمانص عليه اللاني وحذفها الحزمى واشد الحالاختلاف بوسم الألف بالصغرة منتصوب وبالألف فاللغءوض التنوين وَظُلْكًا مُنْصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين فَسَوْفَ بوصل الفساء فالابتداء فضلير بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة وسكون الساء ووصل القمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ

بتستديداللام من باب التفعيل وقرائ بفيخ النون وكساللام مخففتهم وصلاء بصليه وقرئ بالهاء التحتائية على الغيب من باب الأفعال والرسم صالح إلككا ينائك باشات الالف بعدالنون دفاقا منصوب وبالألف في الأخس عوض التؤين وكان ذلك كلاهماكما تعدما على بالمياء الله بالثبات هنة إلى صل يَسِيرًا بفي الياء على من وفعيل منصوب وبالالف في الاخرع و فل التون اليربالانقناق إن شرطير تجنتنبؤا بالتاء الفوقانية مفتوحت على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف ون الرفع للج معلى الشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع كبيركس سمرالجنهى في مصعفر يحذف الالف بعد الباء المومدة وهو الموافق لما ضبطر السيوطي وقال صاحاليم اندباشات الالف ووافقرصاحب الخلاصة واحالدالى المعنع أقوله لواحب فالمقنع الزامنرالا انرقال في ح عسق و في النيركتبر معذف الالف وهسكذا قال جدى عد مسين المعمس الشهدي في ماسالتروليس فيرولسل ظاهرعلى انبانها ههناؤكونرمنتي لجوع على ونرن فعائل يقتضى الحذب والشاعلم تم موبرسم المهاة الكسوس ة بعل الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة دلالة على المن قمنصوب غير محرى وقرى كبير بالتوهيد والرسم صالح مَا تُنْهَونَ بَالتَاء الفوقانية مضمومة وفتح الهادعلى الحنطاب والسناء للفعول عَنْهُ موصول نُكَيِّنَ بَالدُون مضمومة وفتح الكاف وكسرالفناء مشكرة على لمعظيم دالبناءللفاعلهن باب المقعيل مجن ومرعلى الجزاء وقرى م الساء التستانية على الغيب عَنْكُم موصول واختلف في الميمسكونا وضماسييًّا تِكُم بسياء وامدة مستددة بعدما بعدوة ولألرعل المرة الحدو فترد بأشات الألف علىملاف قياس العنات الجوع كما يقتدم وبكس التاء علامة النصب وصلالهمير

وآختلف فىالميمسكونا وضماوَنُكُ خِلْكُمُ بِالنون مضمومتروكسرالخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاحل من باب الأفعال وقريرً بالياء التحتيّا على الغيب بجن وم عطف على نكفر وبوصل الضمير و اختلف في الميم كوناوضما وادغاما في ميم مُّنُلُ خَلًّا وبدون السكون على لدغم وبالتشة على المعنظ فيرقرأه نافع وابوجه فربعنة الميم والبافون بضمها بمعنالكا والمصدى فيهما قالدالزمخشى متصوب وبالألف فيالاخهوض التنوين كريمًا منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين ايتربا لاتفاق وُلَا تَمَّنُّواْ بِتَاءِينِ وَبِالفَيِّمَاتُ وَنَشْلُهُ بِلَالْنُونِ هِي لِلْحَاطِبِينِ مِنْ بِادْ القعل وبجذف نون الزفع للجزم وبزيادة الألف بعد واوالجمع مَافَضًا كَاللَّهُ عَلَّا وتشفديد الضاد المعمر ماض من باب التفعيل المتفيا تباتهم الوصل م نوع بِبر موصول بَعْضَكُمُ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماعلى بالياء بعض للريجال بحذف همنة الوصل للدخول لأم الجروبآ شبات الألف بعلالجيم على للشهور ومسم في مصعف إي بن كع مضى الله عند للرجل بالياء بدل الالف على لفظ الأمالة قالر اللانى نقتلاعن الكسائي وتبعم المشاطبي تَصيُبُكُم فوع مِتَآموصول وبالثات الالفلان مامصلى يترادموصولة أكتَّسَبُوْ آباتبات همة الوص ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع وَلِلنِّسكَّاءُ يحذف هن ة الوصل لدخول لأم الجروبا شات الألف بعد السين وفاقا وبحذف صوبه ةالمن المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعه نَصِيْبُ مِ فوعِ مِثَاكَا تقدم آكْتَكِبْنَ كَانقدم الاانربضه يوالانات وَ سُئَلُوا عِنْ فَ مِنْ الْمُوصِلُ قَالَ اللَّانِي وَالْرَابِعِ يَعِيمُ مَا عِنْ فَتَ مُسِيمًا

هزة الوصل اذا دخلت في فعبل الأمن الموافية ببرو وليها ايضا واواوف ام نحووسئل لقربير وماكان مثلرمن السؤال خاصة وقال السيخاوي فىالوسيلة لمرير سم فيهاالف الوصل على اجراء الخطمي ي اللفظ لأنه قىسقطت فى اللفظا نقر آقرل وفيدم عاية للقرأ تين لأن ابن كثيروالكسائى وخلف وكلاحنء وقفايقئ ونالامرالمخاطب من السوال اذا وقع قبلالواو والفاء بنقلص كرالمن الواقعة بعلالسين الىالسين ومذف الهمنة وكذابحذف همزة الوصل لرفع الأحتياج عنها وقرأ الباقون بغيرالنقل لكن لم تكتب المن ة اتباعا فم هو بعد ف صوب ة المن ة المتح كربعدالسين لسكون ما قبلها وبزيادة الألف بعدوا والجمع الله باشات هم الرصل منصوب مِنْ جَامَة فَضُلِم بوصل الضمير إِنَّ اللَّهُ كَانَ الكل كانقلهت بِكُلِ بوصل الباء الجامة ومتشديد اللام مضاف شَيْحُ بالياء وفاقا وبحذف صوسة المرة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة مقعها عَلِيْمَاً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانفياق وَ لِكُلّ بوصل لامرالجي وبتشديداللام الأغيرة مخفوضا منونا جَعَلْنَاماض معلوم وماشات الف الضمير لوقوعها طن مامورلي بمذف الألف بعالات لانرمنته إلجوع على ومن مفاعل وآثباتها كماوقع فى بعض لصاحف لمن وبفيرًا لياء منصوب غيرجي عرمتاكما تقتلهم تُوكُّ ماض معلوم وبفيرالرآو إلكالي باشات هن ةالوصل وباشات الالف بعلالوا وعلى الكثر ومن فهاالحنهى وبعذف الالف بعلالال علامتر م فع المثنى وفاقا كانص عليه الدانى دغيره وَ الأَقْرُ بُونَ بالثات من والوصل وبعير الهمزة بعد اللام وفتح الراءجع الاقرب وَالَّذِينَ كَانْقَتُ مَ عَكُّم مُنْ اللَّه مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّالِي اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللَّهُ مِن الللَّهُ

149 200

بغيرالالف بعدالعين اختصاراكاذكره اللافادعلي احدى القرأتين كاذكره السيوطى قرأه عاصم وحمرة والكسائى وخلف بتخفيف المتاف مفتوحتربدون الالف قبلها من العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف بعد العين من المعاملة وقرئ بتشديد المتاف من التعقيد وعلى الوجود اضمعلوم وبتطويل تاءالتانيت ساكندا يمانكم بفتوالم وجعاليمين وبآشات الالف بين الميم والنون على الاكثرو حذفها الجزبرى وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضم أناكث فم بوصل الفاء بعده الف واحدة بينما مجعودة دلالترعلى المن ة المحذف وفتر خطا وبضم الماء امن باللافعال وبدون نهادة الألف بعد واوالجع للحوق الفعيروآ ختلف فى المسيم سكوناوضم انصِيبهم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما إِنَّ اللَّهَ كَانَ الكلَّ كَانَ الكلُّ كَانَ الكلُّ كَالْتُ مَعْفُونَ مضاف شَيْحُ كَاتِعَام شَيهَداً المنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتربا لأتفاق ألزما أباشات همرة الوصل وبالالف بعدالجيم وفاقام فوع قومون بتشديدالوا وجع قوام على صيغة المبالغتر تسمم الجني فمصعف بحذف الألف بعلالوا والأولى وكُمُرِّحَ على حامش بعض المصاحف الصهيمة انربالحن وهوالموافق للضابط وهومقتضى تعميرالسيوطي الحذن من كل جع تصعير ثم استثنائه بعض المواضع ولوكان في مسغلا اخبات الألف كما تزكرالسيوطي في مقام عده المسعثنيات وقال صاحب الخانة انرباشات الالف بعدالما وعندا لأكثرووا فقرصا حبالخلاص ولمريتعمض لمرالعانى والشاطبى واللهاعلم نالقدواب عكى بالسياء التسسسكا باشات منة الوصل والباق كما نقته م مِما موصول وباشات الالف لأن مصدى يزفضك بتشديدالضادالعج تماق معلومون باللفعيل الله باشات هم الوصل م فوع بَعْضَهُ مُ منصوب و بوصل الممير واختلف فى الميم سكونا وضم اعَلَى كما تقدم بَعْض رَيْم كَا كما تقد له أنفقو ابفتوالمزة والفاءماض معلوم منباب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع من جامة أمواله مرباشات الالف بعدالوا وعلى لاكثر وحذفها الجزمى وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضر فَالصِّيلِمُ يُ مِاشَاتِ هِمْ وَالوصل متصلة بِالفاء وَ بَعَدْ فَ الْأَلْفُ مِنْ بعدالصادوالماء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم مرقوع فينتك كمفظت كلاهما يحذف الالفين في آلاد تي بعد القاف والتاء الأولى ذفى المتانية بعلالماء والظاء وبتطويل التاء فيهم المرفوعان للغيب بحذف هنة الوصل لدخول لأمرالجريماكاتقدم حفظ ماضمعلوم وبكسرالفاءاللككانقدم قرأه الكلبالوفع ووجهرظاهرا لاابلجعفرا فانربيضب علىان ماموصولتروني حفظ ضميرم فوع يعوداليه والتقدير بالبرالذى مفظ الشاي حفظ حقرا ودين بعذ فالمضاف واقامة المضاف اليرمق امروالتي باشاتهم ة الوصل جع التوسيم بحذف الالف بعد اللام وبلام واحدة مشددة بالأنثناق كما نص عليه الدانى دغيره تحكافون بالتاء العوقائية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مباشات الالف بعلالخاء وفاقا لانهام بدلته منالوا وكشؤنكم فكبضم المون دالشين المعية دنصب الزاى فِيظُومُنَ بوصل الفناء وبكسرالعين المملة وضمالظاء المعية امروبه ونزنهادة الالف بعد ولوالجع للحوق الممير وَالْمُحْرُونُ مُن بالثبات من قالوصل وبضم الجيم امر وبلعن سريادة الألف

بعدواوالجع للعوق الضمير في الكظيعيج بأشبات هنء الوصل وبفتر الميم وَحَدْدُ الالف بعدالضاد المعجر الأنرمن على الجوع على ونن مفاعل والضربو بُوهُنَّ باشات هزة الوصل وكسرالواء امرقبدون نريادة الالف بعدوا والجمع للحوق المضميرة فإن بوصل الفاءش طيتراً طَعْنَكُمُ بِفَيْرِهِي القَطْعِ وبِفَيْرِ الطاءماضمعلوم منباب الافعال وبفترنون ضمير الانات وبوص ضميرالمفعول وآخيتلف في مهمرسكونا وضماً فَلَا تَبْغُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة نمى للمخاطبين على البناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجن مرفع يادة الألف بعدوا والجع عَلَيْهِي بوصل الضيرسَ بِيُلاَ صوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إنَّ اللَّهَ كَانَ الكِلَاكَ العَدمت لِمِتَّاكَبِيرًا بِسَتْدِيدِ البياء في الأول وكَلاحِ امنصوبان وبالألف فأخها وض التؤين ايتربالاتفاق و إن شرطيترى سمت مقطوعة عن الفعل فتثر بكسرالناء المعجة ماض معلوم وآختلف فى الميم سكونا وضم تاق بكسرالشين المجهة وباشات الألف بين المقافين وفاقاك اضبط اللانى منصوب مضاف بَيْنِمِمَا بَعْفَض النون و وصل الضمير فَابْعَثُو آباشًا لمتبالفاءام وبفتح العين وبزيادة الألف بعد واوالجع مَّكُمَّا بِالْعَيْمِيك منصوب وبالألف في الأخرعوض المتوين مِن جاسة أغيله بوصل الضميرة مَكَّامِن آهُلِهِ الكلكانقد مت الأان اهلها بضميرالمؤنث إن شمطية بُرُمُكَأْبَالياء التحتّانية مضمومة على لتذكير من باب الافعال و بحذف نون الرفع الجن معلى الشي ط وبآشات الف التثنية لوقوعهاط فالصلاعا بكسرالمنة مصدي على نتزافعال وباشات الالعبيعداللام على الأكثرلانهان بدت للبناء فحف فها الجنهي منصور

رالزن مرابع م

وبالألف فى الأخرعوض التنوين يُورِّق بألياء التحت أنية وفحي الواو وكسرالف ا سشددة على التذكيرو البناء للفاعل فن باب التفعيرا يجره ومرعلى لجزاءكمه القاف للوصل الله ياشات هماة الوصل مرفوع بكينه كم ابنصب النوت ووصل الضمير إنَّ الله كَانَ الكلك القدمت عَلِيمًا خَبِيرًا ك منصوبان وبالاكف في اخرم اعوض التنوين ايتبالا تعناق وَاعْبُدُ وَاباشات همرة الوصل وضم الباء امروبزيادة الالف بعد وأوالجمع الله كما تقتدم انفاوكا تُشْرِكُو ابالتاءالفوقانية مضمومتروكسرالواء مخففت نمى لمالحطآ من باب الافعال وبعذ ف نون الرفع للجن مروبزيادة الالف بعد واوالجعع ببرموصول شنيكا بالياء الساكنة وبحذف صومة المزة المتطفر بعده الألف فى الأخرى عن التنوين و وضع مجعودة موقع الهسمرة وَبِالْوَالِدَيْنِ بِاشْبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وْ بَاشْبات الألف بينالواد واللام على الأكثرو حذفها الجزيرى وبفتج المال وكسرالنون على لفظ المثنى إهسكانا مصلم على نه انعال وباشات الألف يعد السين على الأكثرلانهان يلت للبناود حذفها الجزيرى متصوب دباكا لف فالاخمعوض التزين دبذي بوصل الباء الجام ة دباشات الياء علامدالجي فى الأخرد بالنقط يحتها لوفع الألتباس بينها دبين الياء المبدلة ما لالف كالشام اليمطاهر الاصبهانى تليذالجنبى يفرسالترمضاف ألفترني باشات منة الوصل وبضم المتاف وسكون الواء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالأجاع لوقوعها رابعة على ماد الامالة وَالْكِتْمِي باشاته وَالْحِ وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانية دفاقاكان عليم الدانى والشاطبي والسيوطي وبرسم الالف بعدالم بماءلو قوعها خامسترعلى مرادا لامالير

معيتيرة أكسكين باشاتهم لاالوصل وبحدن فالالف بعدالسين الاتفاق كمانص عليه اللاني والشاطبي والسيوطي وذلك لأنوستم الجوع على ونهن مفاعيل وبخفض النون وَلْجَابِي بِاشْبات هُمْ قَ الوصام الْآلف بعدالجيم وفاقامخفوض نزي بالياء فى الاخر علامة الجرمنقوطة مضاف كامروسهها طائفترمن اهل العراق اعنى البصرة فالكوفترما كالف نعتلر الشاطبي عن الفراء وقال النرسيا قط وقال اللاني قال الفزاء والكسائ فيبعض مصاحف اهل الكوفة والجحائر ذاالقربي بالف قال ولمرنع لألك كذلك فىشئ من مصاحفهم ولاقرأ براحد منهم وقال صاحب الخلاصة نقتلاعن المضبوط امزى سم بالالف لكن لم يظهر ولم يقرأ براحد فلايريم بهاآقول قال الزمخشرى وتبعدالبيضادى انرقرئ بالنصبيط الاختصا تعظيمالحقد فعلى هذا صحرسه مربالالف عندمن قرأ بالنصب فقول صاحب الخلاصة ولمريق أبرامد لايستقيم وآما قرل اللاف ولاقرأ براهد منهم فليس بحن وشلانرا الدبقول منهم إصلالكوفة والجيان القربي والجارك انعتدما الجنب باشات هزة الوص وبضم الجيم والنون عندالجهوم وقرئ بفيرا لجيم وسكون النون والشكابر باشات هزة الوصل والالف بعده الصادو فأقامح غوض بإظهار إلياء عنالم لكل سوى يعقوب موافقتر للسوسى فبادغامها في بالجَنْب وهوباشات منة الرصل متصلة بالباء الجامة وبفترالجيم وسكون النون بالانقناق وَأَبْنِ بالثبات من الوصل مخفوض مضاف السّينيل ماشات منة العصل وَسَامَلَكُتُ ماض معلوم وبعنة اللام وبتطويل تاءالمانيث ساكنتا عالكم كالقتدم تبيل الدي إن بكسرالهمزة

وتشذيدالنون الله بالثاب هزة الوصل منصوب كأيجث بالياء التمتانية مضمومة وكسرا كحاء المصلة وتشغائله الباء الموماة مرفوعة على لشذكير والبناءللفاعل من ماب الافعال مَنْ موصولة كَانَ باشبات الالف بعد الكاف لأنهامب لترمن الوادنخنتا لأبضم الميم دبا ثبات الالف بعلالتاء وفاقامنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين فحوَّرًا بعن حج العند منصوب مبالانف في الأخرعوض التؤين ايتربا لاتفناق اللَّذِينَ باشباد هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال المجتريني أون بالد التحتانية مفتومة وفتح الخافظ كما الغيب والبناء للفاعل وكأم وكأت بالياءالتحتانية مفتومتروبرسم الهزة بعدها الفا دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الميم على الغيب والبناء للغي النَّاسَ باشبات همراة الوصل والألف بعد النون و فاقامنصوب بألَّحُدُل باشات مزع الوصل متصلة بالباءالجاسة قرأهمزة والكسائي وخلف بفتيالباء والخاء وهىلغةاسد مصدم بخل يبخل بخلامتل علام عمر الوقرأ باق العشرة بضم الباء وسكون الخاء اما مصدم واسم عل نهنة سقردقرئ بفتة الباء وسكون الخاء وقرئ بضمهماك فى الكشاف دَيَكُمُونَ بالياء العتانية مفتومة على لغيب والبيناء للفاعلماءالته مربالف واحدة تبلها بجعودة وبفترالتاءوس سم الالف بعدهاياءلوقوعها لم بعترعلى مأدالامالة وبوصل الضمير ماض معلومن باب الأفعال الله باشات هرة الوصل مه فوع مِنْ مام وفَضُلِم وصلالضميروَ آعْتَدُنَا بفتِ المرج والتاءماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضمير للتطف لِلْكُونرِينَ

يمنف هرة الوصل له خول لأمرالجرة بحذف الألف بعد الكاف للكالكا أشات الالف معلالذال وفاقاك انص عليه الداني نقسلا عن النائى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين مهيئاً بضم الميم وكسراله اءاسم فاعل مناب الافعال منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين ايتربا لانفاق وَاللَّذِينَ كَانفت لم الااندبوا والعطف يُنفِقُونُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء على الغيب من ماب الأفعال أمُوالَهُ مُ منصوب والباق كمام اولالي يه تكاءً بكسرالراء وبرسم للمزة المفتوحة بعدها ياء لانقتلابها لفظ عنىالتخفيف ياء لأنكساس ماقبلهاكا قرأبرا بوجعف وتوضع عناءغير مجعودة عليهاد لالتعلى للمزة وباشات الالف بعدام ومناف المنء المتطهفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصو ضاف التَّاسِ كَانْقَدم الاانرمخفوض وَكَايُؤُمِنُونَ بالياء العَنْسَاة مضمومة وكسرالم وبرسم المرة الساكنة بينما واوالانضمام ا قبلها و وضع مجعودة عله أبغير لونه اللقرأتين على الغيب والبناء للفاعلهن بابالا فعال بالله باشات همزة الوصل متصلة بالباء لياماة وكأباليوم بتكوام لاالنافية والباءالجامة متصلهم فأالع الأخر باشات هنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة ولالترعلى الهن ة المحذوفة خطاو بكسر الخاء وَمَنْ شرطية بيكن مالسا التحتانية مفتوحة على التذكيرجي ومرعلى الشمط دكست النون فالوصل الشَيْطُنُ باشبات همرة الوصل وبعد ف الألف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه إللانى وغيرم فوع لكرموصول قرينيا بغيرالما أف وكسوالواء

مفوبر

منصوب وبالألف فى الإخرعوض التنوين فسَاَّءَ بوصال لفياء ماض من افعال الذم وباشات الالف بعنالسين وفاقا وبحذف صورًا لمرة المتطم فتربع والكلف ووضع مجعودة موقعها فكرثيثا كميا تقتبده ايزبا لاتفناق ومباذا بالالف بعداللال عكيه فروص لالضم واختلف فالهاءكس إفضما وفح الميمسكونا وضما لؤء أمنو آبالف واحلة قبلها بجعودة فى الابتلاء وبغية الميم الضمعلوم ونباب الأفعال وبزيادة الالف بعد واوالجع بأنته كما تعندم واليوم الاانربدون الباءالجاماة أكأخ كماتقتام وآنفقوا بفتوالم والفاءماض علوم من باب الانعال وبزيادة الالف بعد وا والجع يمتا موصول وفاقا من عاسة وباشات الألف لأن ماموصولة مَنْ مَنْ تَعَكُّمُ مَاضِ على وبغية الزاى ووصل المضيرانثة باشبات همة الوصل مرفوع وكارّالية كاتعتدما بهتم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما عَلِيمُ المنصر وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لانقناق إنَّا اللَّهَ كَانْقَ لَا مَا كَايَظُو بالياءالتحتانية مفتوحة وكسراللام علىالتذكيرو البناء للف اعر م فوع قرأه الكل باظهام الميم سوى ابي عمرو فانريد غمها في يم مِنْقًالً وحوبكسرالميم وسكون المثلثة وبآنبات الألف بعد العتاف على ضابط اللاني وهوالأكثر وحذفها الجزيرى منصوب مضاف ذكرة بفتة الذال المعية والواءمشددة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط وأن شرطيرتك بالتاءالغوقانية مفتوحة على لتانيث وبضم لكاف وحذف النون بعب حيامن غيرقياس تبثيبها بحروف العلة وقل تقتاك تحقيقهمسترفى فيالباب الاول كمنت يتر بغنة المحاء والسين والنوث

وبرسم المتاء في الأخره اءمع النقط فرآء ما فع وابوجعف وابن كثير بالوفع علىانكان تامة اى تقع حسنة وقزأ الباقون بالنصب على ان كات باقصةاي انتك متقال ذبرة حسنة يُضْعِفْها بالياء التحتاني عندالجهوم على العنيب وقرأ ابن هرمن بالنون على لتعظيم من باسب المفاعلة وآختلف في مسمر بإشات الألف بعد الضادوحذه كماصرح مبرالشاطبي تعقيفهاا توى لوعاية العرامتن فعنه قرأها ابن كثيروابن عامر ويعقوب بتشديد العين من باب التفعيل فهويدو الالف وقرا الباتون بالالف على انرمن باب للفاعلة وقرئ بتخفيف العين بالاالف من باب الافعال وعلى الوجوه بجنم الفاء على لجزاء وبوصل الفمير فآتماانث المضيرمع انريعودعلى متفال لكون المثقال مضافا الى المئنث وَيُؤتِ بالياء التحتانية مضمومة على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم المن ة الساكنة بعدالياء واوالانفمام واقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء وسهمه امطولتم لانه أاسلية وتحذف الياءبعله ماللج معطفاعلى يضعفها مة لَكُنْرُ بِغِيرًا للأم وضم الدلل وسكون المؤن ووصل الضمير جُمَّاعَظِيمًا كلاهم المنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين يتهالاتفاق فككيف بوصل الفاء إذا بالالف بعدالذال جئث بكسرالجيم ماض معلوم وبرسم المن ةالساكنة ماء لانكسام اقبلها ووضع مجعودة عليها بنيرلونه اللقرأتين وباثبات الف الضمير للتطرف وينمام وكل بتشديداللام أمتربضم المزة وفتراليم مستددة وبرسم التأءني الاخمداء مع النقط بشهبي بوصل لباء

الجامة وَجِئُنَاكَاتق م بِكَ موصول عَلَى بَالياء هَ وُكُولًا عَلَى عَالَالف من هاءالتنبيرو وصل الهاء بالواد صوب لا المن لالوقوعها مضمومة بعدالالف ووضع مجعودة على لواود لالترعلى لفي وباشات الالف بعداللام وحذن صوبرة الهرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعوة موقعها شهيئي للمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايت بالاتفاق يَوْمَئِذِ بنصب الميم وتبرسم المرة المتوسطة الكسورة بعدالميمياء ووضع مجعودة عليها وبكسرالذال منونتريوث بالساء التحتانية مفتوحة وفتح الواوعلى المتن كيروالبناء للفاعل ويتشلها اللألم فوعة اللَّهِ يُنَّ كَاتَقَلَّمُ كُفَّرُ وُاماض معلوم وبفيِّر الفُ وتنهادة الالف بعدوا والجمع وعصواماض معلوم وبفتح الصاد وبضم الوا وللوصل وبزيادة الألف بعدوا والجمع الرَّسُولَ بَانتبات همزة الوصل منصوب لوتسكى بالتاء مضمومتر وفتح السين الخففة والواوالمشددة علىالتانيث والبناءللفعول من باب التفعيل عند ابن كثيروابى عمرودعاصم ويعقوب وقرأ نافع وابوجعفر وابن عامر بفير الكاءوالسين مشدة على لبناء للفاءل من بالمقعل اصلى تعتوى فادع تالتاء التأنية فالسين وقرأح والكسائ وخلف فبتح التاء وتخفيف السين وتشليط للواوعل لبناء للفاعل مناب القغلاصل وتسوي ليضاحذنت احدى لتاءين للجفيف تم هورسم الألف في الأخرب لوقيها غامسة عله بالانمالة عزم موصول واختلف فالميضا فكسرا الأفث باشاحة الرصل فع عَدَا يَكُمُّونَ بالياء التحتانية وفتومة وضم لتاء على لعنيب عالمناء للف اعل الله بالثبات هزة الوصل منصوب مَدِينيتًا منصوب و الالف في الاخروض التنوين ايتها لاتفناق بأأتها بحذ فالالف من حم فللناء وبوصاللياء

بمن ايهاد مي بتشديد الياء مضمومة وباشات الالف في الأخراتف اما الَّذِينَ كُمَاتِقِهِ مَ المُّنُوُّ أَكَاتِقِهِ مِلْأَتَقِتُ مَهُ الْبَالْتَاء مفتوحة وفي الراء غيءلي الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للج م وتزيادة الالف بعدوا والجمع الصَّلُوةَ باشبات هن ةالوصل وبرسم الألف بعد اللام الثانية واواللتفن كمانص عليه اللاني وبرسم التاءني الأفزهاء مع النقط منصوبة وَانْتُمُ المنطف في الميم سكونا وضم السكالماى بضم السين وبالالف بعدالكاف عندالجهوم صرح جدى محل حسين المداس الشهيد بهمرانت فى بمسالتراندم سومربا ثبات الألف بعد الكاف وهكذاصاحب الخانة والخلاصة ومسمر الجنهى في مصعفر بعذ ف الالف بعلالكاف وكذاهوني بعض المصاهف الصحيحة وكتب على هامشرانربالحذف اتول الاول هوالاقيس لان سكاس بالضم من اونمان منتهى الجوع لان فتح الأول شرط فيهر وآيضا لرتقع فيدهها قرأة أخرى في المشهور بحلاف سوى ة الجونق ل قرأ فيها حزة والكسائي وخلف سكرى بنتج السين واسكان الكاف بدون الألف فكتب فيهسا بعذف الالف معاية للقراءتين ولحدن اخص اللانى ذكوالحذف في الجج وتبعدالشاطبى كماصرح برالسخاوى آللهم الاان يعتال انرقسري ههناايضافى غيرالقرأات المشهوسة سكرى بفترالسين وضمها وسكون الكاف بلاالف بعد ماكانى الكشاف وقرى سُكامى بعنق السين كنصارى فروعيت العزأة الشاذة ومسمت بالحذف واللهاعه تم هوبرسم الألف المقصورة فى الاخربياء لوقوعها خامسترعلى والامالة مَنَّى بَالياء على الواج الأكثر تَعَكَوُ البالتاء الفوقانية مفتومة على الخطاب

والبناء للفاعل وبحذف فون الرفع للبنصب بتقت يوان وبزيادة الألف بعدوا والجمع مكاتَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقائية على الخطاب وَكَاجُنُبُ ابضالِجِهِ والنون منصوب وبالألف فئ الأخرعوض التؤين إلاَّ احمف استثناً. غيرئ جمع عابر حذفت نونرللاضافة وبقيت الياء وتمسم بحذ فالآلط بعدالعين لأندجع مذكرسالم تخذف الفدوس سمفى بعض للصاحط الصحيح برباشات الألف وكتب على هامشيرانربا لأشات آقول هونمالف المنبطرالسيوطي وآلكتبرالجرى في مصعف والماهوالضابط منحذفالف الجع السالم الاان يقال النرحذفت مندالنون اشتت الالف لئلايلزم الزماف والله اعلم بالصواب سَبِيْ لِحَتَّى كَانْقُ لَى مَنْعَنْ تَسَبِ بالتاءالفوقانيةمفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبعذف فن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع وَآنَ شرطي سمت مقطوعة عن الفعل كُنْثُمُ اختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم تَرَضَى وبر وبم التشف يدعلي المسلم فيدويد ون السكون على لمسلم وهوبفت الميموسكون الواءجعم بيض وبرسم الألف المقصورة فاللفو ياءلوقوعها لمابعة على مرادا الأمالة آؤهم ف توديد عَلَى بالسياء سَفَسر بالتحريك آذكا تقدم جاء بالثبات الالف بعدالجيم وبحذف صورالمزة المتطرفة بعيالالف وقضع مجعودة موقعها ماض وقآل اللأني نقسلا عنابىماتمان جاءني مصاحف اهل مكترجناء بزياد الياء تبل الألف على الأصل وم دوبا منرلم نجد ذلك م سوما في مصاحف الأمصام آحَكُ بالتربك مرفوع منكم موصول واختلف فى ميم الضير سكونا وضافى ميم مِّنَّ كَانَفُ م وهي جامرة فتحت النون في الوصل الْعَنَّ آئِطِ باشات هُمَّ الوصل

والالف بعدالغين وفاقا وبرسمالهن المكسوة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولالترعلى لمزرة أوكما تقدم لست بدون الالف بعلالام بالانقناق اما اختصارا كمأذكره اللاني وسماية للقرأ تين كاذكر والسيوطي فقد قرأه حزة والكسائي م خلف لَسُتُمُ بغيرالف ماض من اللمس وقرأ الباقون بالالف اض من الملامسة النِّسَاء باشات هنة الوصل والالف بعد السين وبحذن صويرة المنء المتطرنة بعدالالف وصع مجعودة موقعه بنصوب فَلَمْرَتِّجِكُ وُابوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالجيم علىالحنطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعده واوالجمع مآء بآشات الألف بعدالميم وبعذف صورة الهنة للتط فتربع تدالالف منصوب وبدون ماسم الالف عوض التنوين الاتفاقكواهتراجتماع الفين لان النصب وسردعلى الهزرة الواقعتر بعلكه المصت الفالاجمع الفان مَنْيَهُ وأبوص الفاء وبمي الاولى مشدة المهن باللقعل وبزيادة الالف بعده والجع صَعِيدًا لم الماد وكسالع بن المملتين منص وبالالف فالافعوض التؤين طَيِّبًا بتستَّديدالياء التمتانية مكسوية منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَأُمْسَحُو أَبالتبات همنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السينام وبريادة الالف بعدوا والجعبو بمؤهركم بوصل الباء الجامة فالابتلاء والضميرنى الأخروا يذنيل بكسرالال واسكون الياءجع اليدوبوصل الضمير واختلف فيمنى الح فين سكونا وضم أرانً بكسرا لمزة وتستديد النون اللة باشات همزة الوصل منصوب كان باشات الالف بعدالكاف عَفُوًّا اعْفُورًا الأول بشف يلالوا وكلاهم امنصوبان وبالالف

ويمر

فاخمها عوض التنوين ايتربا لأتفاق أكمرتز بوسم منة الأستفهام الفا بالتاءالفوقانية مفتومترعلى الخطاب وبحذف ألألف في الأخر للجزم إِلَى بِالْمِياء الَّذِيْنَ بِاشْبات هِمْ ة الوصل وبلام واحدة مشد و وَكَالْلِلْكُ وتؤابضم الهزة مملاودة ماضجهول منباب الافعال وبربادة الألف بعد واوالجع نقصيبًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنون ورج جامءة فتحت النون في الوصل الكِتُب بالثبات همرة الوصل ويحذف الألف بعب المتاء الفوقائية كَيْثُنَّوْنُنَّ بِالبياء التحسّانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانتعال القَسلَلَةُ ماشات هذة الوصل وبحذف الألف بين اللامين دفاقاكما نص عليه الماني وغيره وبرسم التاءفي الأخهداء مع النقط منصوبة وَيُرْمِيُ وَنَ بِالسِّاء تانية بضمومة على الغييب والبسناء للفاعل من باب الافعال آنُ ناصبة الفعل تَضِكُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالضاد المعجة وتشديداللامعلى الخطاب والبناء للفساعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعده واوالجع التسيبشيل باشات هزة الوصل منصوب ايترعن والسثامى والكوفسيين والتا باشات هنة الوصل مؤع أغكم بكفظ افعل التفضيل فرفزع بأغلاث بوصل الباء الجامة بمنة القطع المفتوحة المرسومة الفاللاب ولااعتداد بالماءجع عدوو باشبات الالف بعداللال وفاقا وبوسم للمزة المكسويرة بعدلا لف ياء بلانقط و مضع مجعودة عليها و وصل الضمير وكنشلف في الميم سكونا وخدا وكفي ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ماء تغليبا للاصل لاننر ثلاثى مائ وذلك على إد الامالة قال صاحا علاصة

يوسم بالياء حيثما وقع بإنته باشات هم ةالوصل متصلة بالباء لحامة وَلِيًّا بِتَشِدُ يِدِ الياء منصوب وبالألف في الأخرعوض التزين وَكُفُوالِبًا كالاه اكماتق م انَصِيرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتها لانقنان مِنَ جَامرة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدَمُ هُمَا ذُنُوا اض وبالثبات الالف بعد الهاء دفا قاوبزيادة الالف بعد الجمع يحر فون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المملة وكسرالواء مشدمة على الغيب والبناء للفاعل من باب المقعيل الكولم بالثبات هم الوصل وبفيزالكاف وكسراللام جمع كلة منصوب وقرئ بكسرالكاف وسكون اللام تخفيفا وقرئ الكلام بالالف بعداللام وآلوسم صالح لرقق ديوا بانيقال الالف من فت تخفيف اعَنْ مَوْضِعِ بَعِدُ ف الإلف بعدالوا ولاندمنتهي الجرع على نرتمف اعل وبوصل الضمير وَيَقُوْ لُوْتَ باليادعلىالغبيب سَمِعْنَادَعَصَيْنَاكلاهِ اماضيان مبنيان للفاعل وبآتبات الالف في اخرهم اللنظرف وَانْسَمَعْ باشبات همرة الوصل وبفيِّة الميمام غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَجِ بضم الميم الأولى وفتح الشاني بينهاسين عملة ساكنة على اسم المفعول من باب الأفعال وَمَراعِنا أم بمعنى اسعنااى اجعل سمعك ممعى لكلامنا وبالثبات الالف بعلالء على الأكثر لانهان يدت للبناء ومذفها الجزيرى واستاس الح لاختلاف فى حذفها برسمها صفراء وبكسرالعين ووصل الضميرو إشبات العن للتطهف كتيًا بفتحِ الملام وتستث يدالياء المتحتانية منصوب وسبا كالف فى الاخر عوض التنوي بِألْسِنَتِهِ مُ بوصل الباء الجاسة وضح الهمزة جع لسان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم أو كَلَعْبَ

بالطانية.

وَالْعُصَنْتُ ﴿ النِّسَاءُ الجُللالاولة لفن بتوالما في منظم المقان 990 بفيرالطاءوسكون العين المملتين منصوب وبالالف في الأخرعوط فِي ٱلْكِرِينِ بِاشْبات هِي الوصل و بكنز اللَّال المهم لتروكُوا نَهُ مُ بِفَيْرَالُهُمُ يتشديدالنون ووصلالضمير وآختلف فىالميمسكونا وضماقاكرا ات الألف بعلالقاف لأنهام بالترمن الواد وبزيادة الالف بعد واوالجمع سَمِعْنَاكم اتقدم وَاطَعْنَا بِفَتِ الْهِيَةُ والطاء ماض معلوم من باب الأفعال وبآشات الف المضير للتّطرف وَاسْمَعْ كَم تقتدم وأنظل ناباشات هنةالوصل وضمالطاء المعجرام وباشات الف الضميرللتطرف وقواً إلى بن كعب مضى الله عند بفتح المرة وكالطاء على الأمرمن الانظام بمعنى الأمهال والرسم صالح لَكَانَ بوصل لأمر التاكيده وباشات الألف بعدالكان لأنهام بدلترمن الواوخت را فتجالخاء المعجة وسكون الياءمنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين لهُ مُرموصول والمتلف في الميمسكونا وضم أو أقوم على لفظ انعل التفضيل منصوب عطف على خيرا ولكِنْ بحذف الألف بعدالا وفاقآكمانص عليه اللانى وغيره وبسكون المؤن لعَنَهُمُ ماض معلوم وبفترالعين ووصل الضمير الله بالثات هماة الوصل م فوع بِكُفُروهِ اختلف فى الميم سكونا وضم ا فَلَا يُؤْمِنُونَ بوصل الفاء بلا السافية وبألياءالتحتانية مضمومة وكسرالميم وبوسم الممزة الساكنة بينهم واوالانضمام مابتبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال إلكم ف استثناء قَلِيُ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايتربا لاتفاق يا أيُّها اللَّذِينَ الكلك القدمت أونواك القتدم ألكنت باشات مرة الوصل وتجداد

بعدالمتاءالفوقانية منصوبءام فواكما تقتلهم الاانربكسرالميم على لفظ الأمهمن الإيمان عالموصول وبالثبات الالف لأن ماموصول تَزُّلُنَا بِتَسْفِهِ بِلِالزاى ماض معلوم مِن باب التفعيل - با ثبات الفالضي للتطرف مُصَدِّرَقاً بتشديدالال مكسوى ة على سم الغاعل من باب المتفعيل منصوب وبالالف في المنهوض المتنوين لمِكَامُوصول وبانتها الالف لأن ما موصولة مَعَكُوْ بالتي يك ووصل الضميروا خسلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على لدعم وبالتشليد على المدغم فيروهي جامة قَبُلِ بغيرِ القاف وسكون الباء مخفوض مضاف آن ناصبة الفعل تَطِس بالنون مفتومة بعد طاء ملة وكسرالم على التعظيم والبناء للغاعل منصوب وُجُوُه كامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَنَزُدَّ هَابِوصِل الْفاء وبالنون مفتوح وضمالراءوننسب اللأل مشددة على لتعظيم والبناء للفاعس على بالباءآذباب مابغة المزةجع دبووبا شات الألف بعدالباء علو الأكثر وهذا فهاالحلمى أوحمف وديد فلكفائم بالنون مفتومترو فع العين على المتعظيم مالبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف في المديم مسكونا وخما كمكم وصول وباشات الالف لان ما مصد مرية لَعَسِنًا ماض معلوم ومبتشه بدالنون لادغام النون الاصلية في نون الفرير وبالثبات الف للتطرف أضيحت يحدث ف الألف بعدا لماء وفاقا كما نص مليراللانى وغير منصوب مضاف الشبت بانتبات هن ة الوصل وبفتح السين المملة وسكون الباء الموملة وبتعلوم لالتاء لامفا اصلية وكأن باشات الالف بعلالكاف آمر بفيخ المخ ومسكون الميم م فوع مضاف



ايتبالأتفاق آن بكسرا لهن وتشدين النون الله كمانقت الاالزمنصوب كايتغفِنُ بالياءالية تانية مفتوحة وكسرالفاء على الأكثروالبناء للفاعل م فوع أَنْ نَاصِبِة الفعل يُشْرَكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للفعول من باب الافعال منصوب ببم موصول وَيَغْفِئُ كَانَقِتِهُمُ الْأَانِرِبِدُونَ لَأَمَا ثُنُونَ مِنْصُوبِ مِضَافَ ذَٰلِكَ بعن ف الألف بعد الذال لِنَ بوصل اللام الجامة موصولة يَتُ المُ بالياءالتحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبآثبات الألف بعدالشين وبحنف صورة المئة المتطرفة بعدالالف م فوع ومَنْ شهطية أيشرك كمانقت مالاانربكس الواءعلى البناء للف علم فوع على الشهط بالله بالثبات هزية الوصل متصلة بالباء الجامة فقد بوصل الفاءكسرت اللال في الوصل ا فتركى بالثات هزية الوصل ما ض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسترعل مادالامالة إنمابكسرالهمزة وسكونالثاءالمثلثة منصوب وكل عَظِيرًا وبالالف في اخره اعوض التؤين ايتربالاتفاق المُرَّرُ إِلَى اللَّذِينَ الكلكانق مت اول الرمدير كون بالياء التعتانية مضومتر وفتح الزاى وتشديدالكاف مضموم تعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل نفسكم بفتح المنء وضمالفاء جعنفس منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم المِلكَل اضراب كسرت اللام للوص الله باشات من الوصلم فوع يُزِّيُّ بالياء التحت انيترمضموم وفي الزاى وتشذيدالكاف مكسوى ة وسكون الياء واشاتها باللقناق المكتنكير

3

والهناءللفاعل متنآموصولة يَسَثَآءُكما تقتهم انفا وَكَايُظْكُوْنَ بالسياء التحتانية مضمومتر وفتح اللام مخفف تعلى الغيب والبناء للمفعول فَيَتِيْلًا بَفِيدِالفَاءِ وكسرالتاء الفوقائية منصوب وَبَالاً لف في الاخروض التؤينا يتربا لأنقناق قرأاه لالججانه وهشام والكسائى وخلف بضم متوبينه فى الوصل بمابع في اللاتباع وقرأ الباقون بالكسم لحالاصل المعروف فى تحريك الساكن مالكسر الرسم واحد أنظل ماشات همزة الوصل وضم الظاءالمع برام كَيْفَ يُفْتَرُونَ بَالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء التَّيْءِ بالثبات همية الوصل الْكَاذِبَ باشبات هنء الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجر ترمنصوب وكفنى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرىاء لانرثلاثى يائى يمال بهموصول إنتاميين أالاول كما تقدم والتانى بضم الميم وكسرالباء وسكون السياء اسمفا علمن باب الافعال كلاهما منصوبان وبالألف في اخرهما عوض التنوين ايتربا لأتفاق ألمرتزك لكالكنين أؤثؤا نصيبامين الكتاب الكلاحم تقدمت اول الوم د بُؤُمِنُونَ بالياء التحت اندير مضموم تروكسرالميم اللغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال وبرسم الممرة الساكنة بعدالساء وأوا لانضم امرما فبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها استاسة الالقراءتين بالجبت باشات همرة الوصل متصلم الباء الجامة وبكسر الجيم وسكون الباءالموهدة وتطويل التاء لانهااصلية والطأغوب بالثبات هزة الوصل وباشات الالف بعدالطاءعلى الاكثرومذفها الحام ى وبضم الغين وتطويل التاء لأنهااصلية مخفوض عطف اعلى لجبت وكَيْتُولُونَ بالساء التحت انسة على الغيب لِلَّذِينَ بَعَدْف هم الوصللد خول لأم الجرم الباقك انقت م كَفُ رُدًا

ماضمعلوم وبزيادة الالب بعد واوالجمع هُوُلاء بعد فالالغب بعدالهاءووصلهابالواوصوبه القرزة المضمومة الواقعة بعلللآ ووضع مجعودة على الواود لالتعلى الهزية وباشات الالف بعداللام وعذف صوسة المرع المنظرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعه مكسوس ة أكف لأى افعل القضيل وبرسم الألف في الاخر ياء لوقوعه ما معتملى مراد الأمالة مِنَ جامء فعت النون في الوصل الَّذِينَ باشبات همزة الوصل والباق كمانقتدمء امتؤابالف واحدة قبلها مجعودة نى الابتناء وفتح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واولجع سبيثلاً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقناق أوَلْحِكَ نعادة الواوبعدالالف صومة المرة الأولى وبحذف الالف بعداللام برسمالهن ةالمكسورة بعدها ياءووضع مجعودة عليها الآني ثنكانق كم لَعَنَهُ مُ مَاض معلوم وبفير العين و وصل الضمير الله باشات هم الوصل رفوع وَمَنْ شَرطية يَلْعَنِ بَالياء التحسّانية مفتوحة وفتح العين على لسّذكير البناءللفاعل مجزوم على الشرط كسرت النون للوصل المشكك اتق نَكَنُ بوصل الفاء يَجِكَ بالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبكسرالجيم نصوب لَهُموصول نَصِيرُ آمنصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين ايتر الانقناق آمر بفتح الممزة وسكون الميم من ترديد لَهُ مُرموصول واختلف فى الميمسكونا وضم انصِيب من فوع مِن مام ة وبعنج النون كما تعث الكُلْتِ باثبات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام فَإِذًا بوصل الفاء وبالالف فالاخمعوض التنوين وفاقاقال الدانى وكذلك اى بالانتناق مهمرا لنون الفانى قولدفاذا لايؤنون الناس قال صاحب الخانتر وتبعم صاحب الخلاصة

ان ذلك على إد الوقف كَمْ يُؤْتُونَ بألياء التحبّانية مضمومة وضمالتاء على الغيب والبناءللفاعل من باب الأنعال وبرسم المن الساك بين الياءوالتاءواوا لأنضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليهابنيرلونه للقراءتين الناس باشبات هنء الوصل والالف بعد النون وفاقامنصق نَقِيرًا بِفَرِ النون وكسر الماف منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالاتقناق أمركك اتقتدم يحشك كؤن بالبياءالتحتانية مفتوحة وظلمين على الغيب والبناء للفاعل التَّاسَ كما تقت م على بالياء ما باشات الالف لانهامصديداوموصولهء المهم أبالف داحة تبلها مجعود فالابتلاء ماضمعلوم صنباب الافعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها مابعة على مرادا الأمالة وبوصل الضمير الله باشبات هرة الوصلم فوع مِنْ عِلْمَ الْعَمْلِمِ بُوصِل الفَمِيرِ فَقَلَ الْمُعَامِدُ اللَّهُ الْمُعَامِدُ اللَّهُ الْمُعَامِ الاالمربسكون الياء التحتانية وضمير المتكلم معمغيره للتعظيم وبالثبات النم للتطرفءال بالف واحدة قبلها بجعودة فى الأبهتداء منصوب مضاف أبرا ميرة تجنف الالف بعدالواء وبآشات الياء بعدالهاء بالانقناق تخفوض بالفيخ لانم غيرمنصرف ألكتنب باشات هزة الوصل وبعذن الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وألحكم تباثباته فأالوصل وبرسم التاءفى الأخرهاءمع النقط منصوب وراتينه مربالف واحدة قبله أمجعودة كماتقت م وتجاذ ف الف الضمير لو توعها حشوا لايصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم شُلكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروه وبضم الميم مسكون اللام منصوب وكذا عظيماً وبالالف في الحرهم اعوض التؤين

في الاحرعوص السوين هي موصول باه نف ق و بنشك يدا الامرمنصوبهر نَضِهَتَ ماض معلوم و بكسرالضاد المعجمة بعد هاجم و بنظو يل تاء التانيث ساكنة اظهرالتاء اهل المدينة وابن كثيره يعقوب وابن عامم

وعاصموا دغهاالباقون فيجيم مُلُوّدُ أَمْرُوهُ ويضم الجيم واللام جع الجلا م انوع والمختلف في الميم سكونا وخما بَكُ لَنْهُ مُربِيِّتُ لَيْد اللَّالْ ماض لمومن باب التفعيل وتجذف الف الضمير لوقوعها حشوابات ضميرالمفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما جُلُودًا منصى وبالالف فى الاخرعوض التنوين عَيْرَهَ آمنصوب لِيَكُ وْتُوابوصل اللام الحاسرة مكسويرة وبالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاء وبجذف فون الرفع للنصب بان المقديمة وبزيادة الألف بعدواد الجع ألعكاب باشات همة الوصل وبأشات الألف بعد الذالك نص عليه العانى نقت لأعن الغانى ى بن قيس منصوب إنَّ كَما تقت انفاالله بالثبات همزة الوصل منصوب كآن بالثبات الألف بعلالكاف لأنهامنقلبترمن الواوع زيزا كميكي كاكلاهامنصوبان والتانى بالكاف بعـــلالحاءوبالألف في اخرهم اعوض التنوين ايتربالانقنات وَ الَّذِينَ كُــ تقتدم وامتنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الاستداء وبفيراليم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَعَلُوآمُا صَمعُلُوم وبكسرالميم وبزيادة الألف بعد وإوالجمع الضيلطي باشات فم الوصل بحذف الألغين بعدالصاد والحاء بأتفاق كمانص عليه الداني وبتطويل المتاءمكسوس قفى النصب لأنرجع مؤنث سالمرسسنك فيأثم بوصل السين وبالنون مضمومة وكسرا لخاء مخففة على لتعظيم من باب الأفعال م فوع وبوصل الضميرو آختلف في الميمسكونا وضم الْجَنَّتُ بَتَسْديد النون ومذف الالف بعده اوستطويل الناءمكسوسء فىالنصب لانه جعمؤنث سالمرتجي يبالتاء الفوقانية مفتوحتر وكسرالواء وسكورالياء وألخصينت والتساء

لميراللأنىم فوع خلك يتآبحذ فالألف بعدالخاء وبكسرالال علىجع خالدنيها بوصل الضميرا بكابالتح بك منصوب مبالالف ف عوض التنوين لَهُ مُرموصول والحتلف في الميمسكونا وضم إنيها

علىالتانيث والبناءللفامل مِنَ جامَّ تَكَيِّها مُغفوض وبوصل الضمم

لتهرئباشات هز والوصا ديمذن الألف بعيالهاء وفاقاك

م أَنْ وَاجْ بِفَتِي الْمِنْ الْمِعْ مِ وَجِ وَبِآشِاتُ الْأَلْفُ بِعِلْ الْوَاوِعِلَى لَا كُورَ الْمَ بالجنهى تممنوع منون مُطَهِّرَة بتشديدالهاءمفتوجة على بمالمفعول من باب التفعيل وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعاً نُدُّغِلُهُ مُركانقت مالاالنربدون السين حرف التسويف خِلا مراكظاء المشالة المعجرة وبتشديد اللام منصوب وبالالف الاض عوض المتنوين ظَلِيُلاَّ وهوفعيل بالظاء المعِيرُّ في اخرُ الف عوض التني يبربالانتناق أتأانت كلاهما كمانقة مايأثم كثربالياءاليجة الميترمفتو وبرسم المن ةالساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراءتين وبضم الميمعلى المتنكيروالبناء للفاعل قرأ الكلبرفع الرايسي ايعروفانريسكن الواءتخفيف أوهوالمروى من السوسي وبرقى عن الدويري المختلاس واختلف في ميم الضمير سكونا وضما أنَّ ناصبة الفع تؤذوا بالناء الفوقانية مضمومة وبرسم الهزرة المفتوحة بعسه الضم وبتشديد المدال مضموم تزعلى الخطاب والبناء للفاعل من باللقع وحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجع أكالملت باشات هزة الوصل وبفيرالهن وبعد اللام جمع امانرو بحذف الالفين بعدالميم والنون وفاقاكم أضبطم اللاني وستطويل لتاءمكسورة فرالنصب

الجُلالاولَّن نَرُالْ فِي الْمُعَانَى مَ مَنْ الْمُلْلِقُ الْمِنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ ال

لانرجع مؤنث سالم إلى بالياء آهُلِها بوصل الضميرة إذابالالف بعدالذال مكثرتم ماض معلوم وبفير الكاف وأختلف في ميم الفهير سكونا وضمابين منصوب مضاف التّاسِ باشات هزة الوصل والألف بعدالنون وفاقا أنُ نَاصِبة الفعل تَحَكُّمُ وُ ابالتَّاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل وبحذن ف نواوفع للنس وبزيادة الالف بعلالوا وبالعدل لوبوصل الباء الجامة بهمة الوصل وبفت العين وسكون اللال إنَّ الله كانق ما نَعِيًّا مُوصول بالأنفاق نعلم مدح ادغم الميم في ميم ما وهي منصوبة المحل بيعظكم اوم فوعة موصولة ببروالمخصوص بالمدح وهوالماموس ببرمحذوف قوأابن عامر وحزة والكسائى وخلف بفترالنون وكسرالعين وآلباقون بكسره موى ابي جعفر فانتريسكن آلعين وآختلفت الزوايات عن ابي عسره يقدم تحقيقهمستونى في سوس ة البقرة في الوس السابع والعشرين بعظ أربالياءالتم انيتهمفتوحة وكسرالعين المملة ومرفع الظلوالمشالة لعمة عاالتذكيروالبناءللفاعل وبوصل لضمير وآختلف في المب كونا وضمابهم وصول إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلكانقة مم سَمِيعًا بَصِيرًا إمامنصويان وبالالف في اخرهم اعوض التؤين ايتربالاتفاق أيهكا الكِيْنَءَ امَنُوا الكلك انقتدم في الوبرد السيابق أطِيعُوا بمنوة القطع تحصة امرمن باب الأنعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع الله كانقتان رَاطِيْعُهُ إِكَالْسَابِقِ الرَّبِسُولَ بِاشْبَاتِ هِي ةَ الوصِلِ مِنصُوبُ وَأُولِي بِنِيادِ ۗ الْوَا خطابعه المنة المضمومة فرقابينها وبين الى وبالثات الياء في الأخر علامة النصب مضاف الأمر باشات منة الوصل بفق لفرة بعس اللام

وسكون الميموسكي موصول واختلف في ميم الفهيرسكونا وضما فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الغعل تَنَانَمَ عُثُمُ ماضمن باللِّقاعل وبآشات الالف بعد النون على الأكثرلانها نهدت للبناء وحذفه الحنهرى واختلف فى الميمسكونا وضم إني شَيْحُ بالياء وفاقا وبحذف صوس المرة المرة المتطرفة لسكون ماقبلها وبوضع مجعودة موقعه فَرُدُّوُ هُ بِوصِلِ الفاءوبضم الراءوتشديد اللال امر قبدون نهادة الآ بعدواوالجع للحوق الضمير إلى بالباء الله بالثبات همرة الوصل والرَّسُولِ بالثبات هزة الوصل مخفوض عطف اعلى المتاء إن شرطية مقطوع عن الفعل وفا قاكُنُ ثُمُ اختلف في الميم سكونا وضم اتُوثِمِنُونَ بالمت مضمومة وبرسم المخرة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليه بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم على الخطاب والبناء للفاعلهن باب الانعال بإنته باشات ممزة الوصل متصلة بالباء الجاسرة واليوم واشبآ هزة الوصل مخفوض عطف اعلى الله أكاخي باشات منة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينه مامجعودة ولالترعلى الممزة المحذوفتر وبكسراكماء مغفوض ذلك بحذف الالف بعدالذال خَيْرٌ بفيِّ الخاء وسكون السياء م فوع وَ ٱحْسَنُ عَلَى صِيغَةِ افعل التفضيل م فوع تَأْوِيْلًا مصدم على نهنة التفعيل وبرسم المرزة الساكنتربع في التاء الفالانفتاح ما قبلها ع ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقرأ تين منصوب دبا لالف فالاض عيض التنوين أيتربا لانقنات المُرتَى إلى النَّهُ يُنَ الكلكانق دمت في الورد السابق يَنْ عُونَ بالياء التي تائية مفتومة بعد مائل وبضم لعيلم لم على لغيب والبناء للفاعل أمَّكُم بمنع المنة وتشديدا لنون ووصل الفمير

واختلف فى الميم سكوتا وضماءً امَّنُوْ اكمانقت م قبيل الورد بمسكا موصول وباشات الالف لأن ماموضولة أنز لبضم المزة وكسرالزاى على الماضي المبنى للمفعول من باب الانعال وقرئ بفيرا المرة على السناء للفاعل إلَيْكَ بوصل الضميرة مَا أَنْزِلَ كَانْقَدْم مِنْ جَاءٌ تَبُلِكَ بغترالعتاف وسكون الباءمخفوض وبوصل الضمير يجرثك وتأبالياء التختآ مضمومة على العنيب والبناء للفياعل من باب الافعال أنْ نا صدرالفعل يتخاكموا بالياءالتحة انبيترمفتوحة وفتحالكان على لغيب من باسب التفاعل وباشات الالف بعدالحاء على الأكتولانها نريدت للساء ومذفها الخبرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد وا والجمع إلى بالياء الطَّاعُونِ كَانْقَدُم فِي الورث السَّابِق وَ قَلْ أُمِرُ وَابِهُم الممزة وكسرالميم على الساضى المبنى للفعول وبزيادة الالف بعد واوالجمع آن ناصبة الفعل يَكْفُنُ فأبالياء التحسّانية مفتوحة وضم الفاء على الغبيب والبناءللفاعل تجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالواوب موصول وبتذكيرالضميرعنه الجهوب وقرأعباس بن فضل بَهي بتانيث المضيرو لأيساعا الوسموان صحام جاعه الحالط اغوت لأنهجع ويُونِيُدُ بالياء التحسّاسية مضمومة على لسّن كيرمن باب الانعال لشَّيْظُنِّ باشبات همرة الوصل وبعذ ف الألف بعد الطاء بالأنف ا انص عليداللان وغيرة مرفوع أنّ ناصبة الفعل يُضِلُّهُ مُربالياء التيسَّا مضمومة وكسرالضا دالمجهة وتشديداللام على التذكيروالبناء للفاعل من بإب الإنعال منصوب وبوصل الضميروا ختلف في الميمسكونا وضما ضَلَا بَعْتِ الضادو بَعَدْف الألف بين اللامين بالأنقاق كمانص

عليه اللانى وعير منصوب وبالالف فى الاخرعوض التوين وكذا بعيث أ ايتربالانقنات وإذابا لالف اولاوبغ فدالذال قِيْلِ ماض يجهول وآختلف فىالقان كسراوض اواشماما وبآظها بهاللام عندالكل سوى إبيعم فانبريدغها فى لامرأهُ مُرده رموصول واختلف في الميمسكونا وضم تعَالُوْا بفتحِ التَّاء واشبات الألف بعدالعين دفتح اللام عندالجمهوم قرأً لحسن بضم اللام وجمالجهوس ظاهركم انقتدم في سوس ة ال عمران فى الوم دالرابع والثلثين وجم الحسن ان واوالجم لا وقعت بعسه مذفالياءعقب اللامضمت اللاملوافقتها تمرهو بزيادة الالف بعد واوالجمع إلى بالياء ما آبا شبات الالف لانهاموصولة أنز ك بفتح الممرة والزاى على الماضي المبنى للفاعل من باب الانعال الله باشات من آلوصل مرنوع وإلكانقدم الرَّسُولِ كمام رأيتُ ماض معلوم وبرسم المرَّالفتوم بعدالراءالف الانفتاح ماقبلها وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة أكمني فيرين بالثبات همرة الوصل وبكسرالفاءعلى اسم الفاعلهن باب المفاعلة وبحذة الالف بين النون والعناء وبكسر القاف وفتح النون على الجمع يَصُلُّ وُتَ بالياءالتحثانية مفتوحة وضمالصادو تشذيداللالالمملتين على الغيد والبناءللفاعل عَنْكَ موصول صُدُودً ابضم الصادوالدال المهملتين منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين ايتربا لانفاق فكيف بوصل الفاء إذابالالف اولادبع ب الذال أصابَتَهُ مُربِفِةٍ المرة على الماضي المعلوم من باب الامعال وبآنبات الالف بعد الصادعل الاكثرو معنفه الجزيري وبسكون التاءللتانيث وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغلما في ميم مُصِيبَةُ وبدون السكون على المعمد مالد من على المعمد .

وهى بضم الميم وكسرالصادعلى إسم الفاعل من باب الافعال وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعتريما بوصل لباءالجام وباشات للالف لانماموصولترقك مك بتشديلالال ماضمعلوم ورباب التفعب تبلهاوبعدهاجع اليدوبوصلالضمير واختلف فى الهاءكسلوضما وفى الميم سكونا وضما تُثمَّر بِصْم الثاء المثلثة وتشديدا لميم عاطف تر جَأَةُ كُاكُمُا صْعِلْى صِيغِةِ الجمع وبأشات الألف بعدالجيم وبحذف احداث كمائص عليه اللانى إمّاصوم ة الهرة فتوضع مجعودة موقعها بعلالالف كماكتب البعاللحنى وإماوا والجمع فترسم واوحراء بعد الوا والسوداء وبحذف الالف بعدالوا ووفا قاكما تقتدم يمكلفون بالياء البحث انسية مفتوحة وكسرا للامعلى الغيب والبناء للفاعل يانته باشبات هن الوصال متصلة بالباء الجامة إن نافية أمَدُنَا بمنة المن تماض معلوم من باب الانعال وبآشات الفرالضمير للتطرف الككم ف استثناء إخسساناً بكسرالمزة مصديمعلى نرنة افعال وبالثبات الالف بعدلالسيرع لالاكثر وحذفها الجنهى ولعل ذلك اجتناباعن ثلاث الفات فى كلمرولا يمكن مذف الأدل والاخيركانقتد مرمنصوب وبالالف في الاخرعوص التؤين وَتَوْفِيْقًامص عمع لى من مترقفعيل منصوب دبالالف فاللغ عوض لتنوين ابترالاتنيان أوكينك المذنن كلام اكمانعت مانى الدين السيابي يعسكم بالياء التمتانية مفتوحة وفتح اللام على المتن كيرو المبناء للف اعلى فوع الله بالتبات عن الوصل م فوع ما في قُلُوبِ في مروص الضمير والمتلف فى ميم رسكونا وضما فَأَعْرِض بوصل الفناء بهمزة القطع مفتومته كسرالواء

امرمن باب الافعال عَنْهُمْ موصول وإختلف فى الميمسكونا وضما وعظه مربسرالعين المملتروسكون الطاء المعمة المشالة المربول الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقُلْ لَهُ مُرَّام وبادِ عَامِ اللام فى اللام وبدون السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وبوصل الضميرد أختلف في الميم سكونا وضم إنَّي أَنْفُسِهِ مُرْبِفَتِ المِن وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضماقوً لا بَلِينَا كُلاهم امنصوبانُ وبالالف في اخرهم اعوض التؤين ايتما لاتفا وَمَا آثَمُ سَلَنَا بِفَتِ الْمُن ةِ والسين وسكون اللامرماض معلومين با الافعال وبالثبات الف الضمير للتطرف مِنْ مِاس لا مَسُولِ إلا حرف استثناء ليطاع بوصل اللام الجاسة وبالياء التحتانية مضمومترعلى التناكيروالبناء للفعول وبآثبات الألف بعدالطاءوفاقامنصوب مقديران بإذن بوصل الباء الجامة مضاف الله باشات من الوصل وكوآنكه تم بفترالهم وتشديدالنون ووصل الضميرواختلف في الميم سكونادضمآ إذظكن آبذال ساكنة وادغامها فى الظاء وبفتح الظاء واللامماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع أنفستم ثم كماتت الاانرمنصوب جَآدُك كَانقت مانف افاستَغْفَرُوا باشات هم الوصل متصلةبالفاءماض معلوم منباب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بأنبات هرة الوصل منصوب واستغفر كماتقسه الاانربالوا وموضع الفاء بالافزاد لف مرموصول التسول باشات هنة الوصلم فوع لَرَّجَكُ و آبوصل لأمرالتاكيد ماض معطوم وبزيادة الالف بعدواوالجع الله كمانقت مرتزابا آبتث بديالوا وعلى صيغتر المسالف

وبالثبات الالف بعدالواووفاقا كماضبطم اللأني منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون وكذام حِيثًا آيتها لاتفاق فَلَاقَم بّلك بوصر إلفاء بلاالزائدة لتاكيد القسم وبتشديد الباء مخفوضة بواوالقسم وبوصل الضمير لايؤمنؤن بالياء التيانية مضمومة وبوسم الهمزة بعدهاواوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأ تين وبكسرالم يمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الانعال مَتْيُ بالياء على الأكثر الراج يُحِيِّدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسرالكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريادة الألف بعدالوا وللحوق الضمير فيمكآ موصول بالانقنان وبالثبات الالف لان ماموصولة شَجَر بالفيحاصان معلوم بَيْنَهُ مُ بِنصب النون ووصل الفمير و آختلف في الميسكوب وضما كثمر بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة كأيجِ ث و ابالياء العَثْثَا مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصد عطفاعلى يمكوك دبزيادة الالف بعدالوا وفي أنفيهم كمك انقتدم الأ انرمخفوض حركماً بفترالحاء والواءالمملتين منصوب دبالالف والجيم عوض التنوين مِراً موصول بالانفاق مِنْ جامة وبالنبات الالف لان مامصلم يبراوموصولة قَضَيْتَ بفتح القاف والضاد المعجر وسكون الياءماضمعلوم وبتطويل تاءالضميرمفتوحة وكيميك كؤابالياءالتمثثا مضمومة وفتح السين وكسراللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل و بحذف نون الرفع للنصعب عطف على يحكوك وبزيادة الالف بعد واوالجع تَسْلِمُ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين

ايتربالاتقناق وكواتنا بفيرالمن ووسون واحدة مشددة وباشات الالف للتطرف كتبناماض معلوم وباثباث الف الصمير للتطرف عليهم موصول واختلف في الهاءكسرا وضماو في الميم سكونا وضما أن مصلمه اختلف فيكسرالنون وضمها فيالوصل أفتتكو أباشات همزة الوصل دضم التاء ام وَبْزيادة الألف بعدوا والجمع آنفسُكُمُ منصوب وبوصل الضير واختلف فىالميمسكونا وضماأ وحمف ترديد قرأعاصم وحزة بكسرالواو والباقون بضمها فالوصل أخرجوا باشات همة الوصل وضم الواءام وبزيادة الألف بعدالواوم أجارة دياس كثربكسر المال وبأنبأ تالالف بعدالياءعلىا لأكثروهن فهاالجزيرى وآختلف فى الميم سكونا وضميا وادغاما فىميم شآدبدون السكون على المدغم دبالتشذيد على المدغم فيه فَعَلْرَهُ ماضمع لوم وبدون نميادة الالف بعد الواوللموق الضمير إلاً المن فاستثناء قَلِيْلُ قُلَ والكل بالرفع على المربدل من واو الضمير فى فعلوه وقرأ ابن عامر قليلا بالنصب على اصل الاستثناء اوعلى تقدير الأفعلا قليلا وسرسم في المصعف الشامى بالالف في الاخرعوض المتوين وفي سائر المصاحف بلاالف قال اللاني في مصعف اهل لشام ما فعلوه الانليلامنهم بالنصب وفي سائرالمصاحف الاقليل منهم بالرفع وتبعم لشاطبي ونصعليه الجزيرى في هامش مصعفه مِنْ أثم موصول والمختلف فالميم النكرتا وضم لولوا ته مربقير الهزة وتشديد النون ووصل الضمير فاختلف فى الميمسكوتا وضم أنَّعَلِّق الماض معلوم وبدَّيادة الألف بعد واوالجعما أيوعظون بالياء التعبانية مضمومة وفتح العين المملة وضاطاء المجمة المشالة على العنيب مالمبناء للمفعول ببرموصول أكان معلا للاتاكيد

مباثبات الألف بعدالكاف لأنهام بدلة من الوادخيرًا بغيرالخاء لمعية وسكون البياء التحتانية منصوب وبالألف في الأخعوص التنون تَهُ ثُمَّكَ انقت م وَ اَشَدْكُ بِالفَحْتِينِ وتَشْلُهُ يِدَ الدَّالِ نَصَبِ عَطفَ على خيراتَثُوبنيًّا بتاء فوقانيتر ثم ثاءمثلثتر ثم باءموهدة ثمياء تحبّانيتر تمتاء نوقانية مصديم على منترتفعيل منصوب وبالألف في الاض عوض التنوين ايتبالانقناق وَإِذَّا برسم النون بعد الذال الفا بالانقناق كمائص عليه الداني وقد نقدم تحقيقه مستوفى في الوم دالثالث عشر لَا تَيْنَاهُ مُرْتِنَ بوصل لأمرالتاكيد وبالف واحدة بعدها ينهم امجعودة دلالتعلى الهزة المحذوفترماض معلوم ص بالإنعال وبمذفالف الضميرلوقوعها حشوابانصال الضمير المنصوب واختلف فالميم سكونا دضماوا دغاما في ميمن الجامة وبدون السكون على لمديم وبالتشديد على المدغم فيركث تابغيراللام وضم اللال وبنون واحدة مستددة لادغام النون الاصلية في تون الضمير وباشات الالف للتطرف أبقرا عظيماً كلاهم امنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لانقناق وَلَهَ مَا يُنْهُمُ وصل لامرالتاكيد ماض معلوم وبسكون الياءة بجذئ الف ألضمير لأنصال الضميرالمنصوب وآختلف فى لليم سكونا وضما صِرَاطًا قرأ ، قبل ومرويس بالسين متلف عرجمنة باشمام الصادنه بالآختلف في الالف بعد الراء اشاتا ومذفاوا لاكتزا لاثبات كماهتدم في سورة الفاعترمنصور وبالالف فى الاخعوض التؤين مُستَقِيمًا اسم فاعلهن بالإستف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَنَنَ شَهلية

مر

الجُلالادلمُ نِثْرَالُمُ فِي مِم مِلْمُ القرابِ ١١٤ وَالْحُصَنَاتُ وَالْمِسْدَاتُ وَالْمُسْدَاتُ وَالْمُسْدَاتُ أيطع بالياء التحتائية مضمومة وكسرالطاء على لتذكيروالباء للفاعل مجزوم على الشيط وللأهناف البياء في الاخر وكسرت العين فى الوصل الله باشات هم ة الوصل منصوب وَالرَّسُولَ كَا تقدم فى الوم د السابق الا المرمنصوب فَأُولَيْكُ بوصل الفاء و الباقي كمانقتدم فئ الوم دالسيابق مَعَ الَّذِيْنَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرإلذال آنعكم وباض معلوم من باب الافعال التُهُكَانقت م الااندم نوع عَلَيْهِ مُركَانقت م الاانربادغام المبي فى ميم مِن وهي جام ة وبلاون السكون على المدغم وبالتشديد على الملكم فيموفقت المؤن فى الوصل النَّبِيِّنَ مِاشَات همْ الوصل وبسياء واحدة مشددة بعدالباء المومدة كراهة اجتماع ياءين قرأه الجهي بالياء وقرأنا فع بالمنء والوسم صالح لأن المرة المكسوسة لاصوس لها قبل الياء كما تقت م و الصِلة يُقِينَ بانبات من الوصل و بكالصاد واللالمشددة جعالصديق والشهكآء باشات هنة الوص وبضم الشين وفتح الهاء وبالثبات الألف بعد اللال وحذف صوب المنة المنظر فنزبعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض والضيلجين باشات هن ة الوصل وبعد ف الألف بعد الصاد دَّ مَسُنَ بَفَعِ الحاء مضم السين عند الجهوم على الماضي وقدرئ بسكون السين وبالرفع مضافاه الرسم صالح أولؤك كانقتدم الاالمدبه ون الفاء مَ فِيْفَا الفتر على منترفعيل منصوب وبالالف فالأخرعوض التنوين ايتربا لاتقاق ذلك بعدث الالف بعد المال الفضل باشات من ة الوصل وبفيخ الغاومسكون الضاد المعيسة

75

مرفوع مِن جامرة فتحت المؤن في الوصل الله كما تقدم الاالمرتفعوض دَكَهٰي ما من معلى ومسم بالياء في الاخر تعليب اللاصل على إدالها إيالله باشات من الوصل متصلة بالباء الحاسة عَلَيْمًا منصور فبالالف فالاخرعوض التؤين ايترالانقنان يأأيها بحذف الالف من ص ف النداء د بوصل الياء بهرة إيها وهي بتشد يدالياء مضمى مباشات الالف في الأخروفا قا الكِذِينَ كما تعتدم ءَ امَنُوْ آبالف واحدة قبلها بجغودة في الابتلاء وبفيخ الميم ماض من باب الانغال وبزيادة الالف بعد واوالجع خُذُوا بضم الخاء والذال العجمتين امر وبربادة الالف بعدواوالجع عِنْمَ كُرْمِكُسُرالِحاء الممسلة وسكون الذال المعجسة منصوب والمتلف فالميمسكونا وضمافانفر وابانبات هرة الوصل متصلة بالفناء وبكسرالفاء من ماب ض بيضن ب وبزيادة الألف بعدوا والجمع ثبنت بضم الثاء المثلثة وبحذف الألف بعدالباءالهد وبتطويل التاء وبكسرها علامترالنصب لأنرجع مؤنت سالم مفره شير وهذا موالموافق للصابط وكلام السيوطي يومى اليرحيث ذكر لستثنيات من ضابطة حذف الالف في الجمع المؤنث السالم ولم يذكره بنالعوهوالم سومرني مضعف الجزيرى ويرسم في بعض المصاحف الصيحة باشات الالف وكذاهوالكتوب في الخلاصة ولم يقل شيئا وقد وقع نى مناالقام بين وبين الحلان تعامن فرايت فى المنام إن مجلا ماء بمصيف يقول المرمصعف نافع والمانى عدا اللفظان الالف محدوف فيرخع تان على فالوحرف تعيد كعرت الواوف الوصل انفِروا كانتهم الااندب وسالفاء جيعام نصرب حبالالف في الأخر

الجلالالمن فرالمان منظالمان 114 والمنسب المالالالمن النسا

عوض التنوين ايتما لانقناق وَإِنَّ بكسرا لمرة وتشك يد النون مستنيكا بوصل الضميروا ختلف قى ميمدن الوناد ضماكن رب الابتلاء مفتريهة دمن موصولة ليبط أن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياءالتمتانيترمضمومتروفيخ الباءالمومدة وكسرالطاء المهملة مستددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل عنده الجمهوس وقرئ يسكون الباءالموحدة وتخفيف الطاءمن باب الأفعال نثمر هوبرسم الممزة المفتوحة بعدالطايه انكسام ماقبله الانهاتبدل ياء فى التخفيف كما فى قراءة ابى جعفى تم هوبنون الساكب التقيلة فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء آصابكم بفيرالمن أماض معلومون بالإفغال وبآنبات الالف بعد الصادعلى الآكترو حذفها الحنهى وبسكون تاءالتانيت ومسالصميره اختلف فالميمسكونا دضم اوادغاما فى ميم مُصِيْبَ وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيروهى كمانق دمت في الرم دالسابق قَالَ باشات الالف بعد العاف المنهامه ولتمن الواوقد أنعكم الله كالمعاكمانعت وماعكي بتشديدانياء لادغام المياء الاصلية في ياء الاضافة إذ بسكون الذال لَمَ أَكُنَّ بِالالفِ مفتوحة على المتكلم الواحد وبجن مرالنون معهد مراليخ بيك ووصل الممير وآختلف في ميمرسكونا وضم الشِّهنيلًا منصوب وبالألف في الأخر عوض المتوين إيرما لاتفاق و لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتومتر شرطية وسسمت المرة المكسورة ياء على مادالوصل والتليين كافس عليه العانى مقال الجنبى فالنشئ سمتياء موصولة بماتبلها كلة واحدة أصابكم كانقدم الاانربدون الناء على لنظير فضر كمروع

مِنَ اللَّهِ كَمَا تَقَدُّما لَيُقُولُنَّ بوصل لأمرالتاكيد مفتوحة وبالساء لتتانية مفتوحة على لتذكير وبفتح اللام على التوحيد بعده انون ليتأكيدالنفتيلة كأن بعنع الممزة وسكون النون مخفف كالتالمينة لَمُ تَكُنُ مَلُ وَابن كَتْيرو حَفْص وم ويس بالتاء الفوقانية على لتانيث ونشتر وقرأالباقون بالياءالتجيانية على التلاكيرلكثرة ائل بين الفعل والفاعل مع جوائن حمل المودة على الودثم هويجزم النون نينكم وتبيننه كلاهما بنصب النون وبوصل الضمير فألاول ضمير جع المذكروا ختلف في ميمرسكونا وضماوتي الثاني ضمير المذكر الواحد مَوَدَة أَبَالفتيات وبتشديد الدال وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة يلكيني بحذف الألف من حرف النداء وبنورا لوقايا دياءالاضافة وهىساكنة بالانفاق كمنت بتطويل التاء وبضمه للمتكلم مَعَهُ مُركما تعتدم فَآنُونَنَ بَوصل الفاء وبهزة مفتوحة وضم العناءبعد مناعلى المتكار دالبناء للفاعل وبنصب الزاي عندالجهور علىجاب المتنى وقرئ بالرفع على نفتدير فانا افوني اوعطفاعلكنت كذنى الكشاف فَيُزَّا بِفِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُلْمِ الْمُنْ صُوبان دبالالف في اخراه اعرض التنوين ايتربا لانقناق فَلْيُقِتَا تِلْ بوصِيل الفناء وتبسكون لامرالام للدخول الفاءو بالبياء المحتانية مضمومة وبأتبات الالف بعدالقاف على الأكثرلانها نريدت للسناء ومذفها الجزيري وبكسرالتاءعلى الغيب والبناء للفاعل وبجرم اللام في سَبِيْ لِاللَّهِ باشاتهن الوصل الكِن كَافت م يَشُرُونَ بالياء التانية معنومة وضم الراءعلى الغيب والبناء للفاعل المتيوة باشات هزم الوصل

وبوسم للفن

والمستثنى والرسيال

وبرسم الالف بعلالياء وإواوفا قاعلى مراد النغيم وبرسم التاءفي اءمع النقط منصوبة الله نيا باشات همرة الوصل وبرسم الس الفاق الأخربع ب الياء وفاقا بِالْأَخِرَةِ بوصل الباء الجارَّةِ عِز الرصل وبالفضاحة ببراللامبيهما بجعودة دلالترعلى لهمز المحذوفة خطامبك برسم التاء في الأخره اءمع النقط ومَنْ شرطية يُقَاتِلُ كَانْقَا الاانبربلاون العناء والالامرا لامر ومجزوم على الشرط في سَربيل كماتعتدم فكفتك وبوصل الفناء وبالبياء البحيتانية مضمومترو فيخالساء علىالتذكيروالبناءللفعول مجزوم على الجزاءآ ذحرف تزديد يَعَسُلِب بالبياءالتحتانية مفتوحة وكسراللام علىالتذ كيروالبناء للفاعل مجزوم عطفاعلى يمتلق كالقراء باظهام الباءغيراى عرو والكسائ خلادفاغهم يدهون النباء فى الفاء من قولىر تَسَوْتَ آهْرِ بحرجيهم هوبوصل الفناءح ف تسويف نُؤْتِثِيرِ بالنون مضمومة على التعظي ن باب الافعال وبرسم المن والساكنة بعدها واوالانضمام ما متبله وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبكسرانياء وسكون السياء صلالمميرا براعظيم اكلاه اسموبان وبالالف في اخرهاعوض لتؤين ايتربا لانقبان دمالكم موصول واختلف في ميم الصيوسكونا ومنما كاتُقَاعِلُونَ بالمتاء الفوقانية مضمومة وكسرالمتاء على لخطاب والبساء للفاعلهن بابالمفاعلة وبالتبات الالف بعد المتاف على لأكثر لانها مايدت المسناء وحدفها الجرمى في سَرِيْلِ اللهِ كَالْقَالُ وَالْسُتَضَّعُفِينًا باشات منة الوصل وبفخ العين على اسم المفعول من باب الاستفعال وبكسرالفاء وفتح النون على الجعمين جاسة فتحت النون فالوصل الرِّمال

بيطون

المالاله فالمالك والمال المال والمصندة والنب واشات من الوصل وباشات الالف بعد الجيم وفاقا جع مجل والنساء بالثان فأاليسل مباتبات الالف بعدالسين دمذف مسورة المزة المتطرفتريب ووضع مجعودة موقعها مخفوض تركالولكان باشات مرة الوصل بكالواد وسكون اللام جع ولدوقيل جع وليان وباشات الألف بعسدالال على الكثود حلَّ فها الجنرى مخفوض الَّذِينَ كَانْعَتْ مَانْفَا يَقُولُونَ بالباءالتمتانية على العنيب مرتبئا بتسثه يد الباء منصوبترعل المنداء وحرف الناءمقدر وبآشات الف الممير للتطرف أخرج بالفتراعية وكسرالواء وسيكون الجيمعلى لفظ الأمهن باب الانغيال ومانتبات المالقيميو للتطرف من جارة هذه و بعدف الألف بعدهاء التنبير دبالهاء بعدالذال على التانيث القررير باشات هنة الوصل فبرسم المتاء ف الأخر ماءمع النقط محفوضة الظالم بانتبات هن الوصل وبالثات الالف بعسلالظاء وفاقاكما نصعليه اللافي اسم فاعل خفض لامنرصفة القرية ودركرنظراالى مااسنداليهكا مقى في موضعه أهلهام نوع وبوصل المصيرة أجع لآباشات هم ة الوصل وبعير العين على لفظ الإمر من باب فتح يفتروما دغام الملام في لام لتناوبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيدو أنهو صوابع بإشات الف الصمير للنظرف من مام لك نك بضم الملال وسكرن المؤن معسل الضميرة ليتابعنة الواووكس اللام على ونن فعيل وبقشف يدالياء منصوب وما لالف فى الاخرع وخلالتن وَاجْعَلُكُ مِنْ لَكُنْلِعال كَالْمَا عَمِد مَنْ مَنْ الْمُنْ مُن اللَّهُ عَلَا المُعْرِينِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَا المُعْرِينِ ابرما لانتباق الميني كما مقتدم واستؤاك انقده مينا بالدرة كالقتدم الاان فالمياء المترانية على العنب ويدون لاالنامية في سينول منوكرا مقدى المستفعالية

دَالَّذِينَ كَانَقُتُ مَ كُفَّرُوا ماض معلوم وبريادة الألف بعدوا والجع يُعَالِلُونَ كانقتدم في سبيل الطَّاعُون وبانبات هزرة الوصل وبالتَّبات الألفي بعد الطاء على الأكثرو حذفها الجنهاى وستطويل المتاء بالانعناق فع ايتلوا بوصل الفاء وبآشات الالف بعدالتات على الأكثر لانهائ يدت للبساء ومنافها الجزيري وبكسر لتاءعلى الامهن باب المفاعلة وبزيادة الألف بعدواوالجع أوليكأء بفيوالمرة جعالولى وبآثبات الألف بعدالباء وبحذف صوبرة الممزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعه منصوب مضاف الشيكيطن باشات هماة الوصل وبعلاف الالف بعلالطاء وفاقاان بكسرالمزة وتشديدالنون كثيث بفترالكاف وسكون الياءمنصق مضاف الشيطن كانقدم كان باشات الالف بعدالكاف لانهامبدلة من الوا وضَعِيفًا منصوب وبالالف في الأخرعوض لتنوين ايتما لاتف ق اكم تؤبوسم هماة الاستفهام الفادبالتاء مفتومة على لخطاب وبغيز الواء ومذف الالف بعده اللج م إلى بالياء اللَّذِينَ كا تعدم قِيْلَ مأض مهول واختلف فى العاف كسرا وضمامع الاشمام وبالظها اللام عسله الكل غيرابي عروفانريه عهانى لامركه مردهوموصول واختلف فى الميم سكونا وضما كفوا بضم الكاف والعناء المشددة آمروبزيادة الألف بعدوا والجع أيديكم بفترالمرة جعاليد منصرب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضماراً أَقِيْمُوا بفي المرة امرمن باب الافعال وبريادة الألف بعدواوالجع الصلاة بانتبات همة الوصل وبرسم الالف بمدللام الثانية واراعلى إدالتغنيم بالانقناق وبرسم المناء في الأحرهاء مع النقط منصوبة و من الله الف واحدة تبلها معودة في الأستلاء

وبضم المتاء امهن ماب الافعال دبزيادة الالف بعده والجمع الزَّكوية باشات من والوصل وبرسم الالف بعد الكاف والأو فا قاعلى إدالتغيم وبرسم الماء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فكتابوص للفاء وفتح اللام وتشديدالميماداة شرطكيت ماضجهول عليم موصول واختلف فى المهاء كسرا مضما وكذا في الميم القِتَّالُ بِالثَّاتِ هُمْ الوصل وبالثَّاتِ لالف بعد التاء وفا قاكما ضبطرالدا ني م فوع إذًا بالالف ولا وبعثلا نَرِيْنُ مَم فَوعِ مِنْهُمُ مُرموصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضم غشرن بالياء العتانية مفتوحة وفتح الشين على العيب والبس للفاعل التاس بانثبات هزة الوصل والالف بعدالنون وفاقا منصور لمنشير بوصل الكاف الجامرة وفع الحاء وبرسم التاء في الأخرهاء ملع اف الله باشات هية الوصل آؤم ف ترديد آشَ المنتات وتستديداللال افعل التفضييل منصوب غيرمنص خشية منصوب والباق كمانق دم الاانرب ون الكاف وقال إباشات الف بعدالقاف لابهامبدلةمن الوادوبزمادة الالف بعدواوالجمع ترتتناكيانفتدم لمربوصل اللام الجابرة وبحذن ف الألف في الماخر لأن استفهامية كتبت ماضمعلوم وبتطويل تأوالخطاب مفتوح عَلَيْنَا مُوصِولُ وَبِاشْاتِ الْفُ الْمُمِيرِلْلِتَظِمِ فِ الْقِتَالَ كَمَا يَقْتُدُمُ الْأَ المرمنصوب وباظهام اللام الأخيرة عندتالكا بسوي اليعر وفات مدغها فالامركزلاومي كلمرعوض أخرتنا بفتراهم ووبالخلوالسفادة ما م معلوم من باب التفعيل وبفترتاء الخطاب وبالثبات الف الضمير المتطرف إلى بالياء أجل بالتحريك قريب محفوض قل امر مستاع

بالغودبانبات لالف بعب التاءعلى الأكثرك إضبط راللان وحذفها الخبرج م نوع مضاف الدُّنْيَاكاتق م قَلِيْلُ م نوع وَ الْأَخِرَةُ كَا تَقْت لاانرم انوع وبدون الباء خيزكم انوع لمن بوصل اللام الجام أموصولة م ت النون في المحصل اتقي بالتبات هم و الوصل وبتشديد التاء فتحالقات دسهما لألف بعدها ياء لوقوعها خامسترعلى إدالامالة وُلَا يُظْلَمُونَ قُرِأً ابوجعفر وابن كثيروجم ة والكسا في وخلف بالياوالتحتيُّ على العيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضمها دفيح اللامرعلى البناء للمفعول فيتيلا بغيرالفاء وكسمالت اء كون الياء منصوب دبالالف في الأخر عوض التنوين ايترالانف ا ين ما اختلف في مسمرة الآلداني قال مجد اينما موصولة ثلث تراحرف فالبقرة فاينما تولواوفي التغل ايتمايوجه مروقي الشعراء ايتم اكنتم اينتم وبهذا يلزمران يكون هنامفصولا تتمقال وقداختلفوا فيبرفنه مون يعلا فالبقة والتي في النعل والتي في النساء اينما تكونوا يدب كم الموت د في الأجمام، اينما نقفوا وبهنا يلزمران يكون هناموصو لأولذا قاله الجنهرى في النشر ماختلف فهاينما تكونوايدس كمالموت في النساء فغيعض المصلحف مسممفصولاد في بعضها موصولاد قالة الشاطبي و في النساء يعتل الوصل وقال ابن الجرمى في شرح المقدمة التي لأسيران اكثر المصاحف على القطع مناتكؤنؤا بالمتاءالعوقانية على الخطاب وبجذف وبالوفع للجم على الشرط دبريادة الالف بعدوا والجمع يُذرِركُم بالياء التحت انية على التكروبهم وكسرالواء على البناء للفاعل من ماب الأفعال وبجن مرا لكاف على المراوويوسل الضميروادغام الكاف فالكاف وبدون مسم السكوت على الأولى

وس

وبرسم المتشديد على الثانية الموث باشات همرة الوصل وبتطويلاتكم صليةم ، فوع وَ لَوُكُنُ ثُمُ الْمُتلف في الميم سكونا وضم إني بُرُ وج بصَّالِ والواءجع البرج بمعنى الفصرمُ شَيَّدَةٍ بضم الميم و فتح الشير المج والياء التحتان يتزالمشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبور التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَإِنْ شرطية تُصِبُهُ مُوالِتاء الفوقانية مضمومتروكسرالصادعلى التانيث والبناء للف من باب الانعال د بجر مرالباء المومدة على الشرط و بوصل الصمير والمتلف فالميمسكونا وضماحك نتربالحي يك وبرسم المساء فى الأخرهاء مع المقطم فوعتريقُولُوا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نؤن الرفع للج مرعلى الجزاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع نيء بحذف الالف بعدهاء التنبيرومالهاء فيالاخرعلى التانيث ن جامة عندي بخفض المال مضافا الله باشات همة الوص وَإِنْ تَصِيمُ مُم كَانِقَتِهِ مَاسَيِّتُ بَياءِنِ الأدلىمشددة مكسوسة لثانية صويرة المئ ة المفتوحة لانكسام ما تبلها تال اللاف ووجدت فيهااى في مصاحف اصل المدينة و العراق وغيره سيئة والسيئة حيث وقعتابياء ينالثانية هي صوبم ة المرة وتبع المشاطبي وقال الجنبى فالنشر وانبتوا صوبرتها اي صوبرة الهمرة فالمغرد نحوسيئة انتهاق لوليستكوهوا فيراجتماع صورتين للاشباع وأنماكوهوه في سيئات جعااتها عامع نفتله وكاغام كوهواالجع بين ياء بن والف كنا د قال صاحب الخل اصترسم سياء ين هوالاكثر وتبلساء وامدة وهوالاتل آتول وهوخلات تمعريمات الاثمت

والله الم يَقُولُوا له فِي إِن عِنْ إِلَّهُ الكلك القادمة الإلى مضاف الىضمير المخاطب وهوباظهام الكاف عندالكل سوى ابى عرو فانريد غهانى قاف قُلُ وهوامر كُلُّ بنشد يد اللامرم فوع منون مِنْ عِندِاللهِ الكلكاتقدمت فَالِهُ وَكُلَّةِ قَالِ اللهٰ وَكُتُوا فى كل المصاحف في النساء في ال هؤلاء العومرو في الكهف وفي الفرقان وفى المعامرج بقطع لأمرالجرم ابعده على المعنى ونقتل عن مجدين عيسى فالمقطوع ام بعداح ف فذكر فادوا فقر الشاطبي وقال ابنالخبى فيشرح المقدم مرلابيرا تفق المصاحف على صل المرالجي عن المجروس في اس بعد مواضع فذكرها الله قال واعلم ان اباعم يقف في منه والاس بعد على ما والمتلف عن الكسائي والباقون يقفون على اللامراتباعا للرسم ووجرالقطع التنبير على نهاكلة بوأسها ووجرالوصل تقويتها لأنهاعلى مفواعدة فيغير مستقلة وفي المدان ك وتعت اللامر في المصعف مفصولة عن الهاء في هذا المواقع وخط المصغف سنة لاتغير وهكذا قال صاحب الخلاصة نقلاعن المقاصد البرسة وهؤلاء بحذف الألف بعلالهاء وبرسم المنء المضومتربعد مادا والانضمام ما قبلها متصليربالماءو وضع مجعودة دليلاعليها دباشات الالف بعداللام وبجذف صورة المرة المنطى فترووضع مجعودة موقعها مكسوسء القوم وأثباته فأاليسل كفف لأبكاذون بالياء التمتانية مفتومة على الغيب والبساء للفاعل دباشات الالف بعد الكاف دفاقا لأنهامبد لتمن الواو وبضم للأل يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العاف على لعنيب المبناء للفاعل

مَدِينًا منصوب دبا لا لف في الأخرع وض التنوين ايتربا لا بقناف كالصابك بفيزالم فاضمن باب الانعال وباشات الالف بعدالصادعلي الأكثر لأنهامبدلترمن الوادو حذفها الجزيرى وبوصل الضمير من حامرة حَسَنَة كانقدم الاانم معفوض فَسِمِنَ بارة وبوصل الفاء وفتحت النون في الوصل الله بإثبات هرة الوصل ومااصابك من كمانفندما سَيتَ تَهَكمانقندما الاانرمخفض فَينَ كماتقتهم وبادغام النون فى نون تَفَسِيكَ وبدون السكون على لماثا وبالتشديدعلى المدغم فيبروه وبفترالنون وسكون الفاء وبوصل الضميرة أمرسك كالعب بفق المرة ماض معلوم صن باب الأنعال وبحن فالف ضميرالفآعل لوقوعها حشوابا بصال ضميرالمفعول لِلتَّاسِ بَعِدْف مِن الوصل لدخول لأمر الجروبات الالف بعلنًا وفاقات سُولًامنصوب وبالالف فالأخمعوض التؤين وَكُفَّى بالفير اضمعلوم وبوسم الألف في الأخرباء لانترثلاثي يائي بال بالله باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجسامة شهيئًا منصق وبالالف فى الاخمعوض التؤين ايتربالانفاق مَّنْ شَرطية يُكِلِّع بالياء التحتانية مضمومة وكسرالطاء على التذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال مجروم على الشرط كسرت العين في الوصل الرَّسُولَ بإشات هم ة الوصل منصوب مَعَد بوصل الفاء أطاع بفير المن ة ماض معلوم من باب الانعال وباشات الألف بعد الطاء و فا قالانها مبدلتن لواو الله باشات من والوصل منصوب وَمَنْ شَرطية تَوَكَّ بالعنمات وتشديد اللام سأض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الأخر ماء لو قوعها

مسترعلى مراد الامالة فكابوضل الفاء أمسكنك كما تعتلام بمثم بوصل الضمير واختلف فى الهاءكسل وضما و فى الميمسكونا وضما بيظا منصوب مبالالف فى الاخهوض التؤين أيتبالانفاق دَيَعُولُونَ الياءالتستانية على الغيب طاعَةُ بأشات الالف بعد التاء وفاقا وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوع فَإِذَا بوصل الفاء بالهمز ومالا لف فى الأخربر بُنُ وُابالغيرِما ضمعلوم وبالزاى بعدالواء وبزيادة الألف بعدواوالجع من جآمة عِنْدِك بغفض اللالبَيْتَ بالفنات وتشديد الياء المتتانية ماضمعلوم من باب التفعيل وستطويل التاء لأنها اصلية فرأالكل باظهام المتاء مفتوحترغيرا برعم وحمزة فانهما يدغانها فى طاء طَائِفَة والمخاد المخرج وطائفة باشات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسمالهم ةالكسومة بعدها ياء بالانقط ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءنى الأخرهاءمع النقطم فوعترميتهم بوصل لضمير إختلف فيميم الضمير سكونا وضم أغير منصوب مضاف الذي باشات همزالصل وبالأمراجدة تَقُولُ بالتاء الفوقانية على التانيب منوع والله باشات همرة الوصل منوع يكثب بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على لتفكير والبناء للفاعلم فوع مايكبيتؤن بالياء التحتانية مضمومة وفتح السباء المومدة وكسرالياء التحتانية بهدم امشددة على الغيب البناء للفاعل من باب التفعيل فَأَغْرِضُ بوصل الفهاء ويفيِّ المرة وكسر الراء وسكون الصادام عَنْهُمُ بوصل الصميروا ختلف في ألميم سكونا وضما و تَوَحَى لُ بالفتحات وتشديدالكاف وسكون اللام امهن باب التفعل على إلياء الشي ماشات من والرصل دَكَفي إِشْرِكانت ما وكيدل منصوب وبالإلف

فالأخرعوض التؤين ايتربا لأتفاق أبالأيسك ترودن برسم هم الاستفها لعاوبوصل الفاء بلاالنافية وبالبياء التحتانية وبالمتحات وتشديلا الموحدة على الغبيب والبناء للفاعل من باب التفعل القُوْرَانَ باشات هنة الوصل وبحذف احدى الالفين اما صوسة المزة بعد الراء ويضع محعودة موقعه اكماكتب اتبعا الجزمى واما الألف قبل النون ووضع قائمتموقعها ومذالحذ فالكراهة اجتماع صوبرتين قسرأ الكل بتحقيق المن قسوى ابن كثير فالمريجذ ف المرة بعد نقلح كمها الى الواء والرسم صالح للقرأتين وكوكان باشات الألف بعد الكاف لأنها مبدلةمن الواومِنَ عَامرة عِنْدِ بالخفض مضافاغَيْرِ تَحفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل لوجك وابوصل اللام وبالفتحتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع فييرموصول اختيلا فامصد على منرافتعال وباشات هذة الوصل وبآشات الألف بعسد اللام على الأكثرلانهان يدت للبناء وحمذفها الجزيرى منصوب وبالألف فالأخ عوض التنوين كبيرا منصوب دبالالف في الاخم عوص التنوين ايتهالأنقناق وَإِذَ آبِالالف اولادبعد الذال عِكَاءَ هُرُما صُوباشات الالف بعدالجيم وفاقا وبحذف صورة المنء المفتومة الواقعة بعدا لألف ووضع بجعودة موقعها واختلف في الميمسكونا وضما أمر بفتح الهمزة وسكون الميمم فوع منون مِنَ جَامَ فَعَت النون في الوصل ألأمن بالثات منة العصل وبرستم الاصلية الفاللبتا ولااعتداد باللام وبسكون الميمآ وحرف توديد كسرت الواوللوصل المخوث باشبات هزة الوصل مخفوض عطف على الأمن أذاع وأبغير المن قماض من ماب الافعال الجُلُوالادِّلُ نَ نَوْلِ الْمُ فَالْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّهِ وَالْمُصَنَّ فَ النِّسَا

مباشات الألف بعدالذال المعجز وخاقا وبضم العين المهمل وبزيادة الالف بعدواوالجع ببرموصول ولؤتر دوء بفية الراء وتشديلاللال مضمومتماض معلوم وبدون نهادة الالف بعدواوالجمع للحرق ضميرالمفعول إلى بالياء الرَّسُولِ كَمَّا نَقْتُ الااند محفوض والآكمانق م اولى بزيادة الوا وبعلاهمة فرق بينروبين اليوباشات الياءفي الأخمعلامترالجرخطا الساقطة لفظافى الدم ج مضاف الأخر باشات هرة الوصل مِنْهُ مُك تقدم لَعَلِكُ بُوصِلِ اللّام وبفتةِ العين وكسر اللام ماض معلوم وبوصل الضمير اللزين باشات هنة الوصل وبلام واحدة مشده وكسرالفال يستنبظؤنكر بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالياء الموملة قبل الطاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْهُمُ كَمَا نَقْتِهِم وَكُوْلَانَضُلُ م نوع مضاف اللهِ بالثبات همزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضميرة المتلف في الميمسكوناوضما وَمَ حُمَّتُهُم منوع وبوصل الممير لا تَتَعَثُّمُ باشات هم ة الوصل بلام التاكسد متشديد التالزالفوقانيتماض معلوم منباب الافتعال بدونان يادة الالف لين لاوالتاء وقاقاكا قال صاحب كالصة لشيطلن باشات همة الوصل وبحدف الالف بعد الطاء وفاقاك مض عليه اللاني وغير منصوب إلاكم ف استثناء قَلِيُلامنصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايتربا لانقناق فَقَاتِلٌ بوصل الفناء وباشات الالف بعد المتاف على الأكثر و ملخها الجنبي و مكسرالماء وسكرن اللام امهن ماب المفاعلة في سيئيل الشوباشات هر الرصل

لأنتكلف بالتاءالفوقانية مضمومة وفعالكات واللام المشدة وبالرفع على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل عندالجهور وتسرئ بالجرم مكسورة اللام على النهج وقرئ بالنون وكسر اللام على لبناء للفاء وصيغترالتعظمم فوعا والوسم صالح إلاحرف استثناء تعسك بفترالنون وسكون الفاء ونصب المسين ووصل الضمير وحرض بغية الحاء المملة وكسالواء مست وةامهن باب التفعيل كسالضاد المعمة الوصل المؤمينين بانتبات همزة الوصل اسمفاعل مناب الأفغال وبرسم المرة الساكنتربين الميين واوالانضم امما قبلها ووضع مجعوة عليها بغيرلونها اشامة الحالقراء تين غُسَى من انعال المقسام به وبرسم الالف فى الأخرباء على الأصل كمانص عليم اللأنى الله بالثاب همرة الوصام منوع آن ناصبة الفعل يَكْفُتُ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الكاف على التذكيروالبناء للفاعل وبتشديد الفناء منصوب بأسرسم المرة الساكنة بعدالباء المومدة الفاكا نعنتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين منصوب مضاف الذين كمانقدم كفر فآماض معلوم وبزيادة الألف بعد واوالجع والثفك تقدم آشكا فعلالتفضيل ومتشديد اللالم فوع بلاتنوين لأنزغ محرى بأساكانق دم الاانربالف في الأخرعوض التنوين وَأَشَالُكُ ا تقدم تشكيلام صلحه على منترتفعيل منصوب وبالألف فالأخرعوص التؤنايتها كاتفاق متن شرطية كينفغ مالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى المتذكير والبناء للفاعل بزوم على الشرط شفاعتر بالفية دبانتات الالف بعدالفاءعل لآكثرو حذفه الجزيم وبرمهم لتاء فاللغرم

معالىقطمنصوبة صدنة بالتحريك وبرسم التاء في الاخرافاء ينصوبة يكن بالياء التمتانية مفتوعة على التذكير محن ومرعلي الجيز ينب على نرنة فعيل من فوع مِنها موصول وَمَن كَيتُمَ شفاعة الكلكانقدمت الاانبواوالعطف فيالابتلاء سيت نصوب والباق كماتقدم اوائل الورديكن لَهُ كماتقد ماكِفَلُ بكمالكاف سكون الفاءم فوع مِنْهَ كَاكَانِقَة مِ ذَكَانَ بَاشَاتِ الألف بعدالكاف لانهامبدلة من الواد الله بالثبات هزة الوصل م فوع عَلَى بالساء كُل بتشديد اللام مخفوض مضاف سنبئ بالياء وفاقاد بحذف صوبرة الهمرة المتطم فتربع مالياءالساكنترو وضع مجعودة موقعها مُقِينيًا اسم فاعل نهاب الانعال بمعنى شهيدا حفيظاا ومقتدما منصوب وبالالف في الاخرعوض التزينابة بالانقنان فإذابالالف اولادبعيلالال مُبِيِّينُمُ بضم الحاء الممسلة وتشديدالياء الأولى على الماض المبنى للفعول سست بياءين وفاقا لأنصال الصميرنآل الداف وكلأ اجمعت اى المصاحف على سمها اى سياءين في يحديكم فساكان مثلراذااتصل ببضمير وكذأقال الشاطبي واختلف في الميمسكونا وضما بيجتية بوصل المباء الجامء وبغية المتلوالفوقا نبيزوكس الحاء المصلروفيا المتنانية مشددة وبسم التاء فالالخرماء معالفط تحيوا بوصل لفاء ديقيلا المملزوضم الياء التحتانية سشلادة امهمن باب التعميل وبزيادة الألف بعب ماوالجع بأحسن بوصل الباء الجاسة انعل التغفسل معفوض بالفيهم لانترعير مجرى مِنْهَاكَانقنام أوحرف وديد مُ ذوحاً بضم الراء والعالل المالل الدار امروبلادن مريادة الالف بعدوا رالجع للحوق خميرا لفعول إن بكسوالهسم ومنديدالون الله باشات مرة الوصل مصوب كانكات مم على على المنتارة

والكاكابة المعامة كسينامنصوب وبالالف فالأخرعوض التنويناية إبالانتفاق آلله باشبات هزة الوصل منوع كآآلة بعذف الالف بين اللام والهاءوفاقاكانص عليداللان وغير مفتوح لانراسم لاالنافية للحنسر إلآهم ف استثناء مُوَلِيَّةً عَكَرُ بوصل لأمر الابتداء مفتوحة وبالياء التحت ا مفتوحة وفتح الميم والعين بعدا لهانؤن التاكيد الثقيلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما إلى بالياء يَوْمِ إِلَيْمَة بِاشِات مِنْ الْوصل و بَعَدْ فَ الْأَلْف بعدالياء وفاقاكا نصر عليه الدانى وغيرة وبرسم التاءنى الاخم هاءمع النقط كأتم يب مفتوح لانماسم لاالنافية للجنس فيئير بوصل الضميرة مَنْ موصولة أَصْدَةُ افعل التفضيل مرفوع غيرمجرى واختلف فى الصادا خلاصا واشراما الزاى مِنَ جامة فعت النون في الوصل الله وبالثبات هنة الوصل عَدِيثًا منصور مبالالف فالاخرعوض التوين ايتربالانقناق فكابوصل الفاء لكثم موصول والمنتلف في الميم سكونا وضما في النُفِونِينَ بَاشِات ياء في خطا الساقطة فاللمج وبالثبات مرة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء وبكللقاط وفيخ النون على الجمع فِنتَتَيْنِ بكسرالفاء وبرسم المرة المفتى متربعده اياء لسبق الكسهووضع مجعودة دليلاعل المرزة قرأه ابوجعفر بابلال المرة ياءمطلق روافقهمزة فىالوقف والوسم صالح لم ادبعنج التاء الفوقانية وكسرالمؤن بينهماياء تحتانية ساكنة تشنية فئة وَاللَّهُ بَاللَّهُ الْمُعَاتِ عَمَرَةِ الرَّصِيلِ مِنْ عَ أتركشه معقوالم وماض معلومن الأمكاس وعوالود وقسرئ مركه كم من باب المقعيل والمجم الرسم وبوصل المميروا ختلف فالميم سكونا وضمايم ابوسل الباء الجام وباشات الإلف لأن مامصدمه

المستفاع القسا

الموصولة كسبوا بفتح السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعث واواجمع أتؤيد وتبرسم ممزة الاستفهام إلفناه بالتاء الفوقانية مهمومة على الخطاب من باب الأفعال أنْ مَاصِيرَ العُعل تَهْدُوا بِالتَّاء العُوقِ النَّهِ مفتومتروضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا ومتن موصولة أضًلَّ بالفسخات وتشديداللام ماض معلوم من باب الافغال الله كما تقدم انفا وَمَنْ شرطية يُضْلِل بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الأفعال وبكسراللام الأولى على البناء للفاعل وبفك الادغام ولأن اللام الثانية مني بمتعلى الشرطكسرت في اللمج الله كما مقدم فكن بوصل العناء تجلك بالتاء الفوقان يتمفتو متروكس إلجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب اللال كمرموصول سبيلا منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ايتر بالانتناق وَدُو ابنير الواووتشديداللالمضمومترماض معلوم وبربادة الالف بعد وا ما الجمع لَوتَكُفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العساء على الخطاب والبناء للفاعل كماموصول وبانتبات الألف لأن مامصله كَفُّرُو اماض معلىم وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء وبالتاءالفوقانية على الخطاب وباشات من الرفع عطفا على تكفروب ولونصب على جواب التمنى وحلمت النون لجائه قالرالز يخشى والبيضاوي لكن ما وقع في المراءة السوالة المعنوالسين والراوي مفتر باشات الالعد ومد الواووناقاد مذن صوبرة المرة المنظر فتربعه ها و وضع مجعودة موقعها منصوبة فكل تَجِنْكُ وَابوصل الفاء بلاد بالتا، الفوقانية مفتومة وتشديل الناء الثانية وكسراناء المعمر عي على الخطاب والسناء للعناعل من باللانعيا

الجلالة المربع المجانى منظ المتران وسيم و والعط المنات عالمنساء

وعناف نون الموفع المح مروبونيادة الألف بعد واوالجع مِنْهُ موصول واختلف في ميم الضمنير سكو فا وضم العَلِيَّاء بعيرا لهرة جعرونى وباشات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهد مفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها متصوب غيصض مَتْ بالياء على الأكثر الراج يُهاجرُوا بالياء التمتأنية مضمومة وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعلهن باب المفاعلة وبأشبات لالف بعدالهاءعلى الاكثرلانها مريدت للبناء وهذفها الخيري بحذف نون الرفع للنصب بتقنه يران وبزيادة الالف بعد واولجع في سَيِبْ لِالتَّهِ كَمَا تَقْدُم فِي الرِّهِ والسَّابِيِّ فَإِنْ بوصل لِعَنَّاء شَرِطِيرٌ توكؤا مالفتمات وتشف يداللامرماض من باب التفعل وبزيادة لالف بعد واوالجع تَعَلَّدُ هُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعير امرة بدون نهادة الالف بعل واوالجع الموق ضمير المفعول وآختلف في ميم كوناوضماوا فتتكوهم باشات همة الوصل وضبرالتاء امروب وب ايادة الالف بعدوا والجع للعوق ضمير المفعول مَيْثُ مبنى على المنم مَنْ مُوسَمُ ماض معلوم وبادغام اللال في الماء وبدون السكوب الملاغم وبالششديد على المدغم فيبروبدون شيادة الألف بعل اوالجع للحق ضمير المفعول واختلف في ميمرسكونا وضما مركا تَيِّنَّنُ دُامِيُهُمُ كَلَامِ لَكَامَتِ لَهُ مَا لَا انْرِبَا لِوَادِ فِي الْإِبْسَاءِ مُوضِعِ الْفِياءِ وَلِنَّا بِتَسْدِيلِ الباء منصِومِ مِومِ الألف في الأخم عوض التونَّ وكُلْنِصِيرًا خصوب وبالالت فحالا خرعوض التنون ايتربالابتناق إلكرف استتنا المنافئ بالتلت من الرصل وبلام واحده مشددة وكسراللا بحيد لمرن

Mille Mille

الحمانات والنسيا

بالياء التمتأن بترمفتو متروكسر الضاد المهلة فإلفيت البناء للعاعيل إلى بالياءة ومرتبينكم بنصب المون وكلا وتبينه موكلاها بوصل الضميرالادل بضميرالحاطبين والثاني بضمير العائبين واختلف فهيمين اسكونا مضمام نيثان كبانبات الالف بعد الثار المثلث تمك نصعليه اللاني ولكن الجزيرى حذفها ولمراعت على وجهرت مرهو مكسرالميموم فعالقاف منونترآؤح فتوديد جآزؤ كؤماض دباشات الألف بعلالجيم وبحلنف صوبرة المرة المضمومة بعلالف لوقوعها قبل الواوكراهة اجتماع واوين خطاد بوضع مجعودة موقعها وهوالهوم فى مصعف الجنبى ولواختير مذف واوالجع كماذكرة اللانى فسلاحاجة المالجعودة فتوضع واوحماء موقعها لتمهوبدون مادة الالف بعد الهاومفاقاكانص عليماللاني وغيرة على أن همناعلة اخرى ايسالحدف الالف وهولحون ضميرالمعول ووقوع لعظيراً وُقبله هوفالعراً والشهيُّ وفى قرأ ما إى بن يعب بدون او ولا بساعده الرسم حَصِينَ بَفتِ الحا، وكس الصادالم لمتين وبتطويل التاءذكره صاحب الخلاصة نقلاعن الجماء مهو بلفظ المناصى المعلوم والتاء قانيث العناعل وهذاه وعنالجهو وأما يعقوب فعثالا محص بالنصب منونا وكسرالصاد على لفظ الصفة معنى ضيفة وفيها نحالفت للوسم لان تاء التانيث في الأسم ترسم مدورة ومنامطولتها لانتناق المام الاانبينال انهام سمت على مدى القراءين قال الجنهرى فالنشر وللتن يه فقالاحرف اى بمام سمت بالتاء حصرت صدوسهم فالنساء قرأه يعقوب بالتؤين والنصب على المرمؤنك م مال د قال سبط المساط ف المرد الوقف بالمتاء اجاع لا مركذ لله فالمعف

قال ويجوش الرقف عليه بالهاء في قرأة يعقرب مشل كليرو وجلة وهذ يقتضى الوقف عند على ماكتب تاءبهاء انتم وقرئ حصرات وماصل بالجع والوسم صالح لمباخ آختلف على قراءة الجهوس في اظهار الستاء مادغامها فاظهرمانا فعوابن كثيروعاصم وآختلف عنابن عام الطهرم مشامردادغها ابن ذكوان وكلابا ق القراء في صاد صُلُ ومُن هُم و هوبط الصاد واللال المملتين جع صدى وأختلف في ميم الضمير أَنْ نَاصب الفعل يقتا يتلوكم بالبياء التحتانية مضمومة وكسرالتاء على الغيد والبناءللفاعل منماب المفاعلة وبجذف نون الرفع للنصب وبدوه نهيادة الألف بعدوا والجع للحوق الضمير واختلف فى الميمسكونا وضماأة حرف ترديد يُعَالِكُوا كَالسيابِق الأانريدون ضميرا لمفعول وللأ منيدت الألف بعدوا والجع لوقوعها طمفا وكلا الحرفين باشات الالف بعدالمناف ملى الأكثر لانهان يدت للبناء ولكن الجزيرى حذفها قَوْمَهُمُ منصوب دبوصل الضميروا ختلف في ميم الضمير سكونا وضما وكوشاء ماض وباشات الالف بعد الشين المعمر وفاقا وبمدن صورة المرة المنظرفة بعدالالف وجضع مجعودة موقعها الله باشات مرةالوص م فوع لَسَلَطَهُ مُ يُوصِلُ السَّاكيد وبعنم السين واللام المستددة مأض معلوم من باب التغعيل وبوصل المضير و اختلف في معمسكونا وضماعَكَيْكُمْ بوصل الضميرة آختلف في معمرسكونا وخدا فَكَفْتَ لْوَكُمْ بوصل العناء ولأمرالناكيد ماض معلوم من باب المفاعلة وبحدفا بعدالمتاف ذكره العانى والشاطي فيمياحذ فت الألف للاختصب وذكوه السيبوطي فيماكت موامنتا للقراءة الشاذة فابنرفرة فكقت أوكأ

بتعفيف التاء من قتل يعتلم تل فصر يبضر و بتشديد هامن باب القعيل كماذكره الزمخشى ونقل صاحب الخلاصة عن السخاوي انترقال فيشرح الوائية قرأه الحسن بغيرا لألف دوا فقدجماعة بثقر اعترض عليه صاحب الخلاصة بانهالوكانت من القراءك السبع المنزلة على النبي صلى الله عليه والمروسلم فينبغي أن يعد الكاتب بالرسم وانماهى قراءة الحسن وتابعيرا نتق وله فاعجيب معامان الحسن من ائمة قراء البصرة كما نص عليه الجنهى في النشر وقد صرح مان كل قراءة وافقت العربية بوحرووا فتت احدا المصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندهافي لقرأة الصعيعة التيلايجونه وهاولايمل انكام حابلهي من الأحرف السبعترالتي نزل بها القرآن و حب على لناس قبولها سواءكانت غن الائمة السبعة امعن العشرة امرعن غيرهم من الأئمة المقبولين المتقروقك ذكواللاني مرواية عن فا فع حذف الألف فه فالحرف فكيف لايعتبل على ان السيوطي ذكوم عاية العرَّا والسَّاذة ا ايضاكانقتدم انفافإن بعصل الفاء شرطية كسرت النون فى العصل اعتز أذكر بانبات هماة الوصل ماض معلوم من ماب الافتعال وبدون شيادة الألف بعدوا والجع للحوق الضمير المفعول واختلف في مير سكونا وضما فكريعتا تِلْوَكُورُ بوصل الفناء بلم الجان متروالباق كما تعتدم ى ان يقاتلوكردِ آلْقَو العنوالمرة والقاف ماض معلوم من بالكعفال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الكيكم بوصل الضمير الشكم باشات منة الوصل وبعر ألسين واللام وقرئ بسكون اللام منصوب فكابوصل الفاء بمعللماض معلوم الله ماشات مرة المحمسلم فوع

لكزمز صول واختلف فالميمسكونا وضما عكيه مربوصالاصم فالها وكمادف الميمسكونا وضماسينيلا منصوب وبالالف ف الأخرع و في التون ايترالاتفان سَيَّ لُونَ بوصل السين وبالتاء الفوقانية مفنوحة وكسراجيم على الخطاب أخرين بالف احدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفنت الخاء المعمة وكسرالوا مرير نيل وت بترمضه ومتروكس الواءعلى العبيب والب للفاعل من ماب الافعال أنْ ناصبة الفعل يَأْمَنُو كُرُ بِالبياء التحة انسة و فتح المبعلى الغيب من ماب علم يعلم والبناء للفاعل وبرسم المرة بعد الياءالفالانفتاح مامبلها وبوضع المرة عليها بغيرلونه اللقراءتين وبحدن فن الرفع للنصب وبدون شيادة الألف بعد الواوللحوت الضميرة مَأْمَنُو الكَانعت، ما لا انربوبادة الالف بعد لواو للتطرف بعلام لحوق الضمير قَوْمَ لهُ مُرمنصوب وبوصل الضميروا ختلف فميم سكوما وضما كألآما بتشديداللام ونصبها اختلف في سمرنغ يبض الصاحف مفصول عن ماو في بعضها موصول قالرالج مي في النشر فلم يرجح المدالوجه بن دهوموانق الشاطبي وكتبرالحزيري فهمعف موصولاوقال اللاف كلمامقطوع حرفان في النساء كلمامردوا الى المتنترون ابرهم كل ماسالتروة قال ومنهم من يصل التى فالنساءا قول الطاهر من كلامر ترجيح القطع وعلى عامش بعيض المصاهف الصييعة تصريح مان في اقل المصاحف مقطوع وفي أكثرها موصول والأولى القطع فانترتى مصعف عب الشابن مسعود مقطوع والسيوطي بفس على تديين القطع في من في معين هست او في الراهسيم

كلماسالتموين قال ابن الجزيري في المواشى المفهمة شرح المقدامة لوالله القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية وتحقير الأضافر مُردُّو أبضم الراء واللال المشلادة المملتين علىالماضى المبنى للمفعول وبتنيادة الالف بعدوا والجسمع إلى بالياء الفِنْتَ يزبا شات هم ة الوصل وبكسر إلفاء وسكون التاء وبرسم التاءنى الأخرهاءمع النقط الركيس أببضم الممزة ومرسمها الف للابتلاء وبكسرالكاف على الماضالين كافعولين بالبالافغال وبزيادة الالف بعد واوالجمع فيبهاموصول فَإنّ بوصل الفناء شرطيتر سمت مقطوع عمابعدهابأ لأنقان لأيغنز لؤكؤ بأبالياءالغتانية مفتوحة وكسرالزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجن مروبل ون مهيادة الالف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول واختلف فالميمسكونا وضما ويكفؤا بالياء التحتانية مضمومترض القتاف علىالغبيب والبشاء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للح مرعطف على لمريعتزلوكم وبريادة الالغن بعدواوالجع إلى يمرمول السَّلَمَ كَمَانِقَةُ مُ كَنَّكُفُنُّواْ بِالبياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفناء المشددة على العنيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للخ مرعطف على الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجع أيديك مصوب ويوصوالضير واختلف في الميم سكونا وضما غَنُكُ وهُم بوصل الفلو وضم الخاء والذال المجتبز امرفبدون نميادة الالف بعدوا والجع للحوق ضميرا لمفعول واختلف فى الميم سكونا وضمادًا قُتُكُومُمُ باشات هم ة الوصل مر بدون ما وة الالف بعلى واواجع للحوق ضمير الفعول وآختلف فى الميم سكونا وضماحيث

4

ى على الضم قرأ والكل ماطه المرالثاء سوى الدعم فالمريد عه فى ثاء ثَقِفْتُهُ وُهُمْ وهو يفترِ المثلثة وكهز القاف ماضمع لوم وبدون ماية كف بعلالوا وللحرق ضمير المفعول وآختلف في ميمرسكونا وضم وأولئكم بزيادة الواوبعلالهم ةالأولى وبحذف الالف بعلاللام وبرسم الهزة المكسومة بعدهاياء ووضع بجعودة دليلاعل لهرة وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما جَعَلْنَا ماض معلوم وبسكون اللام واشبات الف الضمير للتطرف لَكُمُ عَلَيْهِ مُركِلاهِ الموصولان واختلف فى مييهما سكونا وضما وفي هاء عليهم كسرا وضم اسلطنا بعذف الالف بعدالطاءوفاقا كبإنص عليبراللاني منصوب ومالألف فياللخر عوض التنوين مُرِيبُنَّا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فالاخ عوض التؤين ايتبالانقناق مَمَا كَانَ بالثبات الالف بعد الكاف لانهامبد لترمن الواولمؤين بوصل لأمرالج إسم فاعل من باب الافعال وبرسم المزة الساكنتربين ألمين داوالانضم أمراقبلها ووضع معودة عليها بغيرلونها للقرأتين أن ناصد الفعل يَقْتُلُ بِالياء التَّيُّ مفتوحة وضم المتاء الفوقان يترعلى التذكير والبناء للفاعل منصو مُؤُمِنًا كَانَعَدُم الاالمرمنصوب مبالالف في الاخم عوض التؤين وبدون اللامرني الابتلاء إلاحرف استثناء خَطَأ بفتحتين سلاسد مصوب ومسم بالف واحدة فالاخركراهة اجتماع الفين صومة قال السينادى فى الوسيلة ان المن قصنا متى كرما قبله المفتوح فاقتضى ذلك ان تصوير الفاديع في ها الالف المبدلة من التوين فكتب ذلك بالف واحدة الإجتماع الصوبرتين اقول قلاختلف في تعيين الحد فدفة

فقال اللاني ان الثابت مع الف النصيب لأغير وقال السعاوي على ماذكور صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لايها وقعت طرفا والطرف موضع التغير فرأيضا الهزة الأولى منجزء الكلة فكانت ادلى بالأشبات أقول فى كلا القولين نظر إما قول العانى فستلزم لحذف الممرة على خلاف القيا واماقول السخاوى فستلزم لحذف مان يدللعني لكن لأعاجة عليمالي وضع مجعودة قبل الألف لتدل على الممرة وهوالم سوم في مصعف الجزيرى فهواخرى بالاختيام وقرئ حطاء بالمد مخطئ بالقصر كعصى كافالكشاف والرسم صالح للوجره ومَنَ مُوصولة قَدَلَ مَاض معلوم مُؤْمِنًا خَطَأً كلام ا كما تقتدما فَتَحَيْرِيْنُ بوصل الفاء مصلى على منز تفعيل م فوع مضاف قرأ الكل باظهام الواء الثانية سوى أبهم وفانديد عها في ماء مَ قَبَةٍ وهى بالتربك وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط مُؤمِنة إسمر فاعل مؤنث من باب الانعال وبرسم المن ة بين الميين وا داكم انقتدم في مؤمن وبوسمالناء فى الأخرهاءمع النقط مخفوضة وَدِيَة مُبكس للال وفتح المياء مخففة وبرسم التاءنى الاخرهاء مع النقطم فوعة مسكك وببشا يلالك مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل فيرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعد إلى بالياء آخيله بوصل الضمير إلآم ف استثناء آنَهُ المسة الفعل يَصَّدَ تُوا بالياء التحتانية مفتوحتر على الغيب والبناد للفاعل وبتشديد المنادوالالهالمملتين من باب التعمل صلريت عدقوا ابدلت المتاء صاد اللجاويء وادغت في الصادو بمذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بغلالوا وقرأاي بن كعب مض الشعنم يتصد قواعلى الأصل فَإِنَّ بوصل الفناء بان الشهطية كَانَ كَا تَعَسَدُمُ

بنَ جامة تَوَمُّرِ مَعْفُوضَ مَنُونَ وَكُلَّا عَدُ وِو مِنْشِد بِدَالُواولَكُمُ كَانَقَتْ بَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونًا فَتُؤْمِنُ كما يقتدم الأابنرم فسوع نَتِي يُوْمَ قَبَيْرِمُؤُمِنَيْرِ الكلِّ كما تقدمت وَإِنْ كَانَمِنْ قَوْمِ الكلَّك ت الاامرمالواو في الابتلاء بَيْنَكُمُ وَبَيْنَهُ مُرمِيثًا قُ الكاكما ، اشناء الويرد فك *بيترمُسكَّتُ بِيَّرُ إِل*َّا أَهْلِكَ الْكَاكِمَا تُقْتِدُ مِتَ انْفُما تَحِيُ يُوْمَ قَبَيْرِمُوُ مِنَهِ الكلِّ كَانْقِيدُ مِنَا فَيْنُ بُوصِلُ لِفَاءِ مُوصِلِّةً لَهُ بِجَدْ بِالباء التمثانية مفتومة وكسرالجيم على التذكيروالبناء للفاعل مجزوم بلم فصِيام ووصل الفاء وماشات الالف بعدالياء وفاقام فوع مضاف شَهُرَيْنِ تثنية شهرمُتَتَابِعَيْنِ مَثنية منتابع اسمفاعل رياب لتقناعل ومآشات الألف بعدالتاء الثانية كماه والمصرح على مامش بعض المصاحف الصعيروهوا لأكثروالجنرى حذفها في مصحف ومثله كتب فى الخلاصة ولمريقة لمعليه شيئا تَوْبَرُ بُرسم التاء في الأخر هاء المقط نصوبة مِنَ عِلْمة فتحت النون في الوصل الله بأشاب هم ة الوجد وككانككانقدم الله كالفتدم الاالنرم فوع عَلِيمًا حَكِيمًا كالإهمامنصوبان وبالالف في اخرهماعوض التغين فالثان بالكاف بعد الحاء ايتربالانقاق وَمَنْ شرطيرَيَعْتُكُ كَانقت ما الأامرمج ومرعلى الشرط مُؤْمِنًا كَانقت م يُتَعِدَّنَا اسم فاعل من ماب المقعل منصوب وبالالف في الاخ عوض المتنوين جَكَزًا وُهُ وصل الفاء وبالثبات الألف بعدالزاى وبوسم المرزة المضمومة الواقعة بعللالم واوالتوسطها بلحوق الضمير ووضع مجعودة عليه م فوع جَهَدَكُمُ بِتَسْتُ لَهِ لِلوَن م فيع غير منصر فَ خَالِلًا اَسمِ فاعل مِا ثَبًا الالف بعدالخاءعلى ماضبطم اللاني وهوالاكترو مدفها الجنهاى منصق والمخصنت النساء

وبالالف فى الاخرعوض التنوين فيها أموصول مَغَضِبَ ماضمع وبكسرالضادالمعجة انتهكانقتدم فكتيرموصول وكعتنهماض معلوم وبوصلا لضميرو أعكر بفيح الهزة وتشته يداللال ماض معلوم من باب الانغال كنرموصول عَذَابًا بآبات الالف بعدالذال وفاقاكم أنص عليلاان نقلاعن الغالم ي بن قيس منصوب وبالالف في الأخم عوض التؤين وكذا عَظِيمًا آية بالأنقنان يأيُّها بحذف الألف من حرف المناء و مصل الياء بهمزةايها وهىبتشديدالياءمضمومة وباشات الألف فالأخرعض التنوين بالانقناق المذين باشات هزة الوصل مبلام وأحدة مستددة مكسراللالءامنؤابالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبفترالسيم ماضمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إذا بالالف بعداللال ضَرَيْتُمُ مَاضِ معلومُ وَآخَتلف في الميمسكونا وضما فِي سَبِيْلِ اللهِ بالثات هزة الوصل فَتَنَيَّتُ وُابُوصِل الفاء قرأَ حمزة والكسائ مخلف بثاء مثلثة بعلى التاء الفوقانية تم باءموحدة مشلادة تفرقاء فوقانية من التثبت مقرأالباقون بالموحدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقانية الثانية من التبين وعلى الوجه بن امر من القعل بمعنى الاستفعال اى اطلبوا تبات الأمروبياندوالرسم صالح وبزيادة الالف بعدوا والجمع وكالقُولُوا بالتاءالفوقانية نفي على الخطاب وبجذف نؤن الرفع للجزم وبزيادة الألف بعدوا والجمع لِئَ بوصل اللام الجامة ومن موصولة اَلْقَيْ بفيرِالمرة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعدالمتان ياء لوقوعها ما بعب على مراد الأمالة الميكم موصول السّلم باشات هرة الوصل قرأنا فع وابوعم وابنعام وحزة وخلف بفتح السين واللام بدون الألف بعد صادقس

بقية المتراء المشهورين بالالف بعذاللام وبروى عن عاصم بن الحالجود بكسرالسين وسكون الكام وبروى غن عاصم المجلب ى بفتح الس وسكون اللام فآل عطاء وهوقراءة ابن عباس كذاني فتح الباس يشرجا البخاسى ولمريختلفوا في غيره فاالحرف كذان الاحتجاج دعلى الوجوه قيل موالاستسلام والانفتياد وقيل السلام الأسلام وقيل التسليم الذي هويخية الالسلام كذافي الكشاف والرسم صالح للوجوة لامنرس سم بعذف آكآ وفاقافال اللانى وكذلك اى بالأجماع حذفوا الألف بعداللام وعدست لفظ السبارووا فقترالشاطبي وقال السخاوى فى الوسبيلة السلم فيجيع العران مسوم يجذف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبى عاما واما ذكره الحرفين لمخصوصين في المائدة والأنغام إنماهو في جملة المروى عن نافع خاصة أقول وهكذا ذكراللأنى وتوجيدالسخاوى جائز فيبرايضا فقول صاحب لخرابة احب الخلاصة في وجد الحنف اندللاحتمال على القراء تين ليس يشئ فيسيروه فاالحرف الأحرف التي يصليرسيهالوجوه القسواءة ت بمنت اللام من الانعال الناقصة وستطويل تاء الخطاب مفتوحة مُؤْمِنًا كَاتَعَدُم فَى الوَرِد السابق الأان اباجعف قِمْ بفتح الميم الثانية اسم المفعول من ماب الافعال من مادة الأمان اى مبن ولالرالاما ليَّعِونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة على الحطاب والبناء للفاعلهن ماب لانتعال تمكض بفنج العين والراء المهلتين وبنصب الضاد المعجمة مضافاالكيوة باشات هزة الوصل وبسم الألف بعدالساء واوا بالانتناق للتفنيم كاضبطرالدانى وغيع وبوسم التاءني الاحرهاء معالنقط اللهُ ثَيَا با شات همزة الوصل وبالالف في الاخربعد للياء وفاقا فَعِسْ لَكَ

بوصل الفاء منصوب مضاف الله باشات همة الوصل مُغْرِمُ بعد فالا بعلالفين لأنزمن تح الجموع على وشرن مفاعل واشاتها كاوقع في بعد المساهف لحن مرفوع غيرمنص ف كَتْنِيرَة أَسِمُ التَّاءِ في الأخرها ومعلقط م فوعد كَذَ لِكَ بَعِدُفُ الْأَلْفُ بِعِدُ لِذَا لُ وَبِاظِهِ أَمِ لِكَافِ الثَّانِيرَ عَذَ سوى الى عرم فانريد عهانى كاف كُنْتُمُ وهوماض من الانعال الناقصد والختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مِن وهى جاس وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقب كبفر القاف وسكون الباء مبنى على الضم فَنَ بوصل الفاء دبفتح الميم والنون المشددة ماض معلوم الله با أبات هزة الوصل م فوع عَلَيْكُمْ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما فَتَبَيَّنُوا كَمَا بَقَدِم انفام سما وُقراءة إِنَّ بِكُسْرَا لَهُمُّ ولَتُ المون الله كما تقدم ألا المرمنصوب كان كما تقدم بما بوصل الباء الجامرة وبمأشات الالف لأن مامصله يترموصولة تغكون بالتاء الفوقانب مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيرًامنصور وبالألف فىالأخرعوض المتؤين ايترما لأنقنات كالتسنتوى بآلياء التحتانب مفتوحة وكسرالواوعلى الغيب والبناء للفاعل وبآثبات الياء في الأخر واستع فى الوصل كما ضبطم اللانى الفي الدُنّ باشات هزة الوصل بحذف الألف بعيلالقانبالانقناق مِنَ جامرة فتحت النون فيالوصل المؤمينين بإشات هزة الوصل وبرسم المرء الساكنة بين الممين واوا لانضم امراقبله ورضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين جع المؤمن غير قرأنا فع وابوجعم وابن عامر والكسائي وخلف بالنصب على الاستثناء المنقطع ص القاعد ف وقرأالباقون من المشهوم بن بالرفع على لصفة للقاعدون وقرى ئ بالجرعلى نه

صفة للمؤمنين كذافي انكشاف أدكي بنيادة الواوبعد ألهنءة فرقابيب وبين إلى الحامرة وبأشبات الياء في الأخرو فاقاد ان سقطت في الدمج ضاف الضَّرَي بالتَّباتِ همزة الوصل وبالتَّريكُ فك الأدغام محفوض الجيه أون باشبات همرة الوصل وبعذف الالف بعدالجيم في سَبِيل سلَّهِ كاتقدم بأمواله مربوصل الباء الجامة وبرسم الهزة الفأولا اعتداد بالباء وباشات الألف بعدالوا وعلى الاكترو حذفها الحنهرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمىرسكونا وضماواً نَفُسِيهُ تَحفوض بوصاللمعير واختلف فى الميم سكونا وضم افض كَبتشك يد الضاد المجمة ماض معلوم صنباب المتفعيل الله بالثبات من الوصل م فوع الجُهدرينَ كمانقت م الا انربالياء علامة النصب بِأَمُو الْهِـ مُو أَنْفُسِيمَ } كلاهم بالقندما عكى بالبياء الفي لوين كمانعتهم الاامربالياء علامترالجر دَى جَدَّ بَالْتِي مِك وبوسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَكُلَّا بمنم الكاف د تشديد اللام منصوب وبالألف في الأخهوض التنوين وعَدَماض معلوم وبفي العين الله كانقتل م الحُسنى باشات هز الوصل وبضم الماء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرباء بالأجماع على إدالامالة وَفَضَّلَ اللَّهُ الْجُهِدِينَ عَلَى الْقُعِدِينَ الْكِلْكَ القدمت أَجُرُاعَظِيًّا كَالْهِمَا بنصوبان دمالالف في اخرهم اعوض التؤين ايتربا لانقناق دَمَ جُنِ بِعَدْ فُ الالف بعدالجيم وبتطويل التاء وبالكسمالامة النصب لأندجع مؤنث المرمن موصول وَمَغْضِرةً وَمَ حَدَّ كَلاهِ ابرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوب الاعطف على درم المنت وكان الله كلام اكسانت دما عَفُورًا مَ حِيمًا كلام امنص بان دبالالف في اخره عوض المتنوين اسة

بالانقناق إنَّ بكسرالمن و وتشديد النون الَّذِينَ باشبات من الوصل وبالأمواصلة سشددة وكسراللال توكنه مربالفتات فتشديدالفاء ومرسم الألف بعدماياولوقوعهاغامسةعلى ادالامألة ووصل الضبيرا مآماضهن بأب التقعل المصنام ومنرمذنت احدى التاءين تخفيف القرائ بالباء الغرقانية الساكنة للتانيث بعدالفاء على الماضى المعلوم من باب التفعل وقدرى بالياءالتحتانية بدلالتاءالمذكومة علىالمضامع منباب التغعيل والرسم صالح للوجودالك لكيكر باشات هزية الوصل وبحذف الالف بعداللام الثانية وبرسم صوبرة الممزة المكسوسء بعده اياء وضع مجعودة دليلاعلى الهمزة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعد وباظها مرالتاء عنالكل موى ابى عرو فانديد عها في ظله ظلي وهو بعذف الألف بعدالظاء لأنرجع مذكر سالم من فت ونرلالضافة وقدذكوالسيوطي الجع المضاف ايضافي سيان مذف الالف من الجمع المذكر السالم ومثل لمربلفظ ملعوا وكذ لك هوم سوم فيمصيف الجزيري وقال صاحب الخزانة انرم سوم بانثبات الألف عنلالجمهوم اتول ولادليل عنده وقال صلحب الخلاصترانه في بعض المصاحف بإشات الالف وفي بعضها بحذفها أنفيهم كماتعتدم قالزا ماض وباشات الالف بعدالقاف وفاقالانهاميدلة من الواووبزمادة الالف بعلما والجع فيتم موصول بالانتناق وبحذف الالف في الأخر لأنّ استفهامية وتحذف الفهابالانقناق اذاوقعت بعللجام كمانص علب الجنبىء في النشركن في ماض واحتلف في الميم سكونا وضما فَالْوَآك العسد كمتاماض ويتشديد النون لادغام النون الاصلينزى نورن الضميرو باشبات الالف للنظرف مُستَضَعَفِينَ اسمِ فول من البالاستفعال في الأنض

باشات منة الوصل قالزاكم انقدم الرَيَّكُنُ برسم همرة الاستفهام الف الابتلاء وتكن بالتاء الغوقانية على التانيث محرو مربلم والنون ثابت أمرض م فوع مضاف الله باشبات همرة الوصل وَاسِعَتْرُ بالنَّبات الألف بعللوا على لأكثروها فهاالجنهى ولمراعثوعلى وجههروبرسم التاءفي الأخهاء مع النقط منصوبة فَتُهُ يَاحِ وَابوصل الفاء وبالناء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبالثبات الألف بعسالهاء على الأكتولانها مريدت للبناء وحذفها الجزمى وبحذف فون الرفع للنصب ستديران الناصبة بعلالعناء لوقوعها في جواب الاستفهام وترمادة الالف بعلالوا وفيهاموصول فأكركيك بوصل الفاء وبزيادة الواو لللمزة الاولى وبحذف الالف بعلاللام وبرسم الممزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة دليلاعليها مَأَذُّنهُ مُرْبِرسُمُ المَرْةِ الساكنة بعدالميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيراونها اللقرآتين وبرسمالا لف بعدالوا وياءلو قوعها مابعة على مادالامالة وبوصل الضمير والمتلف في ميمرسكونا وضماجها للهُ بتشديدالنون مرفوع غيرمنصر وَسَآءَتُ ماضمن افعال الذم وباشات الالف بعلالسين بالآنفات وبحذف صويمة الهزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعلألالف ووضح مجعودة موقعها وسطويل تاء التانيث الساكنة مكييراً بفيرالميموكسالصاد المملة منصوب وبالالف فى ألاخ عوض التؤين ابتر بالانعناق إلاهم ف استثناء ألستضعفين كانقتدم أكاانهمع فباللام وباشات خطال مِنَ عِلْمَة فَعَتَ النون في الوصل الرِّجَالِ مِاشَات الألف بعد الجيم مفات وهوبكسوالواء وتخفيف الجيم جمع مجل كالتسكاء باشات هزة الوصل الالف

بعد السين وفاقا وبجذ ف صوم ة المرة المنظر فترب للكالف و مضع مجعودة موقعها محفوضة والولكان بالثبات هم يؤالوصل دبكسرالواو دسكون اللام جع الولد وباشات الالف بعد الدال على الأكثر و حذفها الجزي الماست عليعون بالياءالتحتانية مفتومة على الغيب من باب الاستفعال مِيْكَرُّبُكُسرا لِمُالمِهِ وسكون الباء التحسانية وبرسم المتاء في الأخره اءمع الفقط منصوبةُ ولا يُقْتَلُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة على العنيب والبناء للفاعل من باللانتعال سَعِيدُ للاَ مصوب وبالالف فيالاخ عوض التؤين ايتها لأنتناق فأوَلِّكُ كَانقَ لَهُ مفاعك منافعال المقام ببروبرسم الالف فى الأخرباء تعليب اللاص منه باشات هن ة الرصل من فرع أن ناصبة الفعل يَعْفُويَا لياء التحسّانية مفتوحة وضم الفاء ونصب الراوعلى التنكير والبناء للفاعل وبدون نهيادة الالف بسدالواوقال اللاني وكذلك اىبانقناق المصاحف جذفت اى الألف بعلالوا والاصلية في موضع واحد وهو نوله في النساء على ان يعفوعنهم لاغيره وأفقه الشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة والسيوطي قال السخادي في حذف الالف فيرنظ فان مريت في المصاحف العراقب العتيقة نوجدتها بالالف ومايت فىالمصعف السشام ليضابا شات الالف انتفروكتب على ماسش بعض المصاحف الصعيمة ان في حذف الألف خلاف اقركهما ثبت الخلاف بقول السخارى فآنه قال المرماى في الصلحة العرانية يعنى مصاجهف الكوفة والبصرة ونى المصعف الشنامي ما لانترا فيلتقن قول الداني المرمتنق الحذف والله اعلم وكأن الالف مسوما في مصعف الجزيري مُمك والديم من مكرعَنْهُمُ موصول ولفتلف في ممرسكونا وضافكان الله كانقتدما عَفُوًّا بِدَشِد بِدَالوالم مصوب وكَذَا عَفُورًا وكالعام مصوبا إلا المن

(3)

فى اخرهم اعوض التنوين ايتربا الانقناق وَمَنَّ مَثْس طيتريُّهُ الجِرُمِ الياء التحسّان مضمومة وكسالجيم على لتذكير والبناء للفأعل من باب المفاعلة وبأشباه الالف بعدالمهاء على الأكنزوحذفه الجنهرى تجيزه معلى لشط في سَيب الله بالثات همزة الوصل بجيذ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالجيم علىالمتذكير مجزوم على لجزاء في الأنمُ ضِ بَاشِات هم ة الوصل مُن بَمَّ أَبضم الميم وفتح الغين المعجمة ويحذفالالف بعدالواء ذكوه اللان فيماحذ فالغملفتصارا برمايتقالين عن نا فع و تبع مرالشاطبي و ذكر و السيوطي فيم المريد خل مذف الفريحت مَّاعِنَّ أَفَّو لُوفِيهِمِ عاية لقرأة غير مشهومة مَنْ عَمَّ المنتِ الميموالغيرة سكون الراء بينهماعلى لفظ المصلم الميمي ثم هومنصوب وبالألف في الأخرع وضالتؤين كَيْنِيرًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَسَعَمَّ بفي السين والعين المملتين وبرسم التاء في الأخره اءمع النقط منصوبة ومن شرطب بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالراء علىالتذكير والبناءللفاعل مجزم علىلت مِنْ عِامِهُ بَيْتِم بوصل الضميرمُ هَاجِرًا اسمِفاعل من باب المفاعلة وماشات الالف بعدالماءلانه انربدت للبناء وحذفها الجزيرى منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين إلى بالياء الله بالثبات همزة الوصل وَرَسُولِم مخفوض وبوصل الضمير يُثمَّر بضم المثلث تروتشديد الميم عاطف مِّ يُكُمُ كُمُ الياوالتمانية مضمومة وكسرالواء مخففة على المتذكير صنباب الافعال بجي ومرعث الجمهور عطف على يخريج وبوصل الصمير وقري بالرفع على اندخبر مستل محذوف تم هويد مكروقيل نعل ضم الهاء الى الكان مردم اللوقف وفيرنظ الأنه ليس محل الوقف وقرئ بالنصب على اضمام ان ألوث باشات هزة الوصل وبتطويل لتاء لأنها اصليتم فوع فقذبوصل لفاء وقعماض معلوم

وبفت القاف آجر أبر فع الراء عَلَى بالياء الله كالقندم وكانَ اللهُ عَفَي لَهُ حِفًّا لكلكاتقندمت ايتربا لانتناق وَإِذْ آياً لالف اولا وبعدالذال خَرَبَهُم ماخ لوم واختلف في الميم سكونا وضما في الأنمض باشات همرة الوصل فَلَيْسُ لالفناء عَلَيْكُمُ بوصل لصمير واختلف في الميمسكونا وضما جُمُنَا مَحُ بضمالجيم وتخفيف النون وبالثبات الألف بعدها وفاقام فوع آت ماصب الفعىل تَقَيُّصُرُوْآ بالتاءالفوقانية مفتوحة وضمالصادالممسلة على لخطام والسناءللفاعل من ماب نصر بيضرعن للجهوس وقرأ الزهرى بضم الستاء وكسرالصادمت دةمن باب التفعيل ثمهويجذف نون الرفع للنصب بأبادة لالف بعلالوامِينَ عِلْمَة فَعَتْ النون في الوصل الصَّالُوةِ بِالتَّبَاتُ هُمُّ الْحِ وبرسم الالف واواعلى مراد التفني كما ضبطم الدانى وغيرة وبرسم التاء في الاض هاءمع النقطران شرطيترى سمت مفصولة عن الفعل و فا قاحِفتُ مُ بكسرالخاءالعجية ماض معلومروآختلف فيالميم سكوناوضمادليس في قرأة عبدالله بن مسعود مرضى الله عندان خفتم والإساعة الرسم أت مناصبة الفعل يَفْتِينَ ثُمُ بالياء العبانية مفتوحة مكسل لتاء على الغيب والبناءللفاعل وبنصب النون ووصل الضبير اللَّذِينَ كما تقتدم كَفَرُ وَآماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع إنَّ بكسر المرزة وتشديد النون الكِفِرينَ بانبات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالكاف وفاقا وبكسرالراء عزائج عَمَالَةُ مَا باشاتالا لعنبعدالكاف وبزيادة الالف بعد واوالجع لكم موصول واختلف فالميرسكونا وضماعك قابتث ديلالوا ومنصوب وبالألف فالاخعوض لتنوين 4 فع مُرِينًا اسم فاعل من باب الأفع ال منصوب وبالالف فى الاخم عوض التنويب ايتربالانفال وَإِذَابالالف ادلاوبعداللالكنت بتطويل باءالحطاب مفتوم

خرموصول واختلف فى الميمسكونا وضما فَأَقَتُ بوصل الفاء فيرالم وماض معلوم ونباب الافغال وبتطويل تاء الخطاب مفتو مُموصول الصَّلَوٰة كالقدم الأالممنصوبة فَلْتَقُهُم بوصل الفاء كون لأمرا لأمم لدخول الفاء وبالتاء مفتوحتر وضم القاف على لتانيث والبناءللفاعل وبجزم الميم طآئيفة ثباشات الالف بعدانطاء وفاقا وبرسم صوبرة الهزة المكسوس ة بعدها ياء بلانقط و وضع مجعودة دليلاعلى للمزة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعتر مِنْهُمَ موصول وآختلف في ميم الضيرسكونا وضما وادغاما في ميم مَّعَـكَ وبدونالسكون علىالم يتغو بالششديد على لمدغم فيبروهوب البحريك ووصل الضمير مفتوحة وكيأ أفذ وابسكون لامرا لأم لدخول الوادوبالياء التحتانية على العيب وبرسم الهرزة الساكنة بعدالياء الفالانفتاح مامتله ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقاءتين وبحذف نون الرفع الجيم وبزيادة الالف بعدالوا و أَسْلِمَتُهُ مُنصوب وبوصل الضيروا في المايم سكوناوضما فإذابوصل الفناء بالهنة وبالألف بعدالذال سيجك وأماض معلوم وبفترالجيم ونريادة الالف بعدوا والجع فكبكؤنؤ أبوص لالفاء وسكون لامرالامر وبآلياء التحتانية على الغيب وبزيادة الالف بعدوا والجمع معدة الفع مِنَ جامرة وَمَلَأَئِكُمُ باشبات الالف بعلالواء وفاقا وبرسم الممرة المكسومة لدهاياء ووضع مجعودة دليلاعلى للمزة وبوصل لضمير وآخة لمف فى المه كهناه ضمادكتا تتبسكون لأمرالام مبالتاء الفوقانية على السانيث وبرسم المزة الساكنة بعدالتا والفالانفتاج ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونهااشامة الىالعرأتين وبتطويل لتاءمكسورة لانها

صلية ومذنت الياء العاكنة بعده اللح مروباظها مإلتاء عندالكل سوى السوسى فقدى وى عنه مع الخلاف ادغامها في طاء طا يُغَيِّرُ وهي كم تقتدمت أخراى بطم الهرزة ومرسمها الفامؤنث اخروبرسم الالف المقصي فالأخرياء بالإنقان لوقوعها مابعة على ادالامالة لتريصك الاالياء التحتا مضمومة وفيحالصادالمه لمروتشديداللام مضمومة على لغيب منباه لنقعيل وبحذف نون الرفع للحزم بلم وبرنادة الالف بعلالوا وفَلْيُصَــلُوُّا بوصلالفناءوسكون لأمرا لأمروالباق كمان*قتلهم مَعَكُ وَلْيَأْخُذُوْ أَكُلاْهِم* كما تقتدما عِنْدَهُمْ بكسل لحاء المهملة وسكون الذال المعجدة منصق واختلف فى الميم سكونا وضم أو آسْلِحَتَمُ مُرْكَكَا مَعْدُم وَدَّ بِتَشْدِيدُ اللَّالِ ماض معلوم الَّذَيْنَّ كُفَرُّوْ اكلاهما كَانقت ما لَوْتَغُفْ لُوْنَ بِالْتَاءِ الْفُوقَانِيةِ مُفْتُوهِ وضمالفناء على الخطاب والبناء للفاعل عَنْ أَسْلِكَتَكُمْ كَانْفَتْ مُرالاً امْتُ بخفض الماء وبوصل ضميرالمخاطبين وآمين عَسِكمٌ بفيْرِ اللهرة جع المتاع مخفض وبوصل الضميرة اختلف في ميمرسكونا وضما فَيَكِينَ لَوْنَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسراليم على العنيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير فاختلف فى المنيم سيكونا وضما وادغلما فى ميم مَّيْكَرُّ وبدون السكون على للمُّ وبالتشديدعلى المدغم فيروهى بفتح الميم وسكون الياء وبرسم التاء في الاض هاءمع النقط منصوبة وكذا وَاحِدَةً وهي باشبات الالف بعد للواوعلى الأكثر وحذنها الجزئ وكالجنأخ بضم الجيم مبني النتز لانداسم لاالسانسة للجنس عَلَيْكُم موصول واختلف في الميمسكونا فهُمُ الْآن شَرطية برسمت مقطوعة عن الفعل كان باشات الالف بعدالكاف لأنهّا من الرَّمن الواو بِكُمْ موصولاً ذَمَّى بَعْنِعِ الْمِنْ وَمنون دبرسم الالف المقصورة في الاخرباء بالمنشَّاتُ

على إدا الممالة مِنْ جارة مَطَي بالتح يك أفحرف تزديد كُنْتُمُ ماض الانعال الناقصة واختلف فالميم سكوناوضم أوأد غاما فى ميم مرضى وبدون السكون علىالم لنغم وبالتشديد على المساغم فيبروهو بفيخ الميم جمع مربيض وبرسم الألف المقصوبرة في الأخربياء ما لانقناق على إدا الأمالة أنُّ نَاصِبة الفعل تَضَعُوْا بالتاءالفوقانينزمفتوجتروفيحالضادالمعج يتعلى لخطاب والبناءللغاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وأسلمتاكي منصوب والباتيكا تقتدم وَخُذُوابضم الخاء والذال المجمتين امروبزيادة الالف بعدوا والجمع عِنْ كُور كما نقدم الاانديضمير المخاطبين إنَّ بكسرالمسرة وتشديدالنونا لله باشات مرة الوصل أعَكُّ بالفتحات وتشديداللك مُاض معلوم من باب الأفعال لِلْكُفِي يَن بعد ف هم ة الوصل لدخول الأمرالي ويحذف الالف بعدل لكاف عَلَامًا بَاشَات الالف بعدالذاله فامّا كمانص عليه اللان نقتلاعن الغانرى بن قيسر منصوب وبالألف في الاخر عوض التنون مُهِينًا بَضم الميم اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالانقناق فَإِذَا بَوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعداللال قضيثم كأضمعلوم وبفيرالضادالمجية وسكوالياء التحتانية الصّلوة كانقدم فاذكرُوا باشات همّ ة الوصل متصلة بالفاء وبضمالكاف امروبزيادة الالف بعدوا والجمع اللك باشات هزة الوصل مضوب فيكامكا ماشات الالف بعلالياء كماضبط مرالداني واماسه بحذف الالفكاوقع في بعض المصلحف فهولحن مخالف لماعليالائمة منصوب دبآلالف في الأخرعوض التنوين وهوبكسر المقاف جع قائم مُقْعُودً ابضم المقافجع قاعد منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين

وعكى بالياء كمؤويكم بضم الحيم والمؤن جمع الجنب وبوضل الضمير والمنتلف فى الميم سكونا وضما فإذا كَانْقَدم اطْكَالْنَكُمْ أَباشِات هم الصل ماض من باب الانعيلال وبرسم صوب ة المنزة الساكنة بعل لميم الفنا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها المقرأتين قال الدانى وفي كتاب الغائري وتيسس وهوصاحب نافع بن نعيم اظمئن تثرني النساء بعنير الف وهو فجيع المصل بالألف انتقرأقوك مسمدالجنهى ايضاني مصعفه بانتبات الألف ولمر يتعرض لمذفها في ذكرما تحذف المراة على غيرالفتيا سص للنشر فأقيموا بهرة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امرمن ماب الأفعال وبزيادة الألف بعد وأوالجع الصَّلُوة كَاتَعَنْدُم إِنَّ بَكْسَرَالِمَنْ وَتَشْدِينَا لِنُونَ الصَّلْوَةُ كانقتدم كآمت بالثالت الالف بعدالكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء ٱلْوُمِنِينَ باشبات همرة الوصل وبضم الميم الأولى وكسرالثانية على اسم الف اعلمن باب الافعال وبرسم المرة الساكنتربين الميمين واوالانسكا ماةبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين كِتْأَابِكُسرالكافِ بعلف الألف بعدالتاء الفوقانية بالانقناق متصوب وبالأالف فالاخعوض لتنوي مَوْقَوْتًا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقناقة كانقنؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرا لهاء نعي على لخطاب وتحذف نون الرفع للحزم وبزيادة الالمف بعد واوالجمع في ابتينا أوباشهات هزة الوصل مصلم على منزافتعال وباشات الألف بعد للغين وبحدف صوشة المرة المنظرفترب الالف وضع مجعودة موقعها القوهر بانتبات مرة الوصل إن شرطية عنالجهوبه سمت مقطى عرعن الفعيل تكويزا بالتاء الفوقانية على لخطاب بحذب نون الوقع الجزم على البشوط

12

وبزيادة الالف بعدوا والجع وقرالاعرج أن بغيرا لمزة علانها ماصد لفعل دعليه فأحذ فت نون الرفع من تكويز اللنصب ويجب نقسد بر لأمرالح قبل الالتكونوا فأكؤن بالتارالفوقانية وفيح اللام على لخطاب برسم المن الساكنة بعدالتاء الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة ليهابغيرلونهااشام الىالقرأتين فَاتَكُونُمُ بوصل لفاء وكسرالمرة وتستديدالنون ووصل الضمير والمتلف في الميمسكونا وضما يألُونَ كماتقتكم الاانهبالبياء التحتان يترعلى الغيب كما موصول وبإشاتا لألغ لأن مامصيد من يَرْتُأْلُونَ بالتاء الفوقانية كالسابق وقري يَتَلِمُونَ كَمَا تَتَّلُهُ نَ مِن بابِ الْافتعال ولايساعد هاالوسم وَتَرْجُونَ بالبّاءالفوقانية مفتوحة وضم الجيم عل الخطاب والبناء للفاعل من مامة فتحت النون فى الوصل الله باشات من الوصل مَا لاير بُون كَانقت م الاانر مالياء التحتانية على الغيب وكان الله كما تقدما عَلَمُ المُكمَّ اكلاهم المنصوبان وبالالف في اخرهماعوض لتنوين والثاني الكاف بعدا لماء ايرتا لانقناق إنابك المربة وتشديدالنون لأدغام النون الاصلية في نون الضمير وبالثبات الف الصير للتطرف أنزكنا بفيرالمر وماض معلوم صالكنعا بالثات الف الضير للتطرف إليك موصول الكثت بالشات همة الوصد وعذفالالف بعدالتاء العوقائية منصوب وبأظه المالياء عندالجهوي الأاباع وفانزادغها في بادياكي وهوباشات هرة الوصل متصلة بالساء وبتشديدالقان ليتكربوصل لأمالح الكسويرة وبالتاءالغوقانيترمفتن وضم الكاف على تخطاب والبيثاء للفاعل فبنصب الميم على تقت م النابع الملاه منصوب مضاف الناس باشات في والنصل والألف بعيد النوت

وفاقا بمآمومول وباشات الالفلان ماموصولة أمرك بحرة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الإسابة غليب اللصل على مراد الاسالة وبوصل الضميران باشات هماة الوصل م فوع وكاتكن بالتاء الفوقانية وجرم النون عي على الخطاب المُعَالَمُنِينَ بعن ف هماة الوصل للدخول لأمرالحس وباشات الالف بعدالخاء لوقوع المنة بعده اوهوا لاكثروقد تعذف اشام اليرالجزم ى بوسم الالف صفراء وآشام للدان ايضا الحالفتلان وبوسم المزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبكسرالنون الأولى وفتحالثانية على الجمع خصيم اصفة مشبهة منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين ايتربا لانفاق واستغفر باشات همة الوصل امهن باب الاستغصال كسرت الراء في الوصل الله بالثبات هم والوصل منصوب إنَّ بكسر المرَّة وتشديلان اللة كمانقندم كَانَ كمام عَفُورًا مَ حِيمًا كلام امنصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايتربا لانفناق وكانجاد لأبالتاء الفوقانية مضمومة وكسسواللل على تحى لخياطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة مباشات الالف بعلليم على الأكثر لانهان بيات للبناء وحذ فهاالجن مى وبجرم اللام عن الذين ما شات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر للأل يُختا نُؤنَ بالياء التحيان يتمفتوه ترعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباشات الالف بعدالتاء لانهام بدالة من الواودهو الأكثر معذفها الجزيرى سنم تم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وصا إرسال كانقتل ماكا يجبث بالياءالحتان ترمضموم توكسل لحاءالمملر وتتعديد الباءالموماة على المستكرو البناء للفاعل من باب الافعال م فوع متن موصولة كأن كانعتدم خرانا بغنوالخاء المجهر وتشديلالوا وعلى يعتزالها

مباشات الالف بعدا لخاود فاقاكرانص عليه الداني منصوب مبالالف في الأخرعوض التنوين آيثيمًا فعيل من الأثمن صوب وبالألف في الأخر عوض المتوين ايترما لاتفاق يكستخفون بالياء التحتانية مفتومترعل العبيه من باب الاستفعال مِن جامة نعت النون في الوصل التَّاس كا تعتب وَلايَسْتَغَفُونَ كَالقتدم مِنْ كَامر جامة اللهِ باشات هذة الوصل وَهُوَ اختلف فيالهاء ضمادسكونامعه مربالتح يك ووصلالضير واختلف فىميمرسكونا وضماإذ بسكون اللال يُبَيِّنُونَ بالياء التحتانية مضموم وفعوالباء الموهدة وكسرالياء التحتانية مشددة وضمالتاء العوتانب على العنيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا لايوضى بالياء التحتانية مفتو على التذكيروالبناء للفاعل وبفية الضادوم سم الالف بعدهاياء لوقوعها مابعترعلى الامالة مِنَ عَامرة كانقتدم القَوْلِ باشات هذة الصلاِكاناللهُ بمآ الكل كمانقتدمت يغمكون بالياء التحتانية مفتومة وفتح الميم على العيب من العبل والبناء للفاعل مُحِيِّطًا اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالألف فى الاخرعوض التوين اية بالانقناق هَأَنْتُم بحذف الالف من هاء التنبي ووصلالماء بمزرة انتمالاتفاقكاضبطرالدانى وغير واختلف فيالمسيم سكونا وضما مؤكاء بحذف الالف بعدهاء المتنبير و وصلها بالواد وهي صوبرة المرة المضومترمسمت بهاعلم الوصل وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلى المن وتوبانتبات الالف بعداللام وفاقاد بحدث صورة المن والمتطرفة بعلالانف ووضع مجعودة موقعهامكسوم ة جَادَ لَثُمُ ماض معلومون بالبالمعل وباشات الالف بعدالجيم على الاكثرلانها مريدت للبناء واختلف في المد كونادخها عنمن موصول واختلف فالميم سكونا وخما وقرأان مسعون فيات

بترحيدالضميرولايساعك الرسم فوالحيوة باشات هنة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى مرادالتغنيم وبوسم المتاءني ألالخي صاءمع النقط الذنبيا باشات في الو وبرسم الياء فى الأخرالف المقدم النياء فَنَ بُوصل الفاء موصولة يُجَادِلُ بالياء المحتانية مضمومة وكسرالنال على لتذكير من باب المفاعلة وبأشات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفها الحزيرى وبوفع اللام الله بالثبات همزة الوصل منصوب عَنْهُمْ كما نعتدم يَوْمَر منصوب مضاف القيمة باشات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالياء وبرسم لتاء فى الأخرهاء مع المنقط أمُرضَّنَ بادغام الميم في الميم وبدون السكون على لاولى بالتشديد على الثانية وسم سم مغصولا قال اللاني امرص اس بعير احرف كتبت في المصعف مقطوع يعنى بميمين فى النساءاً مُرَّتَنْ يَكُونُ عليهم وَكِيْلُا الى اخرٌ ووافقه الشَّاطبى وغيرٌ امْرُ بفية المراة حرف عطف ومن موصولة يكؤن بالياء التمتانية على لتب كيوم فوع عَلَيْهِ مُ بِوصل الممير وأختلف في الهاء كسل وضما و في الميمسكونا وضما وكيث . وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقناق وَمَنْ شَهْ طية يَعْمَلُ بالياء المُعَتَّا فتومة على المتذكيرمين ومرعلى الشرط سوء ابعضم السين وسكون الواو وبعذ فيصورا المرة المتطرفة بعد مالسبق السكون كماموالمصرح فالمقنع وغيرته وهضع مجعودة دليلاعلى المرة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كما نص عليه صاحب المنبوط حيث قال انرباشات الالف بعدالمجعودة وكذلك هومنصوص عليه في هامشر بعض المصامف المعيمة وكذلك مسمر الجزماى في مصعفر وامام سم صاحبي فأ والخلاصة بدون الالف نهوخطأمن الكانب نعتد صرح صلحب لخلاصتمعي فيا المالمضبوط والجياء بامنر بإشات الالف بعدالوا وقال وامانى المقنع والواشية فليس متابمن كوبرآؤهم فتدديل يظلم بالساء العبانية مفتومة وكساللام على المستذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفاعلى بعبل تفتسكرمنصوب وتبوصل للطمير كتم بفع الثار المثلثة

والشفايد الميم عاطعنة يتشتغفي بالياء الفتان يتبغثو حة وكسراعناء علالتذكي والبناء للماعل مرعطف على يعتل كسنه تالراء للوصل اللك كما نعندم انفسا يجي بالياء التحتانية مفتوحة وكسراجيم غلى التنكيروالبناء للفاعل بوموكسرت اللال في العصل الله كما تقدم عَفُورًا مَرِيمًا كلام اكما تقدم البربالانف ال وَمَنْ شَرطية يكليب بالمياء التحتانية مفتوحة وسكون الكاف وكسرالسين على التنكيروالبناء للفاعل على الشرط إنتكام مضوب دبالالف في الاخ عوض التنوين فإتما بوصل المفاء وبكسرالم فقد وقشه يدالنون وبوصل مسالكانة وفاقا يكثيب كمانقتهم الاانبرم فوع وبوصل الضبير على بالسياء نَفيُسم بوصل الضير دكانا لله عَلِيمًا عَكِيمًا الكلك المتدمت ايتربالانفاق وَمَنْ يَكْسِبُ كما تقدماق أمعاذبن جبل مضى الله عنرتكتيث في المواضع الثلثتر كبرانكا وتشديدالسينمكسومة علاناصلريكتسب منابا لأفتعال فنقلت لسغ التاء الى الكاف وابدلت التاء سينا ما دغت في السين والرسم صالح فقطني فيوالخاء المعمة وكسرالطاء المهلة وسكون البياء التعسانية ممذف صوبرة المرة المفتوعة بعده السكون ما قبلها و وضع مجعودة موقعها فبرسم التاءف الاخرهاء مع النقطمنصوبة أدحرف ترديد إنتما كالقتل مرتفزكم القتدم يزمر بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل ويكسر لليمو مذف الهياد الساكنة بعدم اللخ فرعطف اعلى يكسب مرموصول برزيا بفيرالباوالموملة وكسرالوا وعلىدن فعيل وبحذف صورة الحرنة المتركة بعد الباركانس عليه اللان وبوضع مجعودة موقعها على مرأ والجهور فاعم مركا بحقيق المرة وقرأ المحمد بابدال المرة ياء وادغالليا فالياء والرسم مسالح والماحتياج المالم عودة تم هومنصوب وبالألف فالاخر

والخشنث والنب الملطلار لين نشرالي في مراهان معود عوض السوين فقر بوصل الفاء احتمك بالثبات هزية المصلماض معلوم لانتعال بهتأنا بضم الباءوباشات الالف بعدل لتاء الفوقان يترك لضبطراله ولكن الحضى مذفها ولعل لك كراه ترامتماع الفين في كلير تم هومنصور وبالالف في الاخرعوض التنوين وَ إِنْهَاكَ الصَّمِيدِينًا اسم فاعل نباب الافعال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانقناق وكؤكا كلترشط فضرل الله بضم الفاء وسكون الضاد المعمة مرفوع مضاف وبالثبات هرة الوصل عكيك بوصل الضميروس ممتشرم فوع وبوصل الضمير كمتث بوصل لأمراكابت مفتوحة وبتشليد الميماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الس وادغامها فيطاء طائفة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لما وصوبانبات الالف بعبالطاء وفاقا وبرسم المنة المكسوسة بعدالالف ياء بالنقة ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقطم فوعتر منهك بوصل الصهيرو آختلف في ميمرسكوبنا وضما أنّ ناصبة الفعل يُضِ بالياءا لتحتانية مضمومة وكسرالضاد المعجة وتشديد اللامر بحذف نوب الرفع للنصب وبدون مزيادة الالف بعدواوالجع للمرق مميرالمفعول ومكايض كمانقتهم الأانبهاشات نون الرفع إلككم ف استثناءاً نُفُسَمُهُم منص وبوصل الضميرة اختلف فى الميمسكونا وضمادما يَضُرُّ ونَكَ بالمياء التحتانية مفتوحة وضم المساد المعهر وتشديدا لراء وبوصل الضمير بنون ألوفع وك مامرة تثم بالياء وفاقا وبحذف صورة المرة المتطرفة بعدالياء اسكرن البياء وبوضع بمعردة موقعها وأنزل بفت المن وساض معلومين باب الافعال الله اشات من الوصلم فوع عَلَيْكَ كاقتدم الكِتْبَ باشات هم الوسل يمذن الألف بعدالتاء الفرقانية منصوب والحكر باشات

مرة الرصل وبرسم المتاوني الاخرهاء مع النقط متصوبة وعكما بتشك يداللامرماض معلوم صباب القعيل وبوصل لضمير ماكرت بالتاءالفوقان ترعلى لخطاب وبجز مرالنون تعكم بالتاءالفوقان يترمف وفتراللام على الخطاب والبناء للفاعل م فوع وكان كاتمام فضب لااشر عَلَيْكَ الكلكانقدمت عَظيمًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتها لاتفناق لأغَيْرَ بالبناء على النبخ لانبراسم لاالنافية للجنس في كَتْفِيرِيِّنْ ومرد جامة وبأدغام النون في نون بَجُو مَهُ مُو بدون السكون على المدغم وبالتشكة علىلدغ فيبروه وبفتح النون وسكون الجيم وفتح الوادورسم الالف بعدها ياءلوقوعها مابعة على مادالامالة وبوصل المميرو المفتلف فى الميم سكونا وضما إلآلح ف استثناء مَنْ موصولة أمرتماض معلوم وبفي الميم بصَلَقير بوصل الباءالجام ة وبالتح يك وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط أوحرف تديد مَعْ وب محفوض أذكم القالم إصلاج بكسرا لمرة مصله على منترافع ال مباشات الالف بعداللام على الأكثر لانهام بدت للبناء وحذفها الجزمرى مخفوض بين منصوب مضاف التاس باشات همرة الوصل وبالألف بعدالنون وفاقا ومَنَ شرطية يَفْعَلُ بالياء التختاية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالبناء للفاعل محزوم على لشرط ذالكت عذف الالف بعد الذال البيِّغاء باشات من والوصل مصدير على انتعال وباشات الالف بعدالغين وفاقا وبحذف صوبرة المرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف من ضائب بفية الميم وسكون الراءم صديمه ميمي وبآشات الالف بعدالضا دعلى لاكتو لانهامبندلة من الواود حذفها الحربرى وبسطو باللتاء وفاقا كماض لللله

والشاطبى والجزيرى والسيوطي ولذا يقف عليها غيرالكسائ بالستاء معاية للخطوآما الكسائي فيقف بالخاءم عاية للاصل محفوض صفاف الشوبا ثبات همرة الوصل فكوف بوصل الفاء وبالتاء على الفتر كلتر تسويف نويزيرقرأء كالفراء بالنون على لتعظيم سوعا بع وجمزة فعنده بالياءالتح انية على لغيب والتذكيرو على لوجهين بالضم على الباء للفاعل صباب الأفعال فبرسم المخرة الساكنة بعدح ف المضام عدواوا لانضمام ماقبلها وفضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى لقرأتين مبكس التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير آجرًا عَظِيمًا كلاهامنصوبان وبالالف فاخرهاعوضالتؤينا يتربالانقناق ومكن شرطية يئشاقق بالياءالتحتانية مضمومة وكسالقا فالاولى على لتذكير مالبناءللفاعل من باب المفاعلة وبآشات الالف بعدالشين المعجمة على الأكثر لأنهان يدت للبناء وحذفها الجخ برى مجزوم كسرت القاف الثانية للوصل الرَّسُولَ بانبات همزة الوصل منصوب مِنْ جامة بَعْدِ بكسراللال مضاف مَا تَبَيَّنَ بِالفَيْحَاتِ ولْمُشْدِيدالياء ماضمعلوم مِن باب التفعل لَمْرموصول الهكذى بانتبات منة الوصل وبضم الماء وفتح اللال وبرسم الالف المقصوسة فها الأخرباء بالإجماع تغليب اللاصل على مراد الامالة وكيتيع بالياء التمتانية مفتوحة وتشديد التاء الغوقانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على لتذكير منباب الانتعال ويجزم العين المهلة عطفاعلى يشاق غَيْرَمنصوب مضاف سَيِمِيْلِ الْكُوْمِنِينَ باشبات همرة الوصل وبوسم المهرة الساكنة بين المبين واوالانضمام ماقبلها وبكسراليم الثانية على معاسم الفاعل نباللفغال وباظها مالنون الأخيرة عندالكل سوى ابع وفالمرمد عها في ون توكية

100

وهوبالنون مضمومة وفتح الواووتشد يداللام مكسورة على التعظيم من باب التقعيل مجن ومعلى الجزاء وللأحذ فت الياد الساكنة بعد اللام الكسوس وترأ ابوجعفروابوع وابوبكروحماة بسكون هاء الضميروقرأ الماقون بكسها والمتلس الكسرمنهم قالون ويعقوب وهشامزمخلانٍ عنه مَاتَوُكِلَ بالفتحات وتشند يداللام ماض معلوم من باب التفعل وبوسم الألف فى الأخرياء لوقوعها خامسة على إدالامالة وَنُصْلِهِ بالنون مضمومة على المعظيم والبناءللفاعل من باب الأفغال وبكس للأمرو حذف الياء الساكنة بعدها الجزم عطفاعلى نؤلم واختلف فالهاء سكونا وكسراكما فى نُوَلِم وَقَى مَى بِعنْ عِلْ النون من صلاه والرسم واعد جَهَ مَنْ بَسْديد النوت منصوب غيرهنص فرسكآء تماض معلوم من افعسال الذم فبالثات الالف بعدالسين وفاقا وبحذف صوبه المزة المعتومة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبتطويل تاءالتانيث ساكنترم مَصِيرًا بفير الميم كسالصاد مصلمميي منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين ايرتبالانفساق إِنَّ بِكُسْرِ لَمْنَ وَتَسْتُدِيدُ النَّوْنِ اللَّهُ بِالثَّاتِ هِمَ وَ الْوَصْلُ مَنْصُوبِ لَا يُغْفِثُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على التذكيروالبناء للفاعل م فوع أنَّ ناصبة الفعل كَيْشَ كَ بالياء التحتامية وفق الراء على السَّاف كيرو البساء للمفعول من باب الانعال منصوب ببر موصول وَيَغْفِرُ كَمَا تقتدم مَا دُوْتَ بفتح النون ذلك بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجيم وصولة يَتُ أَوْ بالماءالتحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبأشبات الألف بعدالستين دبحل ف صوبه الهرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعة وَمَنْ شرطية لمشركة كمانقندم الاانربك إلواء على البساء

للفاعل مجن ومعلى لشرط مِ إلله مِ الثات هي ة الوصل م تصلة بالباء الجامة فَعَيْثُ بوصل العناء واختلف في الدال اظهام إدام غلما في ضاد ضَكَّ وهومبتشد بداللام ماضمعلوم ضَلْلًا منت الضاد المعن مصلى وبعدف الألف بين اللامين بالانتناق كمانص عليه الدانى وغير منصوب وبالالف فى الاخم عوض التنوين بَعِيْكًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين إيتربالانقناق إَنْ نَافيتُولَيْ عُوْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والهناء للفاعل مِنَ جارُ دُوْيِنِم بمفض لنون ووصل الضمير إلآأحه ف استثناء إنثاً بكسرا لهزة وفتح النون عندالجهوم جمع انثى وحذفت الالف بعدالنون وفاقاقال الدانى وكتبواإلا أينتكا بغيرالف ذكره فيما اتفق على مذف الالف مصاحف اهل لامصام المربيعض لمالشاطبى والسيوطى منصوب وبالالف فحالا خرعوض التؤين وقرئ انثعلى لتولي فأنثابضم المزة والنون على انرجع انيث كخبت مضييث والرسم صالح لهما وقرأت عائشته بمضى الله عنها اوثانا وقرئ وثنا بضم الواو وسكون الثاء المثلثة وخمهاعلى انرجع وثنكاسد وأشذ بضم السين وسكونها والوسم لايحتهل هذه الدجوه الثلثة وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا الكِلَكَ انْقَدْ مِتْ شَيْظُنَّا بَعَدُ فَ الْأَلْعَبَ بعنالطاء وفاقاكما مض عليه إلدا فى دغيث منصوب وبالالف فى الاخم عوض للتؤين مِنْ مَيًّا بَعْنِ الميم وكسرالواء على من منز فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوي ايتها لانقناق لعنبهما صمعلوم وبوصل الضميرا لله باشات هن ة الوصلم فوع وَقَالَ باشبات ألا لف بعدالمتاف لانهاميد لترمن الوادو باظهام الملام عندالكل سرى اي عم فانريد غها في لامر لا تَجْذَذَ نَّ وهو بوصل لا مر الابت لا م المنتوعة بهدة المصام عرالمعتوحة وتستديد التاءمفتوحة وكالخاوالعجمة ونيخ الذال المجهر بعدها فن التاكيد التعليلة على لفظ المتكلم والبناء للف عل

ن باب الافتعال مِنْ جاءٌ عِبَادِك باشات الالف بعدالباء وف اقب ميبئامف وضاكلاه امنصوبان وبالالف في اخهم اعوض التنوين لقناق وَلاَضِلْنَهُ مُ وَلاَمْنِينَهُ مُركِلاً هِمَا بوصل لامرا لابتناء مفتوحة وضم الهمزة وفتح اللام فى الأول والنون فى الثاني المشددتين على لفظ المتكلم الوأحد من بالم فعال التفيل بنون التاكيا لتفتيل وصرا الضمير واختلف في ميمرسكونلوضها وكاكر ته مُربوصل لأم التاكيد بالالف نماف صوسرة المهرة بينهما ووضع مجعودة موقعها وضم الميم وفيحالواء على المتكلم الواهد من باب نصرين وبينون التاكيل التفتيلة ووصل الضير وآختلف في ميمرسكونا وضما فَلَيُبَرِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابت لاء المفتوحة للتصلة وبالياء التحتانية مضمومة وتشديل لتاءالفوقانية مكسومة على العنيب من باب التععيل وبهضم الكاف لانرجع مذفت واوه للموق من التاكيد الثقيلة ءاذان جع اذن وبالف واحد قبلها مجعودة فى الإستاء و وضع مجعودة موقعها وبالثبات الألف بعداللالوفات منصوب مضاف ألأنعام باثبات هزة الوصل وبفتر المراة جع النعب وبالثبات الالف بعدالعين المملرعلى الأكثر وحذفها آلجن ي وكاكمرتكه مُ كانتدم فَلَيْغَوِيرُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المتصلة المفتوحة وبالساء التمتانية مضمومة وفتح الغين المعمة وكسرالياء التحتانية مشددة وضمالا على العنيب والجع من بإب التفعيل وبنون التاكيف التغتيلة عَلْقَ بَعْتِوْ لِكَاء الْعِي وسكون اللام منصوب مضاف الله بالثبات همنة الوصل وَمَن شرطيرًيتُ بالياء التمتانية مفتوحة وتشابيا التاء الفوقانية وكسراكناء المعهد على التنوكيومن باب الانتعال والبناء للفاعل بجروم على الشرط كسرت الذال

فىالوصل الشيُّطُنَ بالبّات هِن الوصل وبعد ف الألف بعد لطاء وفاقنا منصوب وكيتيا بتشديدا لياءمنصوب دبالالف فيالأخ عوض التنوين وتنكب مامة دُونِ مخفوض مضاف الله باشات همة الوصل فَعَنَدُ كَالْعَنْدُ تحييتر ماض معلوم بكسرالسين خُسْرانًا بضم الخاء المعجر وسكونالسين وباشات الالف بعلالواءوفاة اكمانص عليه اللاني منصوب وبالالف فىالاخهعوض التؤين مُيِنينًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتؤين اير بالانقناق يَعلِ هُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالعين علىالتذكير والبناء للفاعل م فوع واختلف فىالميم سكومنا وضما كَيُمَرِيَنَهِ مَرْ بِالياء التحسّانية مفهومة وفتح الميم وتشديدالنون مكسيًّا مسكون الياءعلى التذكير والبناء للفاعل من باب التقعيل وبوصل الضمير وآختلف فى هالله كسراوضافى معه سكونا وضاومًا يَعِدُهُم كانقدم القَتَعِلْ موفوع والباق كمانت م إلكام ف استثناء عُرُوِّكُ بِالضم منصوب و بالالف في الأخ عوض المتوين ايرتما لا تقناق أولئك بزيادة الواو بعدا لهز الاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم الممزة المكسوسة بعده اماء ومضع مجعوة مَأُوْدِهُ مُ بِرسم المِن الساكنة بعد الميم المنا لانعنتاح ما قبلها وبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبوسم الالف المقصوبرة بعسل الواو ياء بالاجهاع على مراد الأمالة وبوصل الضهير والمختلف في ميم مرسكون وضماجَهَ مُح كَانتقدم الأانرم فوع وَلا يَجِلُونَ بالياء التحتانية مفتوه وكسرالجيم على الغيب والسناء للعناعل عَنْهَا آه وصول يَحِيْصًا بعنية المب وكندالحاء وبالصاد المهلة اسبط ف مصلم يمي منصوب وبآلا لعد فالاخرعوض التؤين ايتربا لانقاق دَاللَّذِينَ باشات هم قالوسل وبلام

ولعدة مشددة وكسرالذال ءامنوا بالمن واحدة قبلها بحعودة فالابت لأ وبفيرالميماض منباب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجعروتي أوا ماض معلوم وبكسرالم ومريادة الألف بعد واوالجع الصيلخب ماشات هزة الرصل مجدف الالفين بعلالصاد والحاءب الانقساق وبتطويل التاوم تصوب بالكسرة لأنرجع مؤنث سالمرو بأظها مالتاء عندالكلسوى به فانديد عنهاف سين سَنُدُ خِلُّهُم وهوبوصل السين من التسويف وبالنون مضمومة وكسالخاء المعيمة على لفظ التعظيم والبناءللفاعل من باب الافعال م مفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بكنتت بتشذه يدنالنون وحذف الالف بعده اوتطويل لثاء منصوب بالكسر لانرجع مؤنث سالم منون بحجر ي بالتاء الفوقانية وكسرالواء وسكون الياءعلى المتانيث والبناء للفاعل فينآجارة تتحيّهكا بالخفض وبوصل الضمير ألأنه وباثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالهاء وفاقآ كمانص عليه اللأن وغيرهم فوع خُلِدِينَ بحذف الألف بعدالخاء وبكسالدال على الجمع فيهاموصول آبدًا بالتخ بيك منصوب وبالالف فى الأخ عوض التنوين وَ عَدَ بَعْنِةِ الواووسكون العير.مصلم سوب مضاف الله مباشات همرة الرصل مَقَّا بَسْتُديد العافصضي وبالالف فى الاخمعوض التؤين وَمَنْ موصولة أَصْدَقُ افعل التفضيل م فوع مِنَ جام ة فتحت النون في الرصل المتنبِ كما تقتدم قِيْلِ بكسرالمتاف وسكون الياء مصلم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايه بالانقناق كنيس من الافعال الناقصة مِأَمْنِي كَمْبُوسِم الحرج في الابستاء العاوكا اغتنا دبالباء الجامة متصلة بهناو بحذف الألف ميلايم والنولانة

منتم الجوع على ومن ا فاعيل على قرأة الجهوم لأنهم ديشد دون السيا وعلى ونرن افاعل على قرأة ابي جعفر لانه يخفف البياء وائما اسكن هناخوف من النقل تقره وبحفض الياءعنالجهوم صرف للاضافة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولا أمنى كما تقيدم الا انرمضا فه الحالظاهرا هوالكثب بانبات هزة الوصل وبمكذف الالف بعداليتاء الفوقانية مَنْ شرطية يَعْمَلُ بَالياء التحتانية مفتومة وفتح المع على التذكير والبناءللفاعل بجروم على الشرط سُوءً ابضم السين وحذف صوب ة المنة المنطرفة بعدالوا والساكنة ووضع مجعودة موقعها متصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ولا أصل لحذفها كما وقع فى الخرا مروا لخلاصروهنا تحقيقه مستوفى في هذه السوم ة يُجُنَبِ الياء العَتانية مضمومَ فِيمُ الزاع على لتذكير والبناءللفعول وبحذ فأكالف فى الأخمالجن مرعلى الجزاء ببرموصول وكالمجرث بالياء التحانية مفتومة وكسرالجيم على التذكيرو البناء للفاعل مجروم عطف على يحرزكَرُ مُوصول مِنْ عام ة دُونِ بِكُسرالنون مضافاً اللهِ باشات همْ الوصل وَلِيًّا بِتشديدالياء منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَكَانْصَدِيرًا خصوب وبالألف فىالاخ عوض التنوين ايتها لانقناق وَمَنْ يَعْمَلُ كما تقت الما مِنَ جلى وَ فَتَعَت النون في الرصل الصَّلِعُتِ كَما نَقْدُم الأَان كُسَّ مَا وُعِلَمَة الجرمين جامرة ذكر بالتحريك أوحرف توديد أنثى بضم المرة وبرسم الالف المقصوب، في الأخرياء بالأنقناق على مراد الأمالة وَهُوَّا ختلف في الهساء ضمادسكونامُؤمِن اسمفاعل من باب الافعال وبرسم المرة الساكنة بين المين واوا لانفهام ما قبلها ووضع معودة عليها بغيرلونها للقراء تين م فرع فَادُ لَئِكَ كَانقت م انف الا انربوصل الفاء في الابتداء يَدُ خُلُوثَ

20,0

بالبياء التحتان يترعلى الغيب قرأه ابوجعم وابن كثيروا بوعم ووابوب كرويروح بضم المياء وفتح الخاء على البناء للفعول وقبراً المباقون بفتح المياء وضم الخاء على المبناء للعناعل المكن تراتبات من والوصل وبتشديد النون وسرسم التاء فالاض هاء معالنقط منصوبةوكا يُظَكُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناءللفعول وبأظهام النون عندالكل سوى إي عرد فانعرية عها في نوت فَقَيْرًا وهو بفتر النون وكسر القاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفناق وَمَن موصولة أَحْسَنُ أَفعل القضيل مرفوع دِينًا بكساللال منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين مِكن موصول بالانقناق كمانص عليم السيوطى مين جاسة ومن موصولة اتسكم بفيرالهن ةماض من باب الافعال مَجْهَدُ منصوب وبوصل الضمير يتله بحذف همة الوصل لدخول المرالجرة فموكما تقدم تحس اسمفاعل مناب الافعال مرفوع والتبع باشبات هنة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم ورباب النعال لمتبكس الميم وتشديد اللامروبوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصور انوائر ويتمرج ذف الالف بعد للواء وفاقا وبالثبات الياء بعد الهاء على الراج وتيل بحذفه الان مشاما قرأه إبراه عربالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيق مستوفى في سوس ة البقرة وبفير الميم علامترا لخفض لانه غير مجرى حَنِيْفًا بفيرًا لماء وكسرالنون منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين واتخ كأباشات ممرة الوصل وبتشديد التاءماض معلوم من باب الانتعال الله باشات منة الوصل منع إبر هيم كما تقدم مسماوق أن خُلِيْلُهُ مُصوب وبالالف في الاخرعوض المتنين ايتربا لانتناق ويشر بعدف مرة الوصل لذخول لأمرالج مافي التكموية باشات من والوصل بعد فالالفين مه در دا

بعداليم والواووبتطويل التاء ومافى أكائرض باشات من الوصل وكات إشات الألف بعدالكاف لأنهامن بدلترمن الواد الله بالثبات فمثال صل م فوع بِكُلْ بُوصل الباء الجامرة وتستنديد اللام شَنْيُ بَالياء وفاقا وبحذ ف مةالمرة المتطرفة لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها مجيطا اسمفاعل منباب الافعال منصوب وبالالف فالاخرعوض لتؤين ايتربالانقناق وكشتفنتونك بالياء التحتاشة مفتوحة على لغيب من ماب الأستفعال وبوصل الضمير في التِّسَكَةُ بالثبات همزة الوصل و الألف بعلالسين وبحذف صومه المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها فكآمركسرت اللام فى الوصل الله كماتقدم انف أيُفْتِنَكُمُ بالساء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ولبسكون الياءالتحتانية ووصلالضبير واختلف فىالميم سكونا وصما فيهوت موصول بالانقناق واختلف فيالهاءكسرا وضما وبتششف يعالنوب وكايئلى بالياء التسانية مضمومة وفنح اللام على التذكيرو البناء المفعول وبوسم الالف في الاخرباء لوقوعها ما بعير على ماد الأمالة عَلَيْكُم موصول ماختلف فالميمسكونا وضماني الكِتُبِ كَمَاتَعْنُكُمْ فِي يَتَّى جَعَ يِتَسِيمُ وبحذف الالف بعدل لتاء الفوقانية بالانقاق كمانص عليداللان وغيره وبرسم الالف المفصوى ة في الإخرياء بالإجهاع النِّسيَّاء كما تعتدم الَّبِيِّ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة جع التي مسمت بحذفك بعداللام وفاقا كمانص عليه إللانى وغيرا كانتونونكن بالمالنانية وبالنتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم المن ة السساكنة بينالناءين واوالانضمام مأقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

الجَلِولِ وَلَهُ وَاللَّهُ إِنْ مِهِمُ نَظِمُ لِقَرَانَ مِهِ عَلَى وَأَنْفُصَدُتُ النِّسِكَاء

للمتراءتين وبضم التاءالثانية ايضا وفعج النون ووصل لضمير مكاكيتب بضم لكاذ وكسرالناء على الماضى المبنى للمفعول لَهُونَ موصول وَثُونَ غُبُونَ بالناء الفوقانية لتوحترونتوالغين المجهة على لخطاب والبناء للفناعل أن ناصبة الفعسل تتنكمون بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسل كاف للخطاب والبناء للفساعل ويعذف نؤن الرفع للنصب وبدون الالف بعد واوالجمع للعوق ضير للفعول وَٱلْسُتَضْعَفِيْنَ بِاشْاتِ مِنْ الوصل وَبَفَتْ العين على اسم المفعول من باب الاستفعال من جابرة فتحت النون في الوصل ألوللان بالثبات هزة الوصل وبكسرالواوو شكون الملام جمع الولدو بانثبات الألف بعد اللأل على الأكثر ومذفهاالجنهى مآن ناصبة الفعل تَمُثُونُ وَاللَّاءِ الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبعذف نون الوذج للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع لليتني بعدف همنة الوصل لدخوا لام الجروالباق كماتقدم بالفيسط باشبات همزة الوصل متصملة بالباء الجائز بكالمقاف وسكون البينج مَا تَفْعَكُوَّا بِالسَّاء الفوق انسية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبمحذف نون الرفع للجرم على لشط لأن ماشهطية وبزيآدة الألف بعلالوا ومِنْ جامء عَيْرِ فَإِنَّ بوصل الفاء وبكلهم ا وتشديدالنونانية بالثبات منةالوصل منصوب كأن بالثبات الالف بعد الكاف لانهامبدلترمن الواوببر موصول عَلَيْكًا منصوب وبالالف فالاخر عوض التؤين ايترباً لأنقناق وَآنِ شَرطية كسرت النون في الوصل الْمُوالَّةُ باشات من الوصل دبرسم المن المنتومة بعد الواء الفالانفتاح ما شهار وبرسم التاءني الاخرهاء مع المقطم فوعتر فَأَنَتُ ماض وباشات الألف بعدائفاء وفاقا لانهامبدلترمن الواو وستطويل تاءالتا نيث سياكت رمئ عاسة بعلها بعنة الباء وسكون العين المصلة وبوصل الضير نشوته إلى إن المون

والشين المجرز وبالزاى منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أوحرف ترديدراغكاضكا بكسرالمن مصدي على ننانة افعال وبالثبات الالف بعدالواء فالأكثرلانها نريدت للبناء ومذفها الجنهى منصوب وبالالف فى الاخم عوض التنوين فَلاَجُنّاحَ بوصل الفاء بلا وبضم الجيم و بالثات اللالف بعدالنون وفاقا وبفتح الحاء بلانتوين لأنراسم لاالتى لنفي لجنس عَلَيْهِما موصول واختلف في الهاءكسراوضم أأنّ ناصبة الفعل يُصْلِكَ بَالياء التّ انية قرأه عاصم وحمزة والكسائى وخلف بضم الياء التعتانية وسكون الصاد وكسراللام من غيرالف بعده اعلى التذكيرمن باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء والصادمت دة بعدها الف من باب التفاعل اصلريت الحا فلبدلت التاء صاداوا دغت في الصادوقي يُعَتِّلِي امشادة الصاداصلة يصطلحا ابدلت الطاء صادا وادغت والرسم صالح للوجود لأنها مسمت بعيرا لالف وفاقاس عايترللقراوات ذكره صاحب الخلاصتر ولمريتعمض لذكره غيره ثمه وبحذف نون الرفع للنصب دبا ثبات الف لتثنية للتطرف بَيْنَهُمُ المنصب النون ووصل الفعير صُلِكًا بضم الصّادوسكون اللام منصوب وبالألف فى الأخر عوض المتزين والصُّيرُو باشات همرة الوصلم فوع خَيْرُم فوع وَأَخْضِرَتِ بِضَمَالِمُنَةُ وكُسرالضادالمَجِيرُ بِينِماماء مملرُ على الماض للبني للمفعول ونباب الافغال وبتطويل تاءالتانيث كسرت للوصل أكأنفسر بالثات مرة الوصل جعنفس مرفوع الشَّيِّر مانبات هزة الوصل وبضم الشين المعية وتشنديدالحاءالمه لمتمنصوب وكآن شمطية تخيسنو آبالتاءالغوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب والبناء للفاعل مناب الافعال وجمذف نون الرفع للحزم على الشرط وبزيادة الالف بعدا لواو وَتُنَفِّقُ الماء الفوقانية

مقمة متروبتشديد التاءالثانية بالخطاب والبناء للفاعل نباب لافتعال فَيْ اللَّهُ مُعْ وَمُ يَادَةَ الْأَلْفُ بَعْنَالُوا وَكَالْسَابِيَّ فَإِنَّ اللَّهَ كَاتَ الكل كما تقتدمت ويما آموصول وبالثبات الالف لأن مامصلى يترتَعَمُ لُؤُنَ بالتاء الغوقان يتمفتوه توفيح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العسل غَبِيْرُ أَمْنصوب وبالالف في الأخرع وضالتوين ايتربا لانقناة وَكَنْ لَسَّتَطِيعُوْ ٱ بالتاءالفرقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف مؤن الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجمع آن ناصبة الفعل تعب أوا بالتاء العوقانية مفتوحة وكسر إلال على الخطاف البناء للفاعل فبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وبَئنَ منصور التيسكاء كمانفدم وكوحك شأماض معلوم فبفتح الراءبيده اصادمهلة والمختلف في الميم سكونا وضم ا فَلاَ يَمِّينُكُو الوصل الفاء بلاالنا هية وبالتاءالفوقانية مفتومة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نوالوفع للح مروبزيادة الالف بعللوا وكل بتشديد اللام منصوب مضاف ألكير باشات منة الوصل وبفتح الميم وسكون المياء التمتانية فككنكر فه بوصل الفناء وبالتاء الفوقآنية مفتوحة وفتح الذال المجمئز على لخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للح مربو فوعها فيجواب النج وبلدون نمهادة الالف بعدالوا وللعوق الضمير كألمعكق ترباشات منة الوصل متصلتها لكافالحامة مبضم الميم وفيح العين واللم المشددة والقاف على سم المعول من ماب التفعيل وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط قرأ ابي بن كعب مضى الشدعت كَالْشَيْحُ مِيرَ وَلايساعِكُ الرسم قرآن شَمطية رَفْسِلِحُ البالتاء العوق انسية مضمومة وكسراللام على لخطاب والنبناء للفاعل من بإب الافعال وبحذف

نون الوفع للج معلى الشرط وبربيادة الالف بعدالوا ووكتة فوافات الله كان الصل القدمت عَفُوْرًا رَجِيمًا كلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهماعوض التؤين ايتربا لأتعناق ورائ شمطية يكفئ قابالياء المتانية مفتوعتر وتشديد الراءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب المقعل وبحذف بون الرفع للحيزم على الشهط وباشات الألف ضمير المثنى لوقوعها في الطرف وقرئ يَتَفَارَ قَا من باب التفاعل والوسم صالح لم يُغنن بالياء التحت انية مضمومة وكسر إلنون على المتذكيومن باب الأفعال وتحذف البياء في الأخرالج فرعلى الجسزاء الله بالثبات ممزة الوصل م فوع كُلا بتشديداللام منصوب وبالالف فاللخوص لتؤين مِنْ جامة سَعَتِم بالتي يلت ووصل الضميرة كَانَ كما تقدم الله كم تغدم مايسعا اسمفاعل باشات الالف بعدالوا وعلى ماضبط بالداني هولاكثر وحذفها الجزبري منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين وكذا حَكِيمًا وهوبالكاف بعدلا لماءاية بالانقناق ويشوماني التكموت وماني الاترض الكلكانق قبيلالدم دوكقك بوصل لأمرا لأبتناء وَحَدَيْنَا بِتشديد الصادوسكون الياء ماض معلى من باب القعيل فبالثبات الف الضمير المتطرف الدِّينَ باشبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال أدُنُّوا بضم المرة ممدودة وضم التاءعلى الماضى المبنى للمععول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد ما والجع ألكتب باشات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب مِنْ قَبْلِكُمْ مَنْ جَابِيةٌ وَبِغِيرِ الْعَافُ وسَكُونَ الْبَاءِ مُخْفُوضَةٌ وبُوصِ الْاضْمِيرُ والْحَتَلْف فيميمر سكوناوضها وآياكم بكسرالمن ونشديد الباءعن الجهوم وباشات الالف بعد الياء واختلف فه الميم سكونا وضما أن مصدر يرا ومفسرة كسرت النون في الوصل القوايا شيات هن والوصل مقشل باللتاء احون بلب الانقال

وبضم القناف وتريادة الالف بعدوا والجع اللك بالثبات هنة الوصل منصوب وإن شرطية تكفر وأبالتاء الغوقانية وضعالفاء على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف فون الرفع الم معلى الشهط وبنمادة الألف بعدالوا وفَإنَّ بوصل الفاء وكسرا لمرزة وتشديدالنون يبلهما في التملوت مافي الأترض الكلكات مت وكات الله كمانقتدما غينيا بتشديدالهاءمنصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين وكفا حَمِينًا البِرَبِالانقناق وَيشِهِ مَا فِي التَّمَا فِي التَّمَا فِي الْأَرْضِ الكِلْكَ انقد مت وَكُفَى ماضمع لوم وبوسم الالف في الأخر ماء تغليب اللاصل ومراد الأما لتراتشي باشات منة الوصل متصلة بألباء الجائة وكيالكمنصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين ايترما لانفناق آن شرطير يَشُأ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبرسم المزة الساكنة المتطرفة العالانفتاح ما مبلها لانهابها تخفف كاهو في قرأة إلى جعفر وترسم مجعودة على الألف بعنيولونها الشيامة الى العراء تين بحروم على الشرط يُذُوبُ مُن الياء التمانية مضمومة وكسالهاء محففة على التذكير والبناءللفاعل من باب الافعال بخروم على الجزاء وبوصل لفهير واختلف في المبيره سكوناوضماأيهكا بتشديدالياءمضمومة وباشات الألف بعدالم اوبالانتئاق التَّاسُ بَاشِاتُ هِمْرَةِ الوصل و الألف بعلالنون مرفوع وَيَأْتِ بِالياء التحسّان يسرّ على التذكيروبرسم الهرة الساكنة بعلالياء الفالأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرالتاء وتطويلها لانهاا صلية وبحذ فالياءالسكاة بعده اللح مرعطف اعلى يذهبكم رُأِخَرِينَ بوصل الباء الحامرة بالألف وبعذف صوبرة المنة بينهماكراهة اجتماع صوبرتين متحدين وبوضع مجعودة موقعها دلالترعليها وبفتح الخاء وكسوالواء وكأف الله كمانقته ماعلى بالياء ذلك بعن فالالف بعدالنالد باظها الكاف عندالكل سرى إيهم وفانميد عها في قاف قَلِيرًا وهو いがある

منصوب وبالألف فىالأخ عوض التنؤين ايتربالأنقناق مترنت موصولة كأنكانقتدم يؤنيك بالبياءالتحتانية مضمومة علالتذكيروالبناءللفاعل من باب الأفعال م فوع تَوَّابَ بالثابّ الألف بعدا لوا وبالأنقنات كما صبطهاللاني منصوب مضاف التثنيك باشات هنة الوصل وبالألف فى الأخرو فاقا فَعِثْكَ بوصل الفاء منصوب مضاف الله بالثات هم الوصل تُوَاجُ الدُّنْيَا كما يقتد ما الاامنر و نع الباء وَالْأَخِيَ ةِ بِاشْبات همرُة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالترعلى المرة المحذ وفترخط وبكس لفاء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط محفوضة وكان اللهكك مقتدما سيميعا بَصِيرًا كلاهمامنصوبان وبالألف في اخهماعوض لتنوينا ايتبالانقناق بأتها بحذف الالف من حرف النداء ووصل لياء بهرة ابهادهي كمانف دمت انفااللِّهُ يُنَّكَانِقَةُ مَامَنُوْ اللَّهُ فَاللَّهُ عَلَّا قَبِلُهُما مجعودة فى الابتداء وبفير الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجع كؤنؤا بضم الكأف امروبزيادة الالف بعد واوالجع تَوْمِيْنَ بحذف الالف بعدالواووفاقا لانترجع قوامر بعنج العتاف وتشديدالواو على المبالغة بإلق سط باشات همة العصل متصلة بالباء الجائرة وبك القاف وسكون السين شهركآء بضم الشين وفتح الهاء وبالثبات الالف بعد اللال وبحذف صومه المرع المنظم فتربع لالألف ووضع مجعودة موقعه منصوبة غيرجي وأيء بعذف هماة الوصل لدخول لأمرالج وكواداة شرط عَلَى بَالياءِ أَنْفُسِكُ بُوصِ الضمير واختلف في الميمسكونا وضما أوِحق ترديد كسرت الواد في الوصل الوالِكَيْنِ بالثبات هرة الوصل تثنية الوالدوبالثبات الألف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجنهرى والأقربين بانبات هم الرصل

ونق الواءجع الاقرب إن شمطيتريكن بالياء التحتانية على لتذكير وبالجسذه على لشهط غَينيتًا بتشديد الياء منضنيب وبالألف في الأخرعوض التنوس أَنْ حماف ترديد فَيَتِيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين خَاللتُهُ بالثبات هنة الوصل متصلة بالفاء مرفوع آوكل بفترالهن انعل التفضيل وبسمالا لف المقصورة في الاخرياء بالانقناق على ادالام التربيه موصول فلأتنتبئ وابوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتستديد التاء الثانية وكسللباء الموحدة خيعلى الحطاب من باب الافتعال وبحذف نوت الرفع للحزمر وبزيادة الالف بعلالوا والهؤى باشبات هماة الوصل برسم الكأ فى الاخرياء تغليب اللصل على مراد الأمالة آن ناصبة الفعل تعني أوا بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرإلال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نوب الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلالوا ووان شرطية تأوا إبالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب ومسم بواو واحدة كراهة اجتماع واوين خطأقال الشا دفت أحدى الواوين ولم يرج احديهماعلى لاخى وقال العالى وكذلك اى باتفاق المصاحف مذدت إحدى لواوين من الرسم اجتزاء باحداها من الأخرى وتزج انتكون المحذ فترالثاتية لأوالاولى دخلت فيدللبناء خاصت وآختاع الجزرى ابيضا فمعصد حبث كتب الواد اللغيرة بالحرزغ عوجذف ون الوض لجزم على لشرط وبزيادة الالف بعدا لواو وفاقاقر أوابن عامرة حمزة بضم اللام بعدها واوساكمتروحنف الواد المضمومة منا لولاينز وقرأ الماقن باسكان اللام بعدهاداو ان اولاهامضوية والاخوىسكندمن اللي والرسم صالح الوجمين واصلهل لقرأة الأدلم توليو اعذفت الحاد فصال تليوا فهمذف الياء ونقلت ضمتها الحالام فصال تلواه كووولا اخري على العراة المثانية اصلمتان والفذن من إلياءاستفالا فنفعالهاء لالتعاء الساكنين م

ضمت الواوا لأولى لمجاوم تهاالثانية فصام تلؤاآ وكم ف توديده تغيرض فابالستاء الفوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة على أتخطاب والبناء للفاعل منباب الأفغال ويحذف نون الوفع للحرم عطف على تلؤا وبزيادة الالف بعدالوا وفَإِنَّ بوصل لفاء وبكسرالمنة وتستديدالنون الله بآشات حنة الوصل منصوب كأنكاتعتدم بمابوصل الباء الجام وبالثبات الالف لان ملم بصولة ادمصل مرية قَعْتَ لَوْنَ بالتاءالنوقانية مفتوحة ونتح الميم على الخطاب والسناء للفاعل خَبِيرًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لانفئاق يأيُّهُ كَالْلَّذُيْنَ أَمْسُوُّا الكِلِكَ الْمُتَّانُ عامينوا كمانقتهم الاانرسك الميمعل لفظالام بإنتي باشات هرة الوصل متصلة بالياءالجامة ومكسكولم بالمغض وبوصل المضيرة ألكتب ماشات هزية الرص وبحدن فالالف بعدالتاءاله وقائية منفوض الكؤي باشات هزة الوصل مبلام واحلة مشددة سُرَّكُ قرَّا كانا فع وابرجعفر وعلم محرَة والكسائي وخلف ويعقوب بمنة النون والزاى المشاءة على الماضي المبئ للمناعل من بأب التفعيل وقرآه المباقون بضم المؤن وكسرالواى المشلادة على البناء للفعولهن ملب التغعيل كالياء مُسُولِكا لقدم وَالكِسْدِ الَّذِي كَالْعَدِ مَا أَنُولَا ماص من باب الانعال تراه اهلالمدينة والكونة ويعقوب بفتر المرة والزاى على البئاء للفاعل قرأ الباقون بضم المنة مكسر الزاى على البتاء المفعول من جلمة قَبْلُ بِالبناء على المنع وَمَنْ شهطية يَكُفُرْ بِالياء التحتانية مفتوحة وضم المناء على المتن كيروالبناء المناعل مجن ومربا مشربا شبات هن ة الوصل تصلة بالباءالجامة ومكنكيته بعنف الالف بعلللامروبوسم المنة لكسرم يتبدد ماياء وضع معودة عليها محفوض وبوصل الفعير وكثيه بضم الكاف دالتاء جعكاب محفوض وبوسل الفنيو ومسلط

بعنم الراء والسين جعم سول مخفوض وبوصل الضمير واليؤثر باشات همة الوصل مخفوض ألكُّ خِي باشبات همنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلاعلى المرة المحذوفتر وبكسرا لخاء محفوض فعكربوصل الفاء واختلف فالدالااظهام وادغاما فضادض كوموبتست يداللام ماض معلوم صَلَكًا بَعدف الألف بين اللامين وفاقا كماض عليه الداني وعين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين بَعِيْديًا منصور وبالالف فالاخمعوض التنوين ايتربا لانقناق آن بكسر للمزة وتشديد النون الدين ءَامَنُوا بِفَيْرِ الميم ماض والباق كمات مَنْقَرْبِضَم المثلثة وتشديل لنون عاطف كَفَنُ وَاماض معلوم وبريادة الألف بعد واوالجع بثمَّءَ امنُوانُتُمَّ كَفَرُوْ انْتَمَّ الكل كما يقتد مت انْه دَادُقُ آباشات همه ة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت المتاء والالمجاومة الزاي وبآثبات الالف بين اللهين على الأكثرو حذفها الحنى ى وبزيادة الالف بعد واوالجمع لفرًا بضم الكاف وسكونالفاومنصوب وبالالف فىالأخ عوض التنوين لَهْ يَكِنْ بالياءالتحتانية على لتنكير مجر ومكس تالنون في الوصل الله بالثبات هم ة الوصل مر فوع لِيَغْفِرَ بوصل اللام الجامَّ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على المتذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران لَهُ مُرَموصول وآختلف فالميم سكونا وضماوكاليه بيكتم بزمادة لاللتاكيد وبوصل لامرالج بالفعل وبالياء التمتتآ مفتوجة وكسرالعال على التذكيره البناء للغاعل وبنصب الياءبتعتديران وبوصل الفميرة آختلف فى الميم سكونا وضم اسَدِين للامنصوب وبالالف فالاخرعوض التؤن ايتها لانفاق بتشربكس الشين مشددة امهن باب التفعيلكس تالواء في الوصل ألمنفِقِينَ بانتات مزة الوصل وبحذف الألف

بعطالنون الأولى جمع المنافق بأنّ بعنم المرة متصلة بالماء الجائرة وسيمت المرة لفاللابتلاء والاعتداد بالباء وبتشديد النون كهثم موصول واختلف في المديم كوناوضم أعَذَا بًا أبا شبات الالف بعدا لذال وفا قامنصوب وبالالف في الاخر عَوضَ التنوين وكَذَا لَلِيمُ البَيْ الانقناق الَّذِينَ كَمَانَتِدم يَتَّخِذُونَ بالياء التحتانية مفتومتر وقشديد المتاء الفوقانية وكسرالخاء المجرة على لغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ألكفني أين باشات همة الوصل وبحذف الألف بعد الكاف آولياً ومنع المن جمع ولي وباللهات الالف بعلالياء وبحدف صورة الهرزة المنتوعة المتطرفة بعلالف وفاقاد وضع مجعودة موقعها مِنْ جامرة دُوْنِ بمغض النون المؤمين باشات منة الوصل وبرسم المهزة الساكنترمين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وعلىلفظ الجع أينبتغون بمزة الاستفهام وبالياءالتسانية مفتوحة على لغيب والبناء للفأعل من باب الافتعال عِنْكَ هُمُ بنصب اللال ألعِزَّةَ بَاشِات مِنْ الوصل مِكَالَّحِينِ لمصلر فتشديدالزاى مفتوحة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب فَإِنَّ بوصل لفاء وكسر للمرزة وتشديد النون ألِعرَّةً كمانق، م يَلْتِهِ بَحَدْف هزة الوصل لدخول لام الجرجَيْعُ المنصوب وبالألف في الاخرعوض التؤين ايتربا لانفا ق وَقَلْ نَزَّلُ قَلُ مَاصِم ويعقوب بفتح النون والزاى المشددة على لبسناء للفاعل من باب التغعيل وقرأ الباقون بضم النون وكسرالزاى المشددة على المبناء للفعول من باب التغعيل عَكَيْكُمْ بوصل الضهيرد آختلف فى الميم سكونا وضما في ألكتب بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الغوقانية أن مصعمعية بفتح المرة وتخفيف النون ساكنتزاذابالف بعدالمال سمِعُتُمُ ماض معلوم وبكسل لميم بعدالسين ولنتالم فىميم لصمير سكوناد صماء ايت بالف داملة مبله امجعودة فالاستلاد بمذة للإ

بعدالياء التمتانية وبتطويل التاءالفوقانية مكسورة فىالنصب لانجع مؤنث ساله مضاف اللي باشات همرة الوه مل بَكْفَتُرُ بالناء التحسّانية مضمومة وفتح العناء مخففة على المتذكيروا لبناء للفعول وفائلم نوع بهكآم وصول وَيُستَهُدُنَّا بالياءالقتانية مضمومة وفتح الزاىعلى المتذكيرو البناء للفعول منبار الاستفعال وبرسم الهزة المضمومة المتطرفة الفالانفتاج ما قبلها كحذا مصطيرالداني وهوالعتياس فالمرة المضومة المنظمفة المفتوح ما تبلها وذكرصاحب المنتام منكتاب التوغيب المربوا وبعله المنقال صاحب الخزانة وفى بعض المصاعف بالواو تكذا قالصلح الخلاصة أقرل مذامع المعله لاف المتياس لم يتعرض لمراحده فالائمة لاسيما الجني فانمص فالنشر للواضع المالفة للقياس فى المرة فى عشرة احرف ولمريذ كروفيها فكالمرتمريم بانر على القياس والله اعلم بالصواب بها كانت وم قَلاً تَعْبُ لَهُ وَأَبوص لالفاء بالاالناهية وبالتاء الفوقائية مفتوحة وضم العين وتجذف نون الرفع للج معلى النمى وبزيادة الالف بعدالوا ومَعَهُ مَر بالتربيك ووصل الضير فالصَّلف في ممسكونا وضما مَتْى بالياء على الراجر يَحْوُ بنو الله التاء التانية مفتوحة على لعيب وبحدف مون المرفع للنصب بتقليمان وبزيادة الألف بعده واوالجع فأحكي ينتي مخفوض فن غيرة بالج على صفة حديث اتَّا كُم بكسل لمرة وتشديد الون ووصل الضمير واختلف فالميمسكوناوضما أذابك المراخرة وبرسم النون فالاخرال اكمانص عليه اللان وغين وقد تقدم تحقيقه فى الوث الثالث عشر وسُلَمُ مَ بَكسل ليم وسكون المثلثة وبونع اللام ووصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما إلكَّ مكرالمنة وتثديدالنون اللك بالثات مزة الوصل جامع اسم فاعل وباشات الالف بعدالجيم على ما ضبطر الداني وهوالاكثر ومن نها الجنه عمانع مضاف



كنفقين باشات مرة الوصل وبعد ثالالف بعد للون الاول جع المسافق اسمناعلهن باب المفاعلة وَالْكِفْرِينَ بابنات منة الوصل ويجدف الالعبعد الكأف فينجه تنم بتشديدالون دفتح الميم فالخفض لانرغيري بجينيت منصوب وبآلالف فالاخمعوض التنوين ابتربالانقناق الدين باشاتهنة الوصل وبلام مأحدة مشد دة وكسرالذال يكرُّنُّ بَصُونَ بالساء التعتانية مفتومة وتت يدالباء وبالصادالمملة على لغيب والبناء للفاعل نباب التفعل وبكم موصول والغتلف فالميمسكونا وضمافاك بوصل للناءش طيتركان بانثبات الالف بعدالكان لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما مَنْح مُنتَع الناء يسكون التاء الفوقانية مرفوع منتجارة فتحت المؤن في المصل المعلم المتعدم الاانرىخفوض قَالُوا باشبات الالف بعلالمتان وبزيادة الالف بعد واوالجمع كزنكن بعنة الاستفهام وبالنون مفتوحة على المتكلم معمرغين وبجن مرالنوت مَعَكُمُ كَانَقُ مِن الْأَانْرِيضِيوالْخَاطِبِينَ وَإِنْكَانَ كَانْقَدْ مَا الْأَانْرِ بِالْوَاوِمُوضِع المناء لِلْكِفِي مِنَ بَعَدْف هماء الوصلله خول لامرالجي والباق كما تعدم معاظهام النون عندالكل شوى ابى عمر وفائريد غهانى نون نَصِيب وهو بعير النون وسافع الباءةًا لُواكَ انتهما أَكُركُ الْعَتِيم تَسْتَخُوذُ بَالْوَن مغتوحة وكسرالوا وعلى المشكلم معدغين والبناء للفاعلهن باب الاستفعال وبالذال المعمة بجن ومترعك سيكثر موصول واختلف في الميمسكونا وضمأ وكَمْنَعَكُمْ بالنون مفتر متروج م العين على المتكلم معرغيرً عطف على نشيخُوذ وتوصل الضيور ببادغ ام صيم الضمير في ميم مِّنْ وبدون السكون على المديم وبالتشديد على المديم فيروحي جامَّ فتحد النو فالوصل المؤمينين بالثبات منة الوصل وبرسم المنة الساكنة بين المين واوا لانفنهام ماقيلها وبوضع يعودة عليها بغيرادنها الشامة الالقراء تين كأنثث

٤

بالثبات همزة الوصل متصلة بالفاءم فوع يَحَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكيرو البناء للغاعل مم فوع بَيْنَكُمُ بالنصب ووصل الضيروا فتلف فى الميمسكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف ألق بمكاة باشات مزة الوصل وبحذف الألف بعد الياء وبرسم التاءهاء مع النقط منصوب الله بالثات من الوصل م فوع لِلْكُفِرُينَ كَانقدم عَلَى بالسّاء الكؤمنين كالقتدم سيبيلا منضوب وبالالف فى الاخم عوض التنوين ايتها لانعناق إنَّ بكسرالم في وتشديد الدون ٱلنُفِقِينَ كَاتعت م يُخلِ عُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالمال علىالغيب منباب المفاعلة مآسم بعذف الألف بعيالماء بالأتفاق اختصاما ولمريقع فيبرقراءة اخراج قال الماني وكذلك اىبدون الالف بالانقناق كتبوا في النساء يُعلِعون الله وهوخادعهم ووافقه الشاطبي والعجب سالسخاوى حيث انكوذكوه اللاني وقال فى شرح قول الشاطبى ومعا يخدعون النرمن نريادة هذه القصيدة على المقنع لان المقنع لمريذ كرفيرا لا الحرف الأول يُخلِّد عون الله والذين اسنوا يعنى فى البقرة ولم بذكرالحرف الّذى فى النسباء الله كما تقتلهم الأا نرمنصوب وهُوَا حُتَلف في الماء ضما وسكونا خُدِيمُ أَمُم اسم فاعل وبحذ في الالف بعلالماء نص عليه السيوطي فيما لمربد خل مذنه تحت المقاعلة وذكرة صاحب الخلاصة ايضادكذلك هومكتوب في مصحف الجنهرى ولمربيع بض للاللافي والشاطبي تُم موم ، فوع د بوصل الصمير و آختلف في الميم سكونا وضم ا وَ إِذَا بالألف ادلاد بعد الذال قَامُوا باشات الالف بعد التأف وبزيادة الالف بعد طالجع إلى بالياء الصَّلَوْةِ باشبات عن ة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الاضيرة وا

على لفظ التفنيم كمانص عليم إلداني وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط قاموًا كماس كسكالي بضم الكاف عندالجهوم جمع كسلان مقرئ بالغيروم مم باشات الالف بعدالسين على الأكثر وحذفها الجنهى دبرسم الالف في الاخرساء لوقوعها خامسترعلى مرادا للمالة يُرَاؤُنَ بالياء التحتانية مضمومت على لغيب من باب المفاعلة اصلريُكُ إِنْ وَن حذفت الياء للثقل م سوم وإشات الألف بعلالاءعلى الأكثرلانهام يدتلبناء وحذفها الجنهرى وتجذف صورة المخرة المضمومة بعدالالف لآنها اجتمعت معواوالجمع فكرهوا اجتماع واوين فحذفوا صوبرة المزة على خلاف المقياس كمانص عليه اللاني والجزيرى وبوضع مجعودة بعلالالف موقع الهزة وهوالم سومرنى مصعف الجنهرى ويجونران تحذف واوالجع فنرسم واوحراء بين الواد والنون التَّاسَ باشات هم والوصل والألف بعدالنون وفاقا وَكَايَذَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكوبناللال وضم الكآ على الغيب والبناء للفاعل الله كما تقدم إلكم فاستثناء قِلي كما منص وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربالانفنات مُذَبَذَبِينَ بذالين معمتين مفتوحتين على لفظ اسم المفعول من باب المعللة وقرأه ابن عباس مضى أنشد عنر مكسر للأل الثانبة على لفظ اسم المناعل وعن إى جعف مديد بين الالبن المملتين والرسم يحمل الكل وفى مصعف عبدالله بن مسعود مضى الله عندمتذ بذبين بزيادة التاء الغوقائية بعداليم على لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل والايحمر الرسم بَيْنَ منصوب مضا ذُلِكَ بَعَدْف الالف بعد للالكالا لا أل بالياء هَوُكا أَع بعد ف الالف من هاء التنبي على ما دالوصل و لذا مست المن المن المضومة بعدها واوجمة ف صورع المن ا المتطرفة بعلالف ورضع بمعودة موقعها مكسوس وكالأله أوكاء كماتقت فام الاامن مبزساد فا والعطف وَمَن شرطية فيضيل بالياء العتانية مضمومة

على التنكيروالبناء للفاعل من باب الانعال وبلامين على فك الادغام لجن مراللامر المثانية على الشرط لكنه اكسرت للرصل الله باشات من والرصل م فوع مَلَن وصلالناء تجمد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر لجيم على لخطاب وبنصب للال كَرُموصول سَبِبُلًا كَمَا مَتْدم ايتِ بَا كَانَتِنا قَيْلَاتُكُ اللَّهِ يُنَاءَ الْمَزُلُ الكِلْ كَانتِ لهم فاخ الوس دالسابق لاَتَحِنُ وابتاءين قوقانيتين مفتوحتر التاسية مستلدة نمى على لخطاب وبكسرا كمناءعلى البناء المناعل من باب الافتعال وبحدف فون الرفع المن وبزيادة الألف بعدالواد ألكُفِي بن كانقدم أَدُلِكُمْ بنترالمن ، جمع ولي مباتبات الالف بعداليار مبكن صوبرة الهزة المنتومة بعدماد وضععفرة موقعها لمِنْ جامة دُوْنِ بَالجرمضاف الْوُمْدِينِينَ كَمَا تَعَدَم أَثُرُ يُدُونُ وَبَالاسْتَفَاكُمُ مهالتاءالمئوتانية مضمومة وكسرالراءعل لخطاب مالبناء للفاعل مبالكافعال آنًا فاصبة الفعل تَجْعَلُو ابالتاء الفوقانية مفتوحة وفيح الدين على الخطار مالهناءللفاعل وبمكن ف نون الرفع للنصب وبريادة الالف بعدالوا واللي بعذاف منة الوصل لدخول لأمرالجم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضماك كمظنا بحذف الالف ومالطلو وفاقامنصوب وبالالف فالاخمعوض التنوين مُبِينًا على لفظ اسم المناعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخرعوض السنوين ايتربا لاتفاق إنَّ النَّفِقِينَ كَاتَق مِا انف ا فى التَّمْ لِي بانبات من والوصل وبعنم اللال قرأ والكوفيون بسكون الواء والباقون بغنتها وكلام الغتان محتملتان للوصلة والجع فهوبالسكون اماجع دسكة مثل غلة دغل واما واحد جعم ادراك مثل فرخ وافراخ وبالتي يله ايصا اماجع دم كربيني الواوستل شجر وشجرة واماد لصدراد ماك مقل جلواجال كنا فالاعتماج الاسفل باشات عنة الرصل انعل لتفضيل بن مماء فقت النون

فالعصل التابر باشات هزة العصل والالف بعدالنون وفاقا وكن يجَدَّك العبْدُ الأانربوا والعطف موضع الفاء كه بمرموصول واختلف في الميم سكونا وضما نَصِيْرًا منصوب وبالالف في الاخراعوض التنوين ايتربا لانتناق إلاَّاح، ف استثناءالَّهُ يُنَّكَ كَانْقَدَم انْعَانَتَابُوْآمَاضُ مِباشْباتِ الْأَلْف بعد الستاء وبزيادتها بعد واوالجع وآصلكوآ بفيرالمن واللامماض معاوم ونباب لافغال وبزيادة الألف بعدوا والجع واعتصم والمتات مزة الوصل ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة بعد واوالجع بإنتيه بانبات هنة الوصل متصلة بالباءالجامة وَ المُلْصُولَ بَعْيرِ المرزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع وينقئم بكسرالال وبالنصب وص الضمير واختلف فاليمسكونا وضما يلي بحذف مهزة الوصل لدخول لافرالج فأوكيك بوصلالفناء وبزيادة الواوبعدالمن ةالاولى وبحذف الالف بعداللام وبوسم المزة الكسوسء بعده اياء ووضع مجفودة عليهامكا ألؤمينين كانقسدم وكسوف بالبناءعلى الغير فيخت بالياء التحسانية مضمومة وبرسم للمزة الساكنة بعدها واوافعضع تجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وكسالتاء علىلتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء في الأخر ماجاع المصاحف اكتغاءبكسرة مامبلها كمانص عليه اللانى والستاطبي والجنهرى في مصعف والسيوطي ووقف عليه يعقوب بالياءعلى لأصل والباقون بالتاء تبع للرسم الله بالثبات من الوصل م فوع الْمُؤْمِنِينَ كَالْقَدْم آجُرًا عَظِيمًا كالإم امنصوبان وبالالف في اخرهماعوض التنوين ايتربا التفاق مَا يَغْمَـ لُ بالياءالتستانية مفتوحة علىالتنكيروالبناءللفاعلم فوع الأثث كماتق بِعَنَابِكُمُ بِعِصلِ الباء الجامة و باشات الألف بعد الذالد فاقاكما نص عليالله

ففنلاعن الغانري بن تعبي ووصل لضمير واختلف في الميم سكونا وضما إن شوطية متَ كَوْتُ مُماض معدم دبغت الكاف وأتنتلف في ميم الضميوسكونا وضاد عَ امَّنتُم بالف طعدة قبلها بمعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وأنقلف فهم الضمير كوناؤم وَكَانَ بِاشْباتِ الْالف بعلالكاف اللهُ كَاتف مِنْ الْكِرُ السمِ فَاعْلُ وباشبات الالف بعد لشين على ضابط الداني ومذ فها الجنهى منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنوين عَلِيمًا منهموب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أيتر بالانقناق لا ميسي بالياءالقتانية مضمومة وكسر لماء المملة وتشارا الباءالمومدة على المتذكير من باب الانعال المكت كمانقته انفا ألجف باشات منة الوصل وبفتر الجيم وسكون الماء منصوب بإلشور باشات ممالوسل المترالباء الجامرة وبضم السين وبحلف صوبرة المخرة المتطرفة لسكون اقبلها ومضع مجعودة موقعها مِنَ عِلمة فتحت النون في الوصل الْقُولِ بالثبات من ة الوصل الكم ف استثناء مَنْ موصولة ظُلِمَ بضم الطاء المجهة وكسراللام علىالميا لمبنى للمفعول عندالج هوم وقرئ بفتحها على البنياء للفاعل كما فى الكشاف وكلنَ اللهُ كما تقلماً إنفاسَمِيْعًا عَلِيمًا كلاهم منصوباً وبالالف في اخره اعوض التنوين ايتربا لاتفاق آن شرطية تُشبكُ وابالتاء العوقانية مضمومية وضم اللال المملة على لخطاب من باب الأفعال وتجذف مؤن الرفع المنتاج على الشرط وبزيادة الالف بعدا لوا وخَيْرًا منصوب وبالالف فالأخرع بض المتنوين آفهم ف توديد تخفؤه أؤتَّعْنُو أكلاهم ابالتاء الفوقانية على الخطلب فالاولى مفهومة على البناء للناعل من باب الانعال وآلت النية مفتوحتهن بابنص ينصر وكلاهما بحذف نون الرفع للجن معطفاعل تباكأ وبدون نهيادة الالف فى الأولى للحوق ضمير المفعول وآلثانية بزيادة الالف

The state of the s

بعدالوا وعَنْ سُوْءِكَا تعدم الأانرنكرة فَإِنَّ بوصل المناء وبكسرة الهمزة وتشف يد النون الله كمام كَانَ كمام عَهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللهم المنصوبان وبالالف فاخم هماعوض التنوين ايتربا لانعناق أنكابكس المنة وتشديد النون الذين كماتقدم يكفئ ون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى الغيب والبناء للفاعل بإنشوبا شبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسة وكرس لمربضمتين مخفوض مطفاعلى الله وبوصل الضميرة يؤنية ون بالياء التحتانية مضموح وكسالاء على لغيب البناء للغاعل من باللانغال آنَّ نا صبة الغعل يُغَوِّ وَأَما لياء التعتانية مضمومة وفتح الفاء وكسوالواء مشددة على لغيب والبناء للغاطلين بلب لتععيل وبتحذف ذون الرفع للنصريخ يادة الالف بعدالوا وتبين منعوب مضان المله باثبات همزة الوصب وكركسيله كاتعتدم وببتولين بالياء التعتانيتها لغيب بآخلها دالدون عندالكل سوعا وعلافانه يدغها فى نون أق مبى معومالنون المضمومة على لمتكلم مع غير وكسوا لميم على لبناء للفاءل باب الانعال ووسم الهزة الساكنة قبل لبم واوالانضام ماقبلها ووضع مجعودة عليما بغيولو مها للقراءتين مرفوع بببغض بوصل البلوالجامة وككفن بالنون مفتوعة على المتكلم معرغيرة وضم الفناء م فوع بِبَعْضِ كَمَاس وَيُونِينُ وْنَكَاتْعَلَم أَنْ ناصب الفعل يتخيلأ والباءالتحتانية مفتوحة بعدها تاءفوقانيترمشك لأمفتوحة وكسرالخاء المعمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفتعال وبحذ ف نؤطارفع للنصب وبزيادة ألألف بعد الوادبين كماتقدم ذلك بعذف الالف بعيدالذال سَيبيُكُ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايترا الانقناق اولئيك بزيادة الواوبعد المنة الاولى وبمحدث الالف بعد اللام وبرسم المهزة الكسوس ةبعدها ياء ووضع مجعودة عليها فمرمنفصل عماقبله لَكُفِي ونَ باشات من ة الوصل وتجنوف الالف بعد الكاف مَقَا

وتشديدالقاف منصوب فبالالف فى الأخرعوض التؤين وَأَعْتَدُنَّا لِفَوْلِلْمِنْ وَا باض معلوم من باب الافعال وبسكون اللال وبالثبات الفيالم مير للتطرف لِلْكُفِيْنَ بَعَدُف هُمَرَة الوصل للخول لأم الجروبخذ فالألف بعدالكاف عَذَابًا باشات الالف بعدالذال منصوب وبالالف فى الأخرع وض التنوين مُهِينًا اسم فاعل من باب الانعال ايتبالاتعناق وَالْكِرْينَ بِالمات هزة الوصل مبلامواحدةمشددة وكسرالفالء امتثوا بالف واحدة تبله المجعودة فالابتلاء وبعنة الميم ماض من باب الانعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بإلله ومن له كانعتدما وَلَمْ يُفَرِّ وَوْ آكانعتدم الااندني ومربلم بَيْنَ كَامر آعَدِ بالتحميك مِنْهُمْ مَرِ وصل الفميرواختلف في ميمرسكونا وضما أولَيْك كام سَوْفَ كلمرتسويف يُؤُمِّينُهُم قرأً، حفص عن عاصم وقالون عن يعقوب باليا التحتا على الغيب وقرأ الباقرن بالنون على التعظيم وآتفقوا على الضم وكسرالت على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم المرزة الساكنة بعلالياء واوالانضما ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبسكون الياءووص الضمير والختلف فى الميمسكونا دضم الجُؤيَّ أَمْ بضمتين جع اجروبنص الراء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وكان الله كما تقدما عَفُورًا مَحْمِيًّا كلاهمامنصربان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتفاق يَسْكُلُك بالياءالتيتانيترمفتوحترعلىالتذكيروالبناء للفاعل وبحذف صورة للمزة المفتومة بعدالسين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير أمرنوع مضاف الكتب باشات هزة الوصل بعذف الألف بعد المساء العوقانية آن ناصبة الفعل تنز كبالتاء العوقلنية مضمومة على لخطاب فاتا وقرأه ابنكثيروابوع ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي كسورة على لبناء

للمناعل من باب الأنعال والباقون بفي النون وتشديدا لزاي من باب التععيل سنصوب عليه مرموصول والمتلف فالماءكسرا وضمادني آلميم سكونا وضماكينا بحذف الألف بعنلالتاء الفوقائية متصوب وبالالف فالاخهض التنوين مِنَ مَامرة فتحت النون في الوصل التَّمَا أَوْ بالثَّبات هن الوصل والألف بعدالم وبحذف صومرة المزاة المتطرفة بعدالالف و وضع مجعودة موقعهـ فَعَــَكُ بوصل الفاء وبأظهام اللال عنلاه لالجهان وابن ذكوان وعاصم ويعقرب ويدغها الباقون فى سين سكالؤا وهوماض معلوم وبرسم الممزة المفتوحة بعدالسين الفالانفتاح ماقبلها وبريادة الألف بعد واوالجع مُوسَى برسم الالف فى الاخربياء لوقوعها مرابعة على مراد الأمالة أكبرً انعل التفضيل بالباء الموحدة منصوب غيرجي منآجامة ذلك كماتقتهم فقتا أوابوص لإلغاء وباشات الالف بعدالقاف لأنهامب لترصنالوا ووبزيادة الالف بعدوا والجع آيرينا بفيزالهن بلفظامهن باب الانعال قرأ وابن كثيروالسوسى ويعقوب بسكو لللاء تخفيف اوالدوسى عن إبي عمر وباختلاس الكسر والبافون بالكسر ثم هوباشات الف الضمير للتظ ف الله بالثبات من ة الوصل منصوب جَهْرَةٌ بفيرًا لجيم وسكون الماء وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطمنص وبرزَّا فَذَنَّهُم بوصل الفاء مبالفتات ماض معلى وبسكون تاءالتانيث ووصل الفمير الضيعقة راشات عنة الوصل وبحذف الألف بعد الصاد اختصال كذا موفى مصعف الجزيرى وغيرة وهوالمستفاد من سياق الشاطبي وكذأ قال صاحبا الخزانة والخلاصة ولم يتعرض لبرالياني والسيوطي فتقالعذف معايير لقراءة على ضي الله عن فانرقر أوالقنعقة يجبسكون العين وبدون الألف تمهى برسم لساءني الاخرهاء مع النقط م فوعة بِظُلِّهِ مُ إِوصل الباء الجامة في الاستناء والضمير في الأخر

ولغتلف فيميم الضمير سكونا وضم انتقر بضم المتثلث وتشديد الميم عاطف تخذواباشات مسزة الوصيل وبتشديد التاء ونتح الخاء المعبسة اضمعلوم صباب لافتعال فبريادة الالف بعدوا والجمع العجر باشات هنة الوصل وبكسرالعين وسكون الجيم منصوب مِنْ جامرة بعُنْ لِمَا بَعْض المال جاء تهك باشات الالف بعدالجيم وبحدف صورة المزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ماض وآسكون تاءالتانيث ووصل الضمير ألبَيِنْ أَبْات همرة الوصل وبنشك يدالياء التحتانية وبحذف الااف بعد النون وبتطويل التاء لانرجع ونت سالمرم فوع فَعَفَوْنَا بوصل الغاءماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف عَن ذلك كماتقدم وعاتينا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاء وبفتر التاء وسكون الياء ماضمن باب الافعال وبالثبات الف الضمير للتطى ف مُؤسى كما تقدم سُلَطْنًا بِعِذِفِ الْأَلْفِ بِعِيلِ لِطَاءِ وَفَاقًا كَيَانُصِ عِلْيِهِ اللَّهُ فَا وَغِيرٌ منصود وبالالف فىالاخم عوض التنوين مُبِيئينًا اسم فاعل من باب الافعال ابترالاتف وتم فَعْنَاماض معلوم وبسكون العين فبآلثا أنالف الضمير للنظرف فَوْقَهُ بنصب القاف ووصل الضمير الطوش بأنبات همزة الوصل وبضم الطاء المهد وسكون الواومنصوب بمِينةً أقِهم بوصل الباء الجامة وبالثبات الالف بعدالثاء المثلثة علىمانص عليماللاني ولكن الخبرى مذفها وبوصل الضمير واختلف فى ميم رسكونا وخمادً قُلْنَاماض معلوم وبانبات الف الضمير للتطرف لَهُمْرُ موصول أدغكوا باشات منة الوصل وضم الخاء امر وبزيادة الالف بعدواوالجع ألباب باشات منة الوصل والالف بين الباءين وفاقا سُجَّلًا بضم السين تشديد الجيم فتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف فى الأخرع وضالتنوين وَ قُلْنَالَهُ مُر

كانقتدما كانتمك وأبالتاءمفتوحة على الخطأب قرأه اهرالدين تبتشديدا فلأ على ناصله لا تعتد وامن باب الافتعالى ادغمت الناء في الدال لكن وم شبا يغتلِّعين بنقل حركة التاء اليهاا مترائرا عن اجتماع ساكنين على غيهمده وامات الون وابوجعفر وسائرالواةعناهل للاستغلم ينقلواه كترالتاءالى العين فبقيت العين شاكنة ولمريبالوابالجع بين الساكنين اذاكان احدهاح ف ملق والثاني مشد دارس وى عن قالون اختلاس م كمرالعين وقرأ السباقون باسكان العين وتخفيف الدال من العدوان في هو بعذف نون الرفع للجـرُم على النمى وبونيادة الالف بعد الواوني السُّبتِ باشات منة الوصل وبَعَيْم السين وسكون الباء الموحة وببتطويل الناء وفاقا لانها اصليترقا فَفَذُنَّا بِفَعْتَ بِين وسكونالذال المعج تماض معلوم وبالثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُ شمر موصول والختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِينينًا فأ وبدون المسكون على لمدخم وبالتشديد غلى المدخم فيدوه وكما تقتدم انعنا الأانه منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين عَلِيْظ كَامنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين ايتربا لانقذات فيما آموصول وباشبات الالف لأن مامن يدة للتوكيد تقضيم بفتج النون وسكون المقاف مصلى مخفوض مضاف وبوصلالضمير وأختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم ويُشَاقَهُمُ وهوكانقتدم الاانرمنصوب وكنز ويربآ لخفض عطفاعلى نقضمهم فإكيست بوصل الباء الحامة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلاعلى الهسنء المحند فترويحذ فالألف بعلاليلم القتانية والراجح الكثيرم سمرسياء واحدة وقديرسم بساءين كماتقتدم تحقيقه مستونى فى العران فالوج الثالث والثلثين ثم موسط بلالتاء لانرجع مؤنث سالم مضاف الله باشرات

من الوصل وَقَيْلِهِ مُومِهِدِمُ مَعْفُوضِ عَطَفَ عَلَى نقضهم وبوصل الضمير المتلف فالم الكسراو ضما وفى الميمضما وكسوا ألا تبسكة جمع التبى وبالثبات الالف بعدالياءالتمتانية وبحذف صوماة الهرة المتطرفتربعدها ووضع مجعودة موقعهامنصوبة بغير بوصل الباء الجامة مضاف حَيَّ بتشديد المتاف متوكيه مم مصديم مخفوض عطف اعلى نقضهم وبوصل الضمير ولختلف فالميم سكوناوضما فكويك آمر فوع وبالثبات الف الضمير للتطرف عُكف بضالعين المعجة وسكون اللامم فوع بكرباظها براللام عندالكل سوى الكسائي فانبر يدغها في الطاء من طَبَعَ لَقرب المخرج والمتلف عن خلاد وهو بالفتي است ماض معلوم الله باشات همزة الوصل م فوع عَلَيْهَ الوصال الضمير بِكُفْرُهِمْ بوصل الباءالجامة فالباق كمانقدم فَلَايُؤُمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من ماب الأفعال وبرسم المرزة الساكنة بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليهابغير لونها للقراءتين إلآحرف استثناه قَلِيْلاً منصوب عبا لالف في الأخم عوض التؤين ايتربا لانقناق وَيَلِفُرُهُمْ وَتَوْلِهِ مُركِاتِق ما عَلَى بالياء مَن يَمَ بِفعِ الميم علامترالج الاندغير منصرف بمهتا كابضم الباء الموحدة وسكون الهداء وبآشات الالف بعدالتاءالغوقانية كالمسطداللان ولكن الجزيري مذفها منصوب وبالالف فالاخعوض للتنوين عَظِيمًا منصوب وبالالف في الاخروض المتزين ايتربالانقناق وَقُوْلِهِمُ كَا تعتدم إتكابكسرالمنة وتشذيدالنون وبانتبات الف الفهير للتطرف قَتَلْنَاماض معلوم وبسكون اللام وانبات الف الضمير للنطرف الكسيني بانبات منة الوصل منصوب عِنستى برسم الألف فى الأخر بلولو قوه الرابعية آبْنَ باشات هزة الوصل كماقتلم في العمان منصوب مَنْ يَعَرِّكُ العَدْ عَمْ مَسُولً

منصوب مضاف الله بالثبات همزة الوضل وَمَاقَتَانُوهُ وَمَاصَلَهُوهُ كَالاهِيا اضيان معلومان والاول بفترالتاء والثائي بفتراللام تبلها صادمهملة فكالأهما بحذف الالف بعدوا وآلجمع لأنضال ضميرا لمفعول بم اولكن بجذف الالف بعداللام وبسكون النون شُرِّبة بضم المشين المجمر وكسراله إء الموهدة مشلددة على الماضى المبنى المفعول من باب التفعيل الهُ مُوموصول واختلف فالميمسكونا وضماو إنَّ بكسرالهم وتشديد النون الَّذِيْنَ باشبات همَّا الرصل وبالام واحدة مشددة وكسراللالانتكافؤاماض معلوم صباب الافتعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعدوا والجمع فيشية موصول لفي بوصل المرالتاكيد شكي بفيرالشين المجرة وقشديدا لكاف منونا منة موصول ماكه موصول وآختلف في ميم الضميرسكونا وضم إبه موصول مِن عامة الممصله الآحرف استثناء ايتبآع بالثبات همزة الوصل والالف بعلالباء لموحدة على لأكثر ومنفها الخريه ي مصلم على افتعال منصوب مضاف لظَّن باشبات همزة الوصل وبفير الظاء المجمة وتشديد النون مخفوضة وما قَتَكُونُ كَمَاتِقَتِم يَقِينناً منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين اية الانتناق بَلْ بَاظِها لِمَالِلام عندالكل غيرا بي عود الكسائي فاخرا يدغان في ماء مَنَعَهُ وهوماض معلوم وبوصل الضمير الثُّهُ بالثبات همرة الوصل من فوع إتيه موصول وكأنباشبات الالف لاتهامبدلترعن الواوالله كماتقسدم عَنْ يُزَّا حَكَيْمًا كلاهم امنصوبان والثانى بالكاف بعدالحاء وبالالف في اخرها عوض التنوين ايتربا لانقناق وَ إِنْ مِنْ آن بكسر المرة وسكون النون نافيترومَنْ جامة مسمتامفصولتين بالانقناق آهُلِ الكِتْبِ بالتبات همة الوصل وبحذف الالف بعدالمتاء الفوقانية إلاكحم فاستثناء كَيُؤمِّنَنَّ بوصــل

لامرالتاكيده وبالياء الغتانية مضمومتر على لتبذكير وبكسل ليم على البسناء للغاعل وبغتج النون على الافزاد بعد هانون التاكيدا لثقيلة وبوسم المرة الساكشة تبلالم واوالانضمام ما قبلها ورضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين ببربوصل الضمير قَبْلَ بفتح العاف وسكون الباء الموهدة ونصب للام مضاف مَوْتِهِ بوصل الفهير وبتوحيك عندالجهوم قرأابي بن كعب مضى الله عد لَيُّوْمِ بَنَّ مَبِلِموته مربضم النون مَبلِون التاكيد على لفظ الجمع ومؤته بضير الجع واليساعة الرسم ويومر بالنصب مضافا العيم تربا شبات هزة الوصل فبعنف الالف بعد البياء وفاقا وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط يكوث بالهاءالقتانية على لتذكير وبدفع النون عكيه م بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسراد ضهادنى الميمسكونا وضما شَيِهِ سُلكاً منصوب وبالألف في الخرعوض التنوين ايتربا لأنعناق فَيِظُلْمِ بوصل الفاءوالباء الجامة مِنَ جامة اللَّهُ يَنَكَاهَدُ انفاماً أنُو اماض مباثبات الالف بعدالماء وفاقا لأنهام بدلترس الواو وبزيادة الالف بعدوا والجع حَرَّمُنَا بشديدا لراء وسكون المهم اضعل من باب التعديل باشات الف الضمير للتطرف عَلَيْهُ مُكِاتَق مَ طَيِّياتِ بتشديدالياء التحتانية مكسوة وبحذف الالف بعلالباد المحدة وبتطويل المتاءمكسوج فالنصب لأنهاجع مؤنث سالم منونة أجلت بضم الهسنة وكسرائ المصلرو تشديداللم على المامنى المبنى المفعولهن باب الأفعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنتر كه موصول واختلف فى الميمسكونا وضما وَبِصَكِ هِمْ بوصل الباء الجامة وبفيخ الصاد المملة وتشديدا لدا اختلف فهم المني سكونا وضماعن سَرِبيْلِ اللهِ بالثبات من ة الوصل كَيْثِينًا منصوب و بالالف فالاخرع ضالتنوين ايتبالانقناق وأتفريم بفيظرة وسكون الخاء المعسمة

مصله وبخفض الذل المعجة عطف اعلى صديرهم وآختلف في الهاوكسل مضما وفىالميم ضعيا وكسرا الريوا بالثبات هزة الوصيلع بكسرالواء وبالوا وبعدالد وبالالف فى الأخرو فا قاو قد تقدم تحقيق فى الربى د الثامن والعشرين وَقَلْ أُهُوا بضمتين على الماضى المبنى للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجع عَنْدُ بوصل المنميرة أكالهيم بفتح للمزة وسكون الكاف مصلعه وبخفض اللام عطف على صَلِّهِ وَإِهْ مَا لَمَ عَلَى الميم سكونا وضما أَمُوالَ بِعَنْدِ الْمُرَةِ جِعِمالُ وَبَا تُبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر في مذفها الجنه ى منصوب مضاف التاسي بانبات هزة الوصل والالف بعدالنون وفاقا بِالْبَاطِلَ مِاشْبات همزة الوصل متصلة بالباء الجائة وبالتبات الالف بين الباء والطاء على لأكثر و حذفها الجنى وَآعْتَدُنّا بِعَنِي الْمُرْةِ وَسَكُونِ الدالماض معلوم مِن باب الأفعال وَبَاشِات الف الضمير للنظرف للكفيرين بحذف هرة الوصل لدخول المم الجررة بحذف الألف بعدالكاف مِنْهُ ثُم يوصل الضميزة المختلف في ميرسكونا وخم عَلَابًا مِاللَّهِ اللَّهُ مِعِلَاللَّال وفاقاكمانص عليه العانى نقتل عن الغانى ي قيس منصوب وبالأنف في الأخرعوض التنوين ألِيمًا منصوب وبالألف فالاخمعوض التذين ابتربالانقناق لكن كمانقتدم الاانركس تالنون فألوصل الرسيخُونَ مانتبات من الوصل وبحذف الألف بعدا لراء في ألع لم ما الماسكة الوصل فباظهام الميم عندالكل سوى ابعى وفانريد غها في ميم مِنْ أَثَمْ وهو كما تقدم وَالْمُؤْمِنُونَ بَاشِاتِ هِمَ وَالرصل اسم فاعل من باب الأفعال وبرسم المزة الساكنة بين الميمين واوالانضم امرما تبلها و وضع مجعودة عليه ابغير لونها اللقراء تين وتومينون بالياء التعتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل وبوسم الممرة الساكنة بعدالياء واواعكم وصول فبالثبات الالف لأن ما موصولة أنسزل

بضمالمنة وكسرالزاى على الماضي المبنى للمفعول نباب الافعال إكشك بوصلالضيرومَا أَنْوِلَكَاتَقَل ﴿ مِنْ جَامَة نَبُلِكَ بِفِيرِالْعَاف وسكون المباء ووصل الضميرة المقيمين باشات مرة الوصل بالياء علامة النصب على المدح عنالجهوم وفي مصعف عبلالله بن مسعود والمقيمون بالرنع عطف على الراسينون أوعلى الضمير في يؤمنون أوعلى انرمبتك والخبراوكك سنوتيهم وهى قرأة مالك بن دينام والجيدين وعيسى الثقفي و لايساعل ها الرسم الصَّلَوةَ باشبات من الوصل وبرسم الألف بعلا للام التانية واواعلى التغيم كانص عليه اللانى وبرسم التاوفي الاخرهاء مع النقط منصوية وَأَلْوُنُونَ باشات هزة الوصل وبرسم المرة الساكنة بعدالميم واوالانضم امرما قسله وبضم التاءاسم فاعلهن باب الأفعال فوبوضع مجعودة على لواوا لأولى بغيرلونها للقراءتين مرفوع بالانعناق عطف اعلى لرّاسِعُونَ أوعلى الضمير في يؤمنون أوعلى نم مبت أوالخبراولئك سنؤتيه مرالزكوة بآشات همة الوصل برسم الالف بعدالكاف وا واورسم المتاءهاء مع النقطك انقدم في الصلوة منصوب وَالْمُؤْمِنُونَ كماتقت م بإنشو باشات هم الوصل متصلة بالباء الجائرة وَالْيَوْمِرَ باشبات منة الوصل مخفوض عطف على الله إلا يخر باشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللامربينهما مجعودة وكسرا لمناءأ وكثيك بزيادة الواوبعدالممزة الأولح وبحذف الالف بعداللام وبرسم المئ ةالكسوئ بعده اياء ووضع مجعودة عليهاسَنُونَينِهِ مَ بِوصل السين حرف التسويف قرأء حررة وخلف بالياء التمتانية على التذكير وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وانفقوا على ضمه وكسرالمتاءعلى البناء للفاعل منباب الأفعال تم هوبرسم الهزة الساكنة بعد النون واوالانضم امرما قبلها ودضع مجعودة عليها بعنير لونها للقراء تين وبسكون الساء

ووصلالضبروآفتلف في الميم سكونا وضم إآجرًا عظيمًا منصوبان وبالالف في خراهما عوض المتؤين ايتربا لانقناق وتأبكس الممزة وقشد يدالنون وبالثبات الف الضمير للتطرف آومكينكاً بفتح المرزة ماض معلوبوس باب الانغال فبالثبات الضمير للتطرف إكيك بوصل الضميركك أموصول وبالثبات الألف لأن مامصدس يت تُمَيْنَاكَانَقَدم إَلَى بَالمياء نُوْجٍ وَالنَّبِينَ الْبات هِمَة الوصل وَ بَعَدُ ف احد واليلين كراهة إجتماع متلين خطاعلى قراءة الياءعلى ماهوعن الجهوس والمن وعلى قراءة اهل المدينة مِنْ جامة بَعَيْرِهِ بَعَفْض اللال مضاف وَأَوْحَيْنَ أَوْلَكَ القدم إِلَّا هِيمَ بحذف الالف بعدالراء وفاقا وباشبات الباءبعدالهاء على خلاف كانرقرأ عشلموإلالف بعدالها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الوم دالحادى عشر فيعتر الميم في الخفض لأن غيرجى والسمعين كواسمن بمذف الالف فى الأول بعد الميم فى الثانى بعد للعاء وفاتا كانص عليه اللانى مفدة جان في الخفض لعدم انصرافهما وكذا وَيَعْقُوْبَ وَالْأَسْبَاطِ بالثبات همزة الوصل جع سبط وبآلثبات الالف بعدالباء على لاكثرو عنى فها الجزيرى وبجرالطاء وعيسلى برسم الالف في الأخرياء لوقوعها ما بعد على والأمالة وأَيُوْبَ بفتح المزة وتشديد الياء مضمومة وبفترالباء لانرغير منص ف ديونش بضم الساء والنون بينهما واوساكنترعلى القرأة المشهور ووقع فيمرست لغات بتثليث النون مع المياء والمرة اعجى غير منصرف عندالجهوم وقرأ طلحة بن مصرف منصوفا بجعله عربيامشتقامن انس قاله ابوحيان قال فهوشاذذكر والسيوطى في الانقتان وَهُرُونَ بمذف الالف بعدالهاء لانراعج غير منصرف وَسُلَيْنَ بمذف الالف بعدالم وفاقا لانزاعم غيرمنص فرواتين آبالف واحدة قبلها بمعودة في الأبتداء ساض معلوم من باب الافعال وبأشات الف الفيمير للتطرف دَاوُدَمَ المُعات الالص ببدالدال لعذف احسدى الوادين كراحة اجتماع مثلين خطاغيه نعن

نَرَبُونَكُمْ قَرَأَه حَرَة مَخْلَف بِهِنم الزاى على انبرجع مُربر بمعنى الكتاب وَقَرُا الباقون بفيرالزاى بمعنى المكتوب على انرفعول بمعنى بفعول تم أحومنصوب وبالا لفضالاض عوض التؤين ايترا لانقناق وترسك لأبضم السين وفاقام نصوب وبالألف فى الاخر عوض التزين قَدُ قَصَصْنَهُمُ مُ مَاض معلوم وبصادين مملتين وتجاف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناوضم اعكيك بوصل الضميرين مجامة قبث ل بفير العاف وسكون السباء وبناءاللام على لضم وَمُ سُلِكَكَ انعتهم لَمُ نَقَصُصْهُ مُ بَالنون مفسوحت على التعظيم وبضم الصاد الأولى وجنم الثانية وبوصل الضمين آختلف في المسيم كوناوضماعكيك كماتعتهم وككم بتشديداللامواض معلوم منباب التفعيل تثكرا شامة الوصلم فوع مؤسى برسم الألف في الأخرماء لو توعها مابعترعلى مادالامالة تكليما مصدي على فرنتر تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوضالتنوين ايتربالانقناق مُرسُلُكُ كما نعندم مُبَثِّرِينَ بتشديد السنين علىهم المناعل من باب التعميل وَمُن نِيرِينَ آسم فاعل من باب الأفعال لِعَلَّ بوصل الحجم وبرسم المهزة ياءعلى مراد الوصل والتلئين كانص عليم الدانى والشاطبي السيوطى ودلك على خلاف العتياس لأن اصلر لإَنْ كأبلام الجروان الناصبة للفعل والاالنافية فوصلت لامرالجي وادغت النون فى الملام ويلينروب ش بابدالها ياء فاحتم الرسم للقراءتين مكؤن بالياء التحتانية على المتذكير منصوب بأن التى فى لسط ال لِلنَّاسِ بِعنف مِن الوصل لدخول لأم الجروباً تبات الاامف بعد النون و فات اعلَى بالياء الله باشات من الوصل مجر بضم الماء وتشديد الجيم وبرسم الماء فالاض ماءمع النقطم فوعتر بعك منصوب مضاف الرس ل بأشات من والوصل وبعنم السين دفا مَّأَوَّكَانَ بِاشِات الألف بعدل لكاف لكونها مبد لترمن الواد المتعكم المست

The state of the s

الاانىرمىفوع عَزِنْزًا كِيَمُاكلاهم امنصوبان وبالالف فى احرهم اعوض المتنوين. ايتها لانفناق ليكن بحذف الألف بعده اللام وبتحفيف للون كسن للوص الله كمانقندم يكشه أبالياءالنجينانية مفتوحة وبفيرالماءعلى ليتلكيروالبسناء المفاعل م وفرع بِكَ آموصول وباشات الالف لان ماموصولة أنز ك بفنة الهمزة والزاى على الماضي المعلوم من باب الأفعال إلَيْكَ موصول أَنْزَكُمْ كَانْعَسْك لااندبوصل ضمير المفعول بعيليه بوصل البادالجاسة في الأول والصمير في الأخر إلْكَائِكَةُ بَاشِات هم ة الوصل وبعدف الالف بعد للام الثانية وبرسم المنة الكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة عطف أعلى الله يَشْهَدُ فُ فَ بالياء التّمَتّانية مفتوحة وفَتِلِماء على لغيم والبناءللفاعل وكفي ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخربياء تغليب اللاصل ومراد الامالتر بالله باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجامرة شهيئا منصوب بالالف فحالاخ عوض التنوين ايترما لانفناق إنَّ بكسرالهم قوتشد يدالنون لَّذِينَ بِالثبات هم ق الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَّ وُ اماض معلو بزيادة الالف بعد وأوالجع وَصَلاُ وْآماض معلوم وبالصاد المصلة وبتشديلللا عَنْ سَبِيْلِ اللهِ بِاللَّهِ الدَّالْ الدُّ الدُّ الْمُعَالَمُ اللَّهِ الدُّ الدُّ عَلَمُهَا اللَّهُ الدُّ عَلَمُهَا فيضادضكو اوهوماض معلوم وبتشديد اللام ونريادة الالف بعدوا والجع ضَلَلًا بعد ف الالف بين اللامين و فاقامنصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين بَعِينًا منصوب مها لالف في الأخرعوض التؤين ايتربا لاتفاق إنَّ الَّذِينَ كُفُّ رُوا الكلكانقدمت وظكر أماض معلوم وبفتح اللام ونربادة الألف بعده اوالجع أَرْيَكُنْ بِالبِاء التستانية على السِّلْ كيومِي ومركسرت المؤن فى العصل اللهُ بَانْدُ بَانْدٍ احْسِ همة الوصلم فوع لِيَغْفِرُ بوصل لأم الجرمكس في وبالباء التمانية مفتوحة

وكسرالفناءعلى للتذكيروا لبثناء للفناعل منصوب بتقيديران وباظها لمالواءعن للكل وى الدى وفانريد عها فى لأمر لَهُ مُرمَوْجِول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَالِيَهُ بِيَهُمْ بِصِلْلُامِ الجم مكسوم، وبالياء التَّ تائية وكسر اللَّال على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقديران وبوصل لضمير وآختلف فألميم سكونا وضما مَلِيَقَا منصوب وبالالف فالاخم عوض لتزين ايتربا لاتقاق الألمرف استثناء طَرِيْقَ منصوب مضاف جَهَنَمُ بَتشديد النون وفيح الميم خُلِوْينَ بعد ف الالف بعد الخاء وكسراللال وفتح المؤن فِيْهَ الموصول أبَ لَمَّا بالتح يك منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين وَكَانَ كمانقتهم ذَلِكَ بعذ ف الألف بعيالذال عَلَى بالياء الله باشات هنة الوصل تَسِيْرًا منصوب وبالألف فى الاخرعوض المتذين ايتربالانقناق يَأْتُها بعذف الالف من من ف المناء وبوصل الياء بمنة ايها وهى بتشديد الياءم فوعر وبالنبات الالف في الأخروف ات التَّاسَ باشبات من ة الوصل و الالف بعلالنون و فا قا قَدْ جَاءَكُمُ اخْتَلف فاظهار اللال وادغامها في الجيم وقد تقدم وبآثبات الالف بعدالجيم وبجذف صوفه المنة بعد خادف مجعودة موقعها مناض الرَّسُولُ باشات همزة الوصل مرفوع بِأَلْحَقَّ باشات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديد العاف مِنْ جَام ة مَرْتِكُمُ بوصل الضمير في المنطف في الميم سكونا وضم أَفَامِنُو البوصل الفاء وبالف واحدة بعدم بينهم المجعودة دليلاعلى المرزة الحذوفة وبكسر الميمامهن بالمنعال فبزيادة الالف بعد واوالجمع فَيْرًامنصوب وبالالف في الاخرعوض المتؤين لَكُمْ موصول ولتختلف فالميم سكونا وضما وآن شرطية وكفر وابالتاء الفوقانية مفتوحتم على الخطاب والبناء للفاعل وبحلف نون الوفع المخرم على الشط وبزيادة الالف بعدالوا وفات بوصلاامناء وكسرالهنة وتشديدالنون يتلي بحدف

ورد

هزة الوصل لدخول لامرالجي ماني التآمريت بإشات هميء الوصل وبحذ فالالفين بعدالميم والواو وبتطويل التأء وآلاته ض بأشات هم ة الوصل محفوض وكأن الله كمانقتام عِلْمُناعِكُمُ الكاهم المنصوبان والثان بالكاف بع ببالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتفنات يَأْهُمُـــ لَ بحث ف الا منحرف المنلأء وبوصل لياءعجن ةاهل وبنصب اللام مضافا أليكتب باشت هزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقانية كاتغ لؤابالتاء الفوقانب مفتوحة وسكون الغين المعجرة وضم اللام على الخطاب وبحذف نون الوفع للجزم بلاالناهية وبزمادة الالف بعدالواد في دِيْنِكُمُ بكسراللال ووصل الضمير ولفتلف فىالميم سكونا وضماؤ كاتقو لؤا بالتاءالغوقان يترمل لخطاب وبحذف بؤن الرفع للج مربلا الناصية وبزيادة الالف بعدوا والجمع عكى بالياء الله والمك الوصل إلآح ف استثناء أكميً بإشات مزة الوصل وتشديد المتأف ضوب إتماموصول بالانقاق وبكشرالمزة وتشديدالنون الكيثير بالثبات ن ة الوصل م فوع عِيسَتَى كَانقت م ابن مُرّيمَ باشات هزة الرصل و فأقا أبي م فوع صافح م يم بفيزاك يم في الجر النرغير منصرف مَ سُوِّلُ م ، فوع مضاف الله كما تقدم وكيكنه تنتي الكاف وكسراللام مرفوع وبوصل المعميرا لتنهك ابغي الهمزة ماض معلوم من بآب الانعال وبرسم الالف بعيلالقاف ياءلو توعها مرابعت على مراد الأمالة وبوصل الضمير إلى بالياءمُن يَم كما تقتدم وَسُ وْحُ بمندم وسكة الواور فومين كربوصل الضهير فأمن أكما عتدم بالتله بالنبات همة الوص متصملة بالباءالجأماة وتركسيله بضمالسين وفاقا محفوض وبوصل المعيرة لأتفولوا كمانت مانعا تُلتَ يجعدف الألف بعد اللام وفاقاكمانص عليه الملان وغيره وبرسم التاء في الأخرهاءمع النقطم فوعتروفا قالنتك وابفعله الوامين بالمالفعا

وبالثبات من والوصل منوع إله بحذف الالف بعد اللام اجماعام فوع وَاحِدُ بالثبات الالف بعدالوادعل ضابط الدانى اسم فاغل وحذفها الجنهرى مرفوع سبيحت بحذف الالف بعدالماء وفاقا وبنصب النؤن ووضل الضميرأن ناصبة الفعل بكؤن بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسرهم وآث على انها نافية دبر فع يكون لَهُ مُوصول وَلَكُ بَالعَم يك مرفوع لَهُ مُوصول مَا فِي التَّمَوْتِ مَمَّا فِي الأَرْضِ الكل كما تقدمت الاانهزادلة ظماً في ميل الاض وَكُفَّى بِاللَّهِ كما تقدم ا وَكِيْلًامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالاتفاق لَنْ يَسْتَنْكِفَ بالسياء الترتانية مفتوحة وكسرالكاف على التذكيروالبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب السيني كمانقته آن يكون كمادتهم انفاعب كأمنصوب وبالألف فألاخعض التؤين بيني بمذف هنء الوصل لدخول لام الجروكا ألكن كأتك كانفتدم عطف على السيم بزيادة لا للتاكيد النُقرَّبُونُ باشات من الوصل وبتشديد الراء مفتوعة على اسم المفعول من باب التفعيل وَمِّن شَرطية لَيْ تَنكِف كما تقدم الالمرجز ومعلى لشرط عَنْ عِبَادَتِهِ بَاشَاتُ الالف بعدالباءعلى الاكترف مذفها الجنهى وَيَسْتَكُيرُ مالياء البحتانية مفتوحة وكسرا أكاف على لتذكيومن باب الاستفعنال والبناء للفناعل مجزوم عطعاعلى يستنكف فَسَيَحْ أَرُمُ مُرْبوصل الفاء وسين التسويف قراً ١٠ الجهوم بالساء العتانية مفتوحة وبضم الشين المجهز ملى المتذكيرو البناء للفاعل وقرئ بالنون على لفظ التعظيم وقرئ بكسرالتين غموم نوع على الوجهين وأحتلف في ميم الضمير سكونا وضما إليه موصول بجيعا منصوب وبالالف فى الأخرعوض لتنوين ايربالاتفا فآشابوصل الفاء وفتح المرة وتشديد الميمشر طيترا للإين باشات مرة الوصل ملام واعدة مشلادة وكسراللالءامنوابالف واحدة فبالهاجعودة في الإستداءو بفتح المنهماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع ويجلوا الماض معلوم

وبكساليم من العبل قبر يادة الألف بعد واوالجع القيلمية باشات مرة الوصيل وبحذف الالفين بعلالصاد والحاء بالانقفاق وبتطويل المتاءمكسوسرة فىالنصب الأنرجع مؤنث سالمرفيوكي في في مربوصل المناء وبالياء التحتانية مضمومة وفيح الواد وكسرالفناءمشددة علىالتذكيروالبناءللف علمن باب التفعيل وبسكون الياء ووصل الضمير واحتلف في الميمسكوناوضها أجُوسَ فمُ بضم المرة جع الأجم ضوب واختلف فى الميمسكوناوضم اوريزيك فم بالياء التمتانية مفتومة وكسرالزاى على التذكيرو البناء للمناعل م فوع والمتتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في يم يَّشَنُ وهي جابه و وبدون السكون على المدخ وبالنشديد على لمدغ فيبرقَضُ لِ بوصلالفمير وآمَّاكما نقدم الاانه بالواوموضع الهناء الَّذِينَكَما تَقَلُّ السَّتَنْكُفُواْ بالثبات هزة الوصل وفتح الكاف وكذا وَالْسَلَّكُبُرُوا بالثبات هزة الوصل فتح الباء اضيان معلومان من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع فيهم فَيْعَكِّبُهُ مُ رِوصِل الفاءِ وبالياء العَمَّا نَيْرٌ مضمومة وفي العين وكما للألمشدة على المناوللف اعلمن باب المقعيل من فوع وبوصل الضمير عَذَا بَّا بالثبات الألف بعيدالذال وفاقاكنانص عليه الدانى نقتلاعن الفائرى بن فيس منصوب وكذا آليميًا وبالالف في اخرهم البرشيامية وَكَايَجِدُونَ بِالبياء التحتائية مفتوه روكسر لجيم على العنيب والبناء للفاعل لَهُ مُرموصول واختلف في الميمسكونا وضماوا دغلما نى مبريس كامروهى مائ دُونِ مخفوض مضاف الليم باشات همرة الوصل وليا بتشديدالياء منصوب وبالالف فيالاضعوض التنوين فكانص يؤامنص وعالالف في الاخرعوض التذين ايتربالاتفاق يا يُها النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُرُ الكل القدمت الفنا بنهان بضمالباء وسكون الراءوبآشات الالف بعدالماء على ضابط اللاف ومذفها الجزيرى مرفوع مِنْ جائرة مُرَبِّكُمُ بنشديد المباء وعصل الضمير الفتلف

فالميم سكونا فضرآ مآنزكن إفنة المزية فالزاى وسكون اللامرماض معلوم من اب الانعال وباشات الف الضير للتطرف إلكي كم بوصل المعير وأختلف فالميم سكونا وضمائؤ كأشيني أكلاه امنصوبان وبالألف في اخره اعوض التغين ومبينا اسم فاعل من باب الافعال ايتما لانقنان فَأَمَّا اللَّهُ مِنْ مَا المُّنوا الكلكافقدمت بإلله بالثات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة واعتصموا باشات هنة الوصل ماض معلوم من باب الانتقال وبرنادة الالف بعد واوالجمع ببرموصول فسينك فالهكم بوصل الفاءوسين التسويف وبالياء التحسائية مضمومة وكسالناء مخففة على لتذكير من باب الافغال موفوع وبوصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم إفى مَ حَرَرِ برسم التاء في الأخرهاء مع النقطمِ سُنْحُ وصول وفضل بفتح الفناء وسكون الضاد المعية مخفوض عطف على مهميج ويهد ينينم بالياء التحتانية مفتومة وكسرالال ملى التنكيروا لبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلَيْرِموصول وكاطآبالصادعنلالكلس قنبل ومرويس فانفراية إن بالسين وخلف فانه اشم المساد تأيافي الالف بعدالواء اشاتا وحذفا خلاف والانتبات اكتزك احتلا فالعاتة منصوب وبالالف فحالاخ عوض التؤين مستقيم المنصوب وبالالف فى الاخرعوض التذين ايتربالانقنان يَسْتَفْتُونَكَ بالياء مفتوحة على العنيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضميرة أالكل ماظهام الكاف الااباعروفانريد غهافى قاف قُل وهوام كسرت اللام فى الوصل الله بالثات منة الوصلم فوع يُغْتِيكُم بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون الساء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وآختلف في الميم سكونا وضما في ألكُللة ماشات من قالوصل وبحدف الالف بين اللامين عفاقاك الصمليه الماني

4.4 لايمبُالله الجهر تالنساء

وغير وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط إن شهطية كسرت النون في الوصل المرقى باشات منة الرصل وبضم الواء وبرسم المنة الضمومة المتط فتر واوالسبق المضم فبزيادة الالف بعدالواومغ انرمف دقشيها بواوالجمع فالنطرف كمانص عليه اللانى والسيوطى في الانقتان وقال اللانى نقتلاءن نصير في النساء واسلم وأ هلك بالواوو الألف مكلك بالفتحات ماض معلوم كيشرك فالافعال الناقصة كَرُموصول وَلَذُ بِالْعَرِيك مرفوع وَلَدُ موصول أَخْتُ برسم المرة المضمومة الفا للابتناء وبتطويل المتاء وفاقا فكها موصول بضف بكسرالنون وسكون الصاد مرفوع مضاف مَاتَوَكَ بِالفتيات ماض معلوم وَهُوَا ختلف في الهاء ضما وسكونا يَدِنْهُ كَابِالدِاء التحتانية مفتوحة وكسوالواءعلى السَّن كيروالبناء للفاعل برفع لثاءالمثلث ومصالصير إن شطيتر مسمت مفصولة بالاتفاق لَرْبِكُنْ بالياء التمّانية على لتفكير كم أمور وَلَدُّكَانِقَتِهُمْ فَإِنْ بِوصِلَ لِفِلْ وَشُرِطِيةً مِفْصِولِهُ عِنْ لِفِعَلِكَانَتَا بِالثَّالِ لِفَيْهِ الكَانْكُ فِهَا بدلة من الواود باشات الالف في الاخراللط ف أَنْفَتَيْنِ باشات من الوصل فَلَهُ مَا مُوسول التَّلُتُن بالثات هذة الوصل وبضم اللام بين المثلثتين وبحذ فالالف قبل لنون علامترال فعلوق عماحتوا وغلقا وبكسرالنون يمتكمنوص ولبنا لاتغاق مركب برلجائ وساللوص ولترتزك كماتعث كوأن شطيته سيمت مفصارتم والفعل وفاقا كأنؤآ بالثبات الالف بعد الحكاف كماتقدم وبزيادة الالف بعد واوالجع إخوة بكسرالم ة وسمها العناللابتلاء وبرسم التاء في الأخرهاء معالنقطجعالاخ يرجاكا بكرالواء وتخفيف الجيمجع مرجل وباشات الألف بعدالجيم وفاقامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَنِسَاء بما أَم اللهات الالف بعدالسين وبحدف صورة المزة المنظرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التزين بعد مابالا بقناق كرامة اجتماع صورتين متفقتين خطافللة كربوصل المناء وبعذ ف منة الوصل لدخول لام الجر فه وعلامين وعاما

وببششد ميدالذال ونتمها وفع الكاف ميشل بكسراليم وسكون المثلثةم نو مضاف محظِّ بفيرًا لهاء المهار وتشاهيد الطاء المشالة تحفوض مضاف لأنتُدُّ باشات منة الوصل وبضم المنة بعد اللام تثنية الأنتى وسياءين ياء الم اءالاعراب علامترالجي ولمريب الواباجتماع مشلين خطالئلا يلتبس المجرم بالمرفوع يكبين بالياء التحتانية مضمومة وفتح المباء الموهدة وكسرالياء التحتانب شددة على المتذكير والبناء للفاعل من ماب التفعيل مرفوع الله باشبات منة العصلم موع لكمُ موصول وآختلف في الميم سكونا وضماآن ناصبة الفعل تضأوا بالتاء الغوقانية مفتوجة وكسرالضاد المعية وضم اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواف وَاللَّهُ كَانَقَتُهُم بِكُلِّ بِصِلَ الباء الجامرة وتشديد اللامر مضاف شَمُّ بسياء وامدة وفاقاساك نترو بحدف صوبرة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها تمِليْهُم أنوع

> استبالاتنب محترم والرنشب رنجنه امكتاب أفاحي كأطوار طاينين نے ۱۱۔ ماہ دمضا <u>والمسارک مست</u>سطر

> > SEMINAR BELIGION & CULTURE

اطارع

وم م مغرص افادت قومی کتب دینی طبع اور شابع مورسه مین. بفشه ذيل اصلى لأكت يردفته مجلسات عتدالعلوم واقع شلى كنج المدون برنظاميدس ملتيمس . اوركتب خانه ما كرة الميارين واقع حبينه بازارين بمي كتب في كورو ت حفرات کومنظور موم و و مگر ہے خرید فرا سیسکتے ہیں ام تناب من المراقعة والمنطقة الملاقعا استداوها غداکی قدرت مولوي حفيفا التدخان منا المغيطة أنا مرم مكارم الحفله روی احد کرمها در ماکونی السمطالاسمع م اسرائي نخات القنة الزار الفرائض تغشار سينقه اروى مادم زابيك عب خليه خطبيبيلاوالبني موى ميفلام محدر الدينام اليوترو العروة الوتعي عربي الوسيلة العنكماع بي الفت راواسیل ای دار انفیل مروی سعدانند ماعب اناسکی اسم مَعَامِدالاسلام حَسَيْجِ . حَتَرِّرُونَا تُرَجِّى اوْارانْدُمَامْنِهِ اطلاق

| اعكم التجديد مرادى سلامت المتعماب تجديد الرام موادى كالدين كا | 15 |
|--|-----|
| سفرنام برمين شرفين مولوي عي الدين بين فنا دي المناسع ١١٦٦ | 3. |
| | II. |
| احال وني أسكالترادي مدى شاق احدمادان براكا فقد اروس | 100 |
| تختیق سے الحریبی اینٹ انتہ ار | 10 |
| فيدنناه ماحب بوي اليت اليت الر | 17 |
| الوار الودود في سكه وصدة العجد حشرت ولفا مولى يحارفوا دلسته عنا المارا لودود في سكه وصدة العجد | 16 |
| نوت وكروبر موادى ساق احرصاب فقر ١٨ | 14 |
| تحذال الكين اليت الموك ال | 14 |
| | ۲۰ |
| تغييرود واعلى مولوى شتاق احدماب تغيير ار | 71 |
| الدبيل الأفهر العيث ق فقه المر | rr |
| السلامات العوفي الملام كال الديل الغائم عليا تعرف مرام | ŗr |
| فيًا واسے نظاميه ملداول مودی محدد کا الدین ضامتی کلک سائل فیت | ۲۳ |
| شعائرا منذني البات فيناكن عمر مولوي سلامت الشدماحب أأدرموني | 70 |
| يغرالموافظ ملداول مرا ناممدنانان مائت المافظة | 44 |
| رر طدووم در در | 14 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| W The land of the second | 8 |
| ما من من الداراميم على إنها عمّا العب العب المعادر الأو ويور | |

| | غلطنامه نالكرجان فأنظم الغرالغراك والداول | | | | | | | |
|----------|---|---------|--|-------------|-----------------|--------|--|--|
| تومضمون | نالىجائ | سلفيح | نه حسے | موافن مطاله | المنامهذلك | اسبكوه | اس كتا | |
| | | - , , | | | ت بوگی نتج | | | |
| 1 | \$6 | | | ج | 1 | 1 | 2 | |
| | | | | C | | | | |
| نا | ها | کذ | - | هی | انت | ھى | انط | |
| . L | انف | نا | انه | | الح | | الي | |
| 5 | الخ | حسر کا | 1 | | اولح | | اولح | |
| رئی | احا | دلك | اح | تعر | ا'سید | ع | اند | |
| سا ا | a's | هنا | A | ليٰ | A | لی | معس | |
| إن | قر | را ن | ً ت | | علا | • | على | |
| , | بر هـــ | <u></u> | ٠. و٠ | | je | ی | عبب | |
| (A) | €. | Y | S. S | الخاطه | 46 | · Ki | S. S | |
| مطابق | مصابق | 10 | ۲. | الايالقول | كبا لقول | 14 | μ | |
| الكوفيين | الكوفناين | 14 | 1 | حذيفة | حديفة | الم | Ŋ | |
| العتني | العُنُق | 19 | 71 | السائب | الصائب | 71 | 4 | |
| ای | ای | , h | سوب | أَوْلُوا | آذاؤ | ,19 |)1 | |
| ما | ماء | 17 | * | مازقافهيا | مازفافهيا | 19 | • | |
| * | • | * | • | انهاقالا | انها | 12 | 17 | |
| و | وان | ۲ | re | يتلاط | لفطلت | ٧٠ | 10 | |

 ^{1}I

| | | | _ | | | | |
|--------------|------------------------------|----------|------|----------------------|--------------------|-----------------|-------------|
| Q:140 | ♦ 6· | A | (P) | C.A | 4/6 | Y | Zick |
| سيتا | سيئا | (1 0 | (A) | حفظنها | حفظنا " | | (° |
| سيئة | سيئتر | 110 | 2 | مالوه. | وما لم و انما | ^ | 4 |
| سيئا | سيا | . | u | بنیت اسراء یل | بنية اسرائيل | 4 | اسا |
| مخفوضا | مخفوظا | 14 | 10 | د تواایله مطرد ا | دعوا مله مطود | 4 | 44 |
| | الهاد | | | والصدون | والصادقون | 4 | 70 p |
| | | | ٥٠ | والصدقان المدنية | • | • | ** |
| يناد | بہادی | ۵ | · | توجيهاين نلايضلها | | 14 | 3 12 y |
| مريم | يوسف | 4 | n | مواذن | المواذ ن | 4 | ۸ سې |
| النمل | المريم | " | u | المسركيد | الالف السرفية | ^ | 4 |
| 1 | بكثون | ٥ | ٥١ | الله المالة | بارکنا الیای | 5 1 7 | ۳ ٩ |
| | بس بس وموضع <u>ی پ</u> | | | ماكانت | كانت | 1. | ۴٠. |
| + | وموصعهايد | 14 | 0+ | اامنوا | ۱۱۱ منوا لمسا | * | " |
| المعناو ن | ولا تتنظرون | . 1 | ۳۰ | عقيقه | بحقيقه | 14 | 3 |
| عشرون | خسون | A | 2 | استفهام تواءلجعن | | سوا | ایم |
| خمسين | عشرين | • | | النبوة | تَبُواا الله ون | 1.4 | אל א |
| المائي | الباي | ~ | ٥٢٠ | ولائلون | وتُلُو وَ نُ | 4 | , s |
| | | | | المستهزءين | المستهن ثاين | • | 11 |
| فارتدا | فاستد | 1- | " | طدهاین | مبشين | 1. | 2 |
| تغزى | تفنى | 14 | * | Jan. | يعي. | 17 | 44 |
| يزيل | يزيله | 19 | 00 | ين الحي | يستحى | * | |
| * | -ALIN | 71 | ٧. | ان يخي يت | انجي | * | * |
| - | | 7.3 | , | ورتية | وبني | γ. | * |
| النهيادة | الهاداة | 12 | 71 | النيئة | السنية | 11 | 4 |
| عَضِبُواحُمُ | غضبوهم | ٨ | , 47 | سيتة السيئ | البئ | 11 | 11 |
| , | Make a st | | | | | | |

| | | | £ | | | <u> </u> | | |
|---|-----------------|------------|-------|------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------|-------|
| | Q:12 | 46 | × | tie. | Q:A | 4 | ¥ | EK. |
| | يَسْتَخْوُونَ | يتخرون | 19 | ۸ ۸ ۰ | | جاءوا | | 44 |
| | لاتَأْيِئُسُوْا | لانتياسو | | 24 | وباء و | | | |
| | ياشب | 4 | | "• | فاء و عَتْهُ: | فاء و ا عَتُـهُ ا | 9 | • |
| | | واواواوا | 14 | 19 | عَتَّوْ سَعُوْ تَسُوَّوُ | عَتُوْاً شعَوْا نبودا | 1. | * |
| | احمد | عمد | 1 | 4 7 | يدعو | يدعوا | . 71 | * |
| | اطمنوا | اطمئنوا | 1. | 9. | اومنفصلة يغنزو | ومنفصلة بغسزوا | | 41 |
| | ملك | ملك | ۔ بما | * Y | اسائيل انبوا | استرثيل | 4 0 | 71 |
| | <u>هَ</u> يْق | | 10 | " | بوء ۋا بورۇ | بهاؤا | | * |
| | | | , | | جزؤا | | • | * |
| | + | واستمر | . 4 | 1990 | جناؤا | جنراؤا | 71 | 4 100 |
| | فيشغ | فيهر | 14 | 1 - 1 | انبؤا | | 0 | 71 |
| | بالباء | بالياء | 4 | 1.4 | عم بعلاف شاي يو | في حر ملها على | 14 | 70 |
| , | فىشىح | شرح | 10 | 1/2 | واو لوا اربقف بها | واولو لويقيف | 9 | 7 4 |
| | احتبيج | احيتج | 17 | " | ني هودوالويت مرسي | كلاهافي هود | 4 | 49 |
| | 21 | | | | افاق | واوا | 100 | LY |
| | بماعدم | ا ڪما | 71 | " | اعلنالتان | ا هدادة اما | 14 | 47 |
| | يمينكم | ممينكم | ٣ | ١٢٢ | و ابن | وبن . | ۲ | , |
| | سنھ | سف | 11 | | الإضالاؤة | الأخرة | ۲۱ رماننید | 46 |
| | () | | " | | فا ئ عَدُمُون | ا قابله | رماليد | ^^ |
| | مستقر | مُشتَفَيُّ | 1. | 1 444 | استعار | ١ستعبر | 4 | ٧٤ |
| | وجدت | حدت | 10 | 1 20 | وإذا | נונו | 14 | |
| | بيتا | Lr. | ۲. | اله سرا | المجروا المجروا | الإنجزوا | 7 | 14 |
| | امما | انيا | الم | 1 24 24 | مستهزيبن | مستهزباين | ۲ | ^^ |
| | | | | No. | اجيب | واجبب | 0 | 2 |
| | ابنعيب | ابنعيص | 110 | 180 | استجيرة | اسجس | 14 | 2 |
| | | | | A. C. | استنجرت | اسجرات | " | • |

| Q.70 | 46 | 4 | die, | 6.40 | المرادة | K | E/é |
|-------------------------|----------------|-----------|----------|----------------|------------|----|--------|
| | مكدل لقاف | 17 | ٠. ٢ لم' | طَيِّديْتِ | طَيِّعبٰتٍ | 1. | الده |
| وَطَهْمَ كِ | وَ عَلَمْ لَكِ | Ŋ | ۲۲ ب | مقطوعة | منقوطة | ۷ | 100 |
| | ممهوبرا | 0 | . بم بم | خستين | حشين | , | 109 |
| فَيَنْقَلِبُوْا | فنقلبوا | ۲. | 441 | الانعال | لانعال | 17 | 144 |
| لوقيما شسآ | لوقوعما | سو ۱ | ٥١٢ | الاانه | لاانه | 14 | 4 |
| خيرا | خنيراً | 14 | 0 44 | بؤوج | برووح | ١٠ | ۱۸۲ |
| واماويش | * | • | 044 | مزيرة | مرمله | ٨ | سر ۸ ر |
| وقنبلخانهما فديسهلان | | | | ماللوصو | الموصله | 1• | IAY |
| الثانية بين بير | | | | نبذ | نبد | 19 | 192 |
| تَبْتَعُونَ | تَقَبِعُونَ | 14 | ץ איץ | التاءها | التاء | ly | 444 |
| ای | 1 | ٨ | 701 | يبتئي | يتينى | γ. | موسو ۲ |
| | 4 15 | | | اللَّٰعِنُوْنَ | اللغون | 11 | 240 |
| مدما | می عبداله | برمونه | ٥ | الكاف | القاف | 14 | ۲۱۶ |
| | . • | , | 0 | مرفوعان | مرفوع | 71 | 444 |
| | # PASSAGE | nd. | | المثلين | المثثين | ۲ | 9 س س |
| REL OSM | ANIA UNIV | ad titios | | الانعال | الألف | ١٠ | 400 |
| | | | | نصبر | خير | 4 | אמא |
| · | • | | | العجان | الجعار | ^ | mer |
| | | | | انطأنا | انحطا ما | ۲ | W 44 |
| | | | | منادى | مناد | 1. | 4. |
| | | | | | | | |